

بنام خدا

موضوع: آلبوم

طراحی پلان و نمای ساختمان تجاری واژار
(سبک سنتی ایرانی)

نام پروژه: واژار

محل پروژه: سمنان - مهدیشهر

تابستان 1404

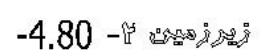


VÁŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION

جدول مساحت کلی مسابقه واژار

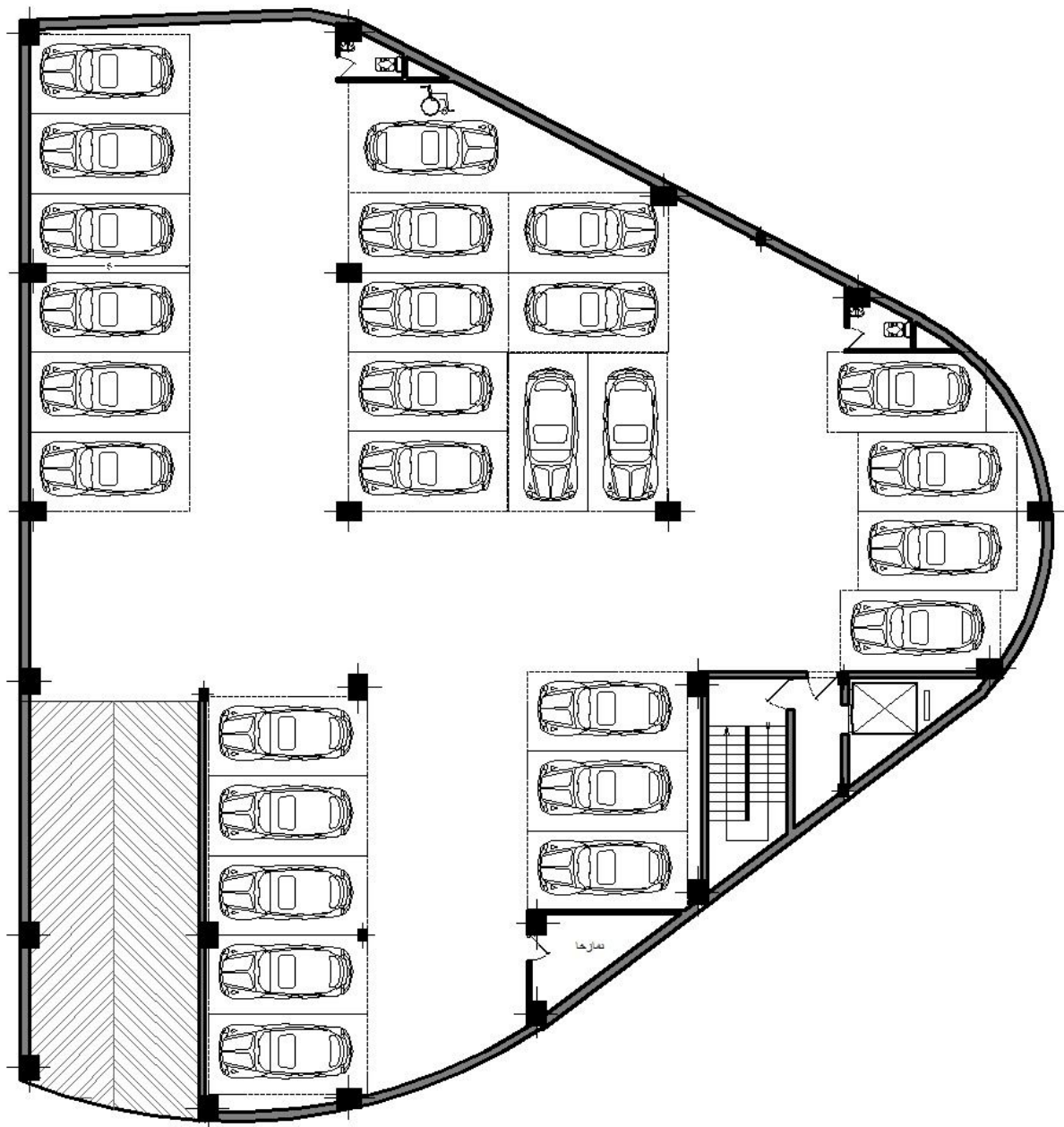
کاربری طبقه	مفید تجاری		مفید رستوران		راه پله + آسانسور، لابی	پارکینگ	مساحت کل طبقه
	مساحت	واحد	مساحت	واحد	مساحت	تعداد	مساحت
زیرزمین ۲-	-	-	-	-	-	27	838
زیرزمین ۱-	-	-	-	-	-	28	838
همکف	704	11	-	-	56	-	760
اول			150	1	56	-	206
جمع	مجموع مساحت مفید تجاری		مجموع مساحت مفید رستوران		-	مجموع تعداد پارکینگ	مساحت کل مجموعه
	704	11	150	1	-	55	2642

دیوارهای مشترک بین فضای تجاری و مشاعات (راه پله، آسانسور و لابی) جزء مساحت تجاری محاسبه می شود
نیازی به پر کردن خانه های با علامت (-) نیست
پلی لاین مساحت کل طبقه و واحدهای تجاری در فایل اتوکد ترسیم شود.



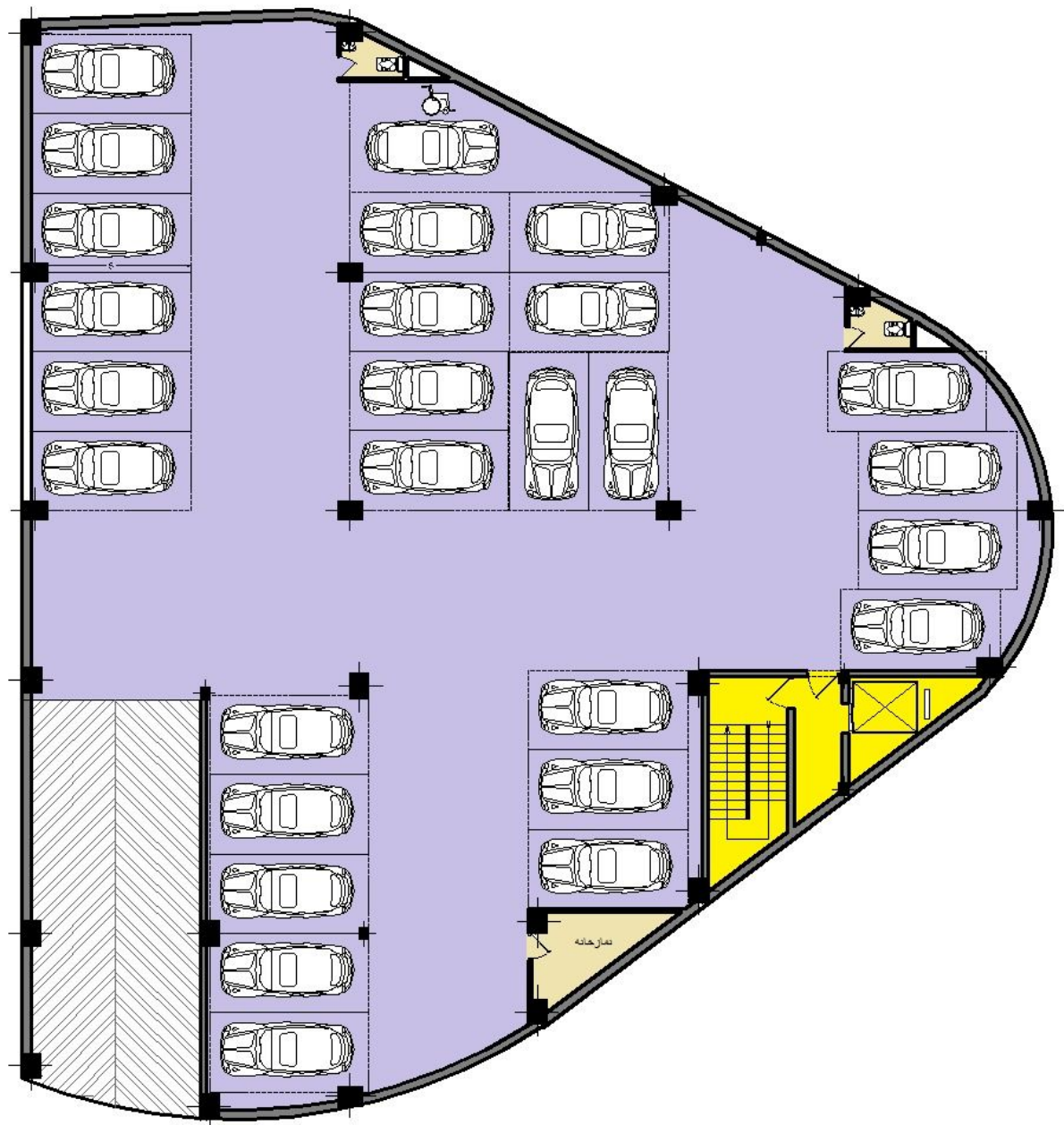


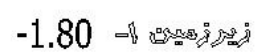
VÁŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION





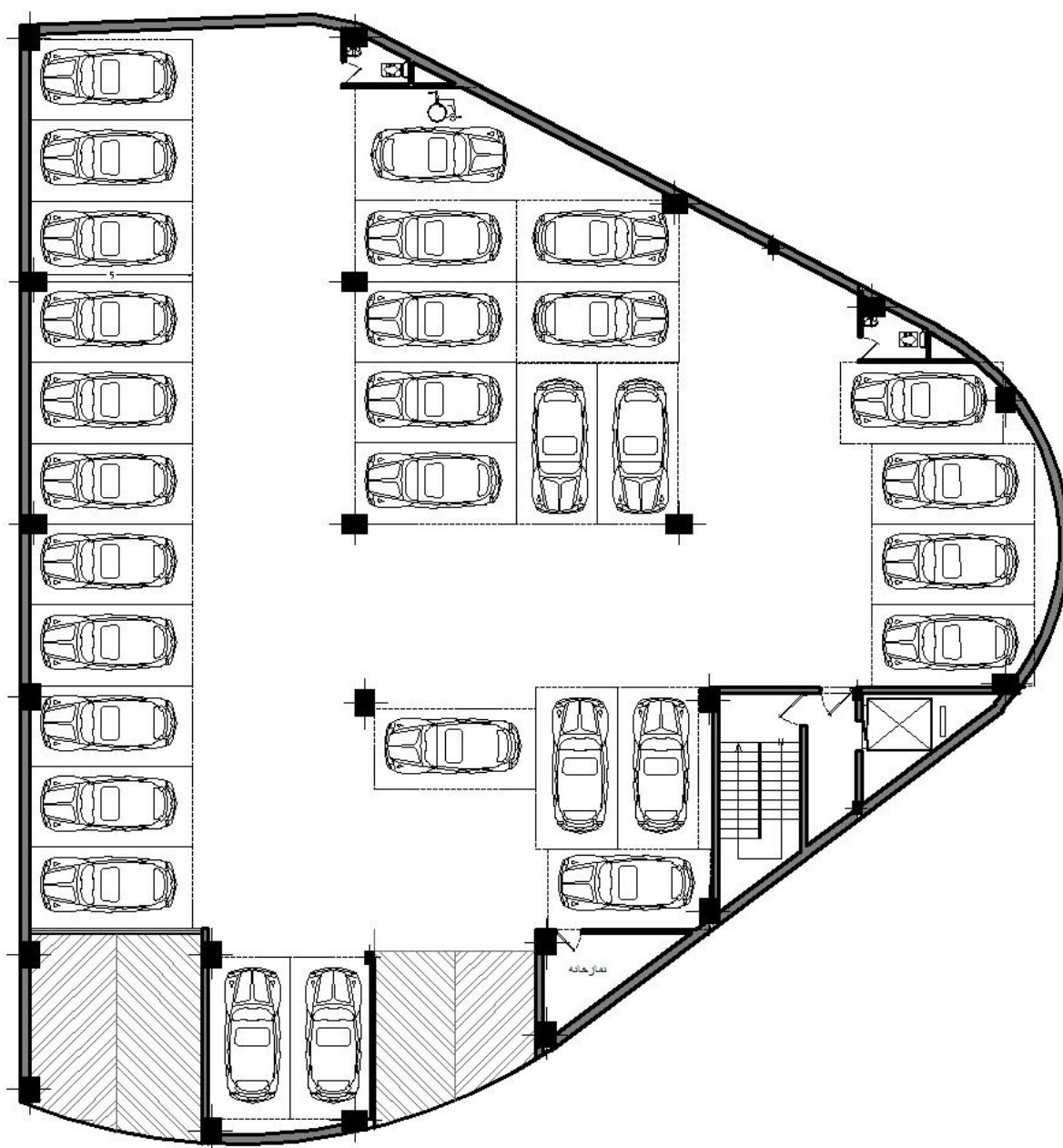
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION





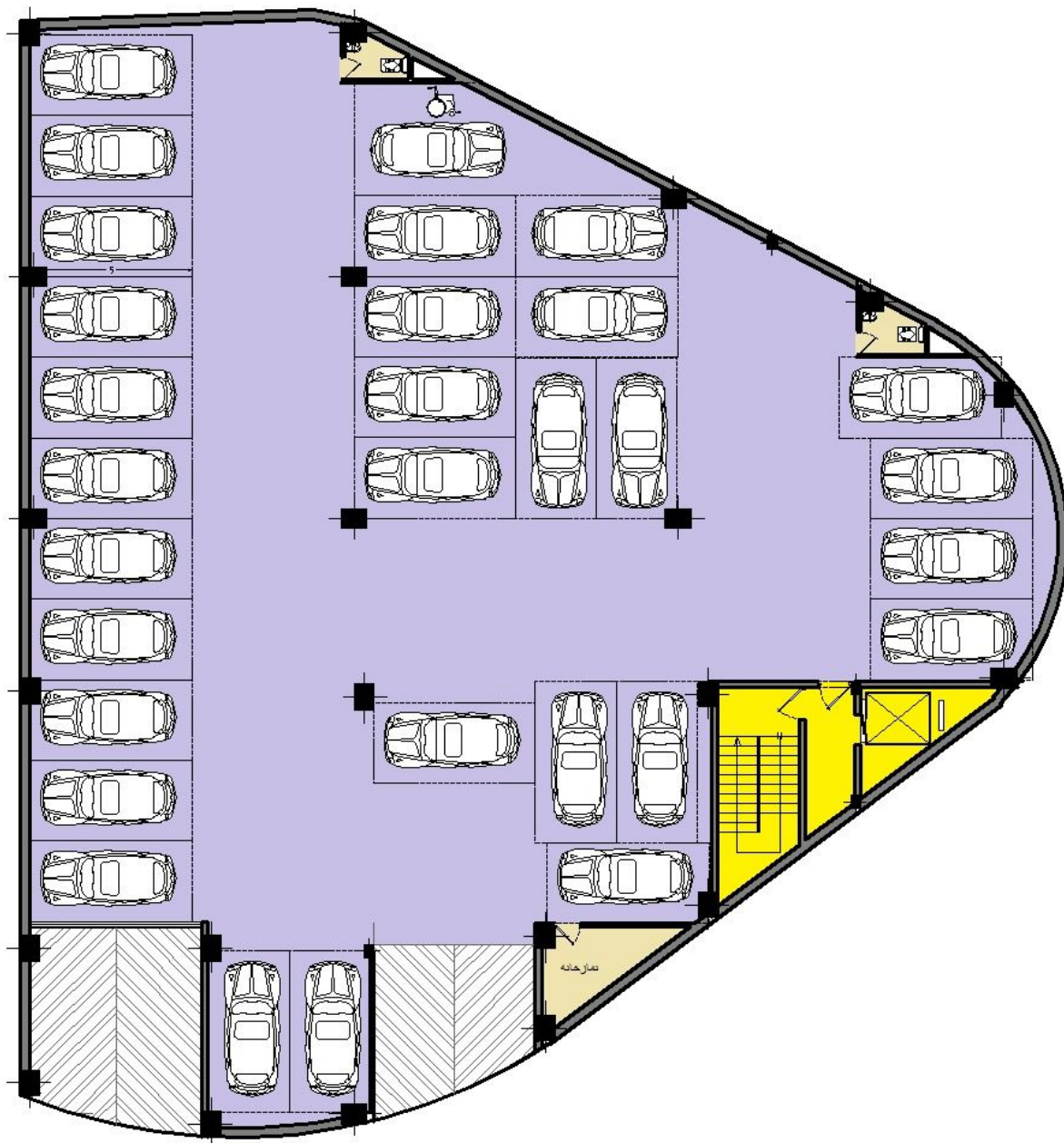


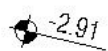
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION





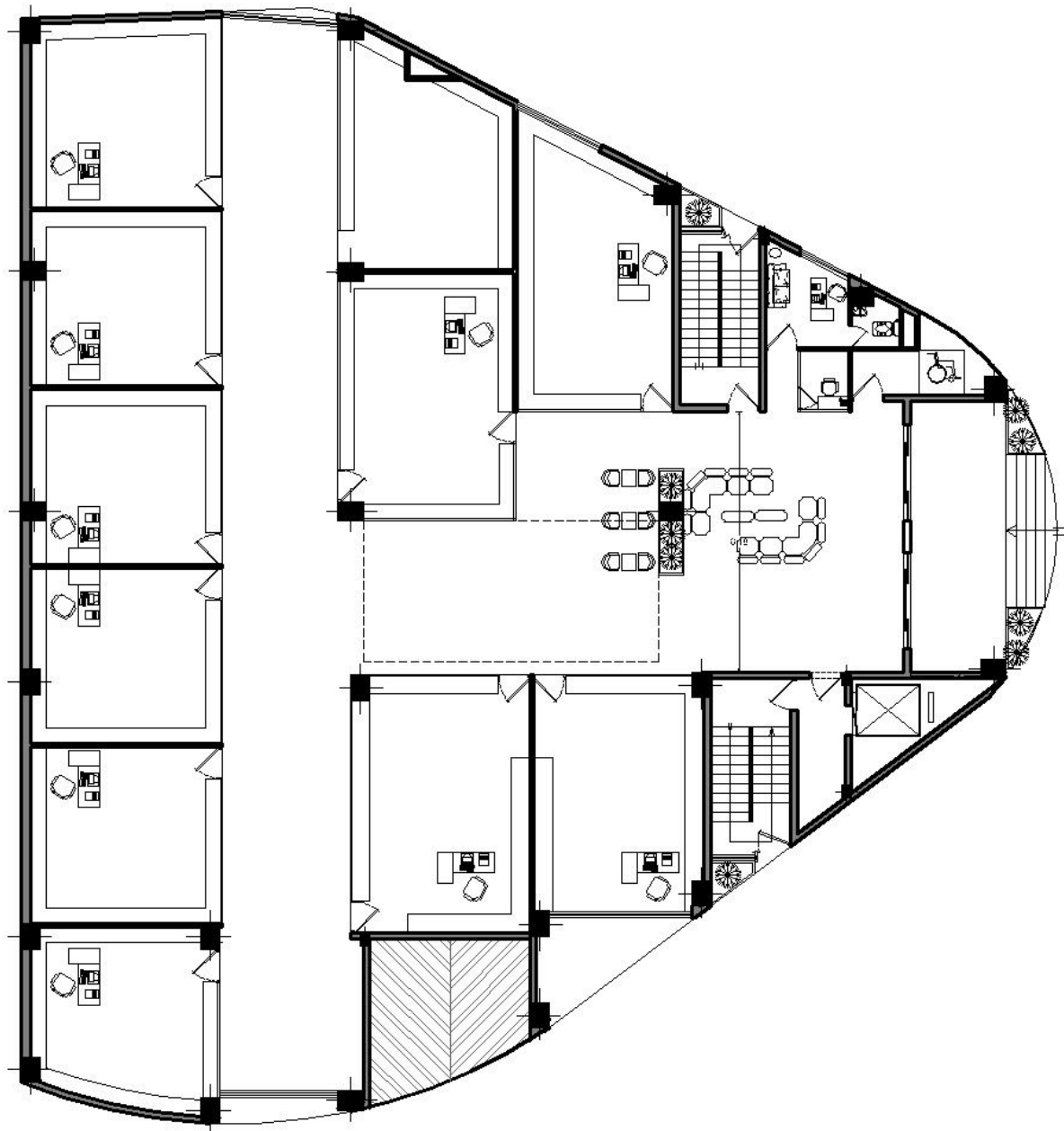
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



+1.20 



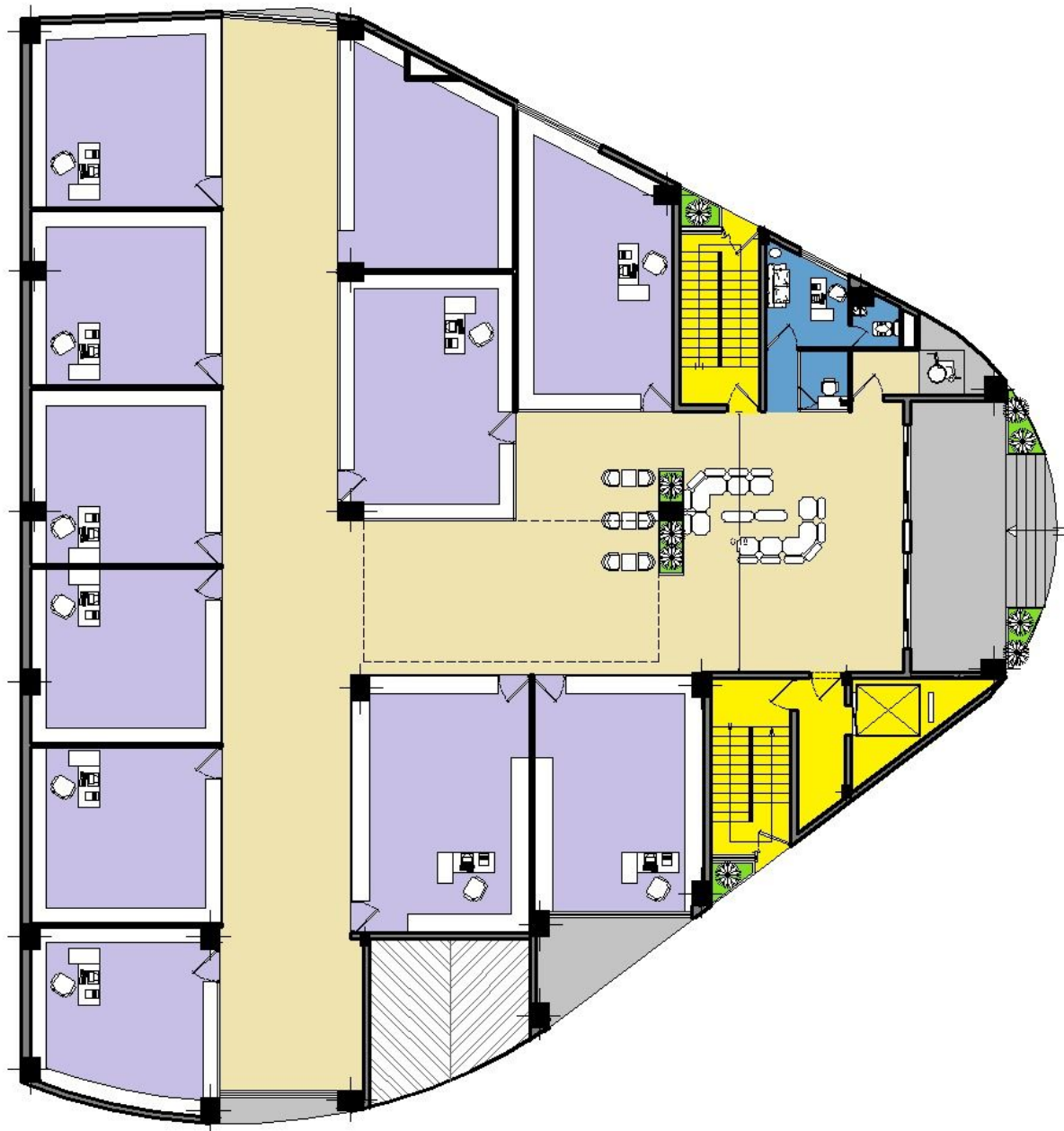
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



+1.20



VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION

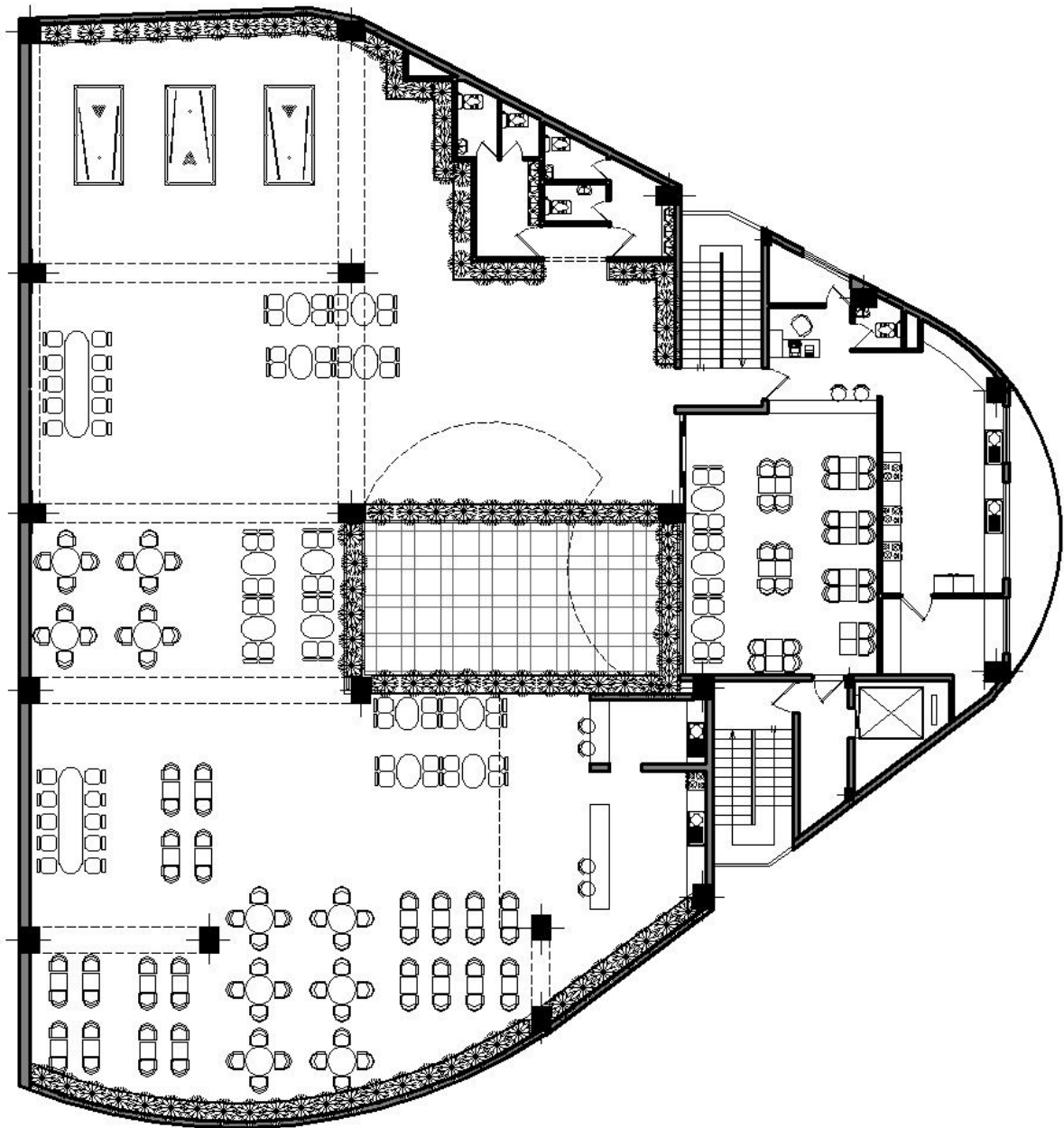


+1.20





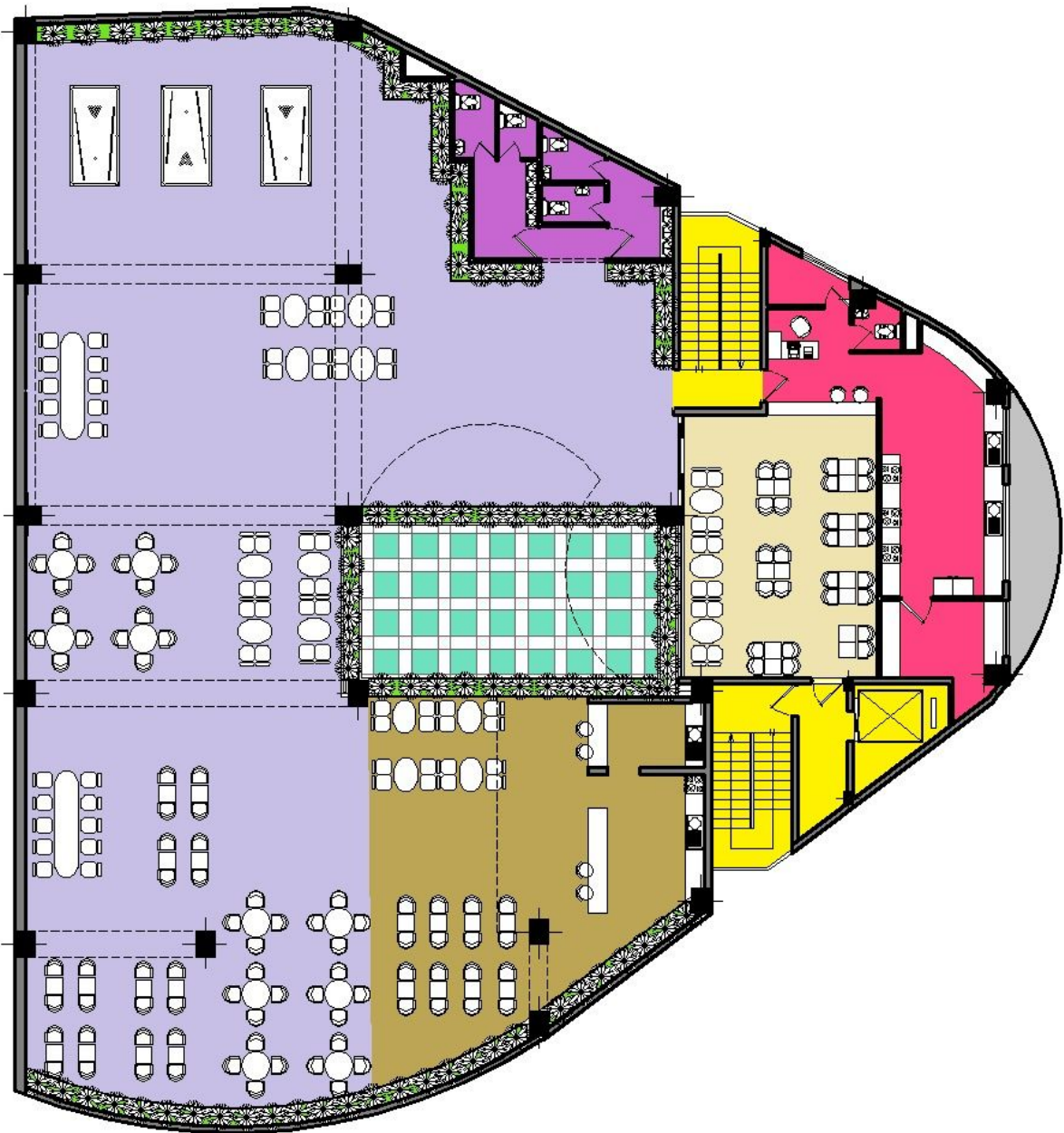
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



طابقه اول +5.60



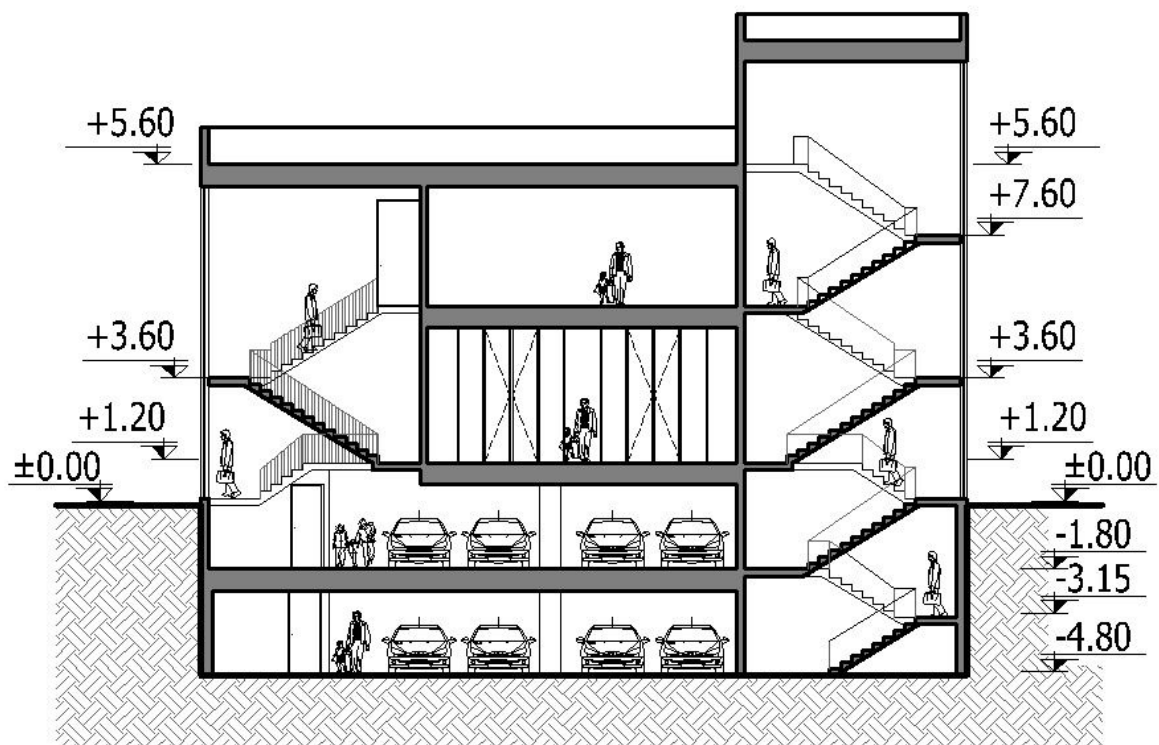
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



طابقه اول +5.60



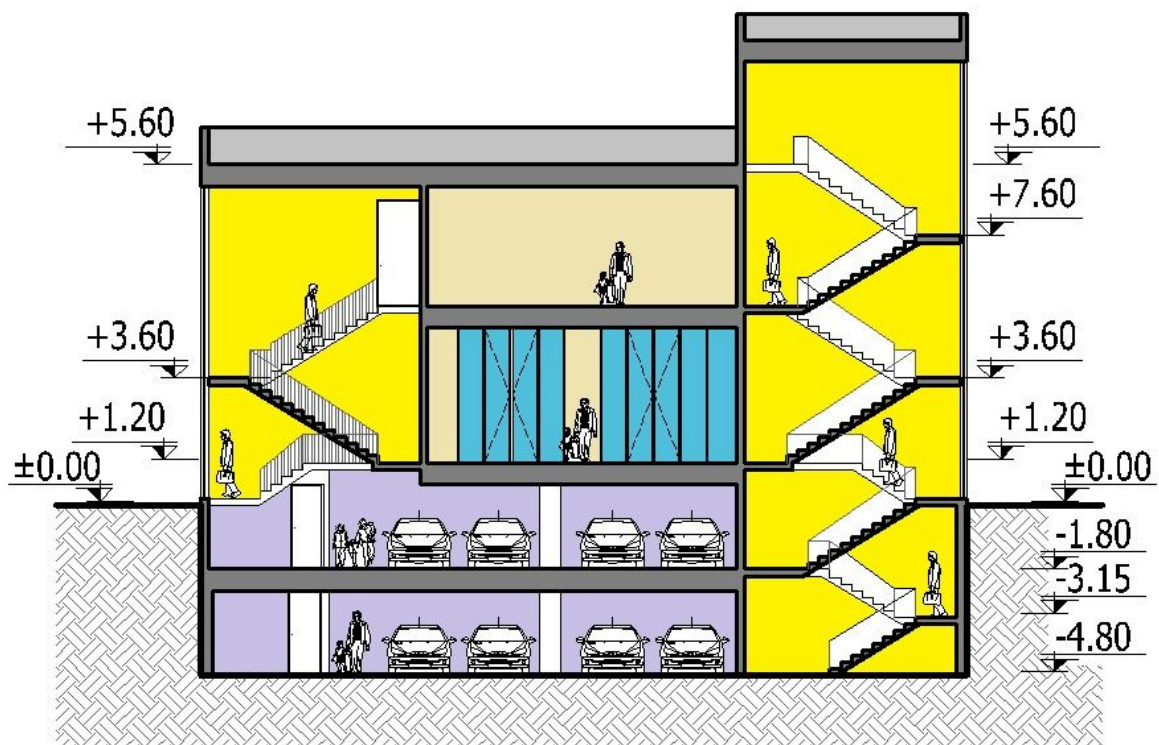
VÁŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



B.B مقطع



VÁŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION

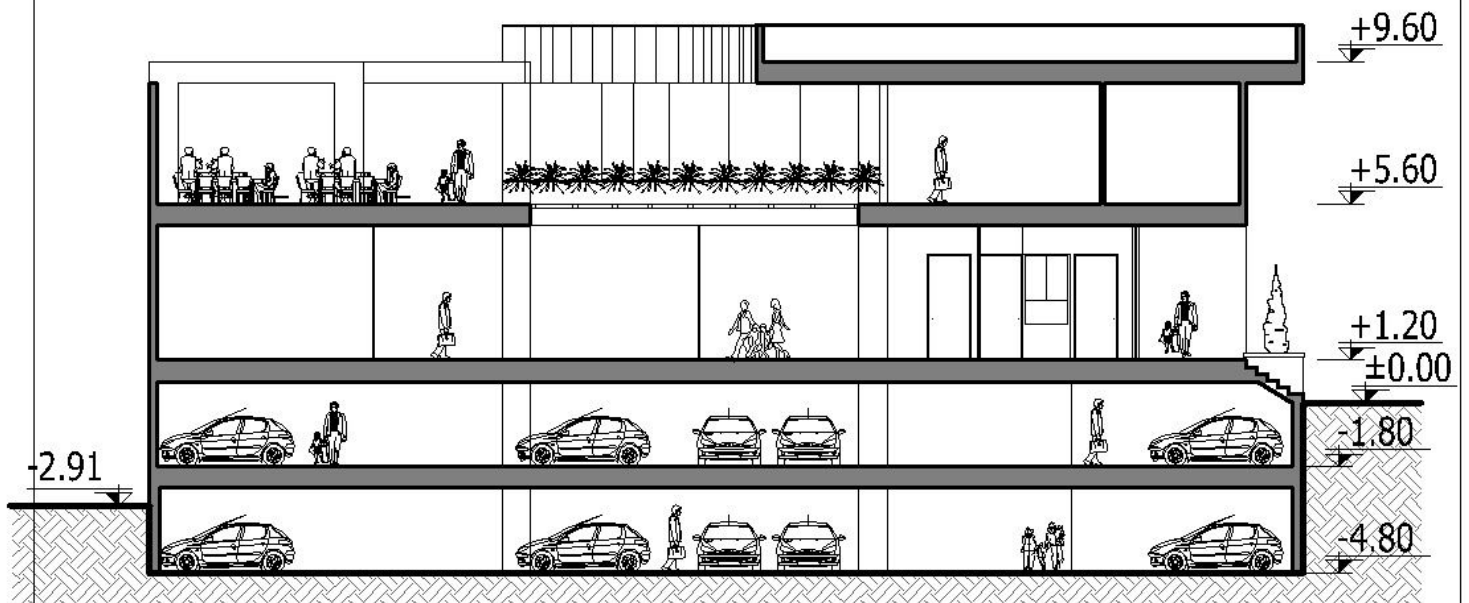


B.B

مقطع



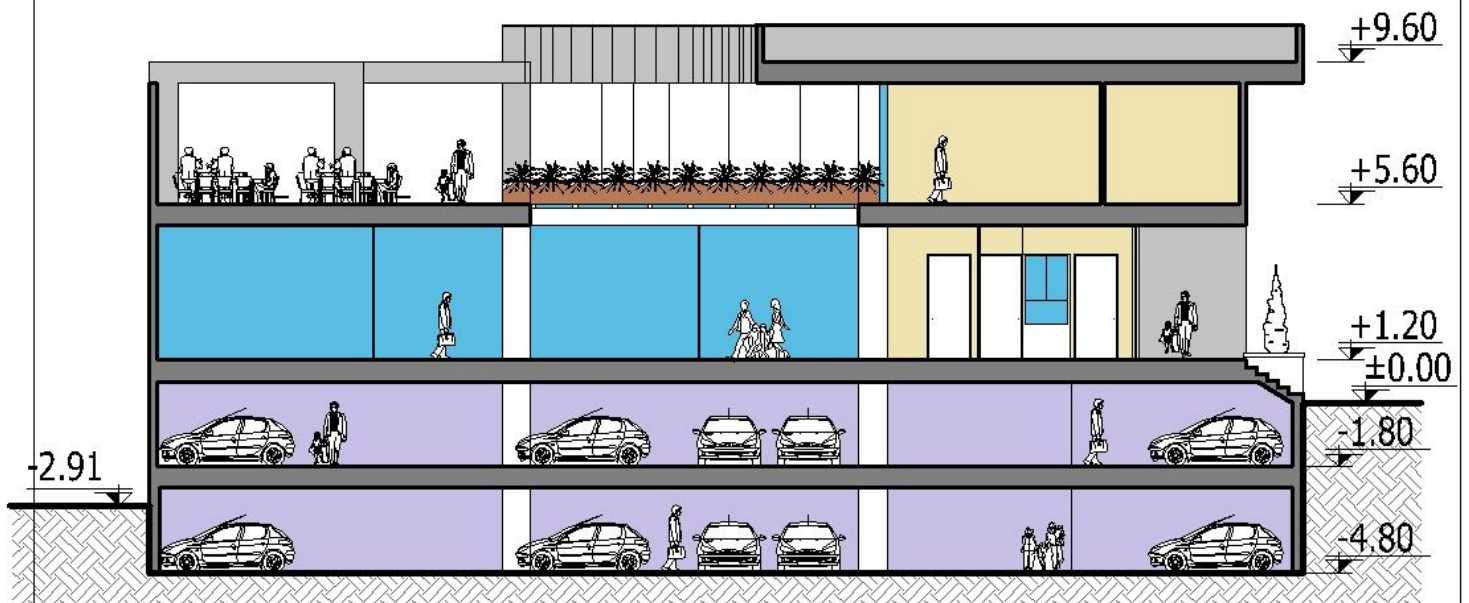
VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



A.A مقطع



VĀŽAR
Service Commercial
COMPLEX
COMPETITION



A.A مقطع



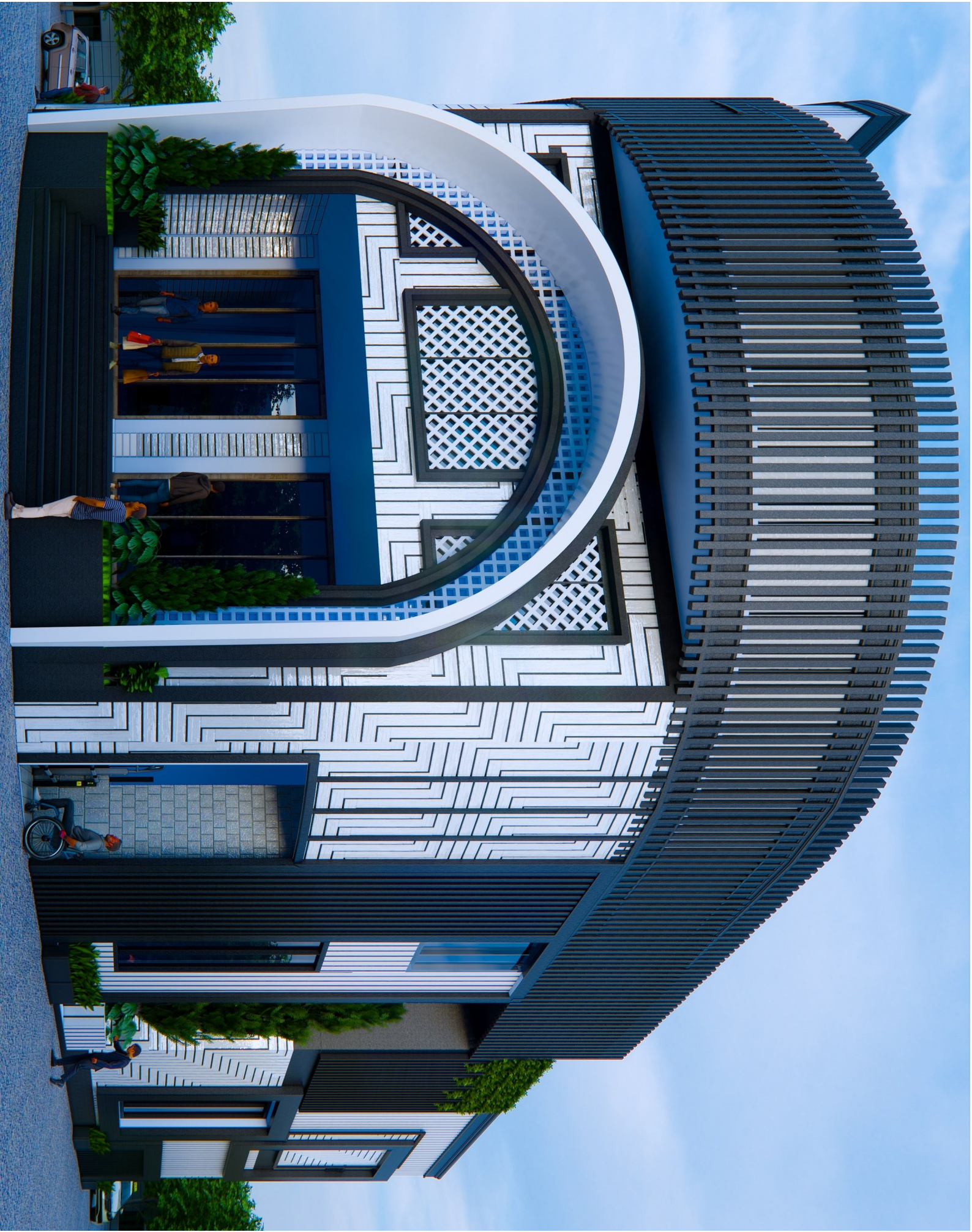








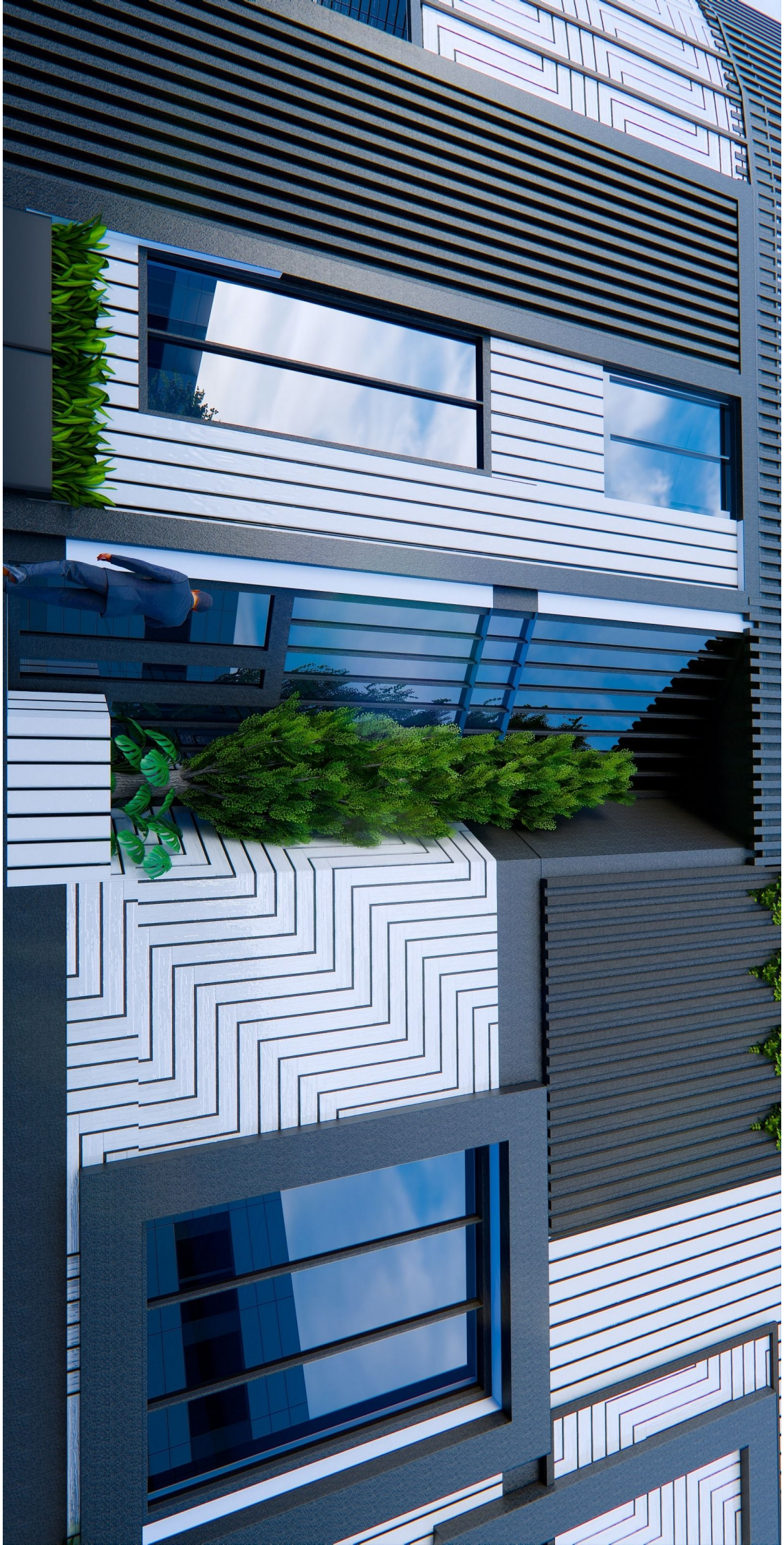


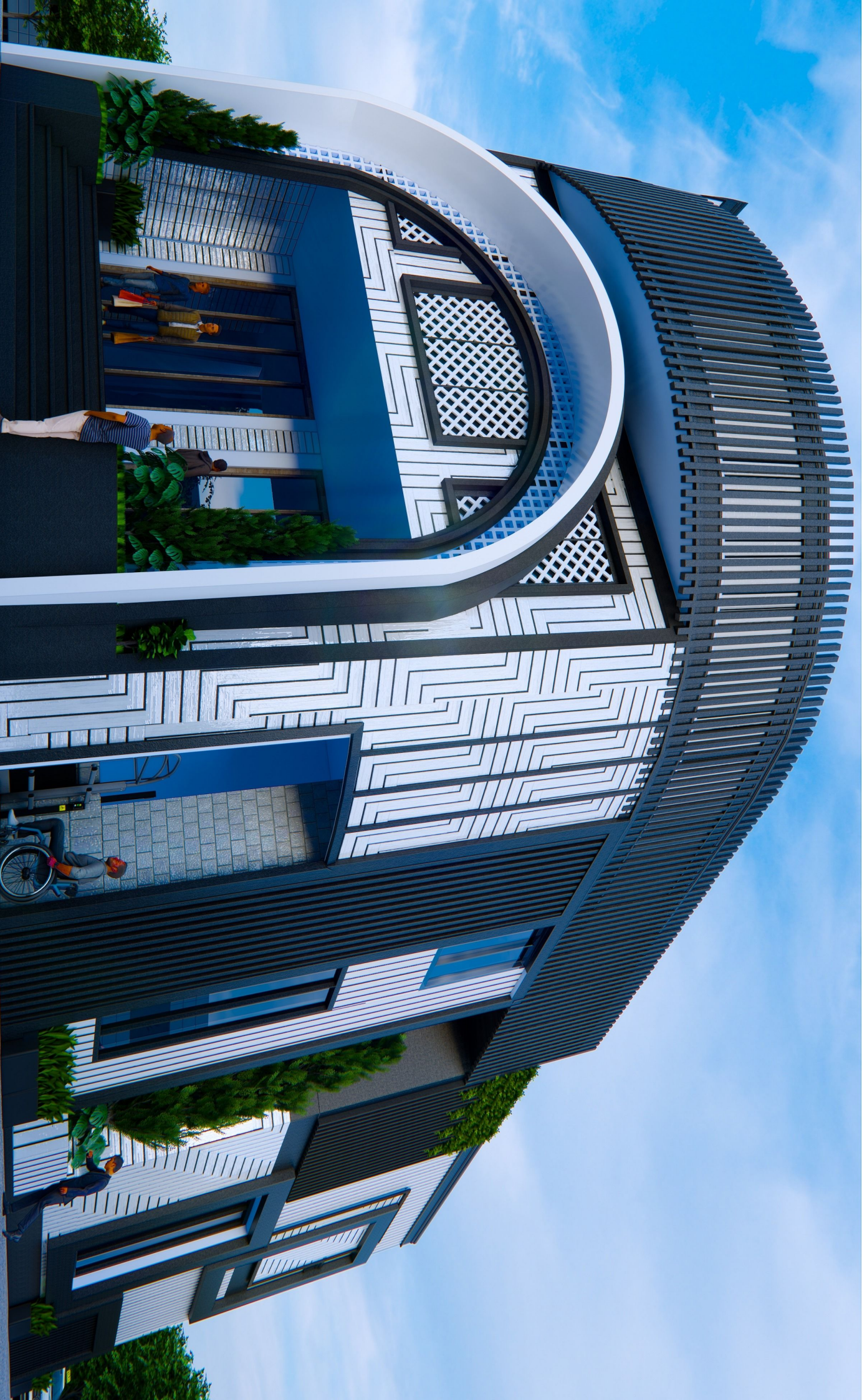




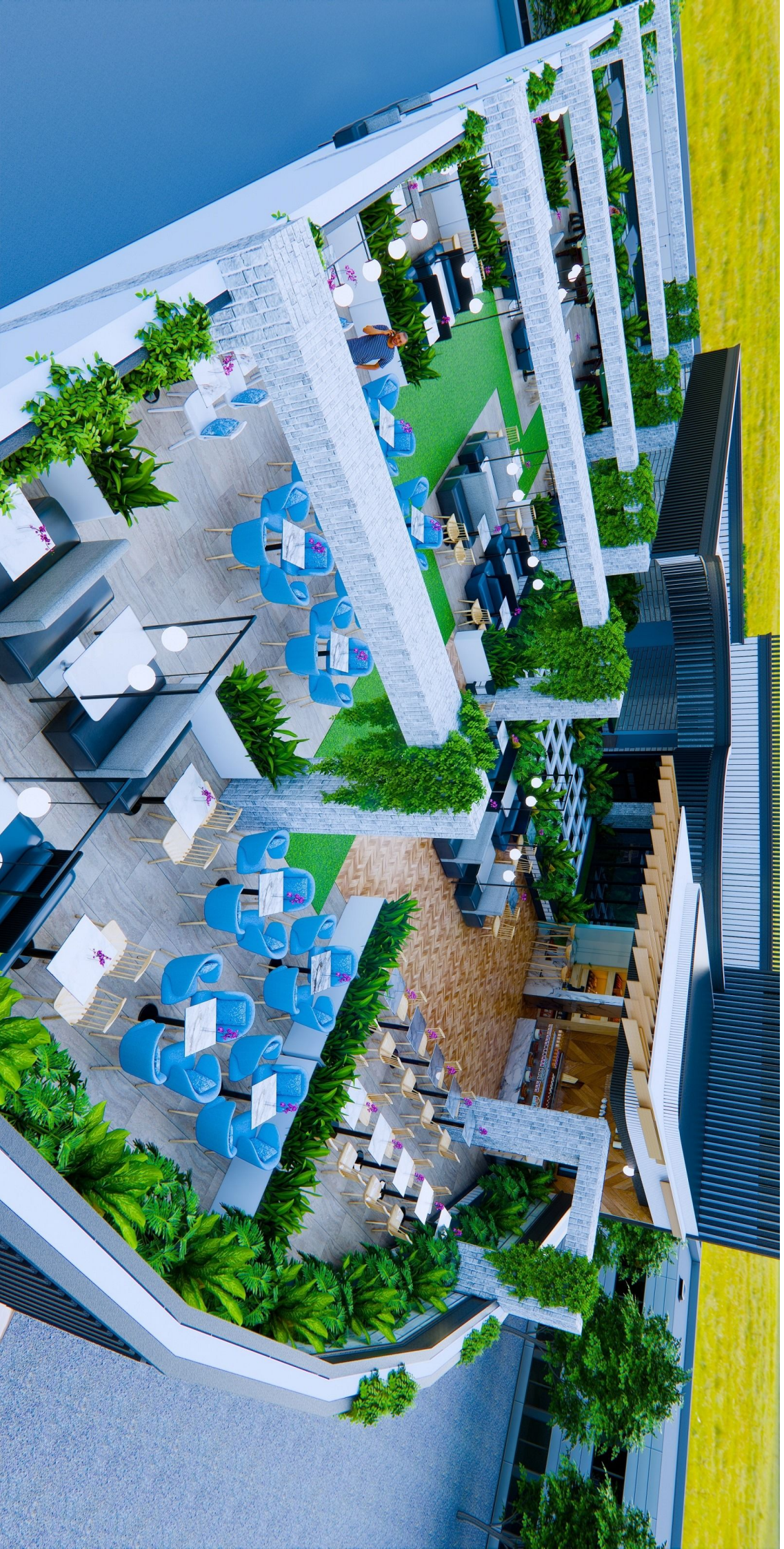


























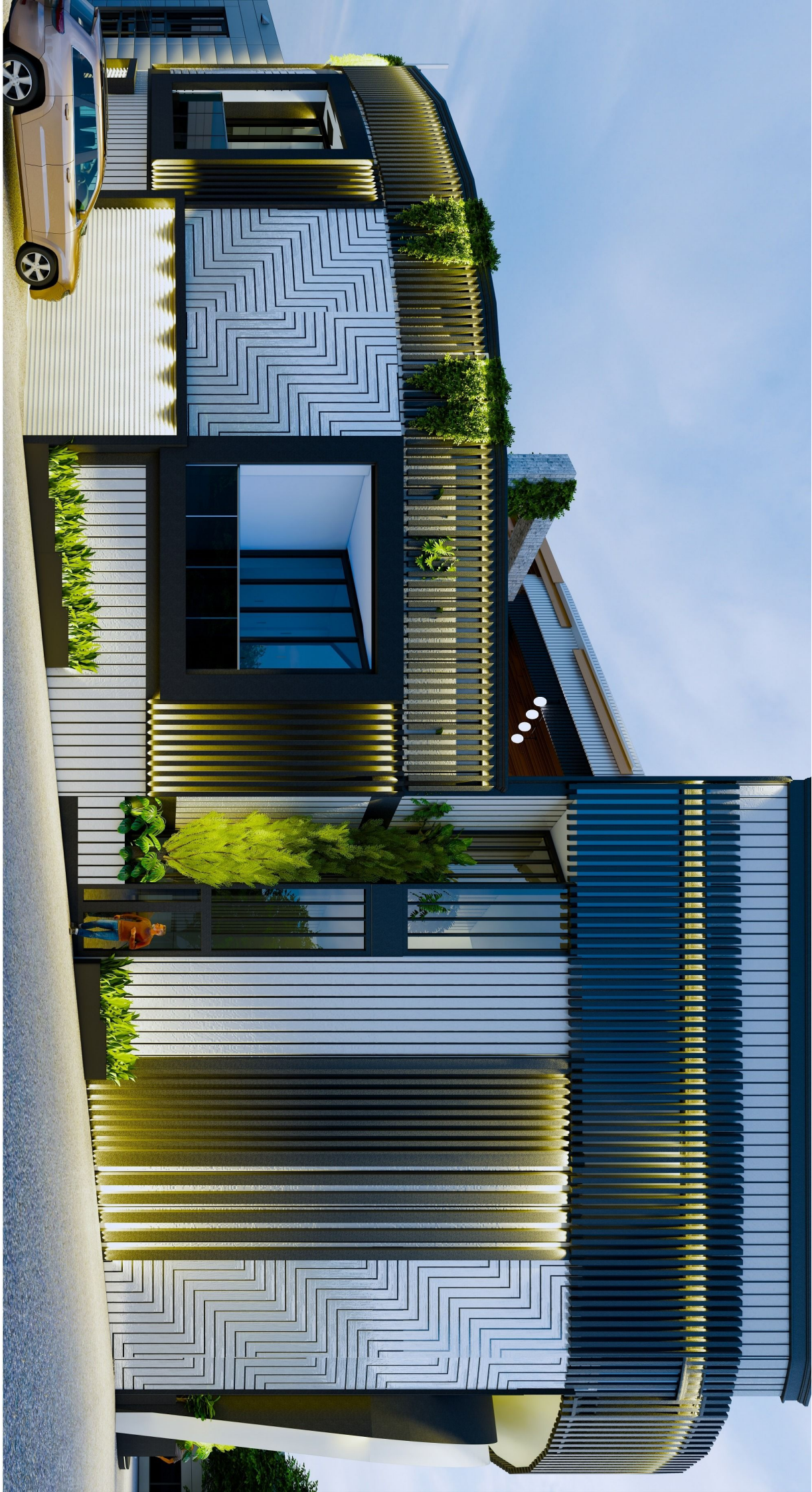


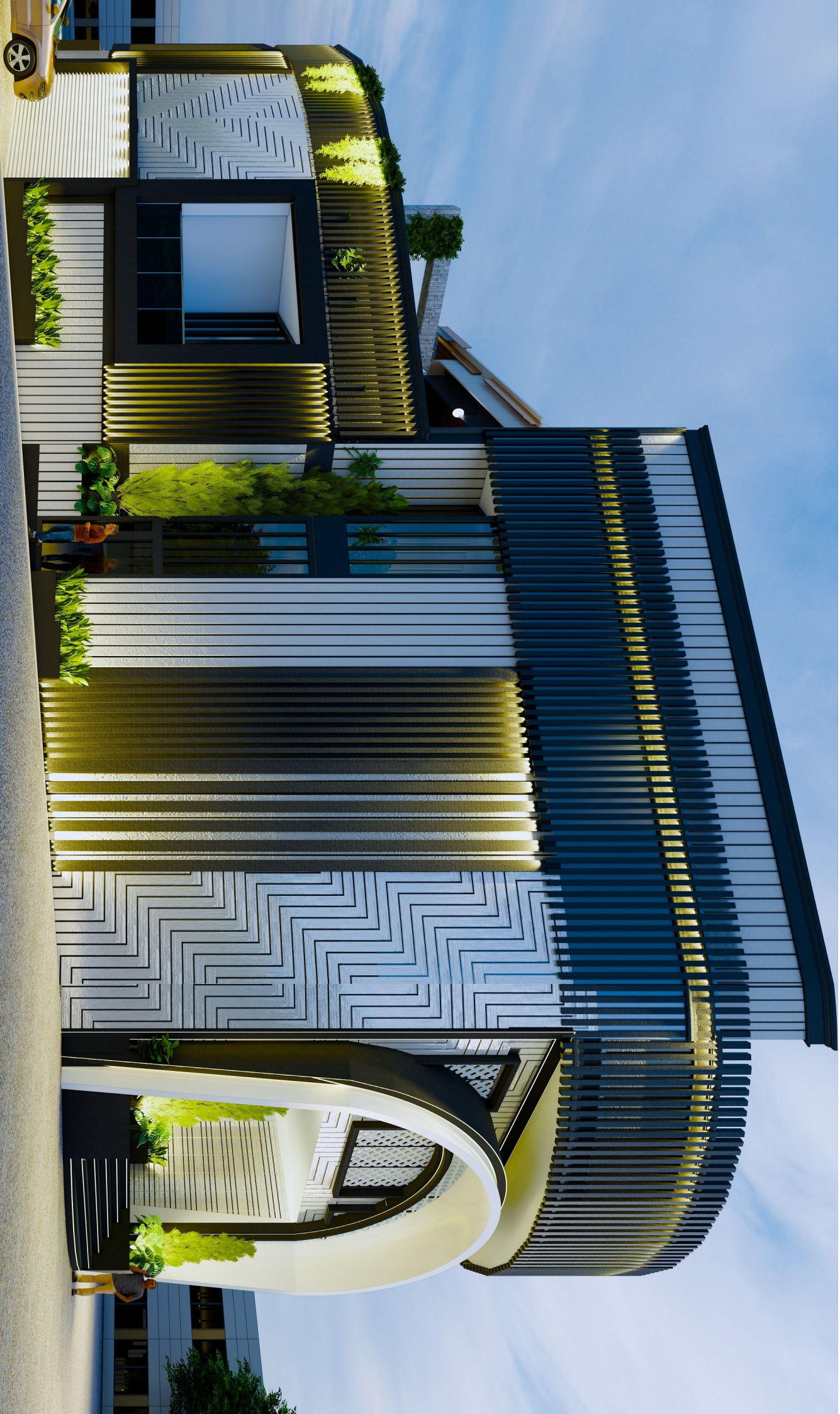


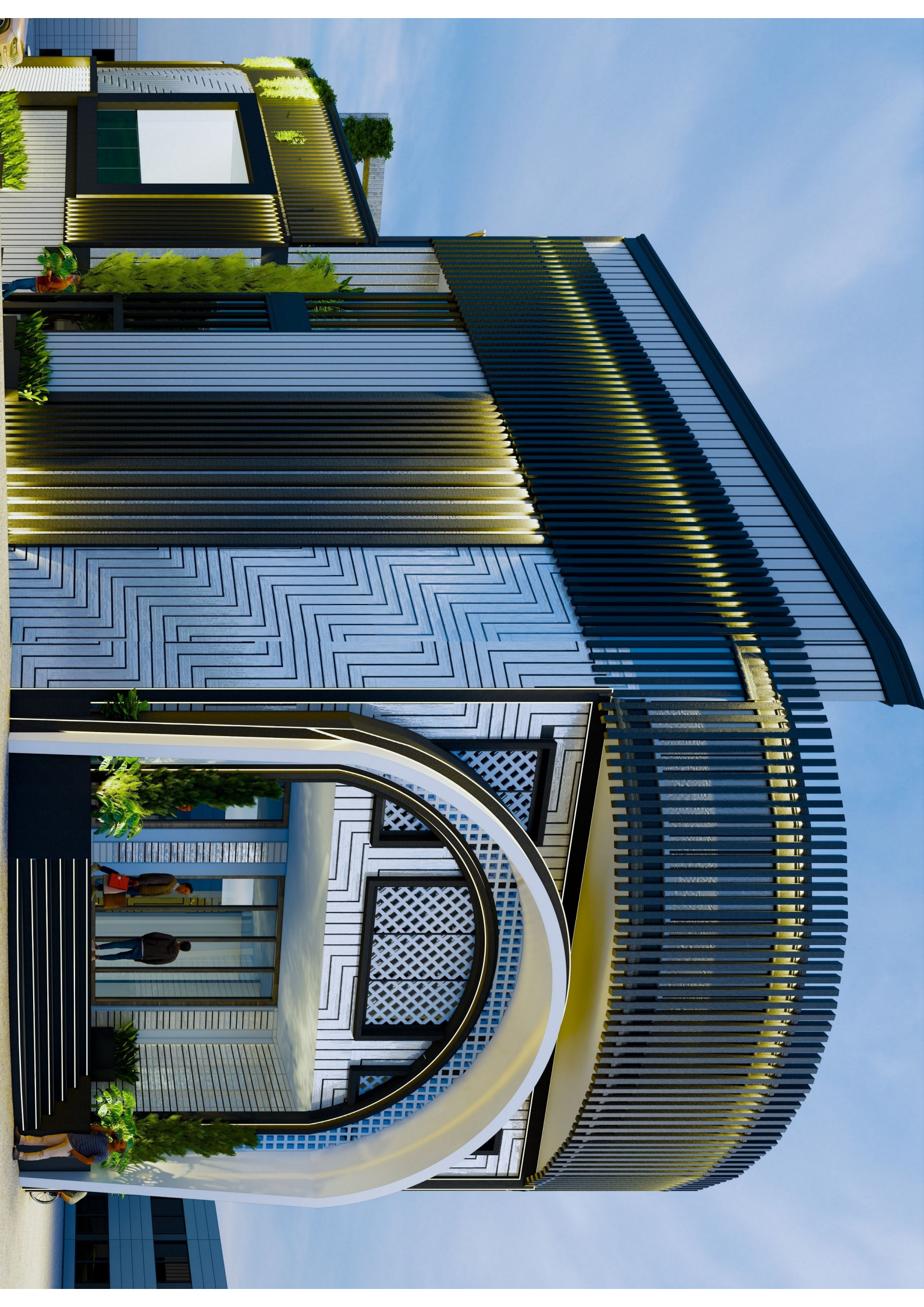
















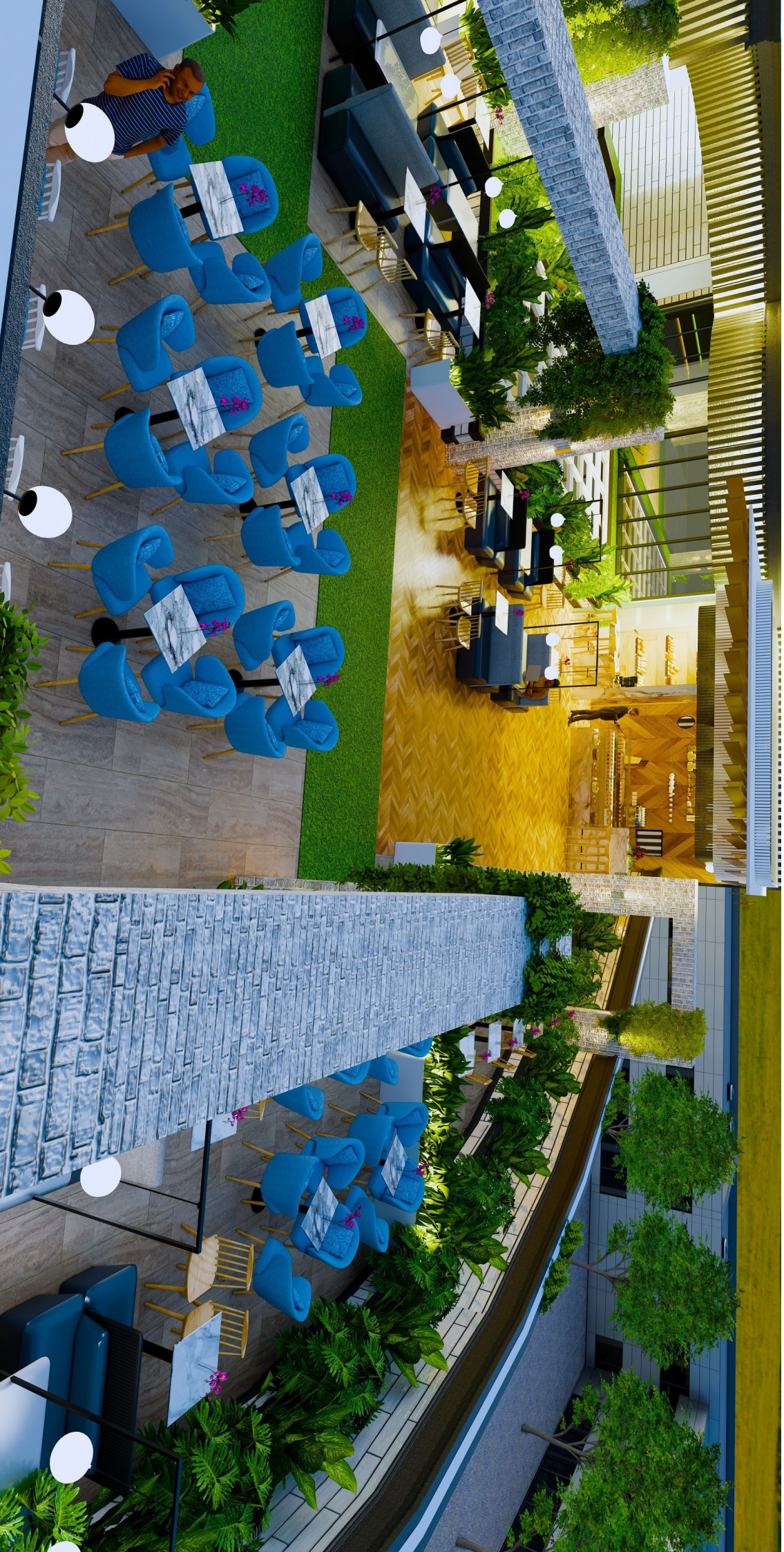






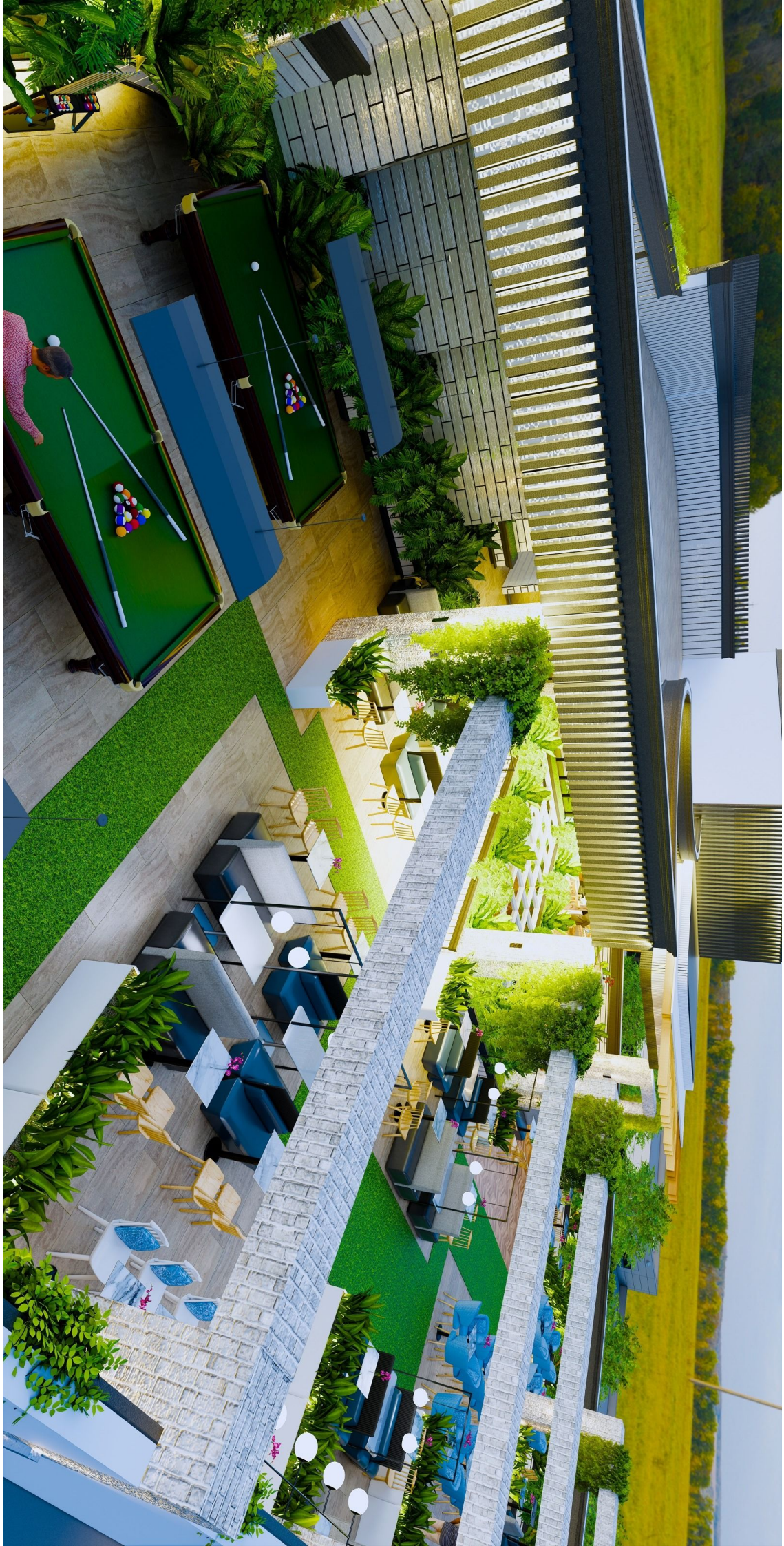
















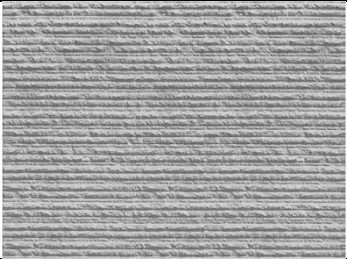
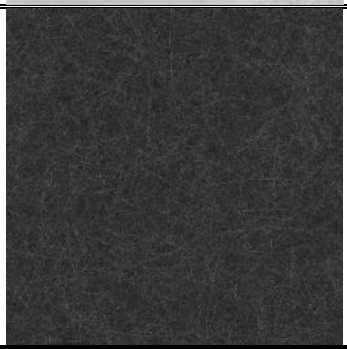
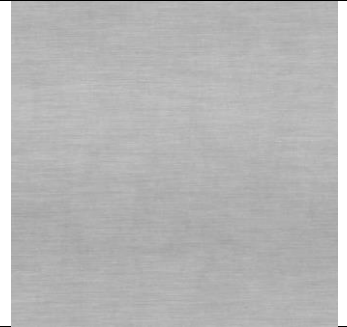








جدول راهنمای مصالح

ردیف	نام مصالح	تصویر مصالح	درصد کاربرد در هر سمت نما	
1	شیشه		5	
2	1. سنگ تراورتن سفید 2. آجر سفید تایل		45	
3	سنگ سیاه تراورتن		45	
4	فلز		5	

در خصوص طرح پیشنهادی ساختمان و اژار :

- سعی شده تا با دید اول ورودی مجموعه با توجه به ارتفاع خوب حس بصری خوب همراه با دعوت شدگی و حس کنجکاوی همراه با آرامش را در ابتداری کار به صورت شاخص مد نظر قرار گرفت.
 - با توجه به ارتفاع کد ورودی به همکف توجه به دسترسی معلولین (جک بالابر) مد نظر قرار گرفت.
 - در طراحی قسمت تجاری نیز سعی شده تا از فضاها حداکثر استفاده از آنها شود که مالک بتواند چه در حال حاضر و یا آینده بتواند از این فضاها بصورت چند کارکردی (کافه، رستوران و....) که بطور نمونه در طراحی ارائه شد به مجموعه پیوند داده و مورد استفاد قرار گیرد.
 - در طراحی طبقه تجاری نیز سعی شد از فضاها نشیمن بصورت لابی گونه جهت مراجعه کنندگان جهت استراحت و معاشرت م انتظار مد نظر گرفته شده است.
 - در قسمت تجاری فضای مدیریت و حراست مجموعه در نظر گرفته شد.
 - برای تردد مجذا به طبقه اول {رستوران و کافی شاپ} جهت سهولت تردد و دسترسی خصوصی به این قسمت ؛ باکس های پله با درب بیرونی از خیابان پیش بینی شده است.
 - اهمیت نور طبیعی و استفاده حداکثری از آن در واحدهای تجاری با توجه به بهینه کردن مصرف انرژی در ساختمان و اهمیت توجه به ان {نورگیری از کنارها، نورگیر سقفی} با توجه به مجموع که تجاری است نیز در طراحی واحدها بکار گیری شد.
 - در طراحی فضاها رستوران و کافی شاپ نیز سعی شد تا با استفاده همزمان چند مجموعه در کنار هم بتوان نیاز روزمره مراجعه کننده را فراهم و فضای دلنشین و همراه با آرامش را مد نظر در طراحی قرار داد شد.
 - در طراحی نما مجتمع سعی شد که حس اداری همراه با چشم نوازی و هارمونی با منظر شهری و توجه به ترکیبی از عناصر معماری سنتی با سبک مدرن و توجه به روشهای اجرای مرسوم و متریال ها مورد استفاده با شرایط اقلیمی منطقه سازگار باشد.
 - در نورپردازی نمای ساختمان به عوامل مختلفی مانند سبک معماری ساختمان، جنس نما، و هدف از نورپردازی توجه شده و هرچقدر هم که شما نمای زیبایی طراحی کرده باشید برای جلوه کامل آن در شب، باید یک نورپردازی مناسب برای نما طراحی و اجرا شود. عملا ساختمانی که نورپردازی نما ندارد، یک ساختمان مرده است. جدای از دیدگاه معماری از دید شهرسازی نیز نورپردازی بسیار اهمیت می یابد و تاثیر بسیار زیادی بر نما و منظر شهری دارد.
- حتما ساختمان های شاخص سطح شهرها را مشاهده کرده اید که به سبب نورپردازی منحصر به فردی که دارند تبدیل به یک نماد در منطقه خود شده اند. نورپردازی باعث می شود المان های سطح نما و فضاهای پر و خالی آن به خوبی نمایان شوند.
- کاربری ساختمان موردی است که در نورپردازی باید مورد توجه قرار گیرد، بدون شک به سبک طراحی و هزینه نورپردای نما که مهم ترین دغدغه یک کارفرما است را مد نظر قرار گرفت.