

ساختمان اداری - تجاری پتروس

PETROS

Commercial And Offices

آپارتمان اداری تجاری پطروس

به این ترتیب خواهید دید:

درباره اثر

تصاویر سه بعدی

- نمای جنوبی (روز) + نمای جنوبی (شب)
- نمای شمالی (روز) + نمای شمالی (شب)
- نمای نزدیک - پلتفرم تعاملی جنوبی
- نمای نزدیک - پلتفرم اشتراکی شمالی
- نمای نزدیک - ورودی / لابی
- نمای نزدیک - فضای داخلی (نمای نیمه شفاف)

پلان‌ها

- پلان زیرزمین ۱- و ۲- (چیدمان پارکینگ و اندازه گذاری)
- پلان طبقه یک / تیپ یک
- پلان مساحت طبقه یک / تیپ یک
- پلان بزرگنمایی واحدهای طبقه یک / تیپ یک
- پلان طبقات دو و سه / تیپ یک
- پلان مساحت طبقات دو و سه / تیپ یک
- پلان بزرگنمایی واحدهای طبقات دو و سه / تیپ یک
- پلان طبقات چهار و پنج و شش / تیپ دو
- پلان مساحت طبقات چهار و پنج و شش / تیپ دو
- پلان بزرگنمایی واحدهای طبقات چهار و پنج و شش / تیپ دو

نماها

- نمای جنوبی + جزئیات
- نمای شمالی + جزئیات



درباره اثر

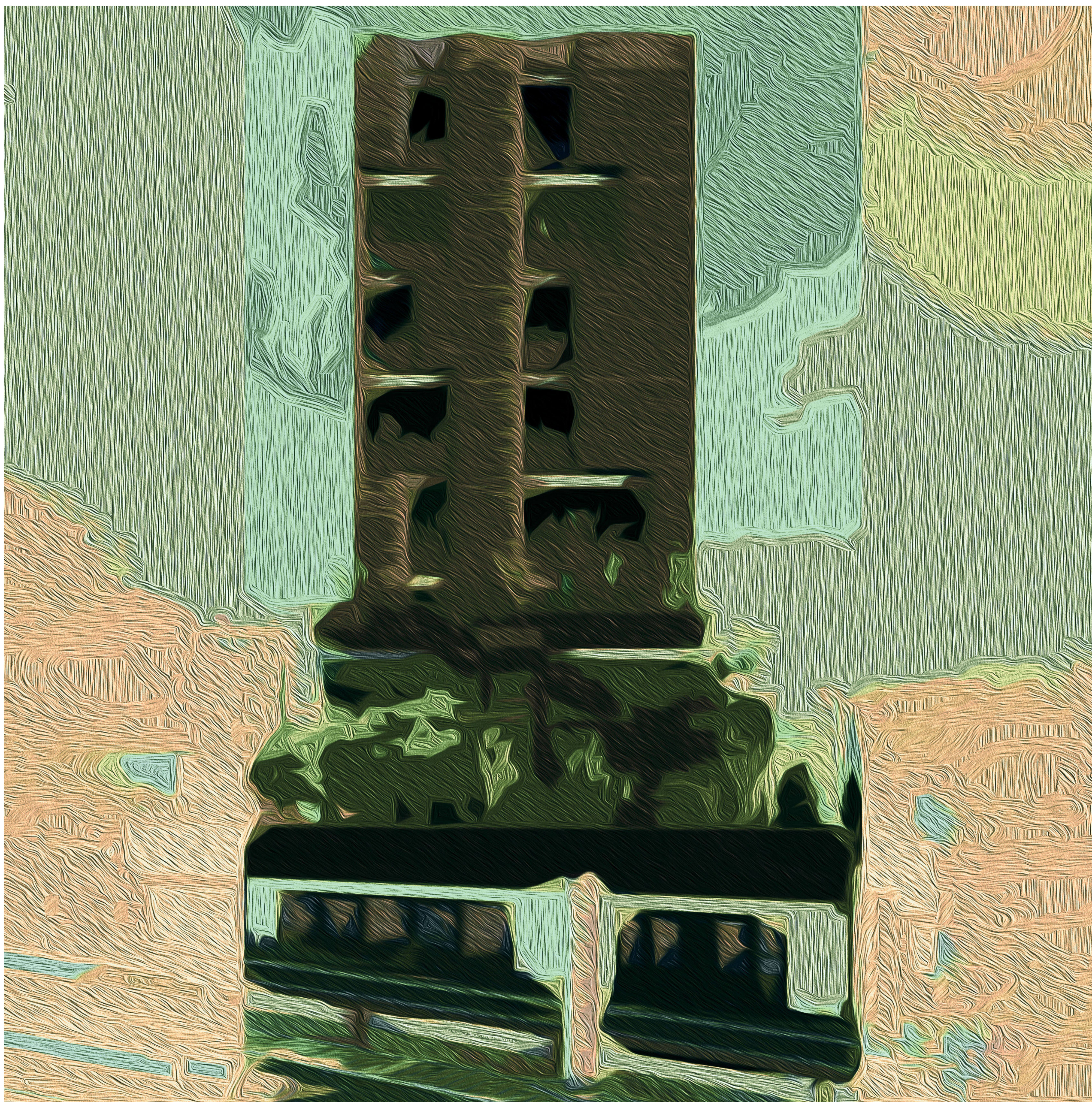
طراحی این ساختمان اداری با درک تحولات ساختاری در شیوه‌های کار و نیازهای نوین تعاملات اجتماعی، و هم‌چنین با توجه به ویژگی‌های اقلیمی گرگان، شکل گرفته است. ساختار سنتی و سلسله‌مراتبی ادارات دیگر پاسخ‌گوی کیفیت‌های انسانی، تعاملی و خلاقانه‌ی محیط‌های کاری امروز نیست. از همین‌رو، تلاش کردیم فضاهایی منعطف، مشارکتی و چندلایه را تعریف کنیم که امکان گفت‌وگو، همکاری و تجربه‌ی جمعی را فراهم آورند.

در امتداد همین رویکرد، با طراحی فضاهایی اشتراکی میان شهر، شهروندان و کاربران ساختمان، سعی کردیم معماری را به بستری برای گسترش تعاملات اجتماعی بدل کنیم. این پیوند فعال با بستر شهری، علاوه بر ارتقاء کیفیت فضا و تجربه‌ی زیستی، ظرفیت‌هایی برای سودآوری اقتصادی از طریق تعاملات خدماتی و تجاری فراهم می‌کند؛ فضایی که به‌جای انزوا، در مدار استفاده‌ی همگانی و بازگشت سرمایه قرار می‌گیرد.

توسعه‌ی عمودی پروژه بر پایه‌ی ظرفیت‌های سازه‌ی موجود، فرصتی برای خلق سطوح جدید در ارتفاع فراهم آورد؛ سطوحی که به‌واسطه‌ی عقب‌نشینی و بازشدگی، به فضاهایی عمومی، نیمه‌عمومی و سبز در لایه‌های بالایی ساختمان تبدیل شده‌اند.

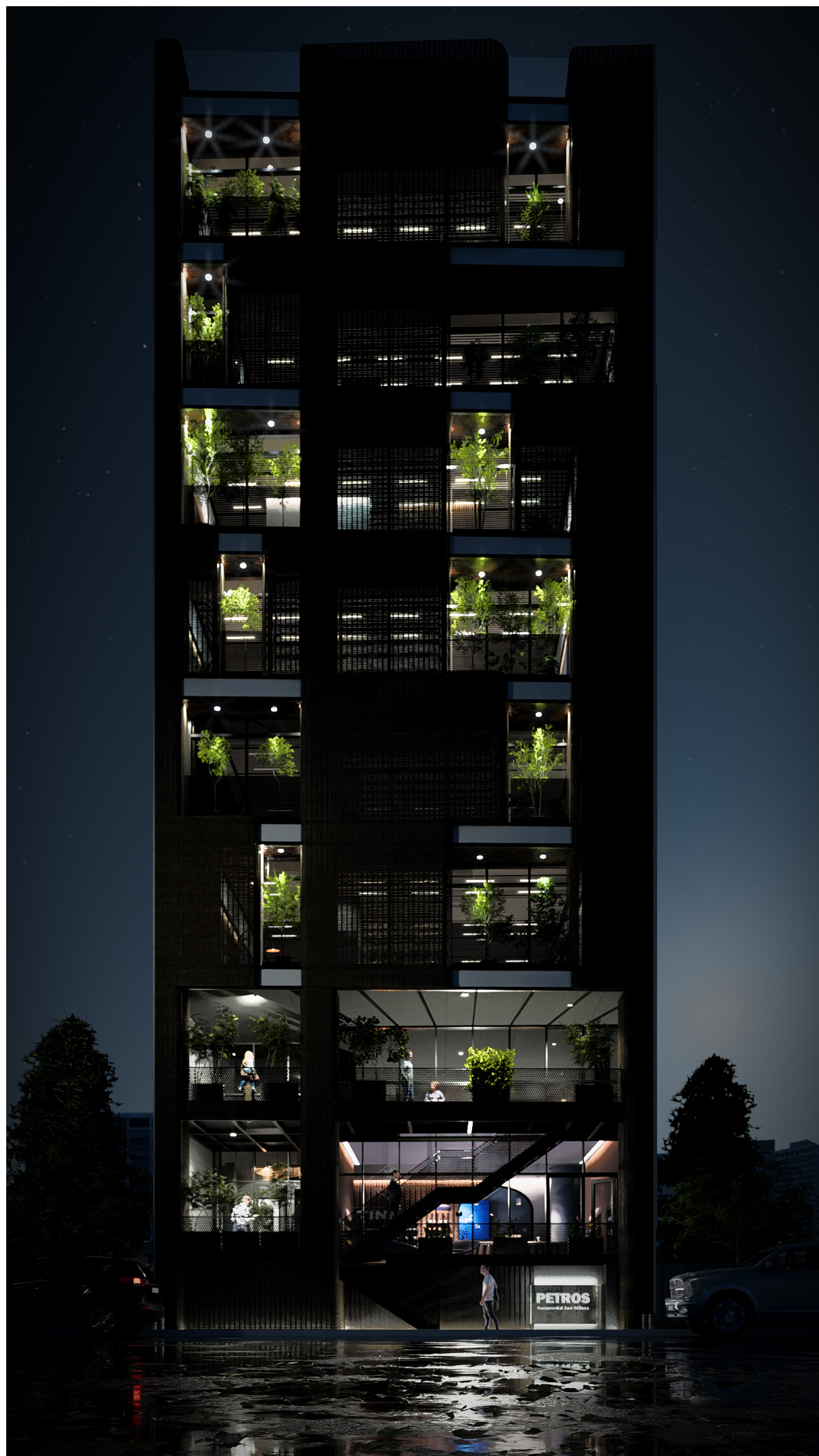
نمای پروژه با استفاده از لایه‌ای حصیربافته، به‌عنوان پاسخی اقلیمی، زیباشناسانه و بوم‌محور عمل می‌کند. این پوسته‌ی متخلخل، ضمن فیلتر کردن نور، تهویه‌ی طبیعی و کاهش رطوبت، مرزی سیال میان درون و بیرون شکل می‌دهد.

این پروژه تلاشی ست برای تعریف دوباره‌ی معماری به‌مثابه یک میدان باز؛ جایی در تقاطع عملکرد، اقلیم، پایداری، شهر و اقتصاد مشارکتی.





نمای جنوبی ساختمان

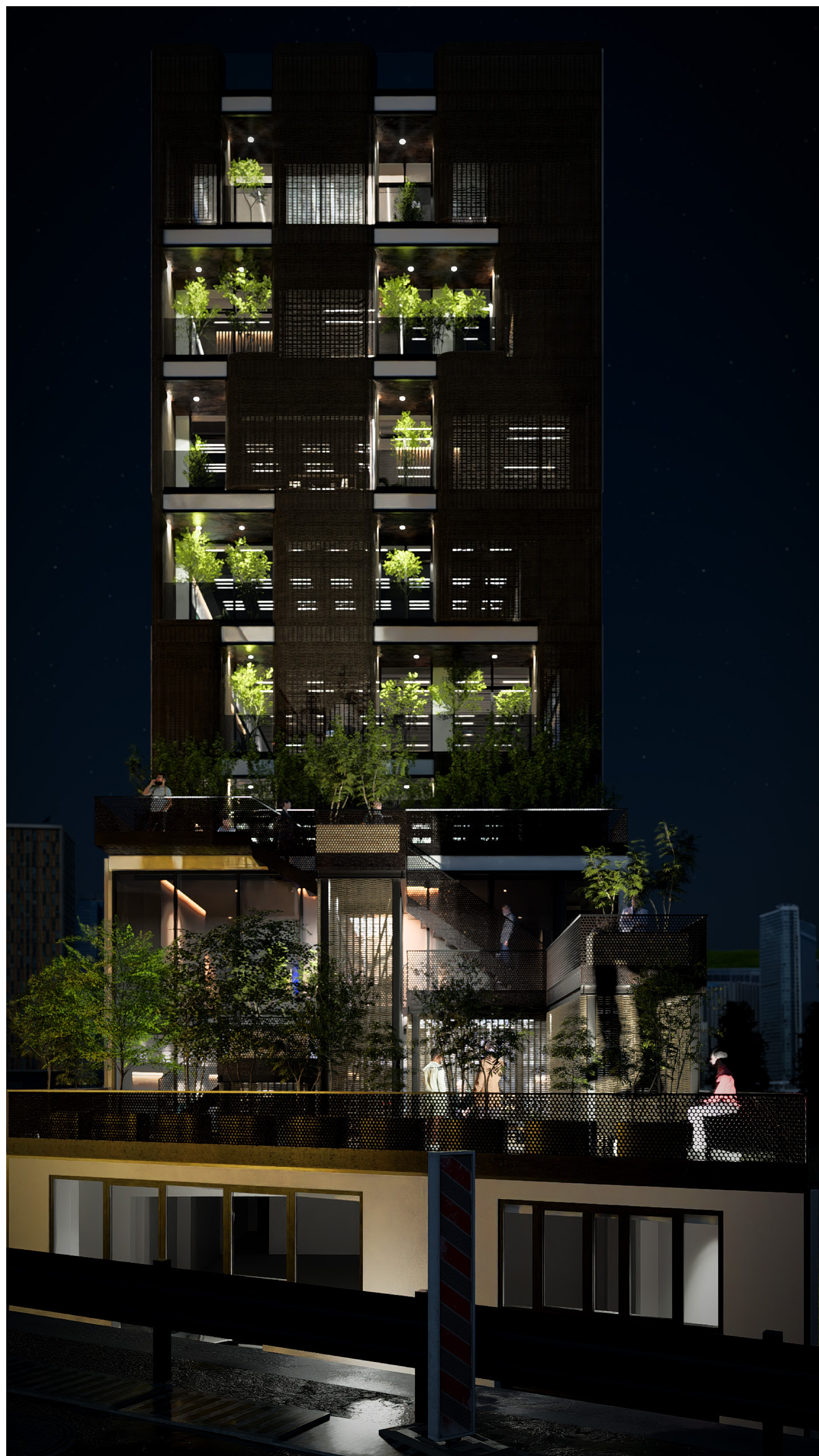


نمای جنوب - (روز و شب)

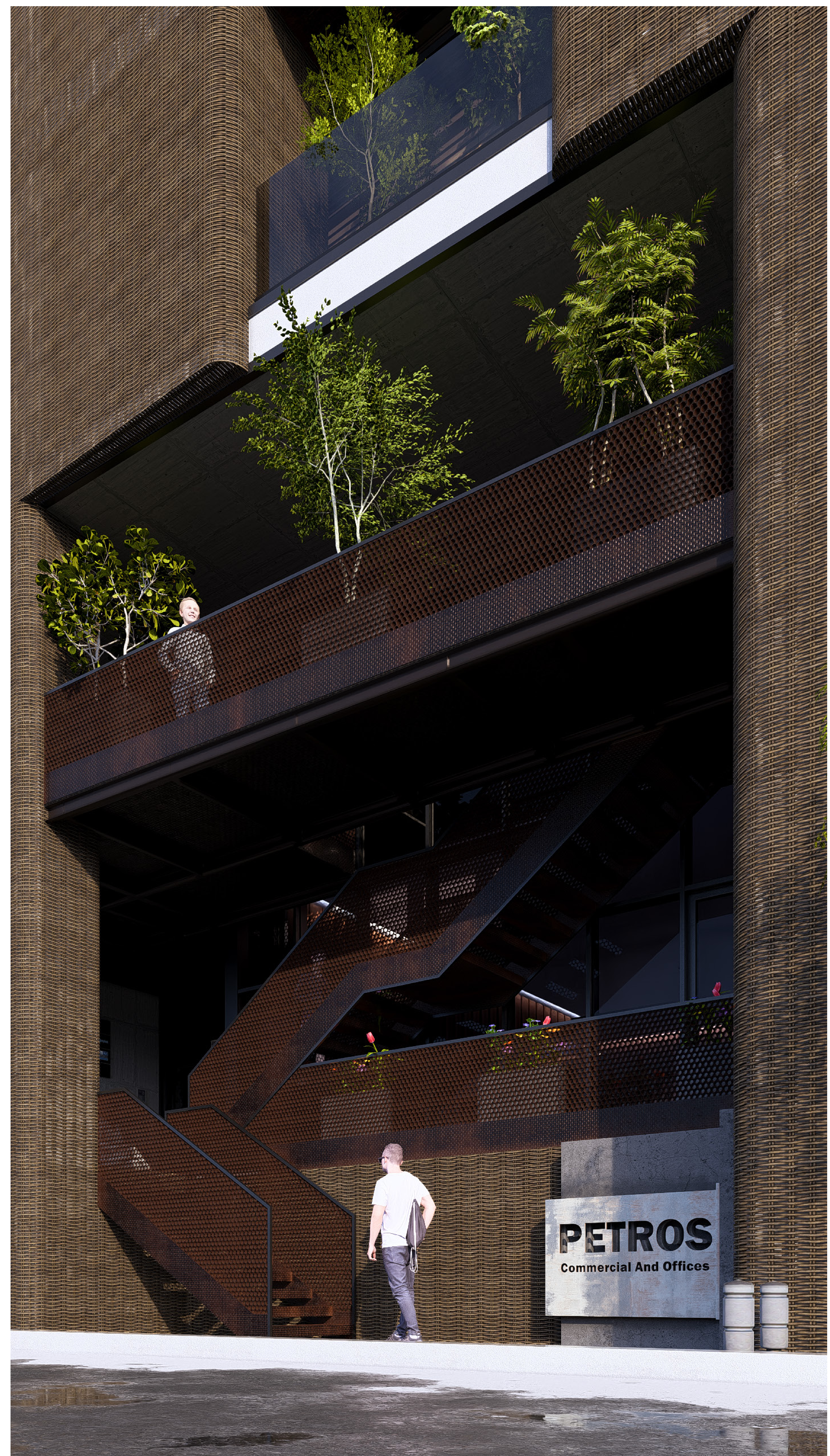




نمای شمالی ساختمان



نمای شمال - (روز و شب)

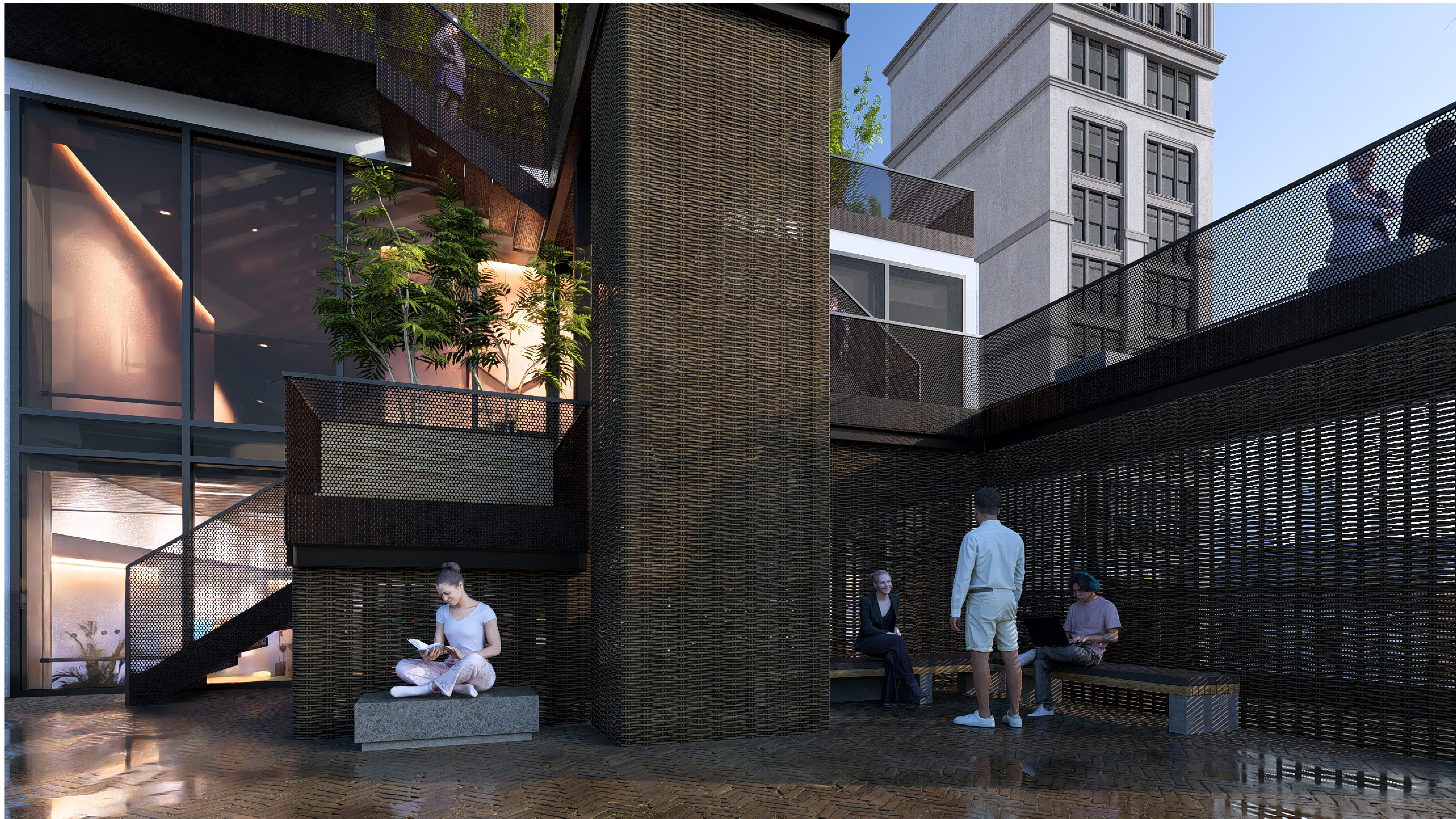


فضای ورودی و پلتفرم تعاملی



فضای ورودی و پلتفرم تعاملی

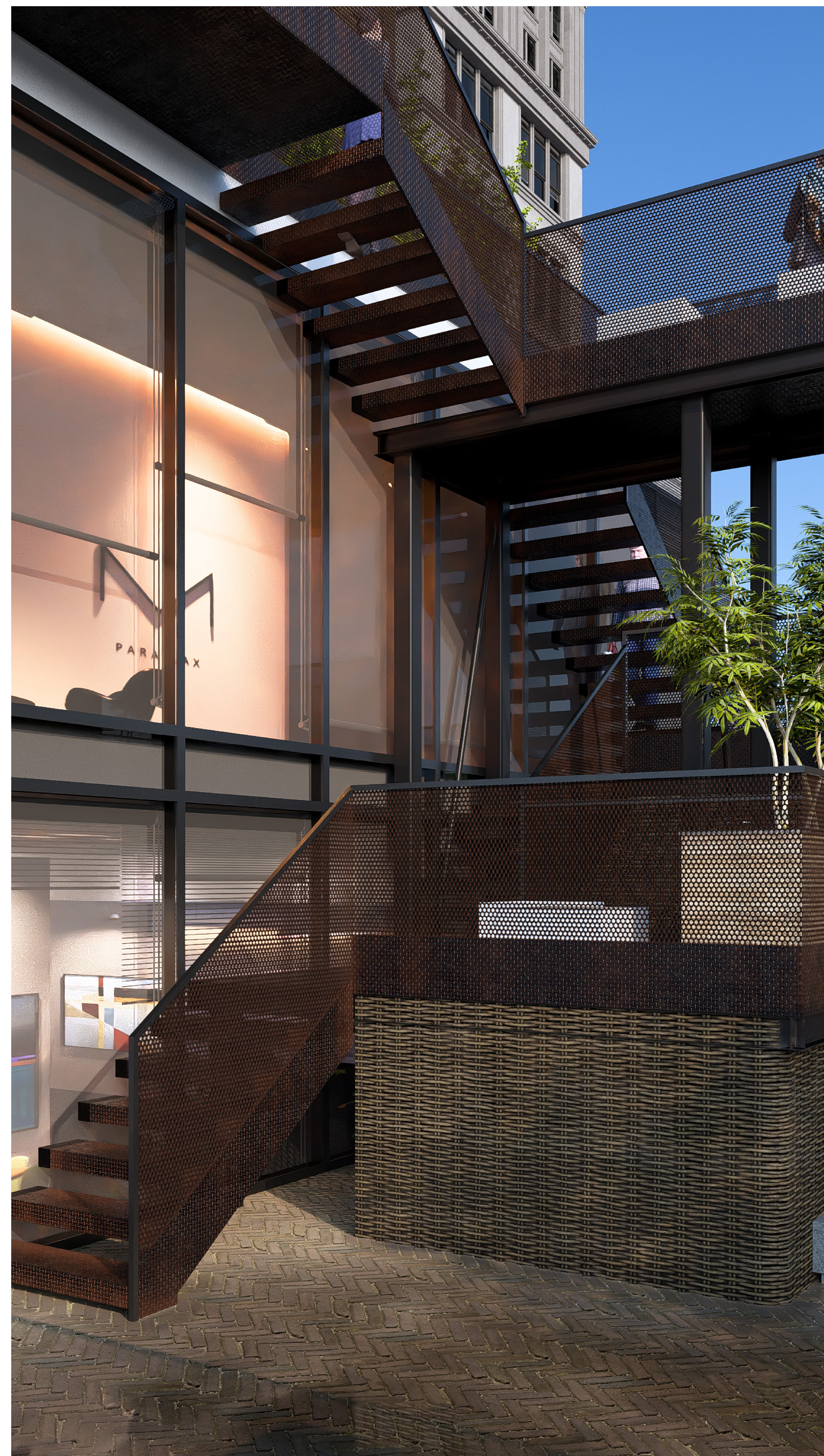


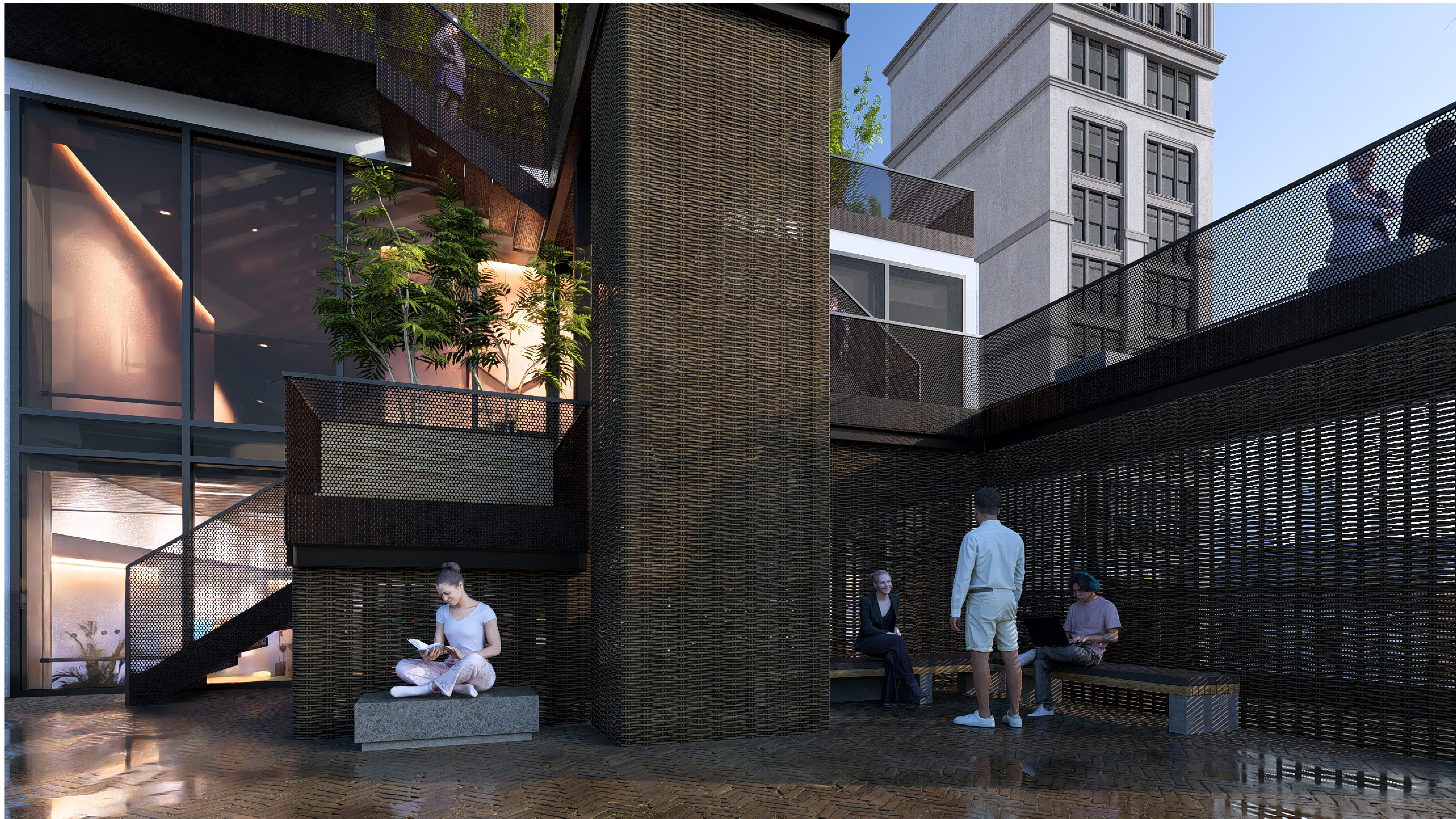


فضای پلتفرم اشتراکی در وجه شمالی



فضای پلتفرم اشتراکی در وجه شمالی





فضای پلتفرم اشتراکی در وجه شمالی



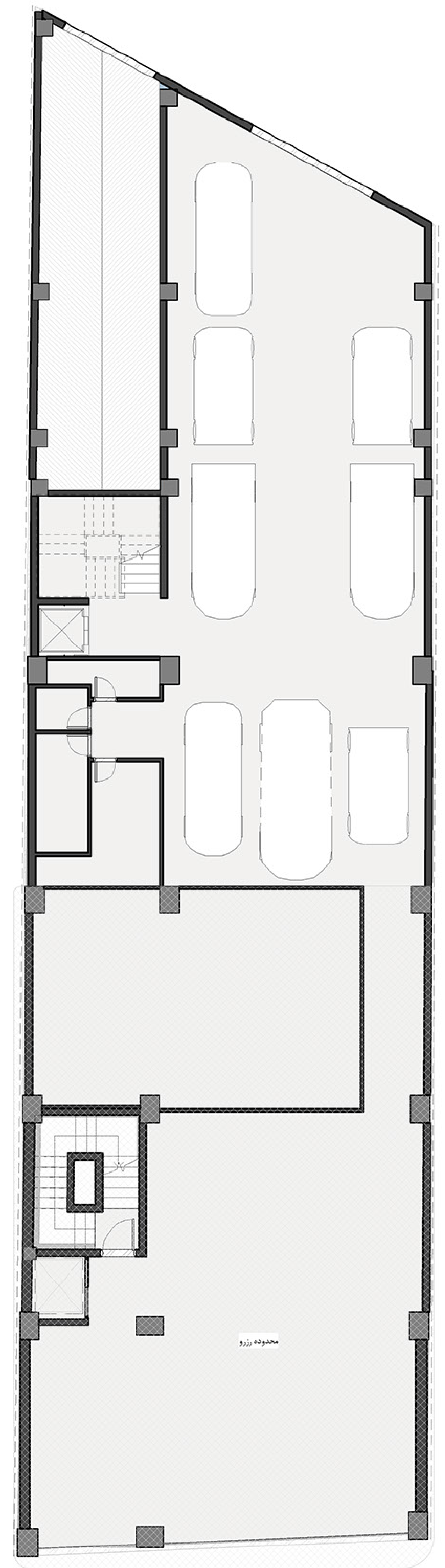
ورودی و لابی مجموعه



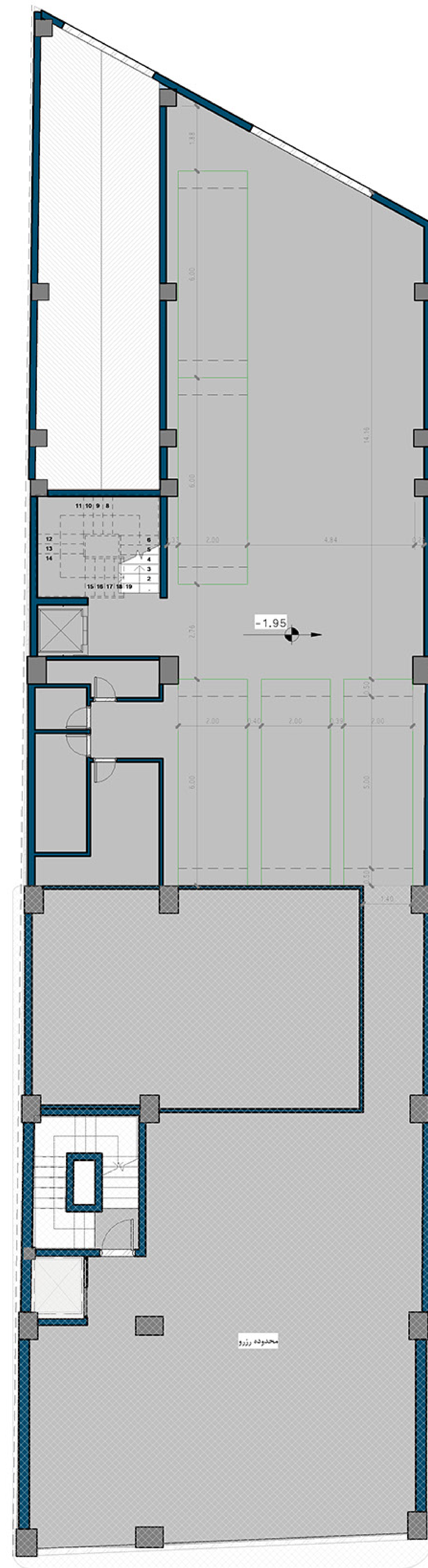


فضای داخلی

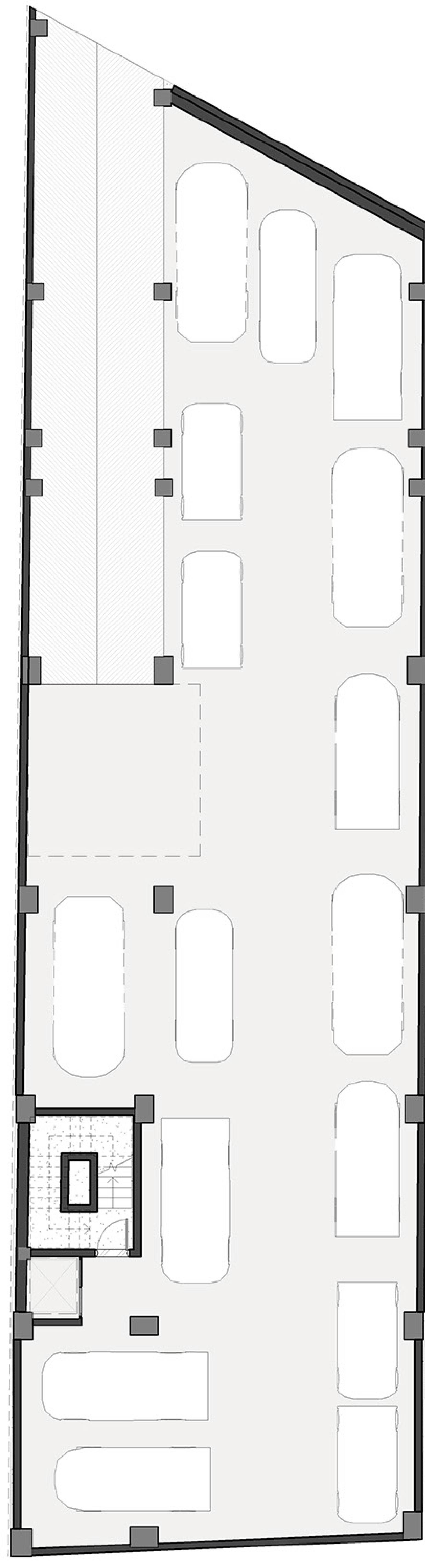




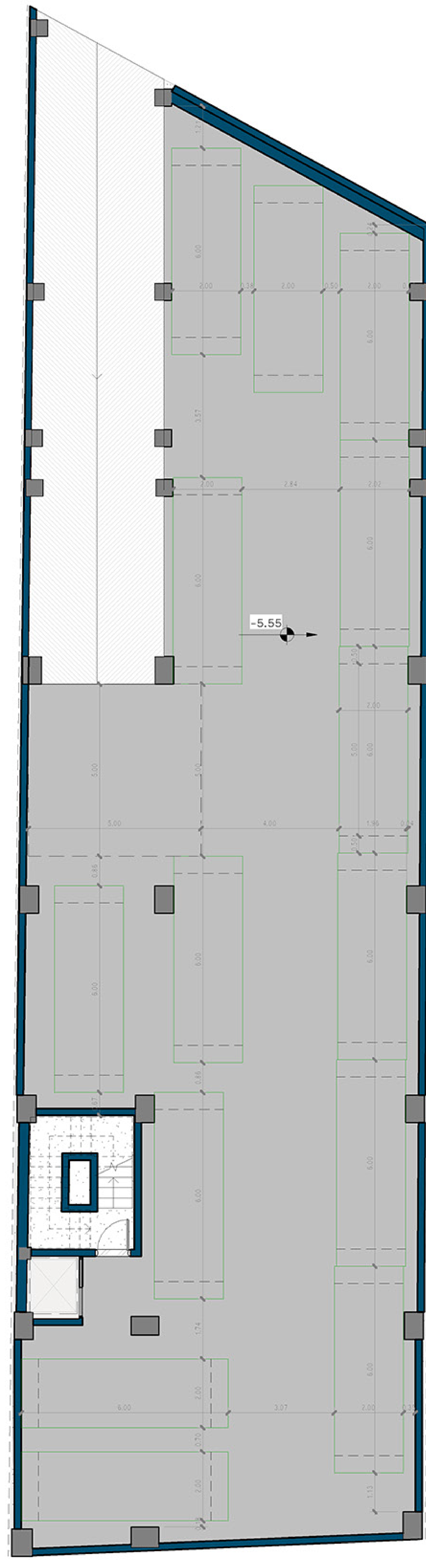
1
A 0-1
طبقه ۱- / چیدمان پارکینگ
1 : 100



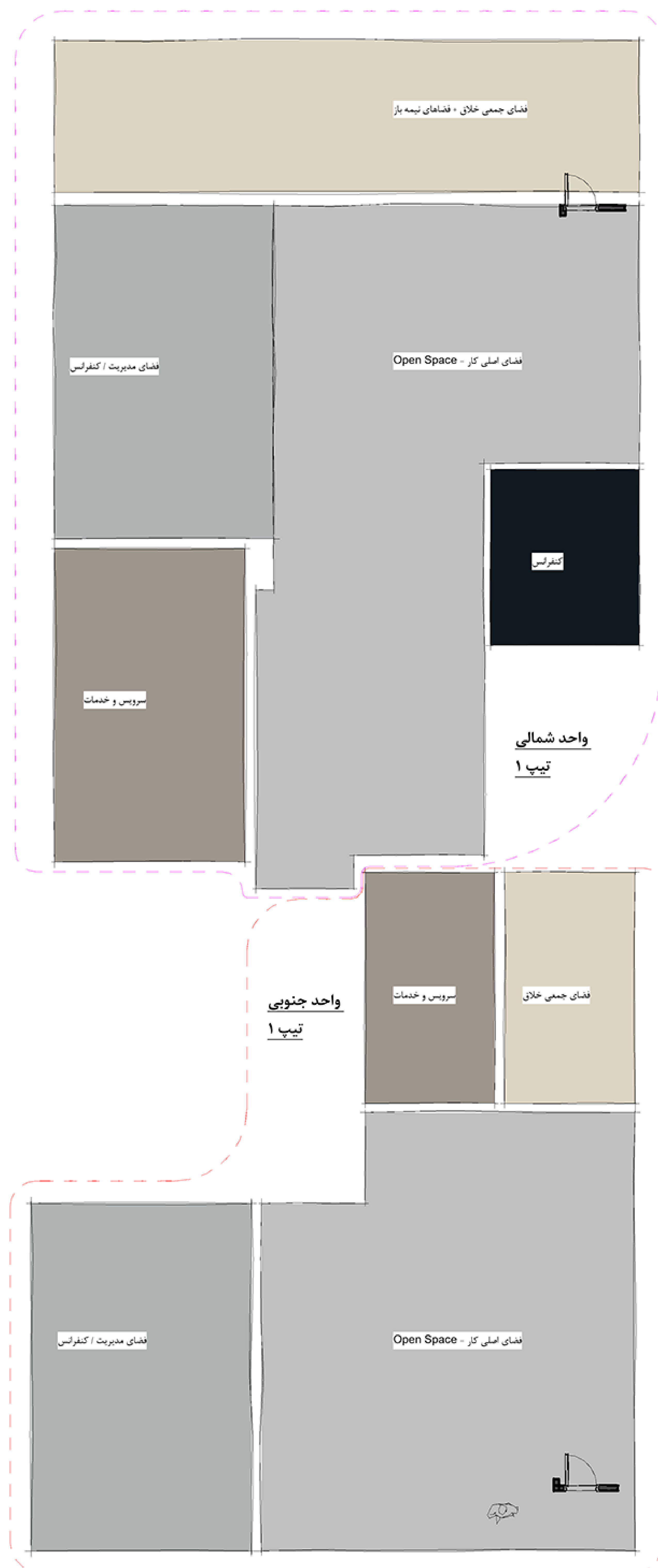
2
A 0-1
طبقه ۱- / اندازه گذاری پارکینگ
1 : 100



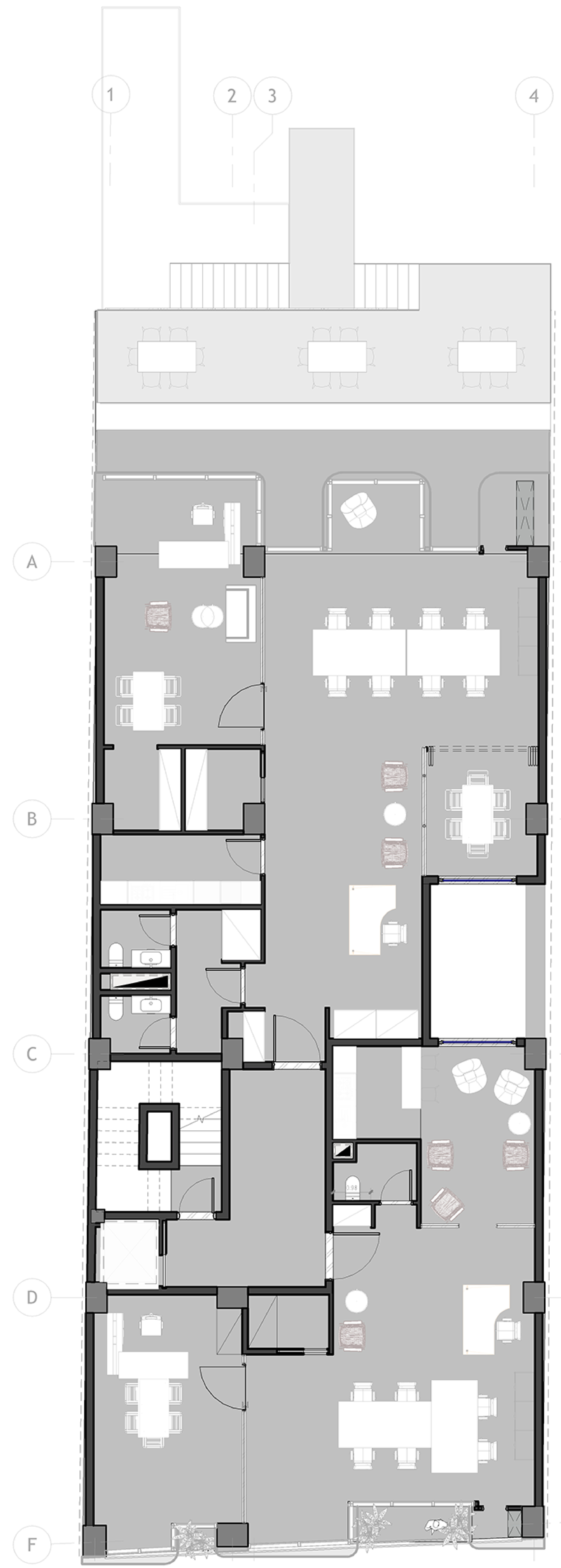
3
A 0-1
طبقه ۲- / چیدمان پارکینگ
1 : 100



1
A 0-1
طبقه ۲- / اندازه گذاری پارکینگ
1 : 100



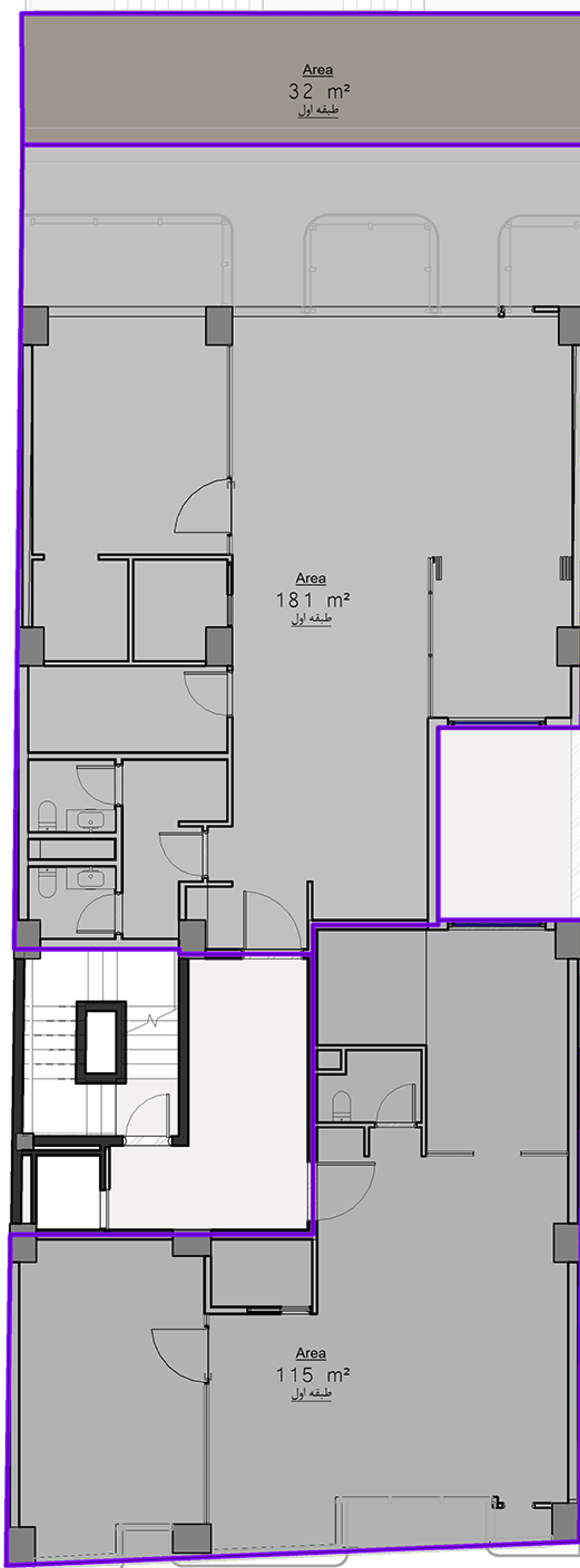
3 دیاگرام فضایی
A 0-2 1 : 75



1 پلان طبقه اول / مبلمان
A 0-2 1 : 75



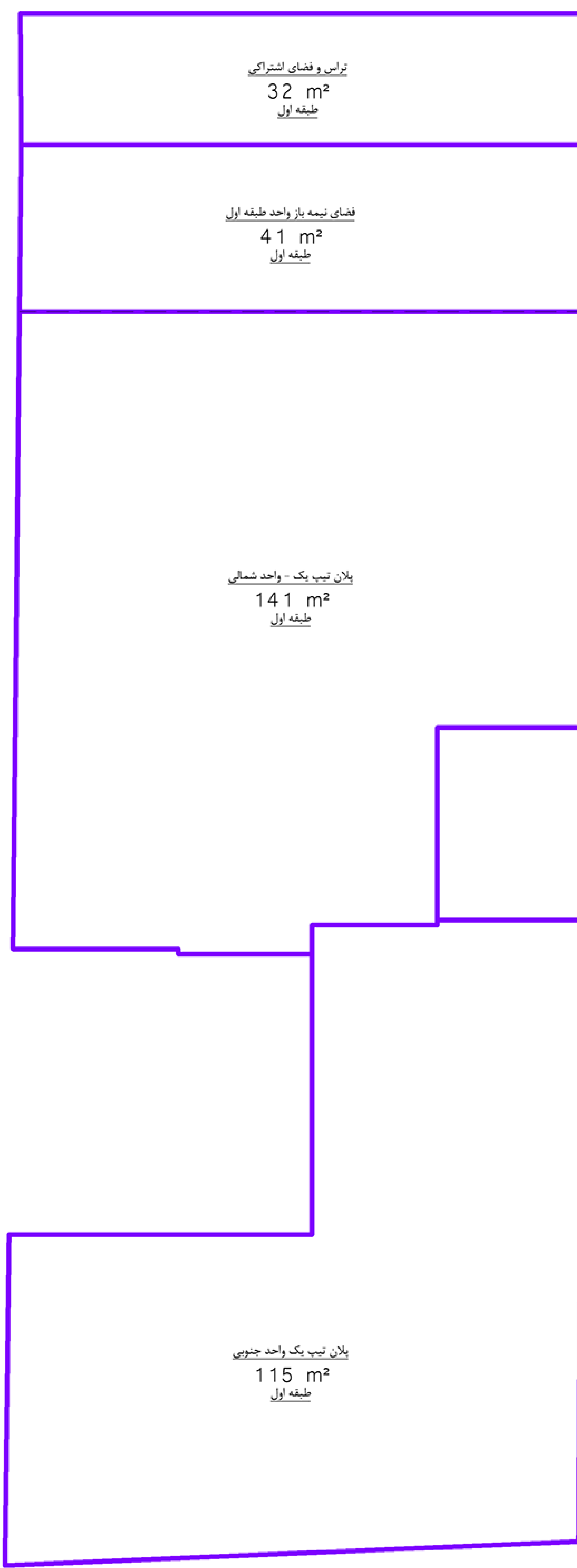
2 پلان طبقه اول / مبلمان
A 0-2 1 : 75



1 پلان مساحت - طبقه اول

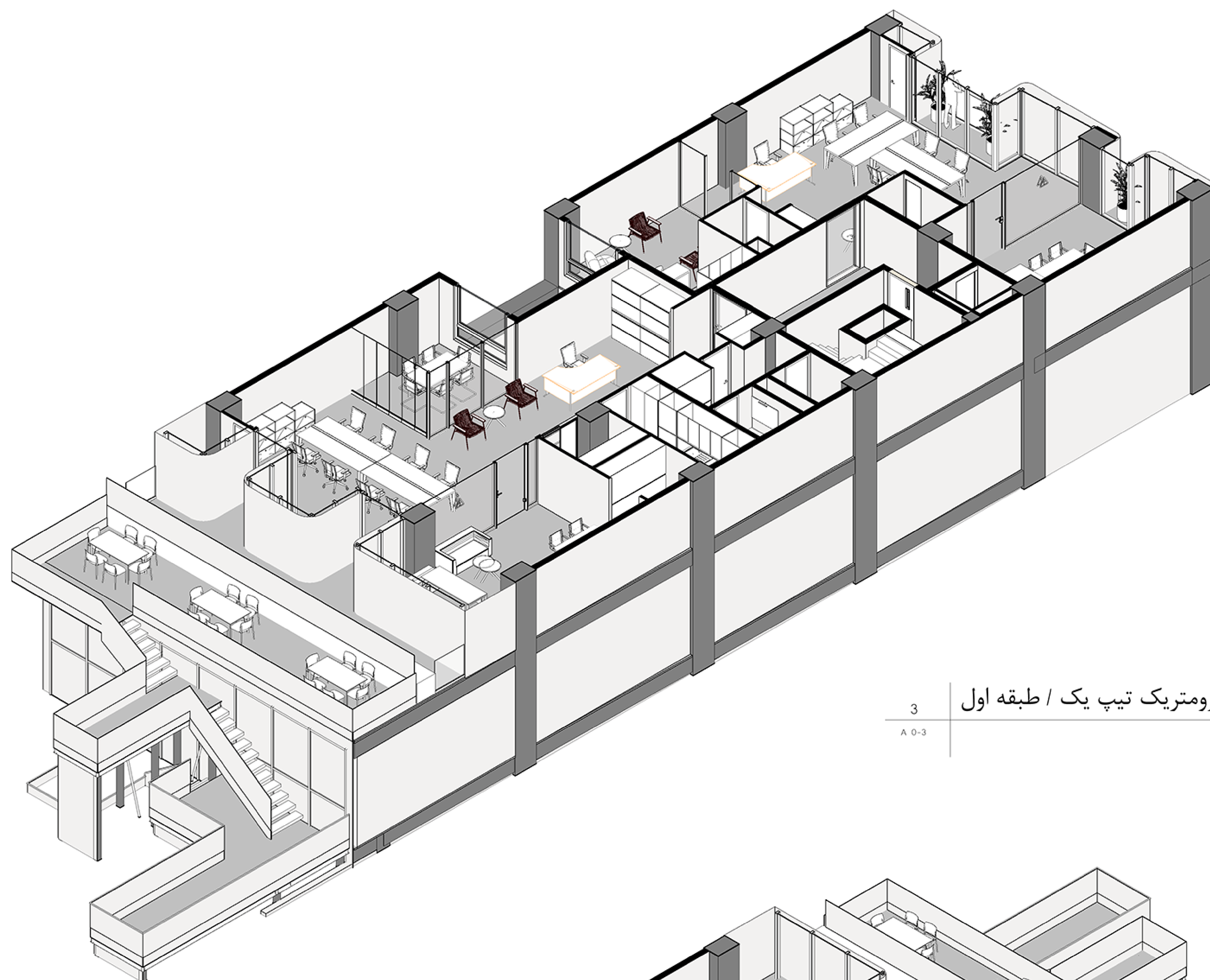
A 0-3

1 : 100



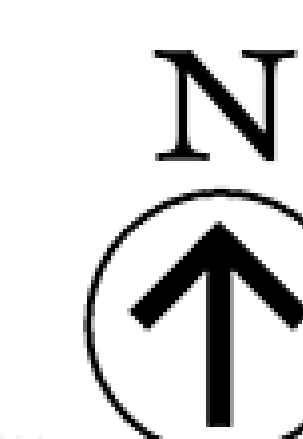
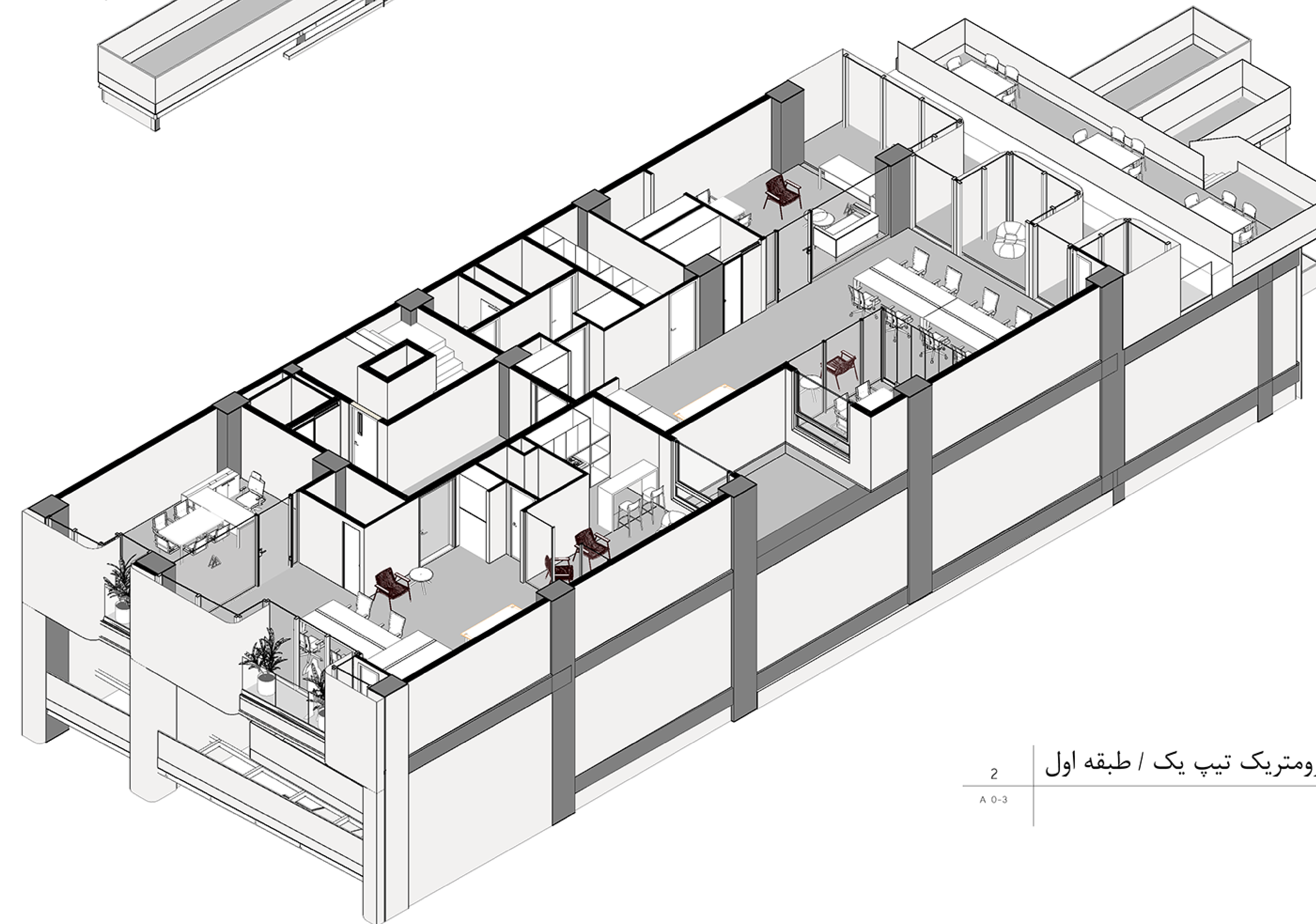
3 ایزومتریک تیپ یک / طبقه اول

A 0-3

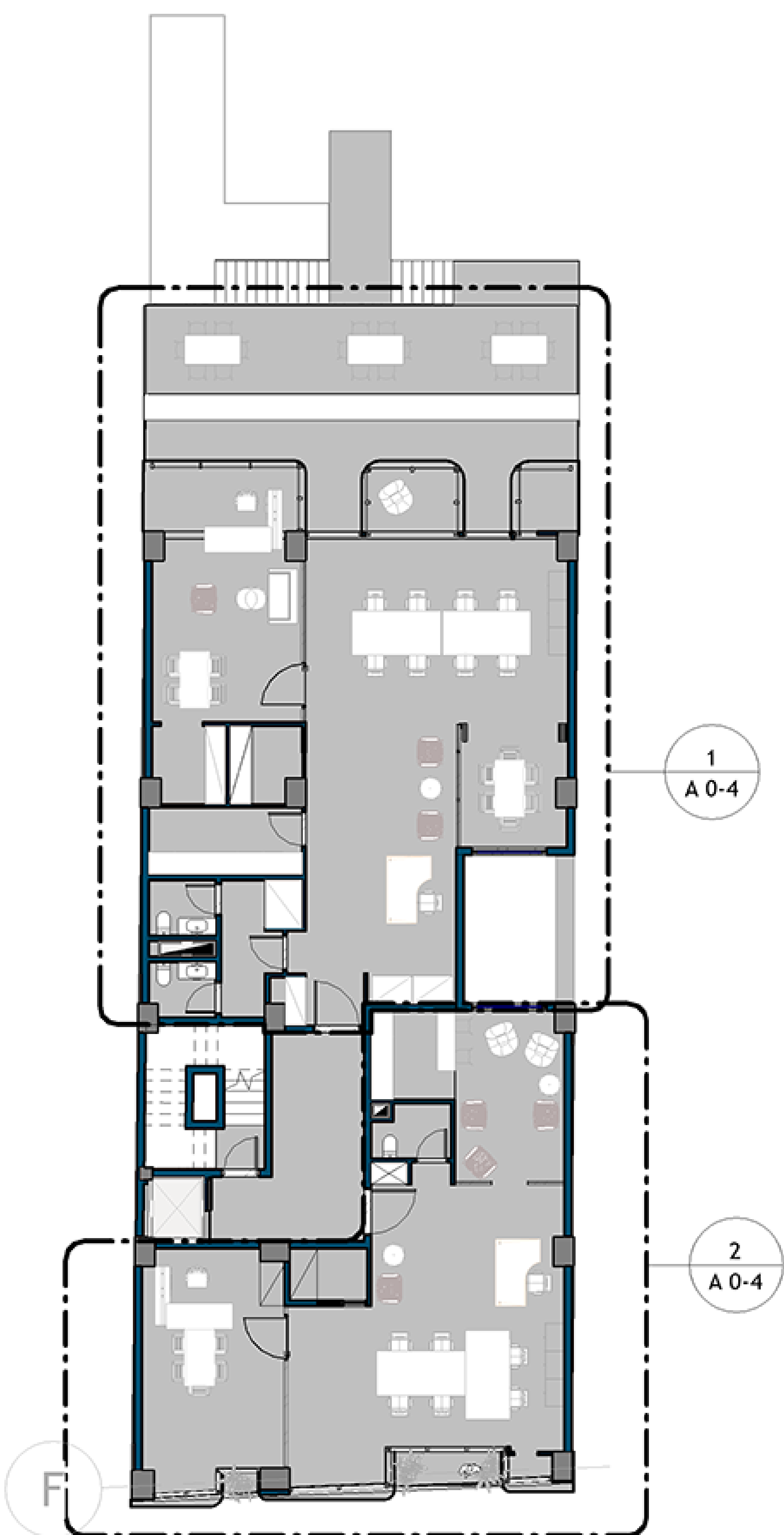


2 ایزومتریک تیپ یک / طبقه اول

A 0-3



0 1250 2500 5000
0 50
1:100



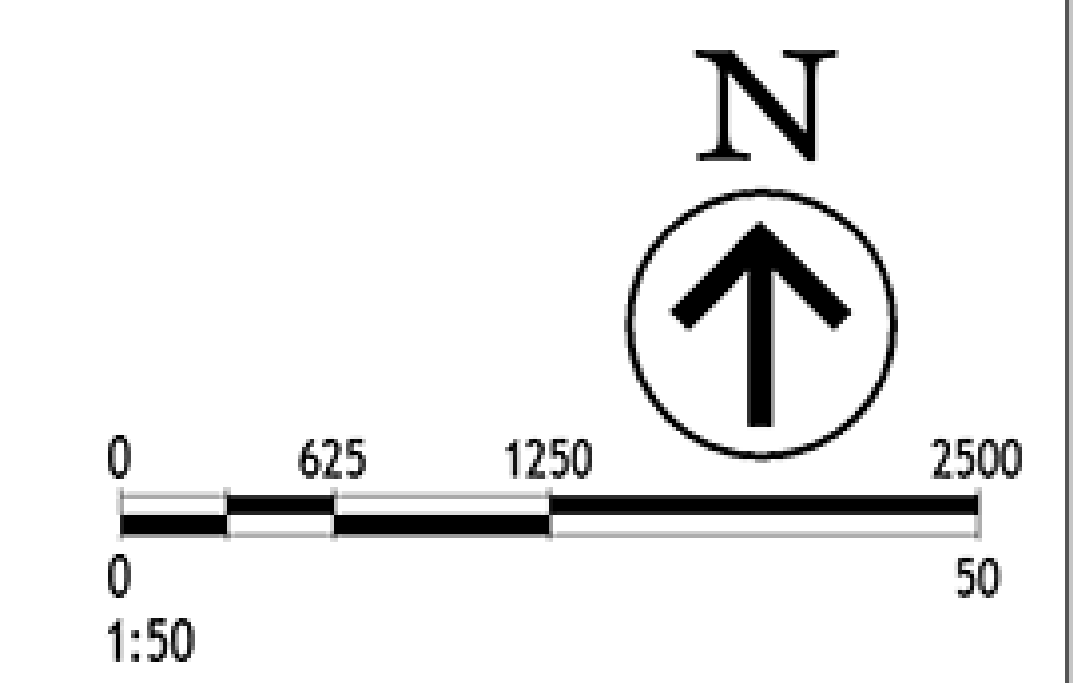
3 پلان راهنما
A 0-4 1 : 200

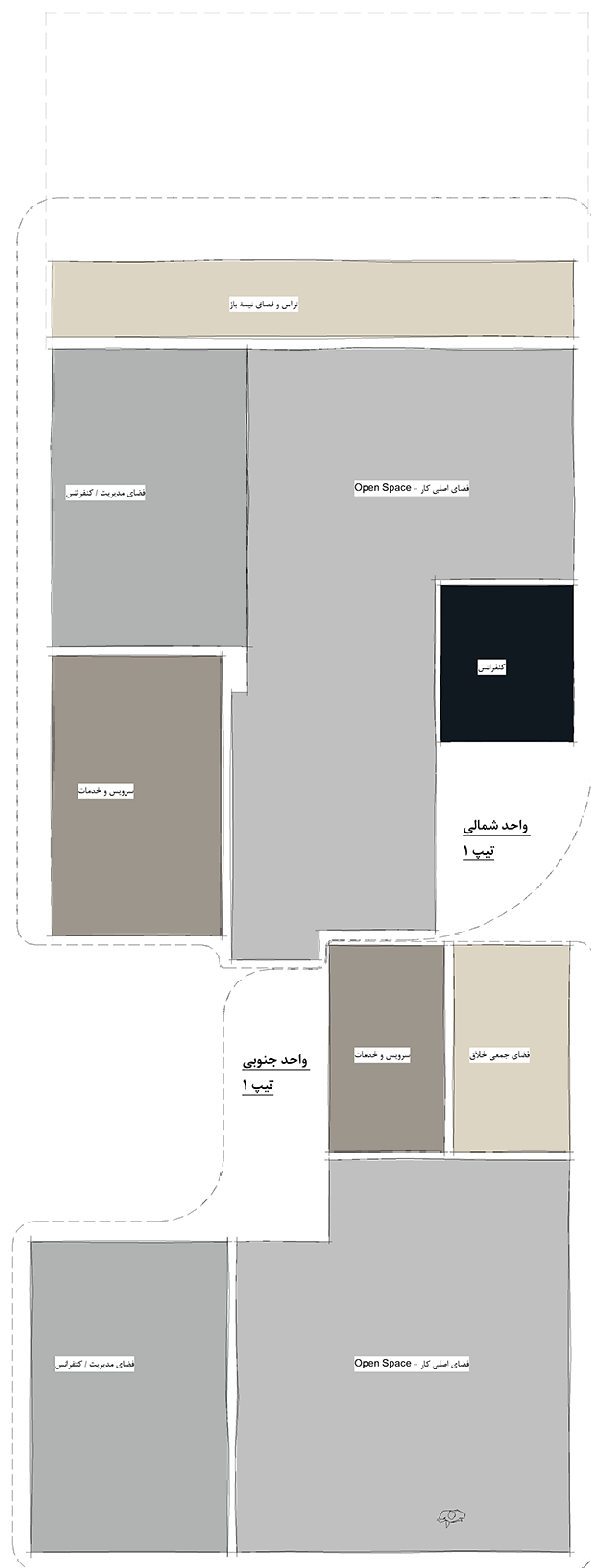


2 بزرگنمایی واحد جنوبی تیپ ۱
A 0-4 1 : 50



1 بزرگنمایی واحد شمالی تیپ ۱
A 0-4 1 : 50

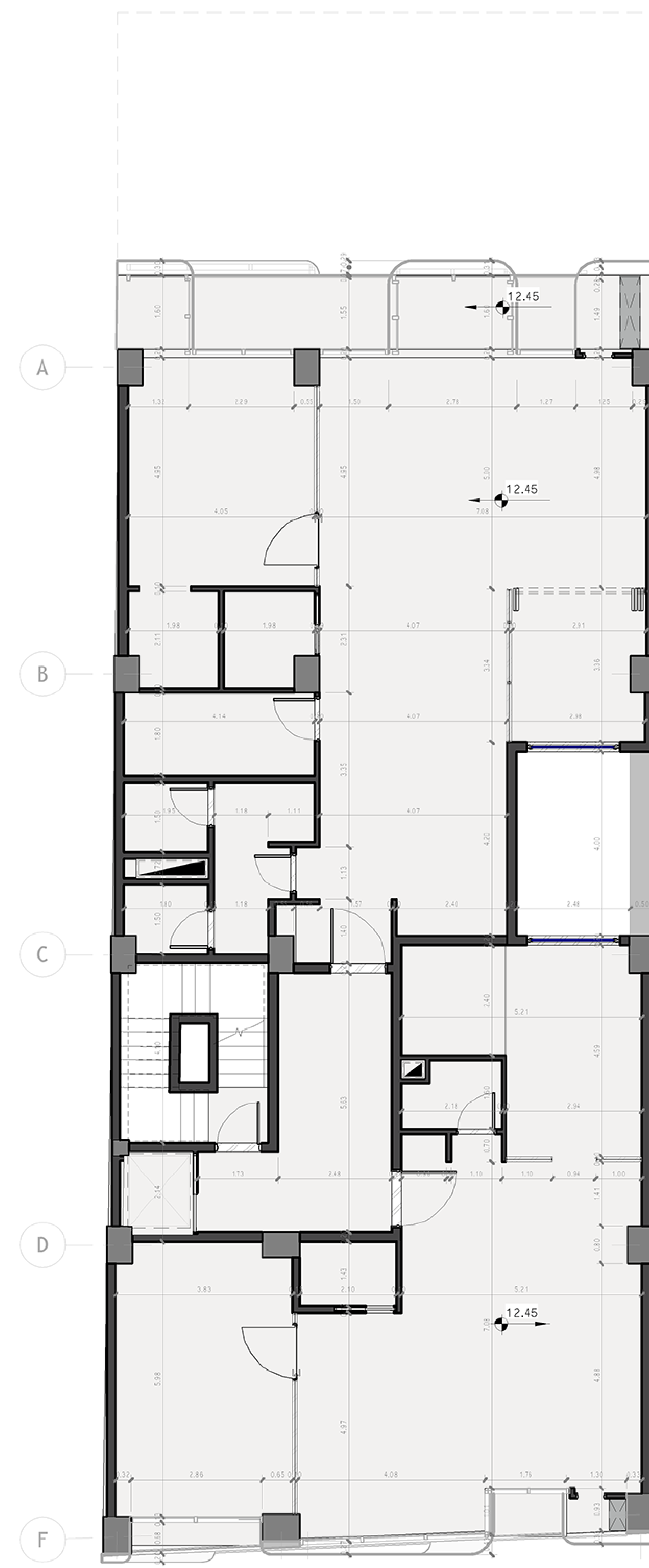




1
A 0-5
دیاگرام فضایی
1 : 75



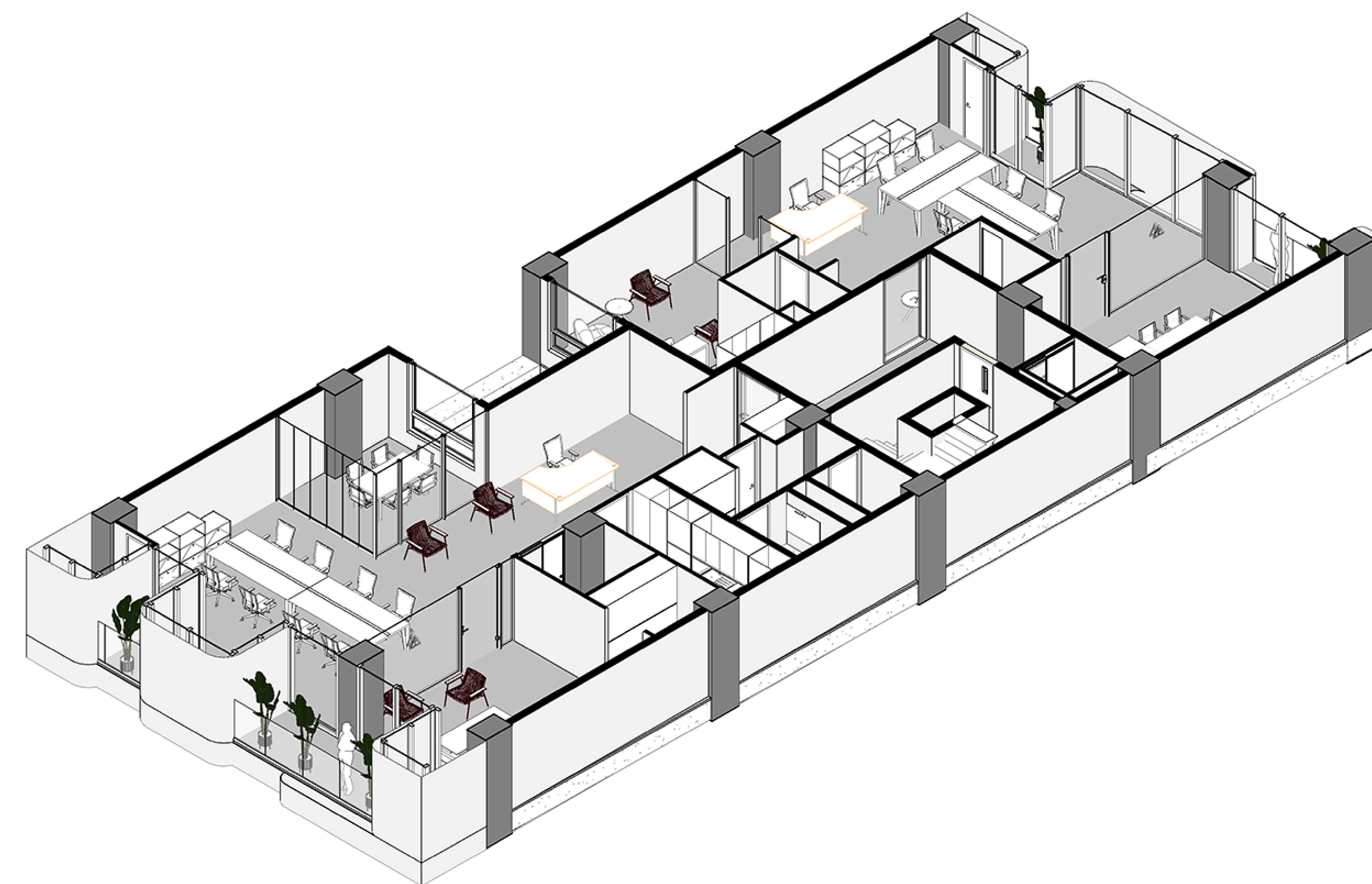
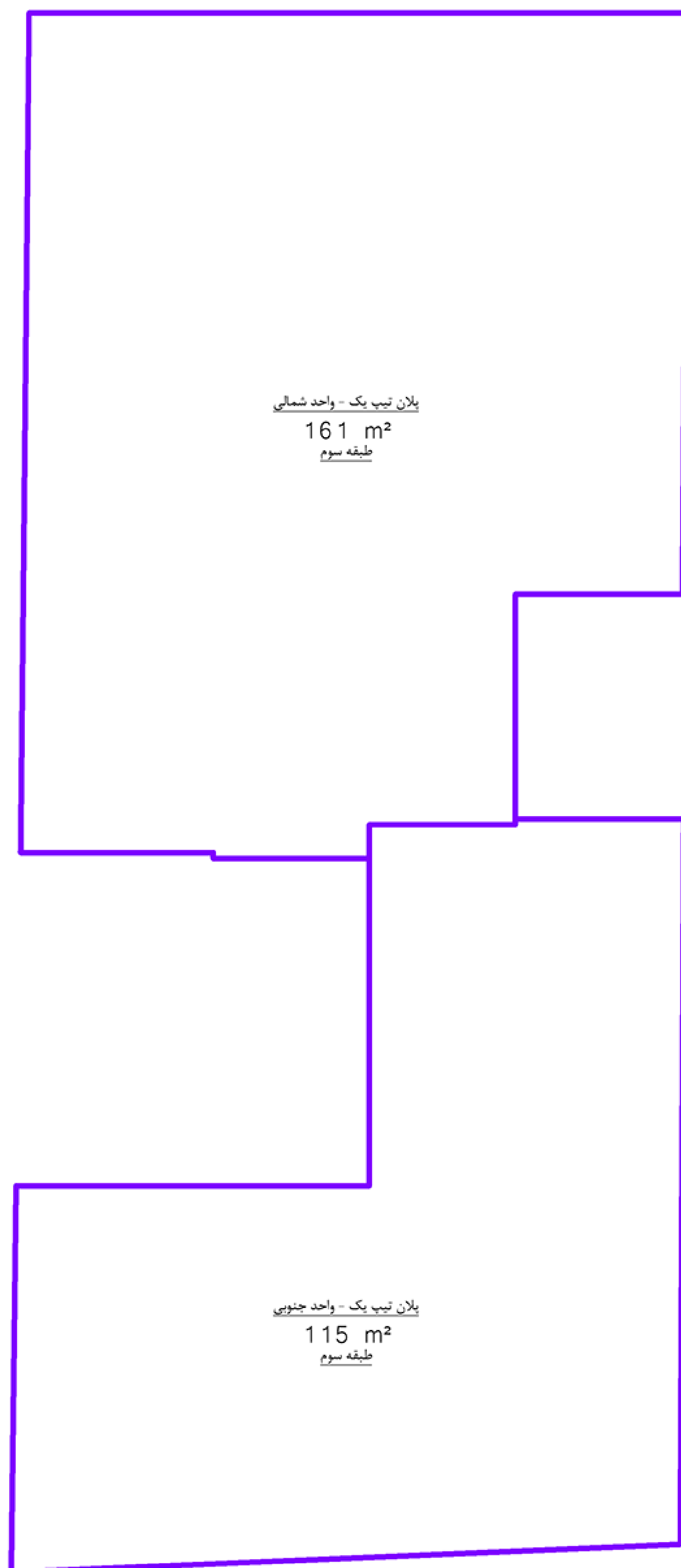
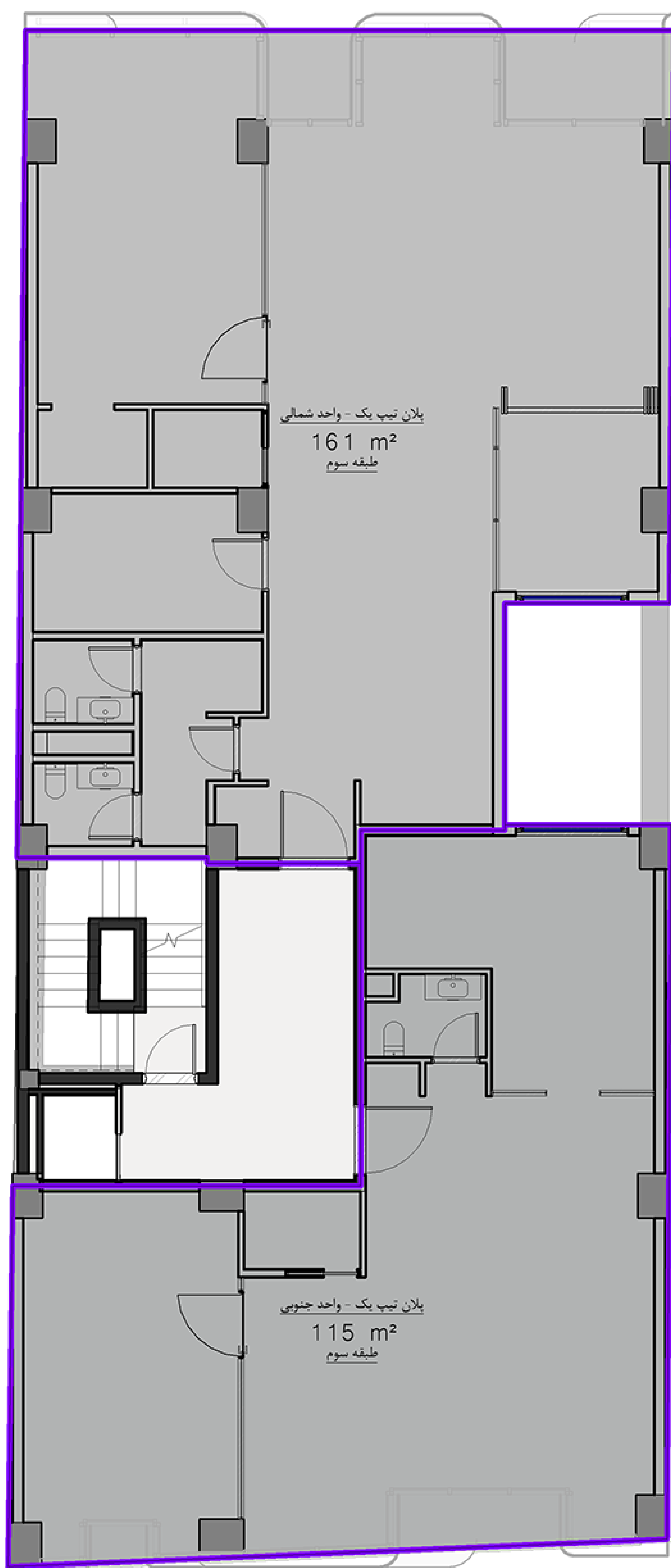
2
A 0-5
پلان طبقه دو و سه / میلمان
1 : 75



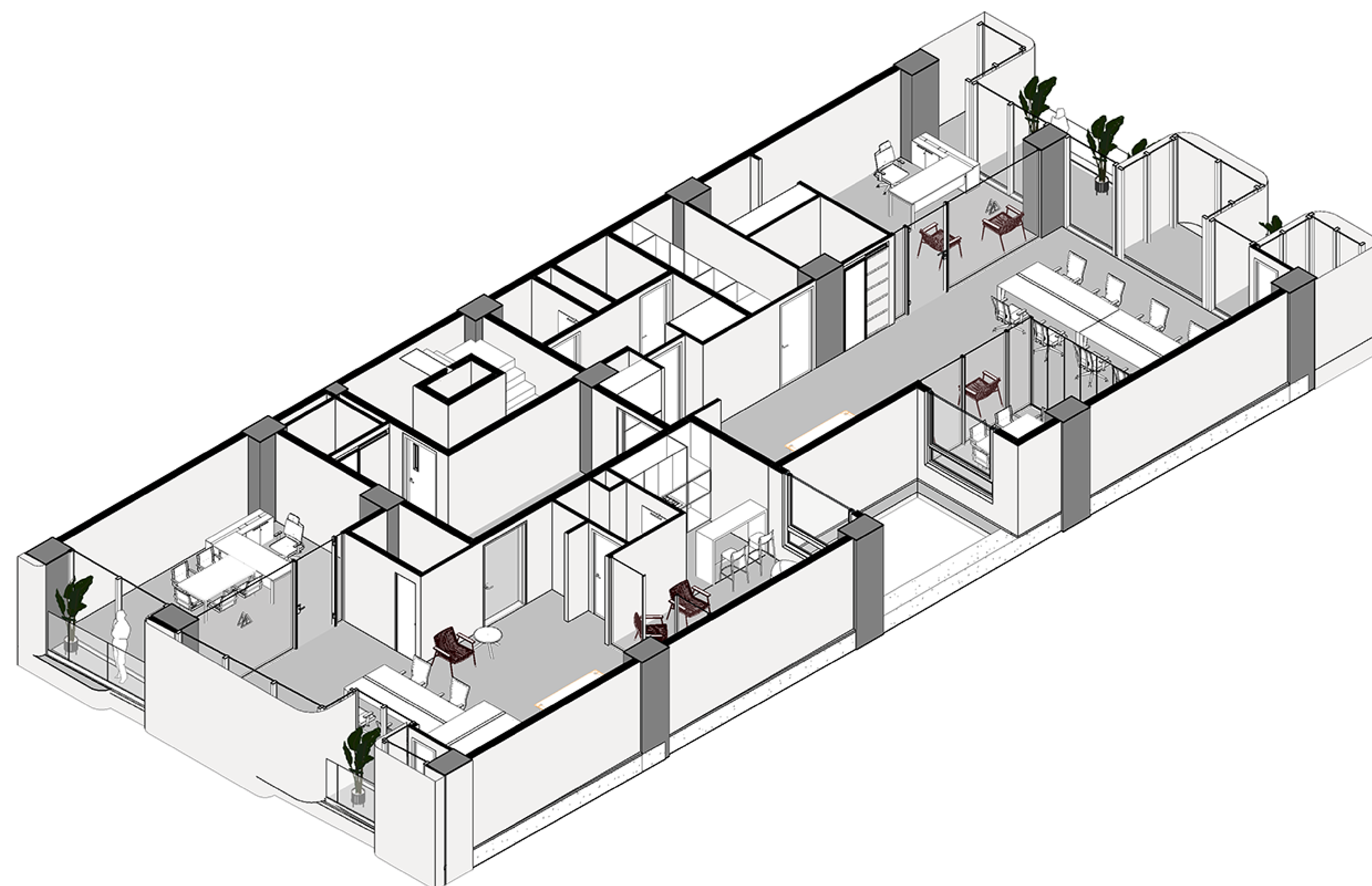
3
A 0-5
پلان طبقه دو و سه / اندازه گذاری
1 : 75



0 937.5 1875 3750
0 Custom 50

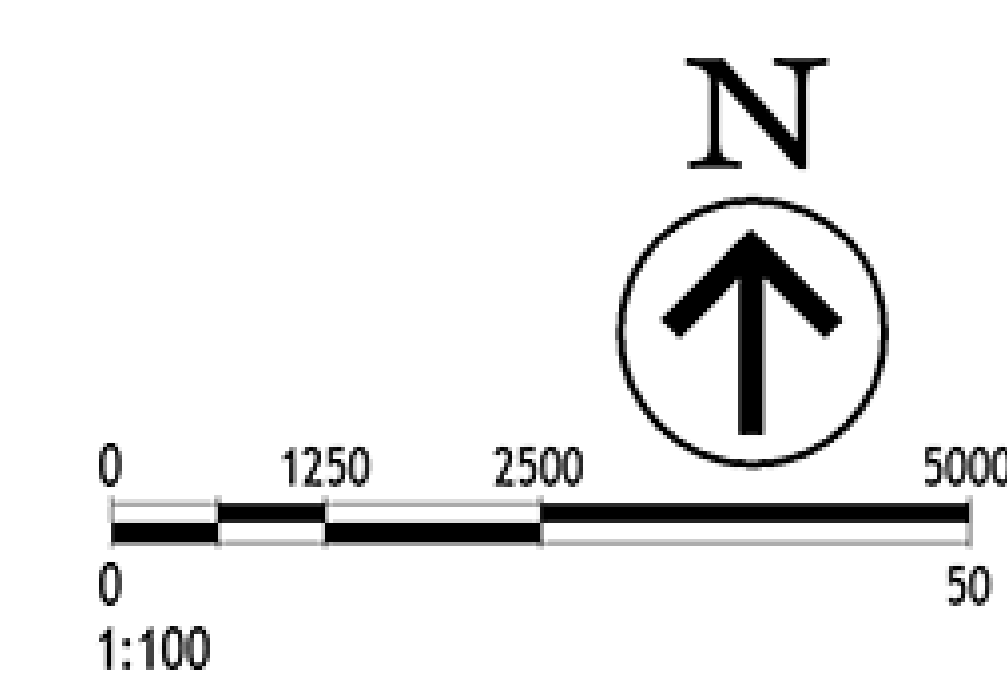


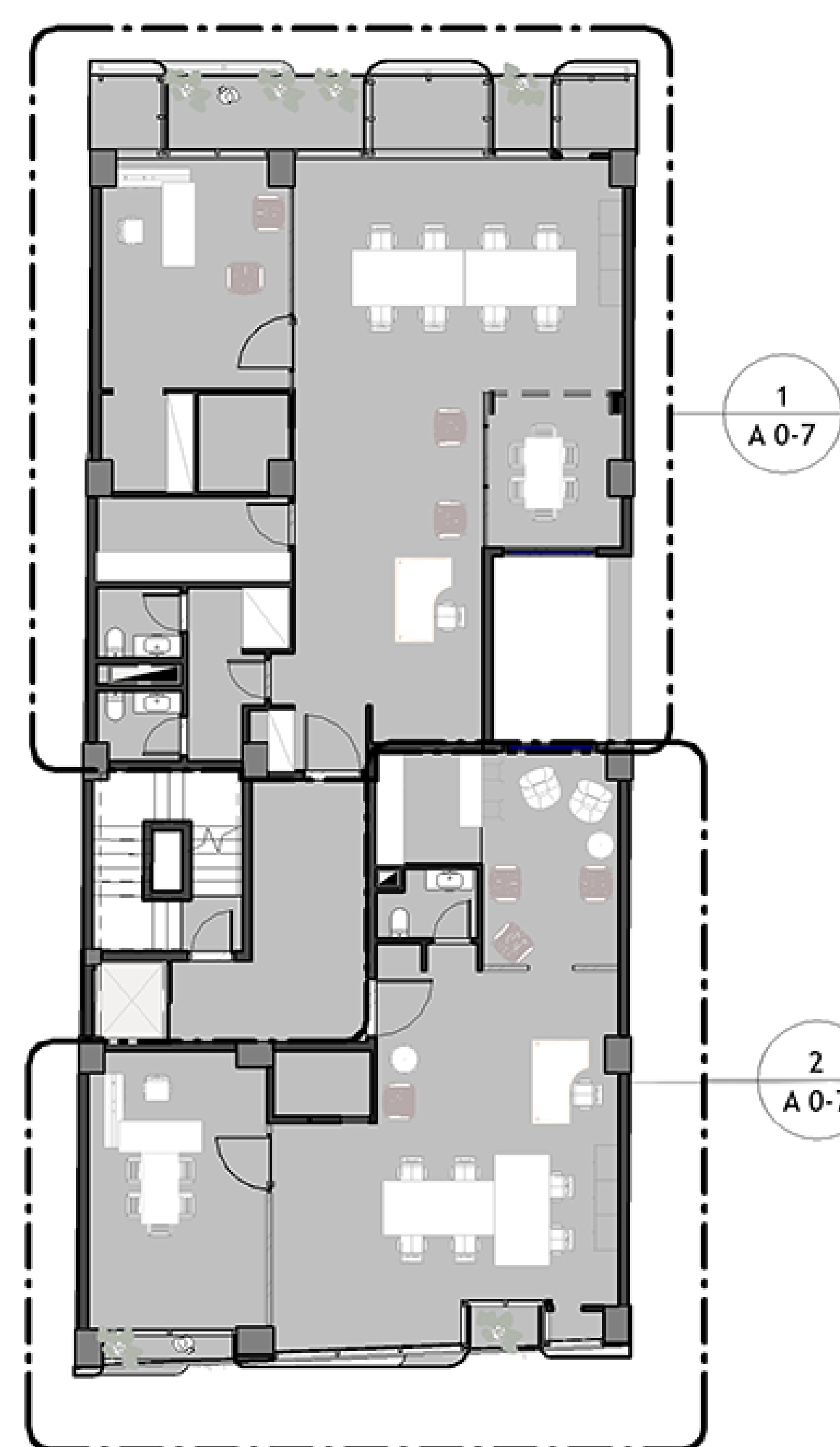
ایزومتریک تیپ یک / طبقه دو و سه
2
A 0-6



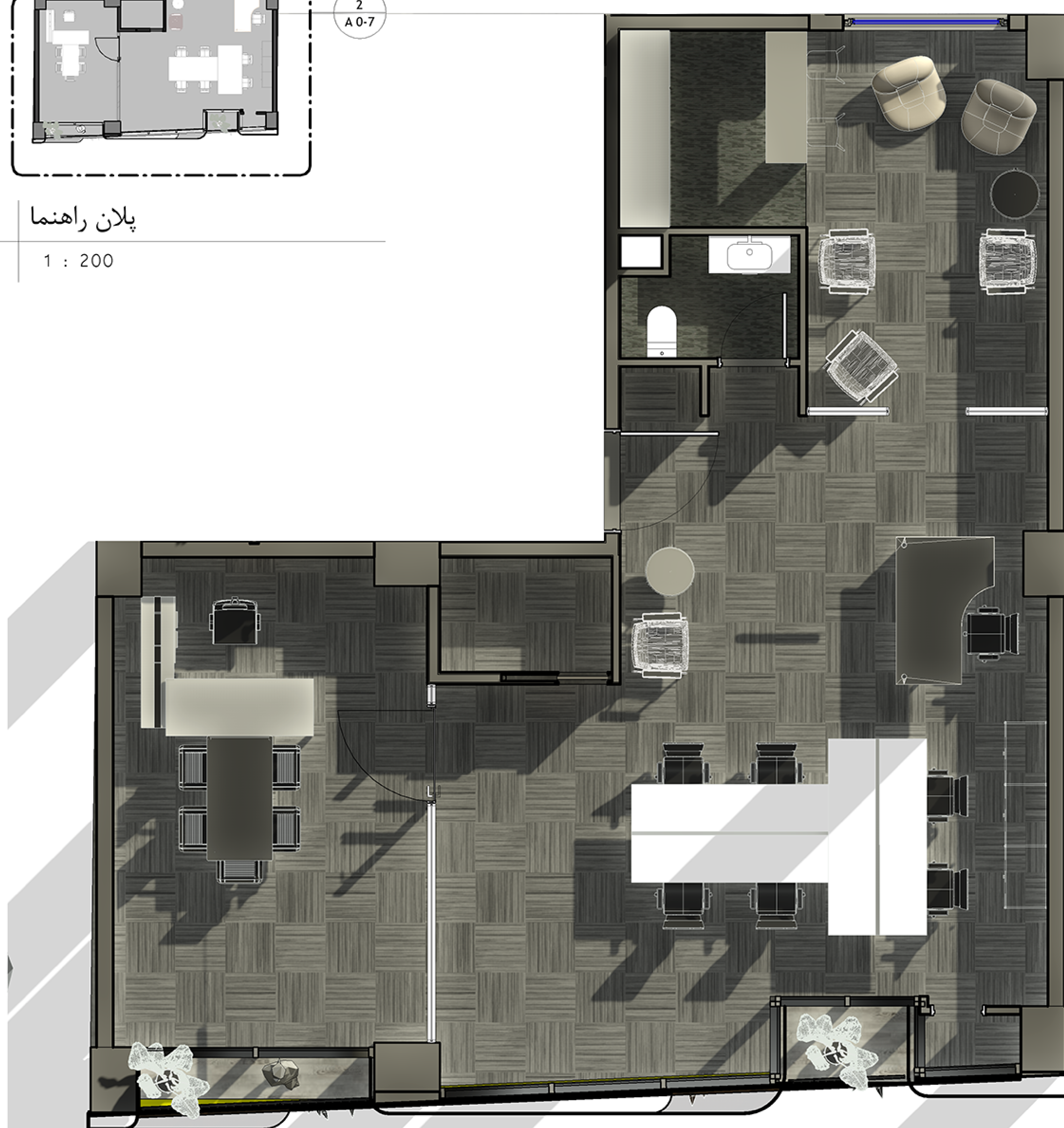
ایزومتریک تیپ یک / طبقه دو و سه
1
A 0-6

3
A 0-6
1 : 100
طبقة دو و سه - پلان مساحت

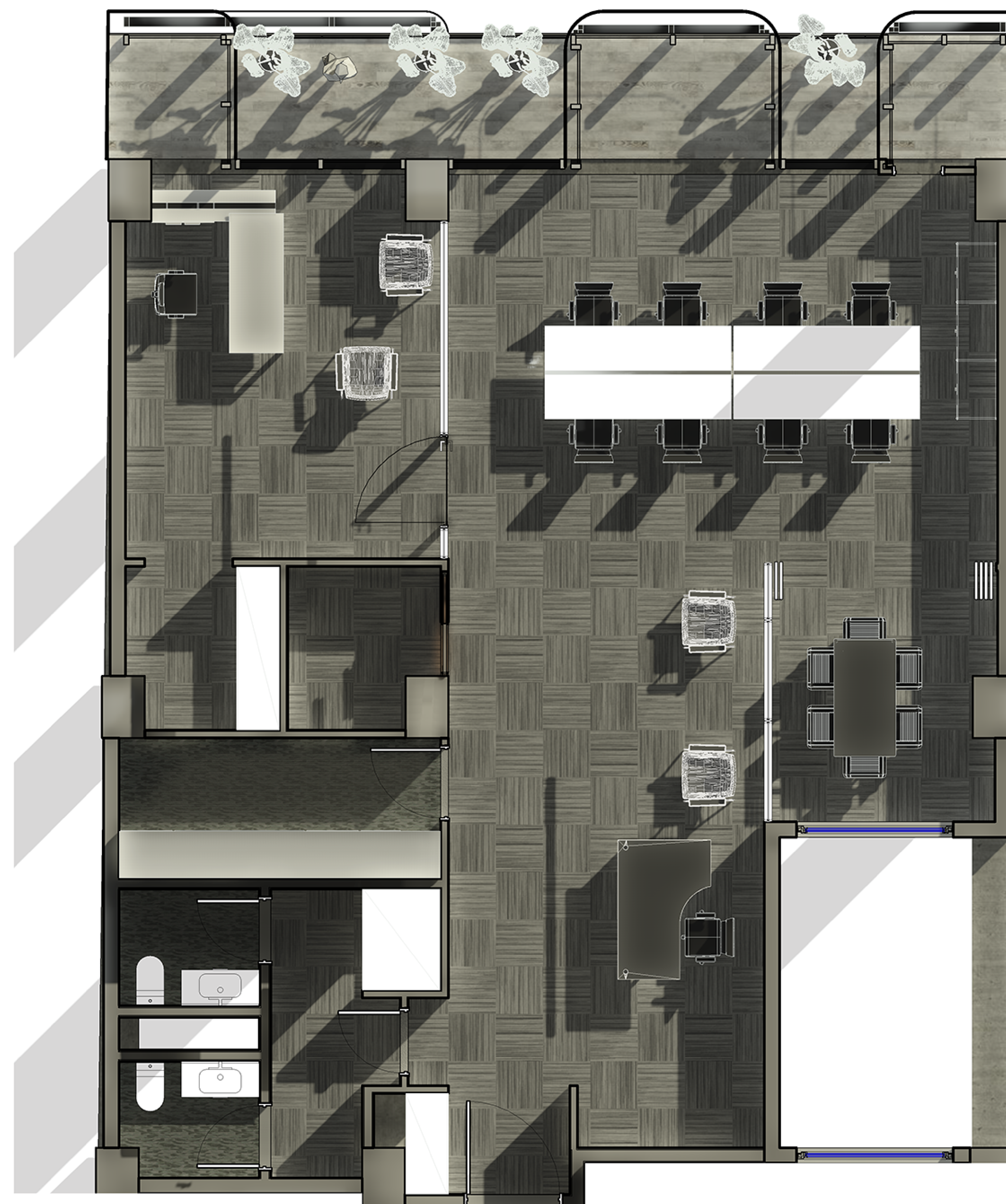




3 پلان راهنما
A 0-7 1 : 200



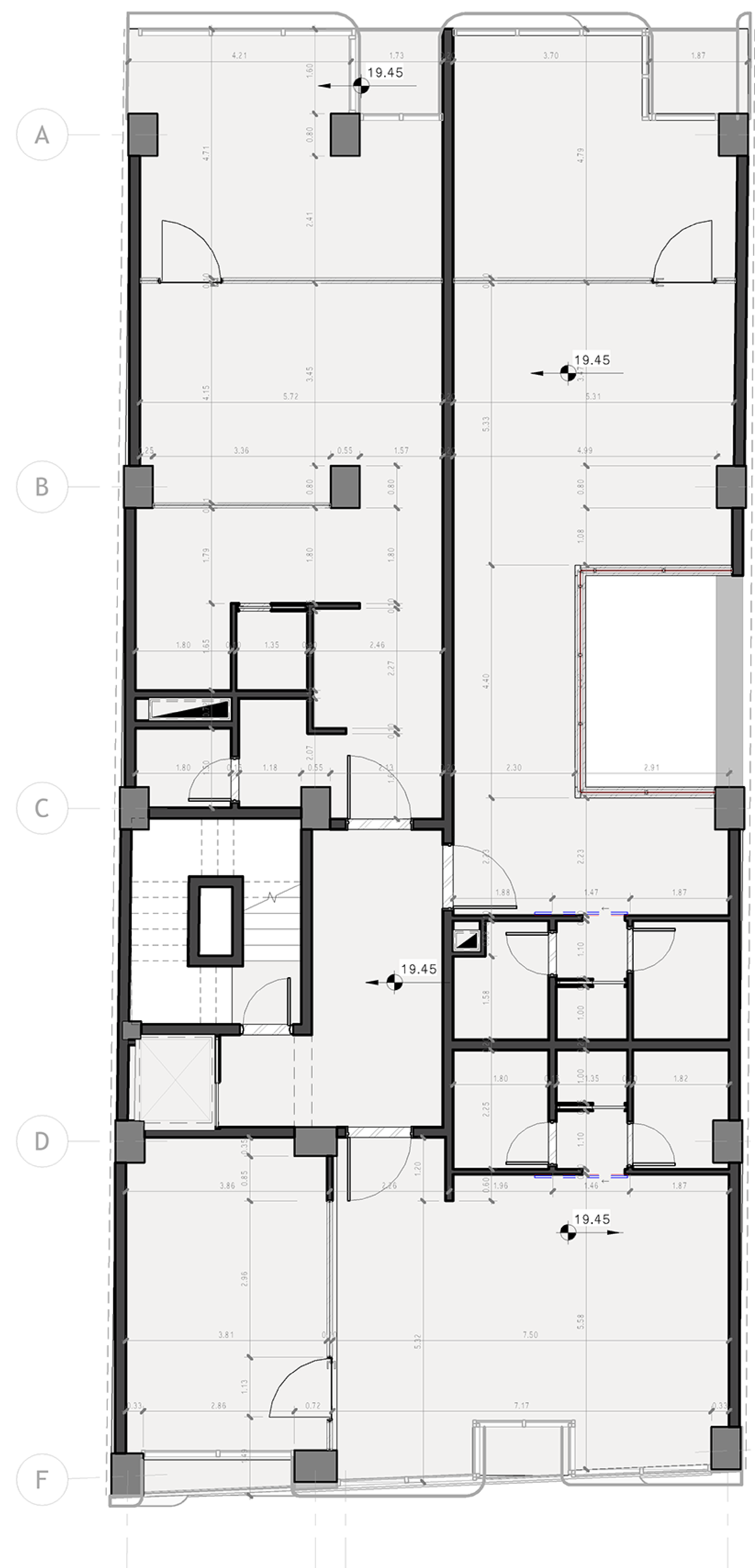
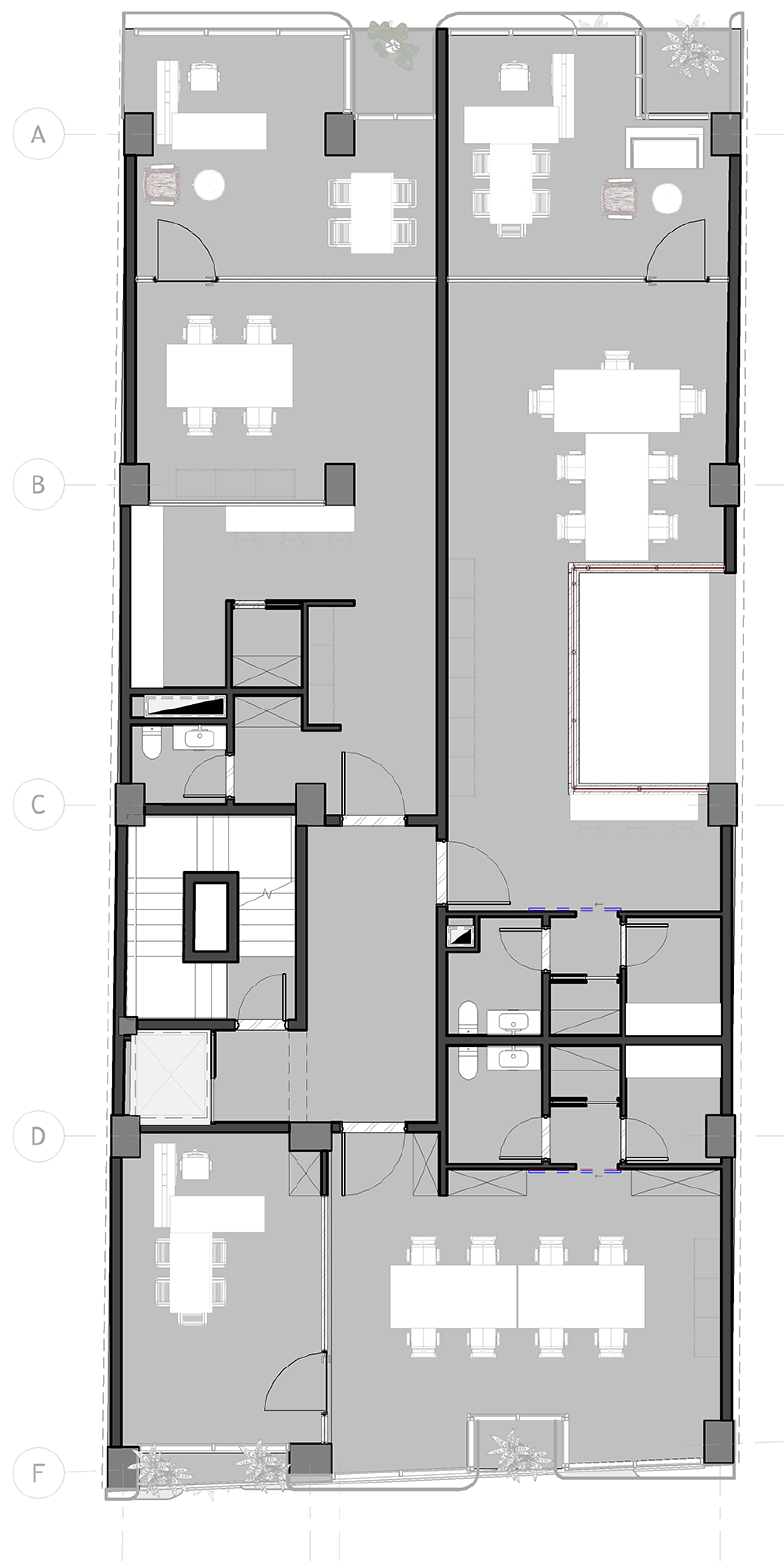
2 - طبقه ۲ و ۳ بزرگنمایی واحد شمالی تیپ ۱
A 0-7 1 : 50



1 طبقه ۲ و ۳ بزرگنمایی واحد شمالی تیپ ۱
A 0-7 1 : 50



0 625 1250 2500
0 50
1:50



1

دیاگرام فضایی

A 0-8

1 : 75

2

پلان طبقه چهارم - میلمان

A 0-8

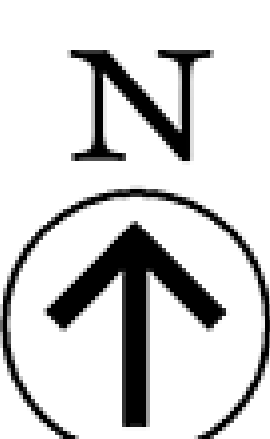
1 : 75

3

پلان طبقه چهارم - اندازه گذاری

A 0-8

1 : 75



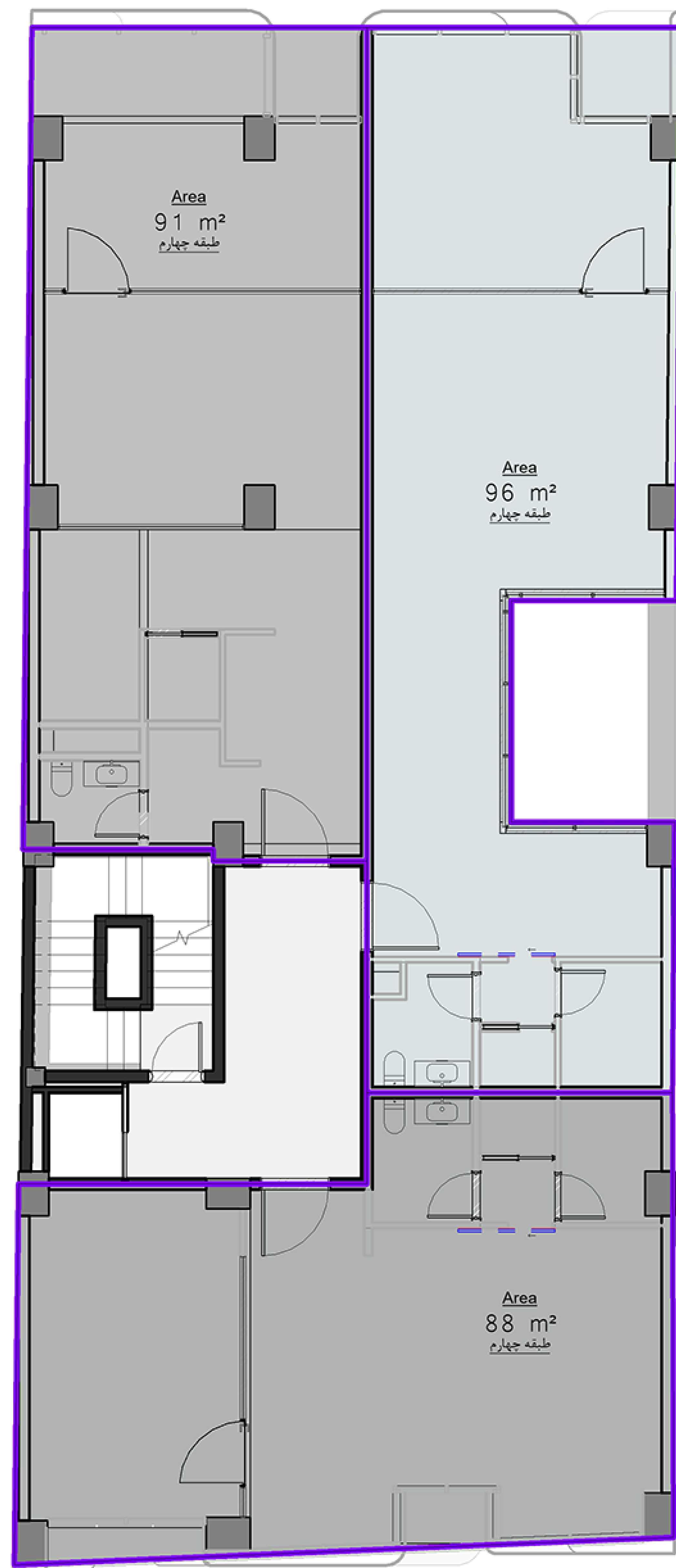
0 937.5 1875 3750
0 Custom 50



ایزومتریک تیپ دو - طبقه چهار ، پنج ، شش
2
A 0-9



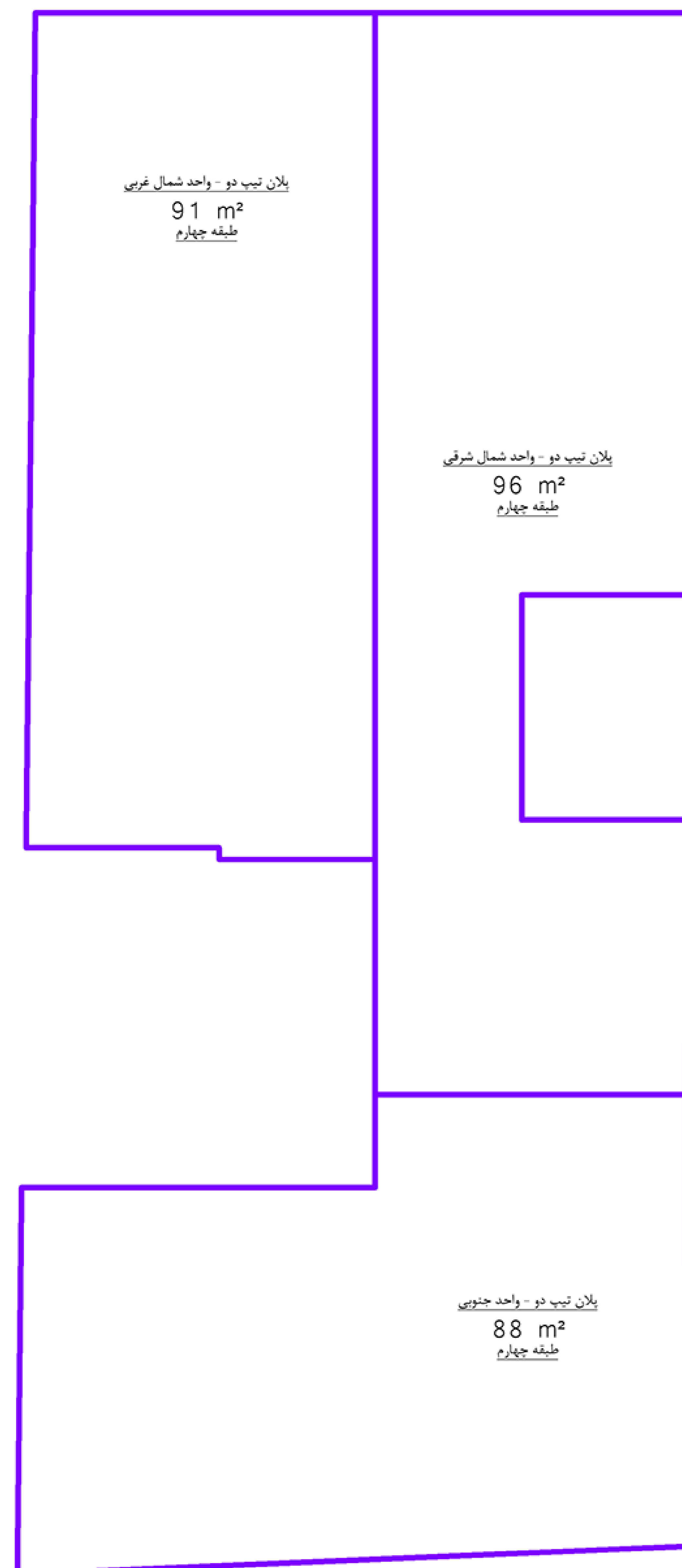
ایزومتریک تیپ دو - طبقه چهار ، پنج ، شش
3
A 0-9



پلان مساحت - تیپ دو

1
A 0-9

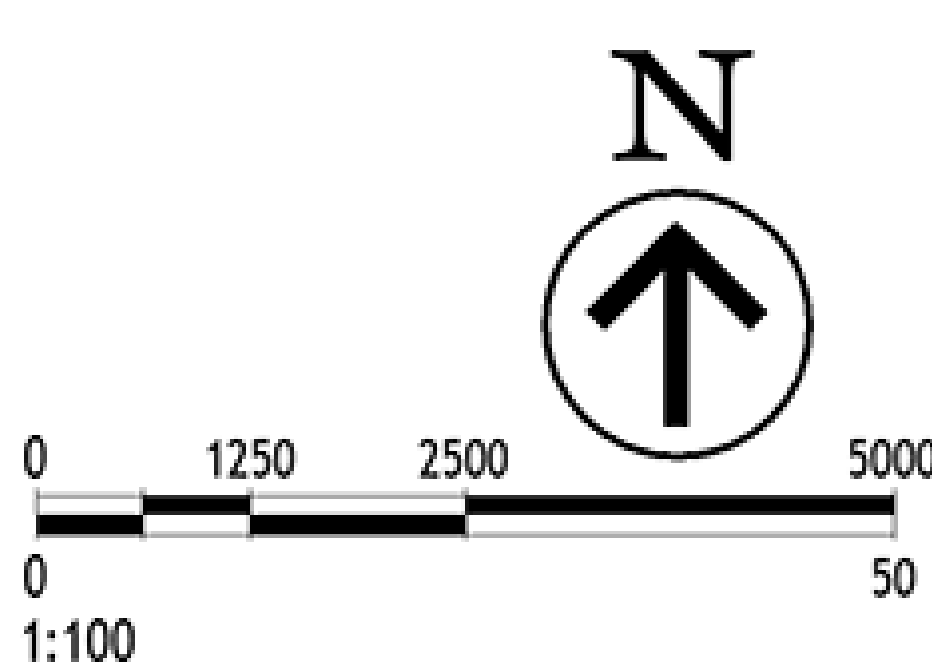
1 : 100



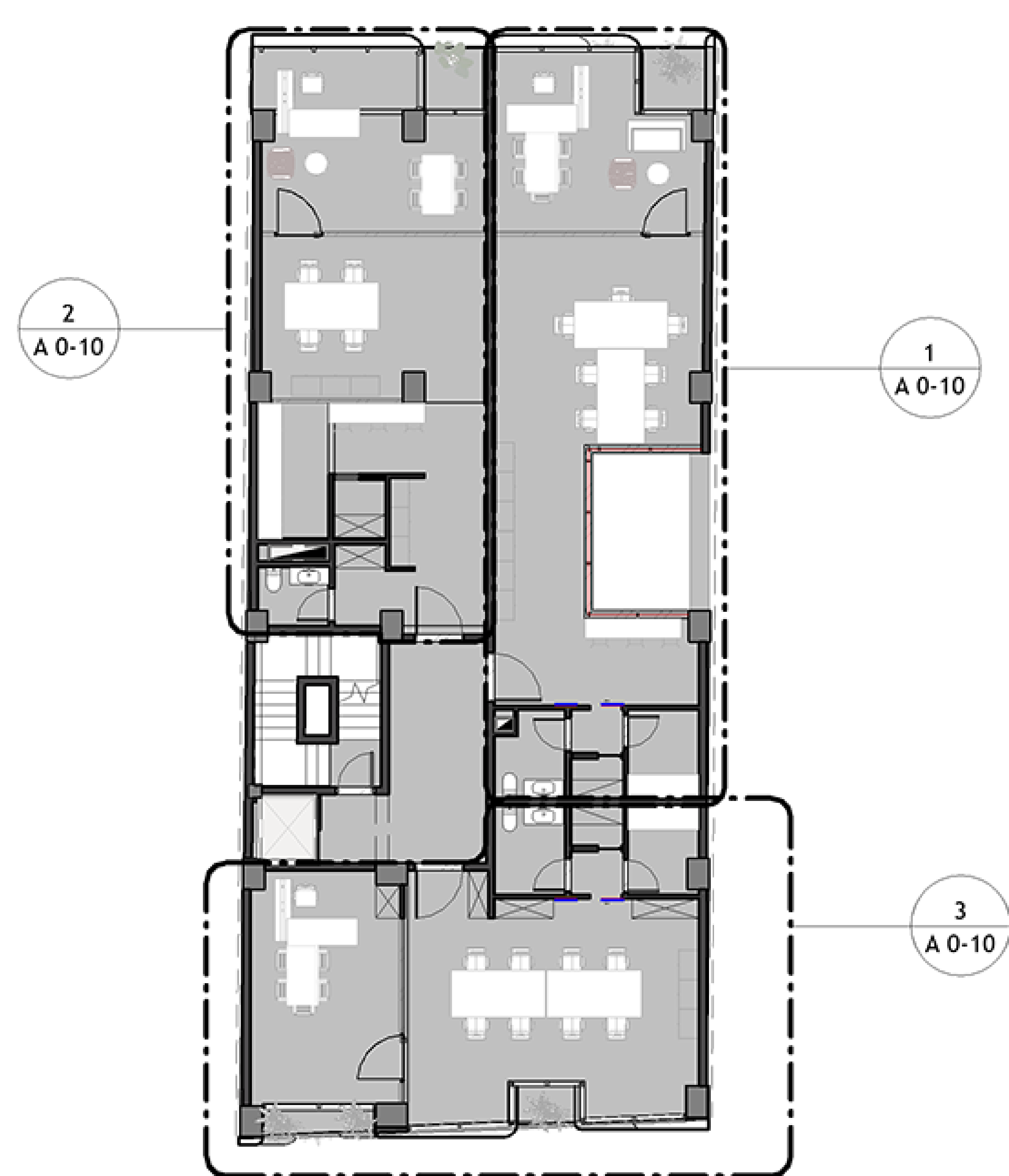
پلان تیپ دو - واحد شمال غربی
91 m²
طبقه چهارم

پلان تیپ دو - واحد شمال شرقی
96 m²
طبقه چهارم

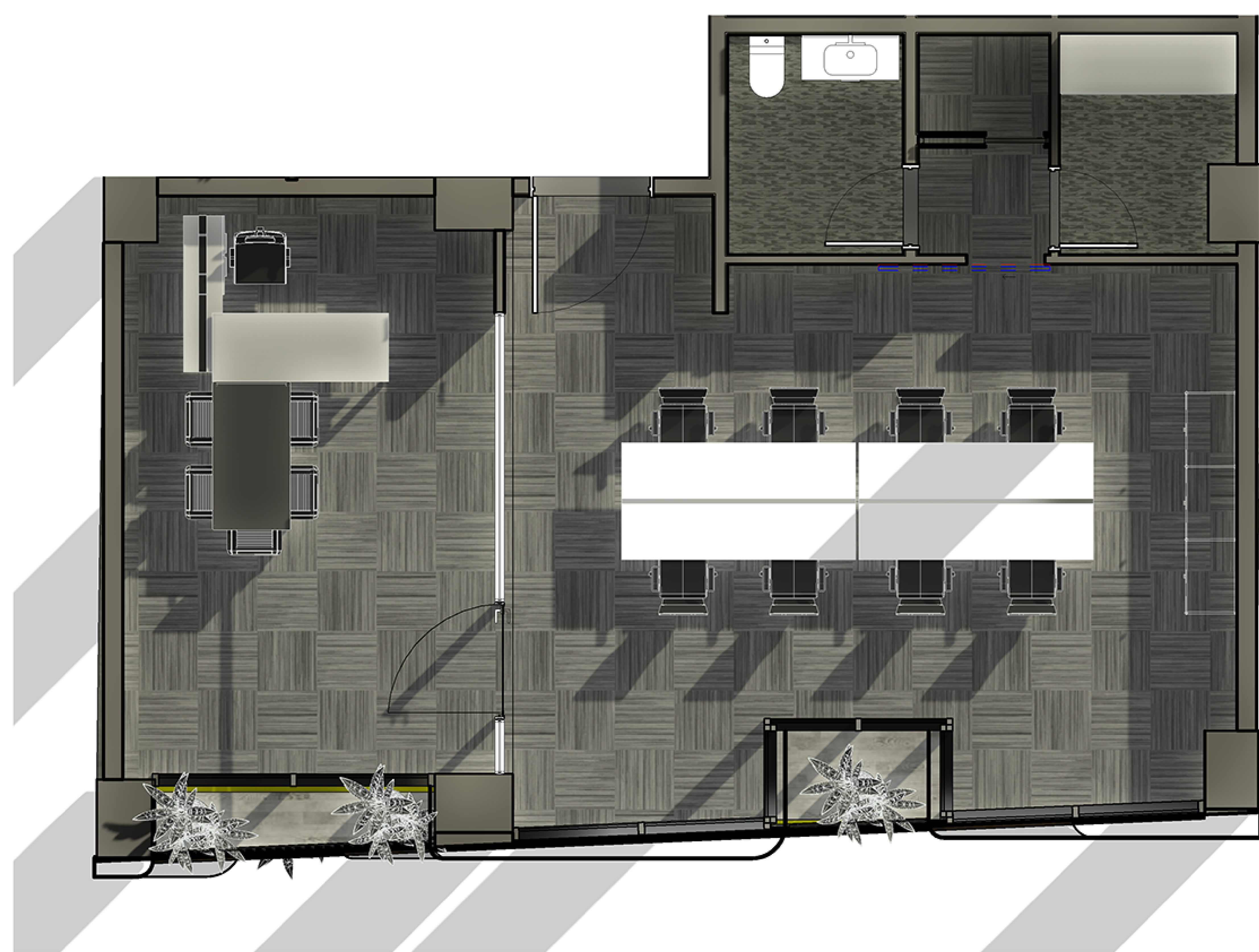
پلان تیپ دو - واحد جنوبی
88 m²
طبقه چهارم



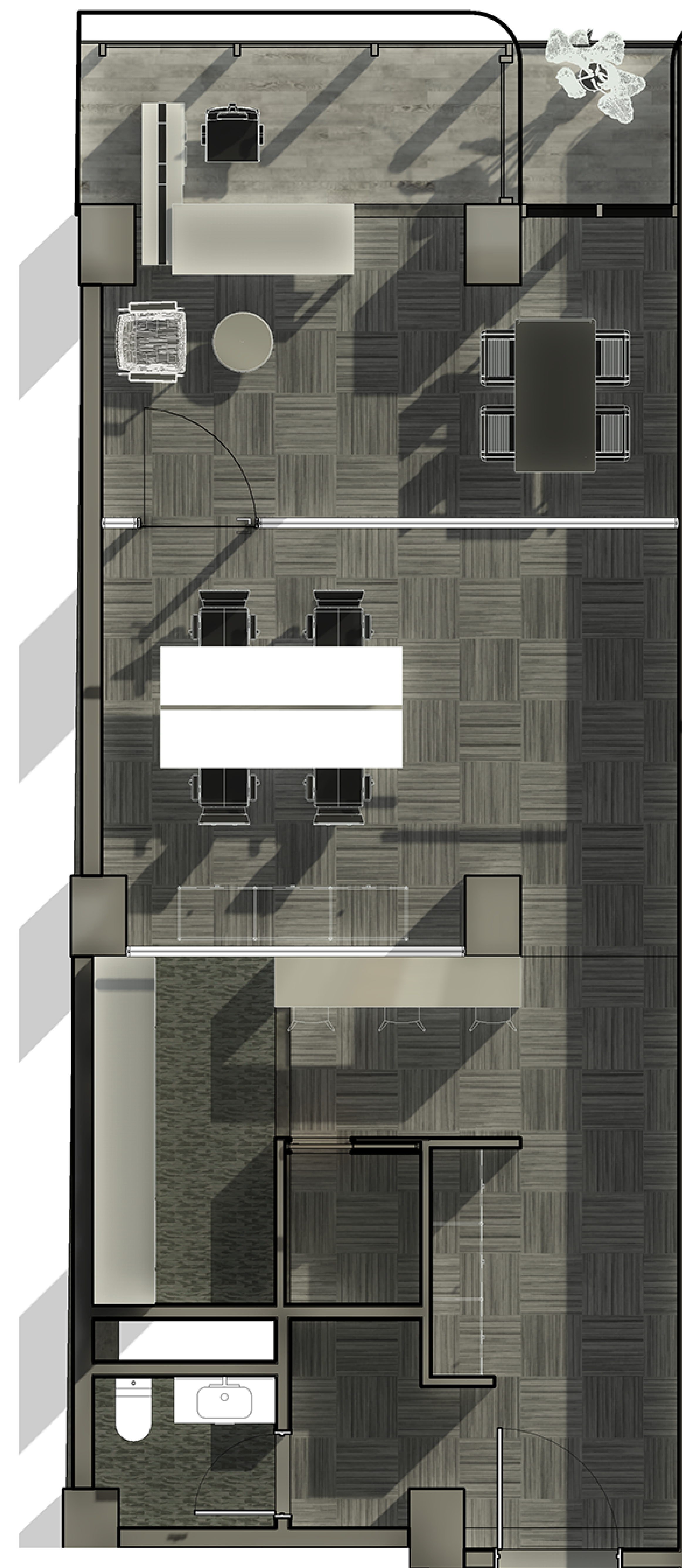
0 1250 2500 5000
0 50
1:100



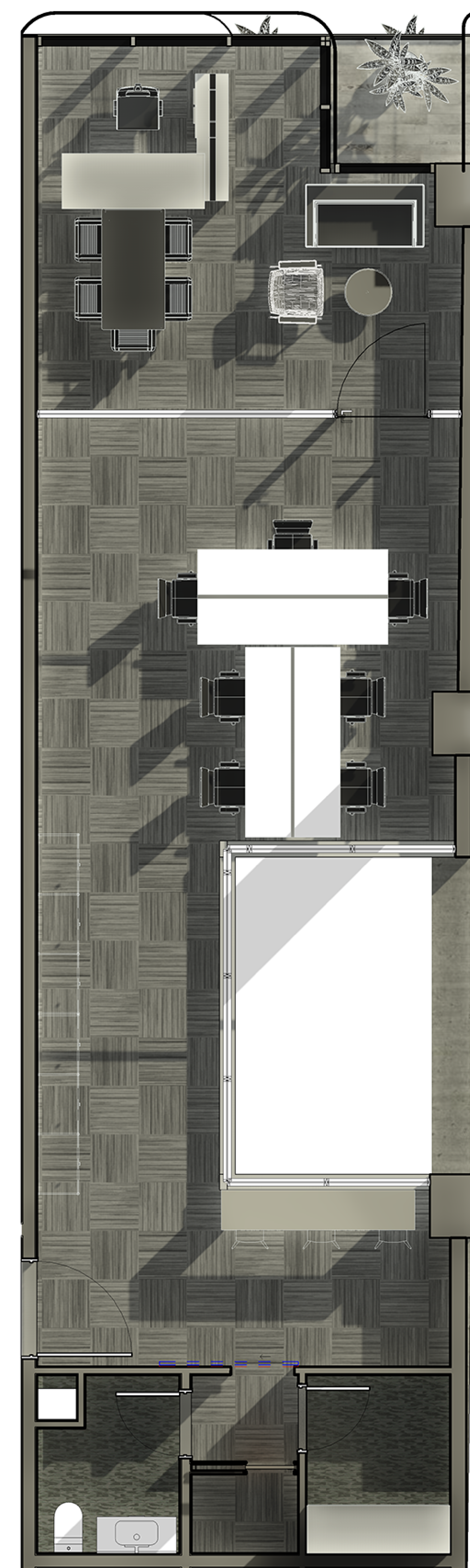
4 پلان راهنما
A 0-10 1 : 200



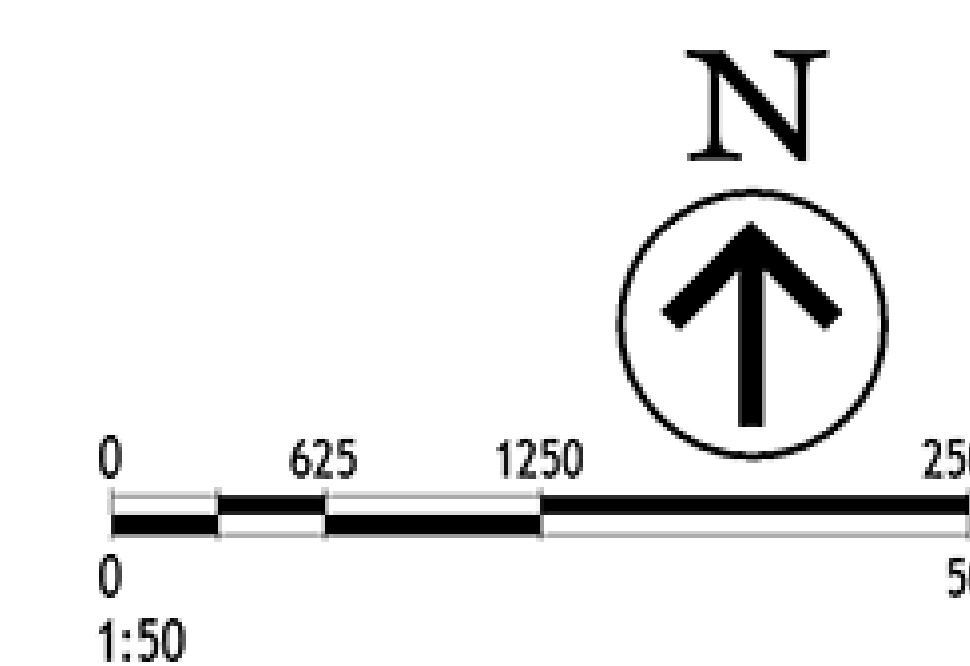
3 بزرگنمایی واحد جنوبی - تیپ ٣
A 0-10 1 : 50



2 بزرگنمایی واحد شمال غرب - ایپ دو
A 0-10 1 : 50



1 بزرگنمایی واحد شمال شرق - تیپ دو
A 0-10 1 : 50

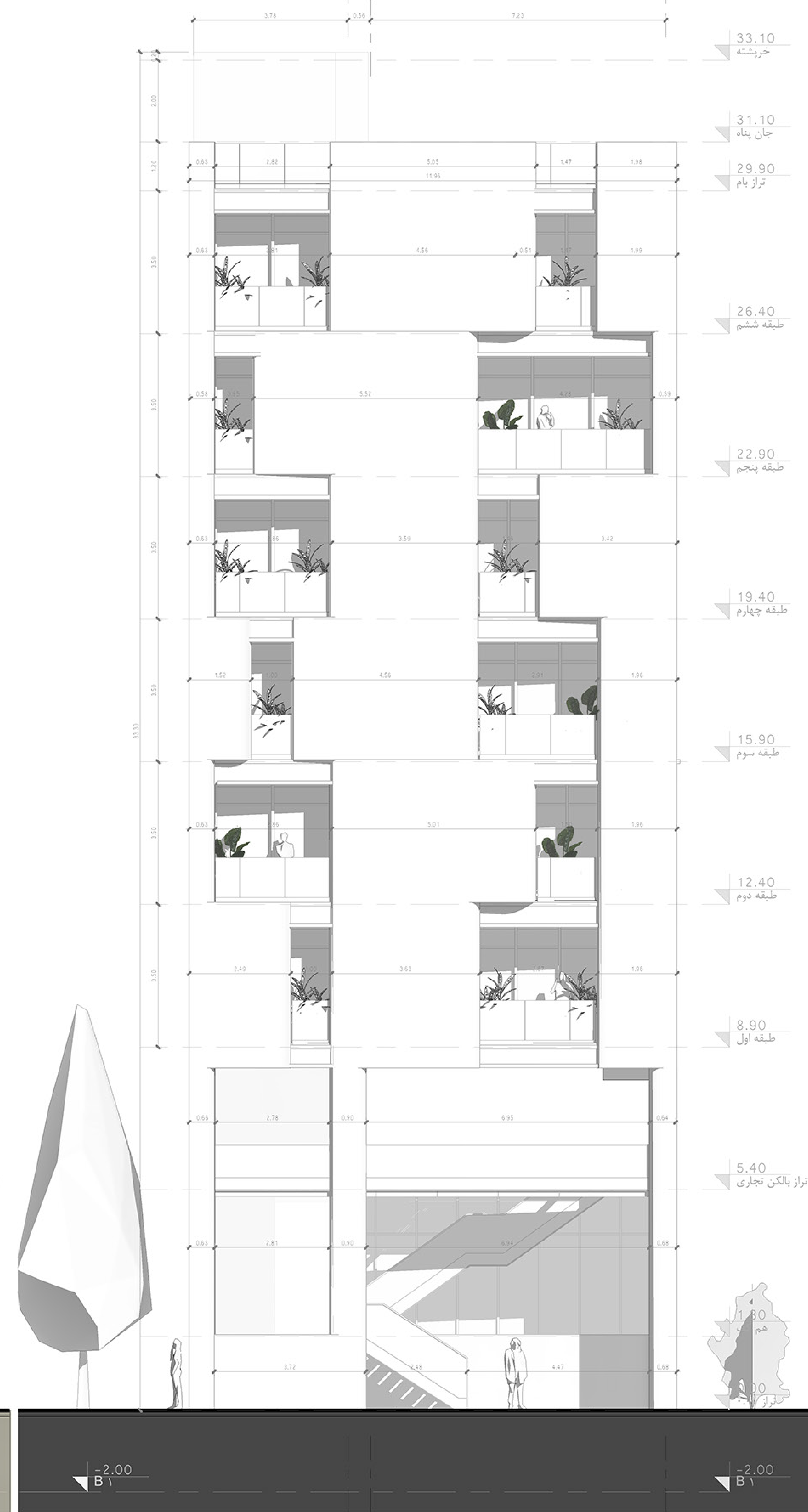




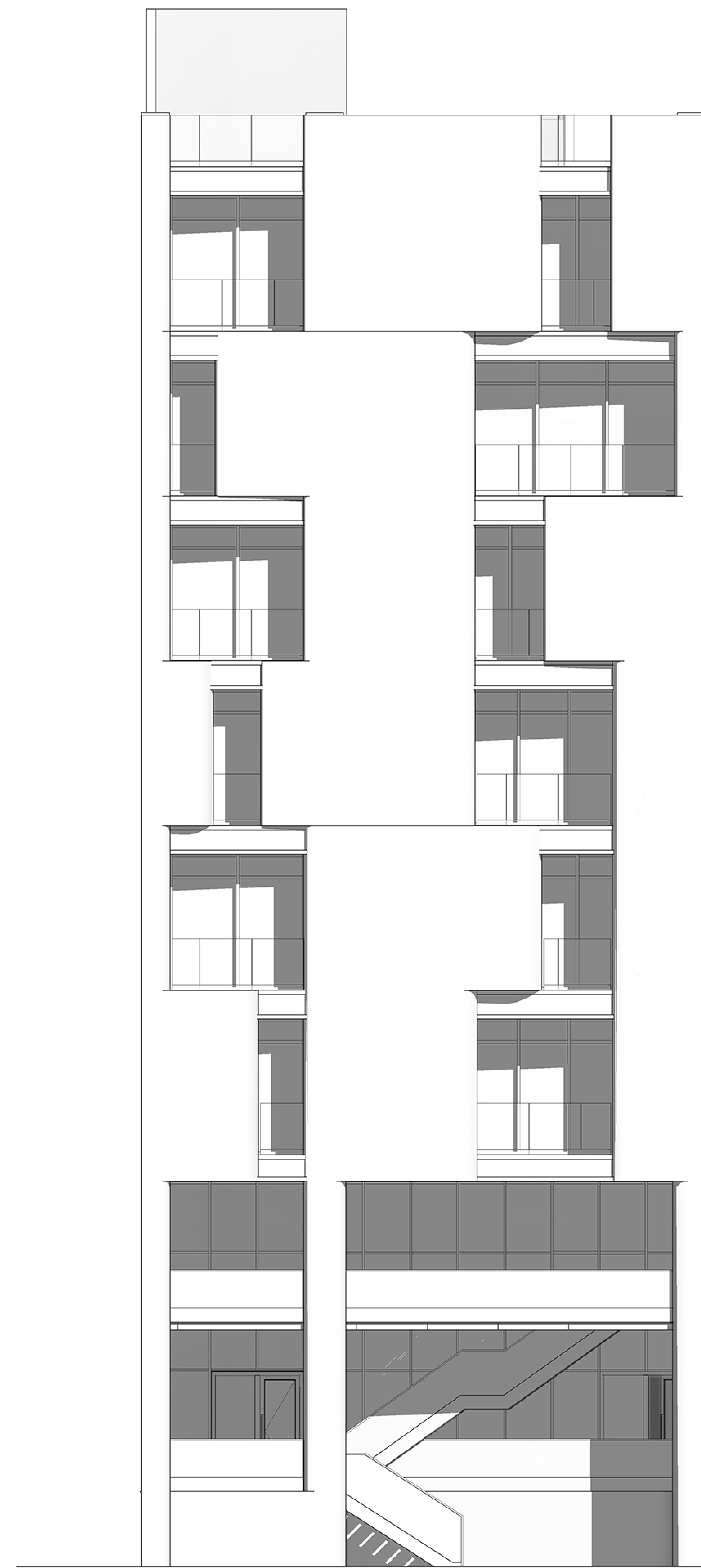
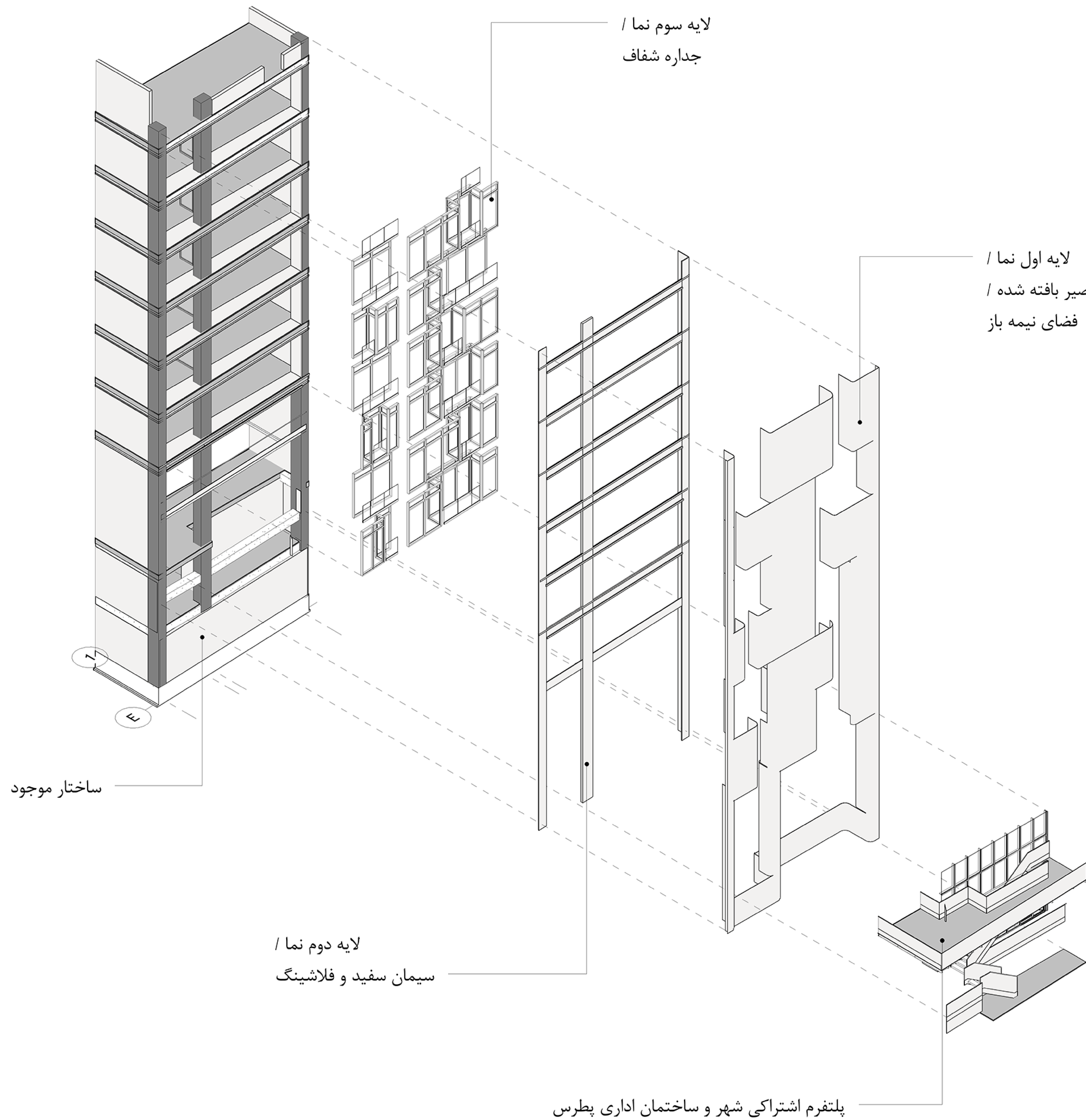
3 راهنمای مصالح - نمای جنوب
A 0-11 1 : 75

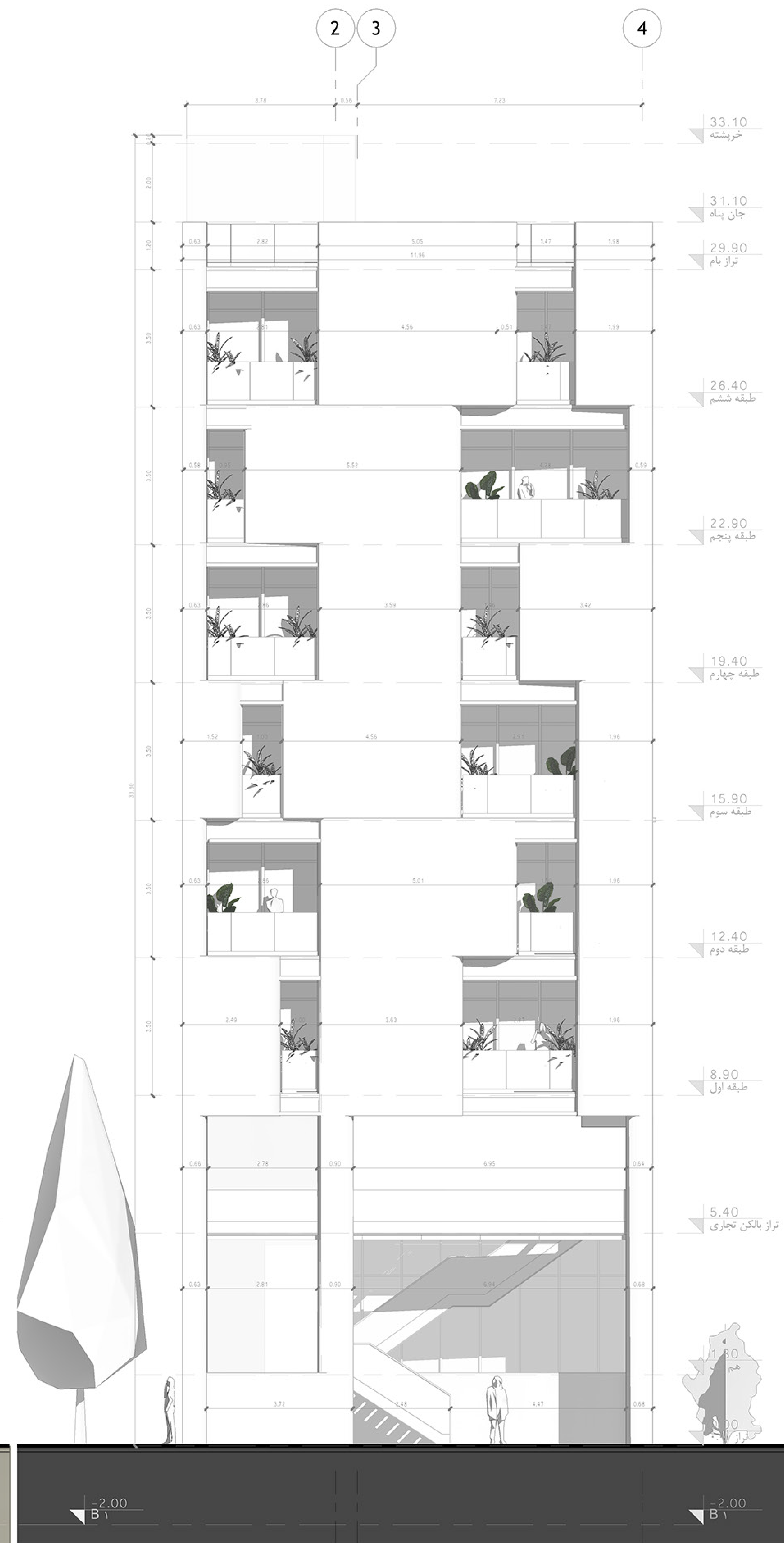


2 نمای جنوب - بدنه اصلی ساختمان
A 0-11 1 : 75

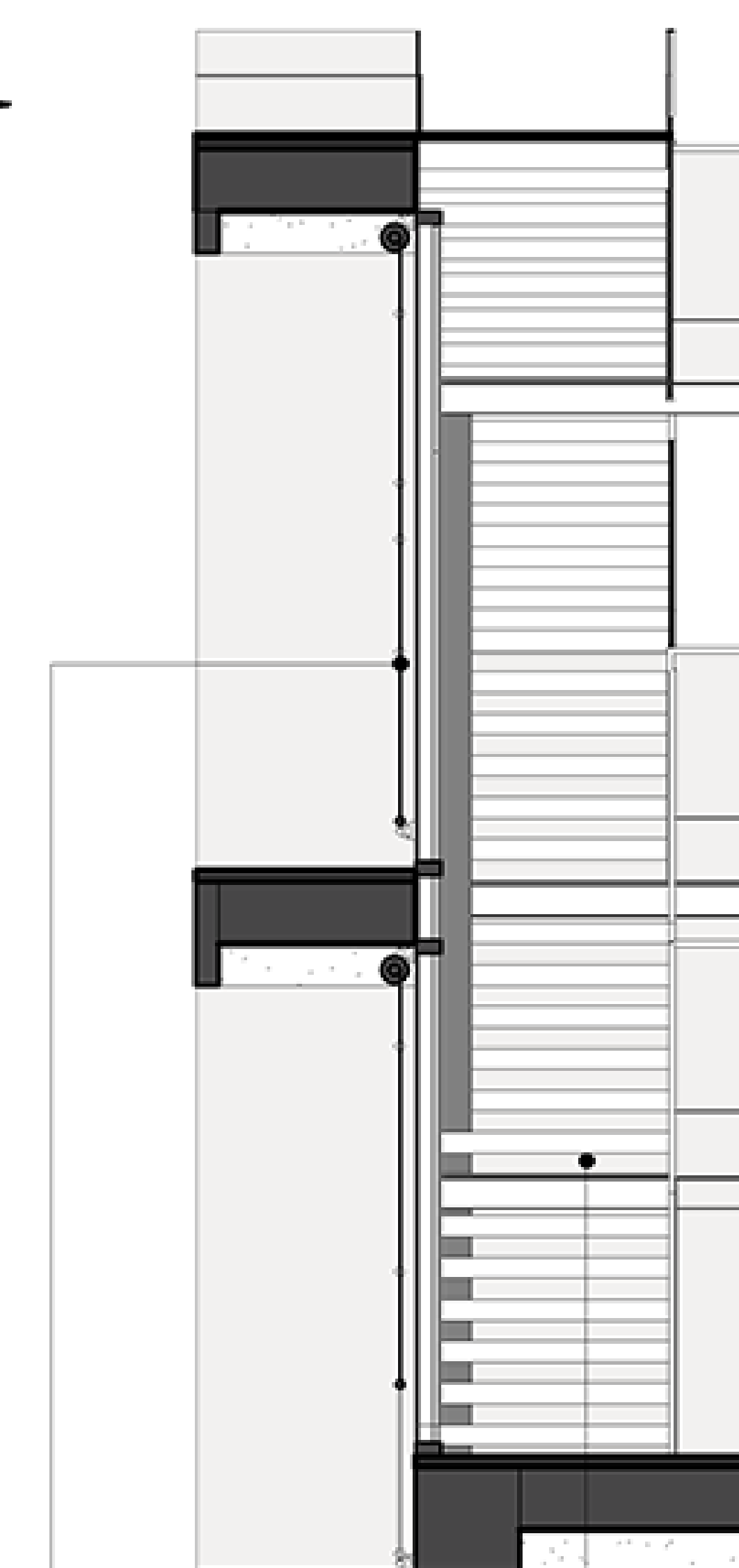
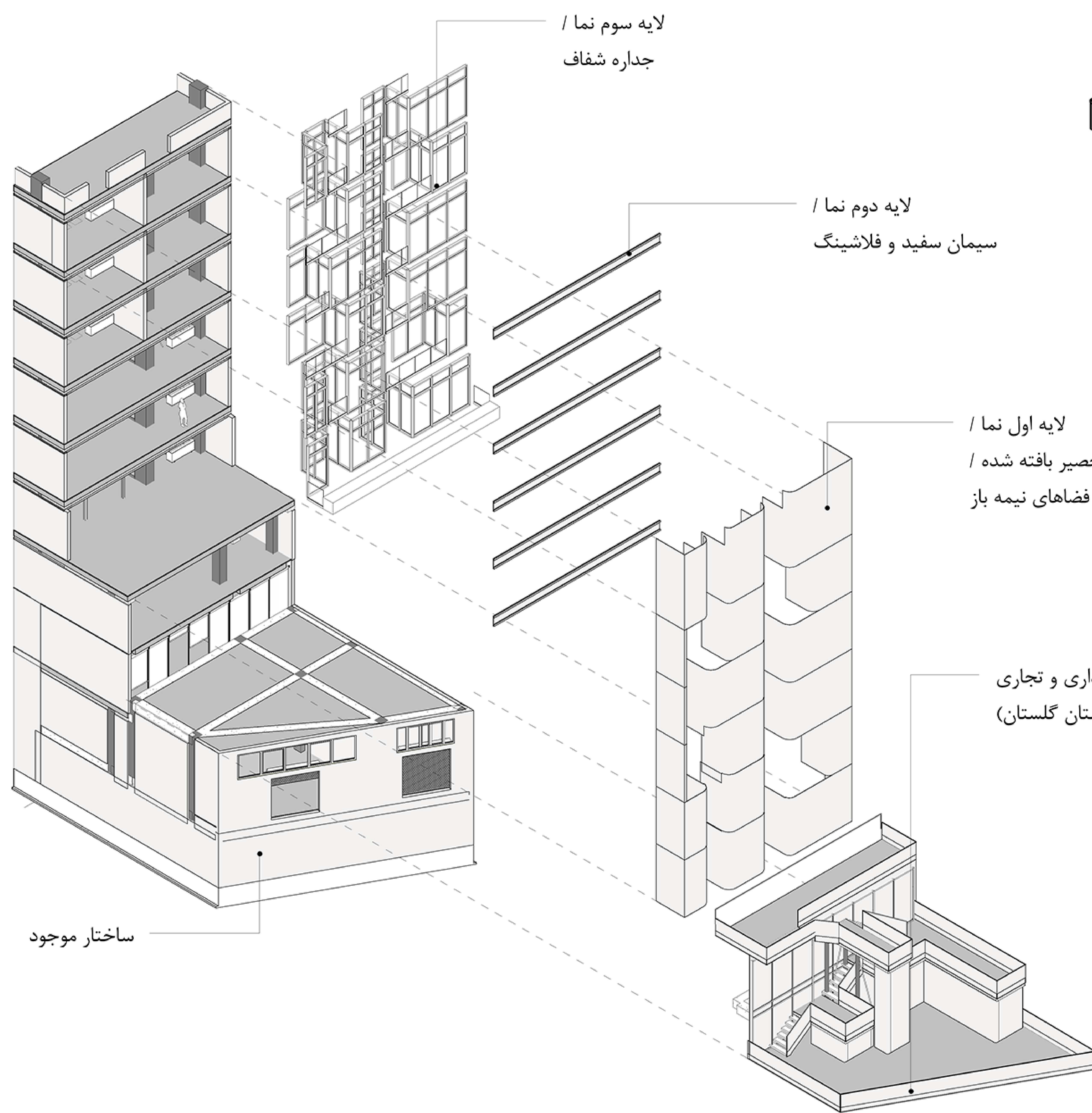
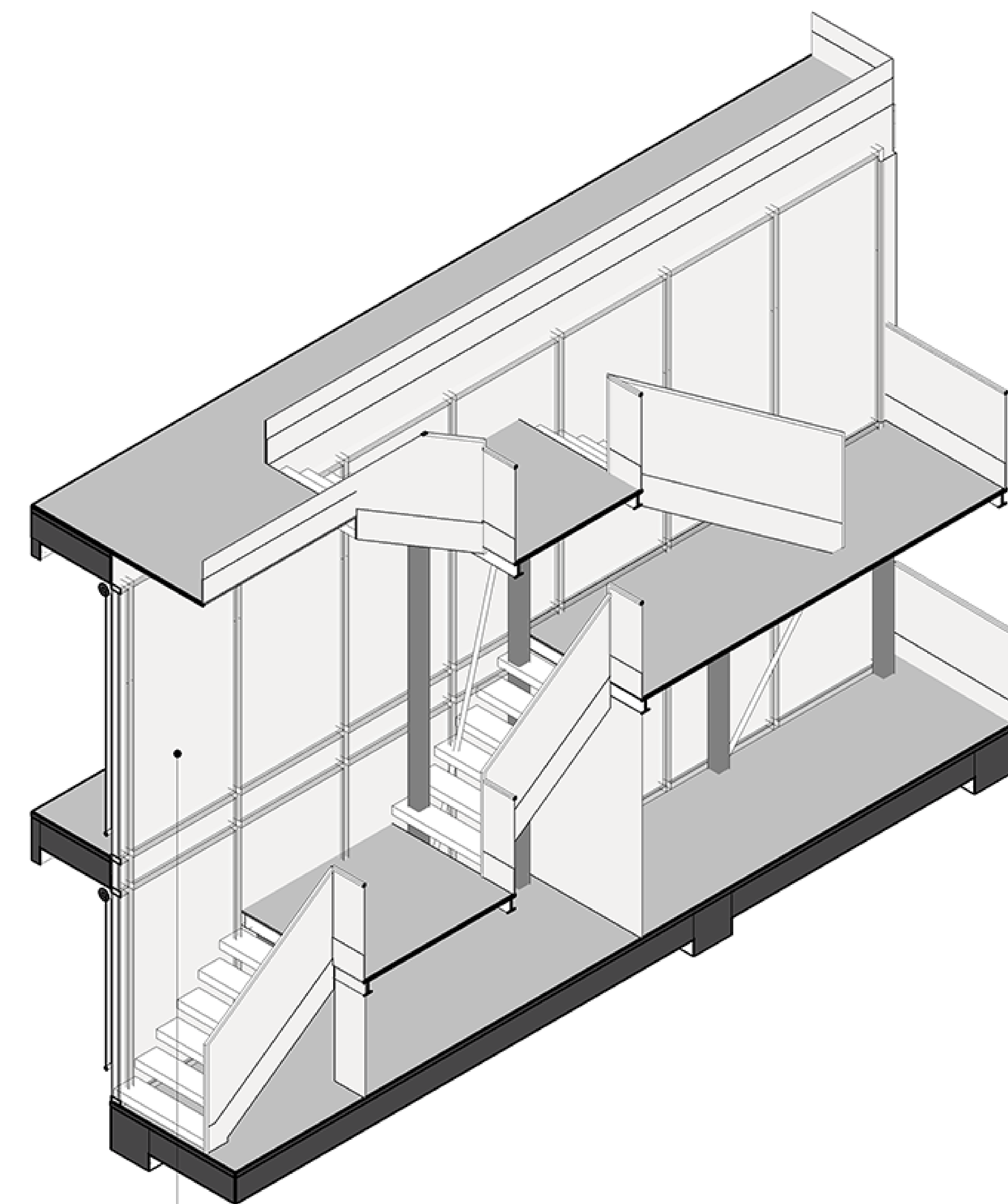
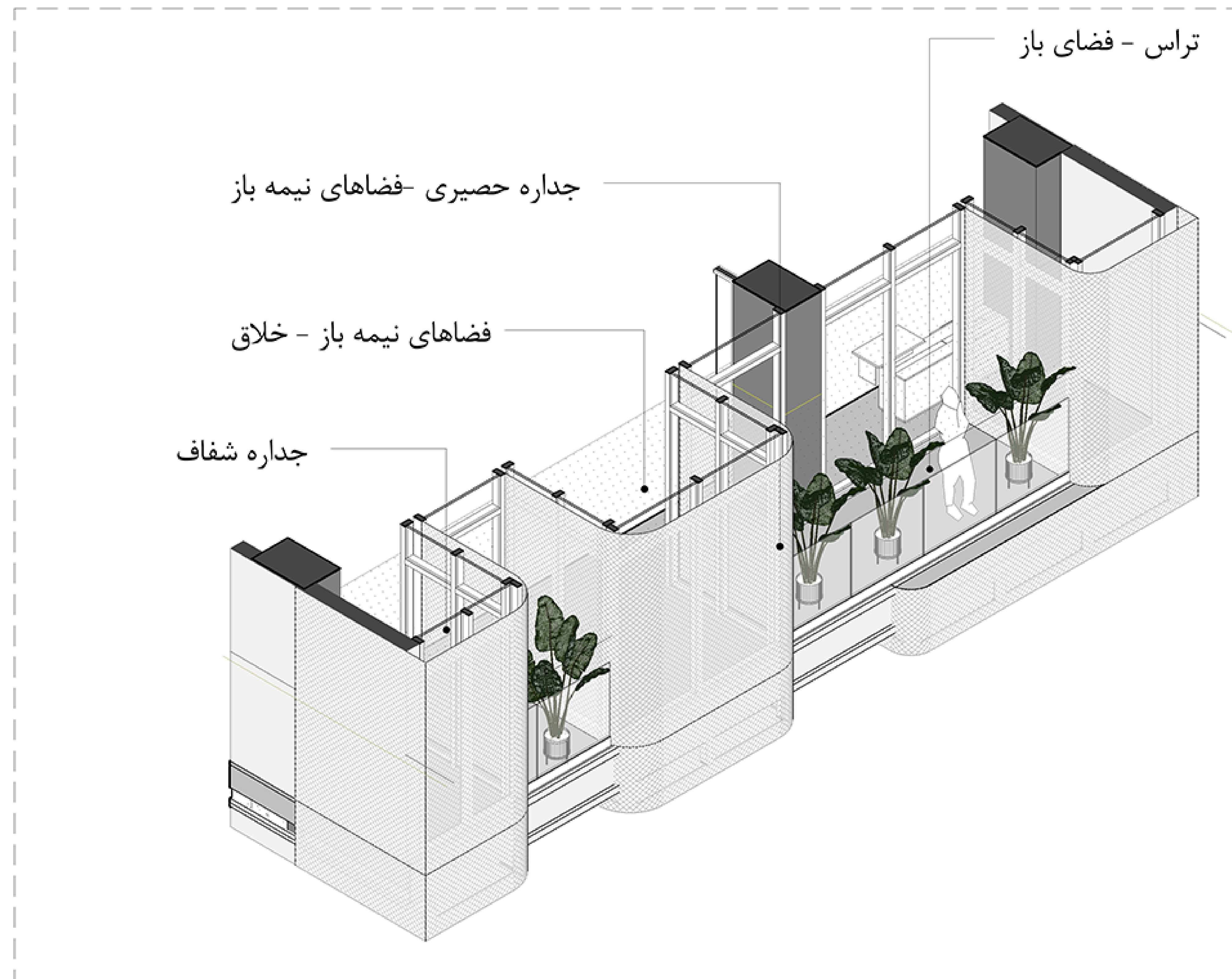


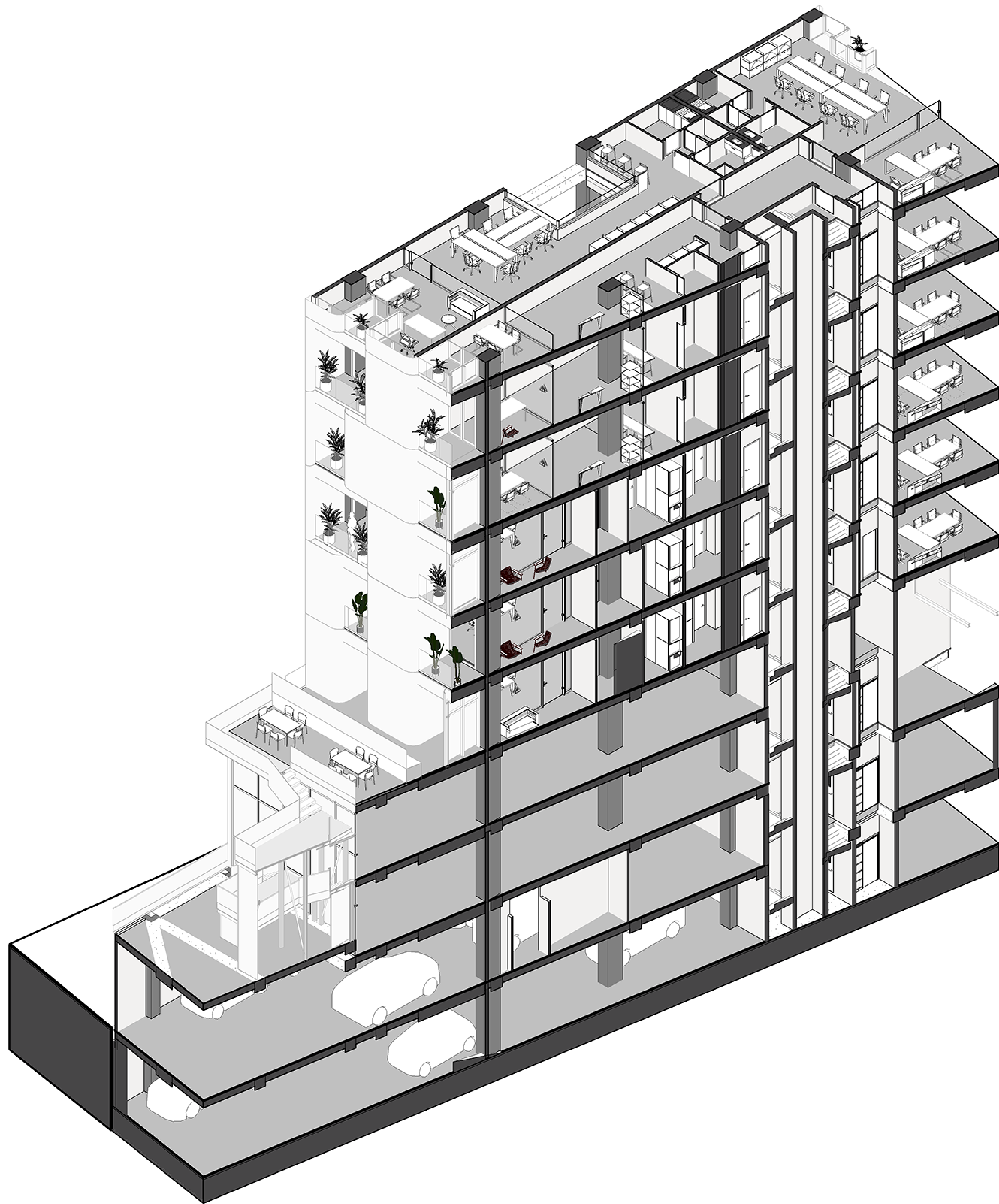
1 نمای جنوب - اندازه گذاری
A 0-11 1 : 75



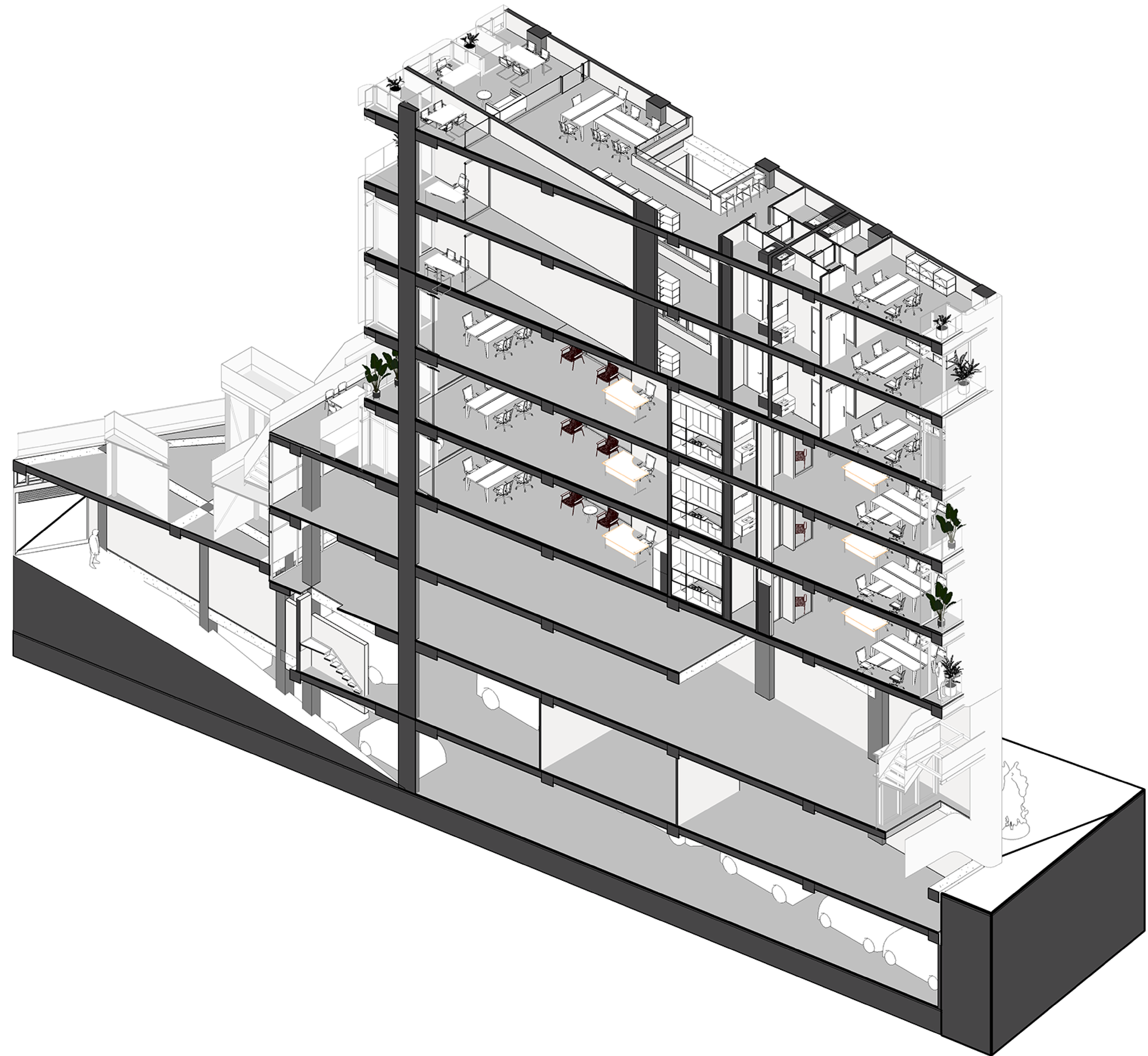


در طراحی نمای ساختمان پطرس، تلاش کردیم با تلفیق ملاحظات اقلیمی، بومی و زیباشناختی، به راهکاری هم‌زمان عملکردی و مفهومی دست یابیم. لایه‌ای نیمه‌شفاف از حصیر را به‌عنوان پوسته بیرونی بنا تعریف کردیم؛ عنصری که با ظرفیت‌های طبیعی خود، به تعدیل رطوبت، بهبود تهویه و فیلتر کردن نور کمک می‌کند. این متریال با ریشه در سنت‌های ساخت‌وساز بومی، در عین سادگی، بستری برای تولید فضاهای نیمه‌باز و سیال فراهم می‌آورد. الگوی بافت پویا و متخلخل آن، نمایی زنده و واکنش‌پذیر در برابر شرایط متغیر محیطی شکل می‌دهد. استفاده از حصیر، علاوه بر ارزش‌های زیست‌محیطی و پایداری مصالح، امکانی برای بازتعریف مرز میان درون و بیرون ایجاد کرده است؛ مرزی که نه صرفاً فیزیکی، بلکه فضایی، اقلیمی و ادراکی است. این رویکرد، حاصل گفت‌وگوی میان طراحی معماری، زمینه، و رفتارهای اقلیمی است.





1 Iso diagram ۱
A 0-15



2 Iso diagram ۲
A 0-15