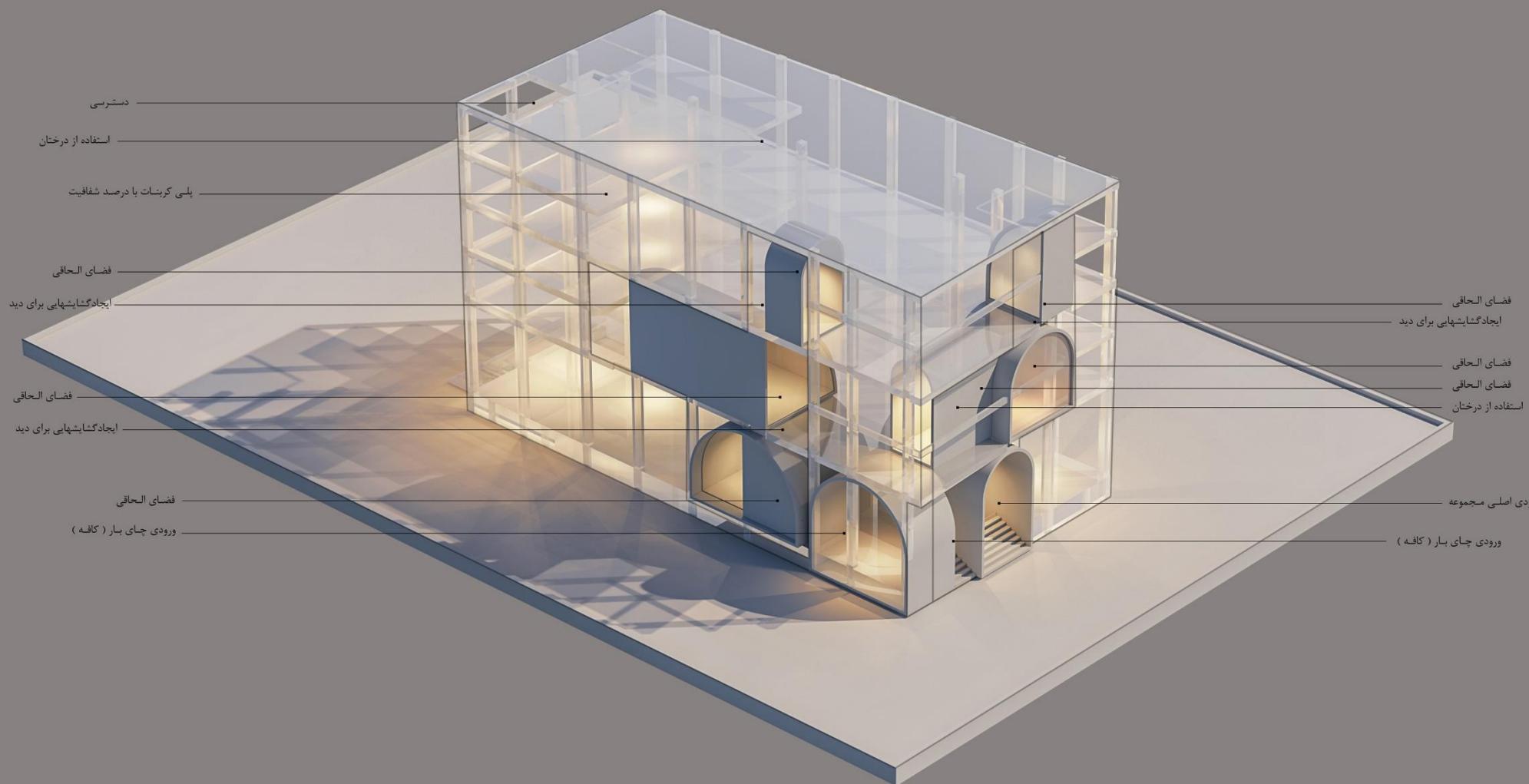


ساختمان تجاري اصطلك

موقعیت : لواسان

رونده شکل گیری پروژه و توضیحات مرتبط

باتوجه به موقعیت شهری خاص پروژه و ارتباطی که به عنوان یک فضای عمومی پویا قرار است با شهر و پیاده شهری داشته باشد ایجاد ارتباط بین فضای درون و بیرون در الوبت قرار گرفت که بتواند در عین حال یک شاخصه معماری فرا منطقه ای به وجود بیاورد . با توجه به این موضوع که سازه و سقف بنا اجرا شده بود ایجاد فرم کلی دارای محدودیت هایی بود بنابراین فرمی الحقیقی به طبقات بنا دیگته شد به نحوی که در عین ارتباط با سازه فعلی شاخصه های معماری و زیبایی شناختی را نیز در خود جای داده بود که با توجه به موقعیت و ارتفاع مناسب سازه توانست پروژه را به سمت شاخص شدن سوق دهد . و به نحوی کیفیت فضای داخلی و بیرونی را همراه با هم افزایش داد در قالبی مدرن همراه با هویت و یکپارچگی و خط آسمان مناسب در شهر . با توجه به اینکه تعریف یک پروژه معماری آن هم در بخش عمومی نمیتواند صرفا به نمازی بی انجامد و باید معماری بنا پاسخگو بوده و فرم دارای ارتباط بین درون و بیرون باشد با ایجاد فرمی درونی در طبقات که در عین حال با نمای پروژه هم در ارتباط است یکپارچگی فرمی به وجود امد که این کیفیت فضایی میتواند در کاربری های داخلی مورد استفاده قرار گیرد . از طرفی در منظر شهری نیز پروژه را در مقیاس فرامنطقه ای شاخص کند.

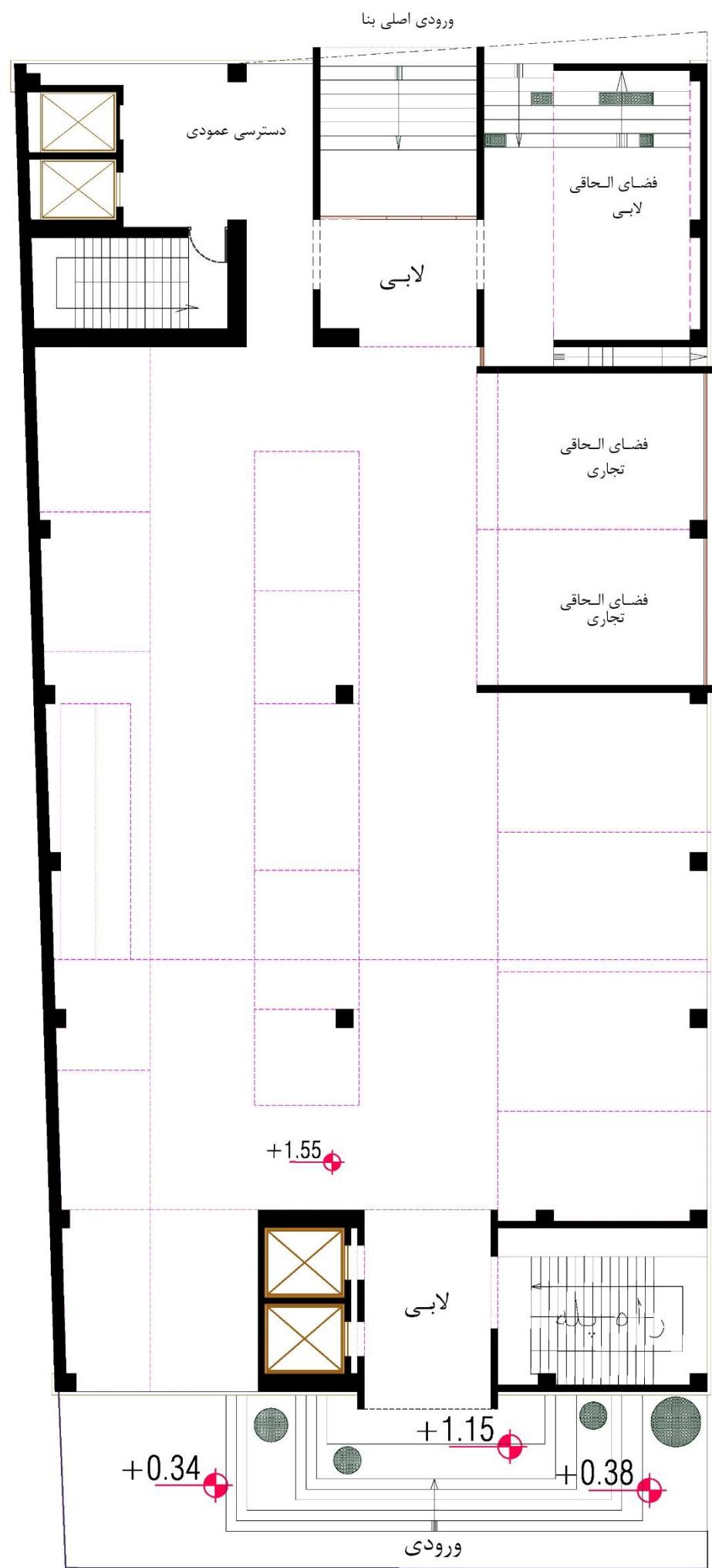


ورودی اصلی بنا

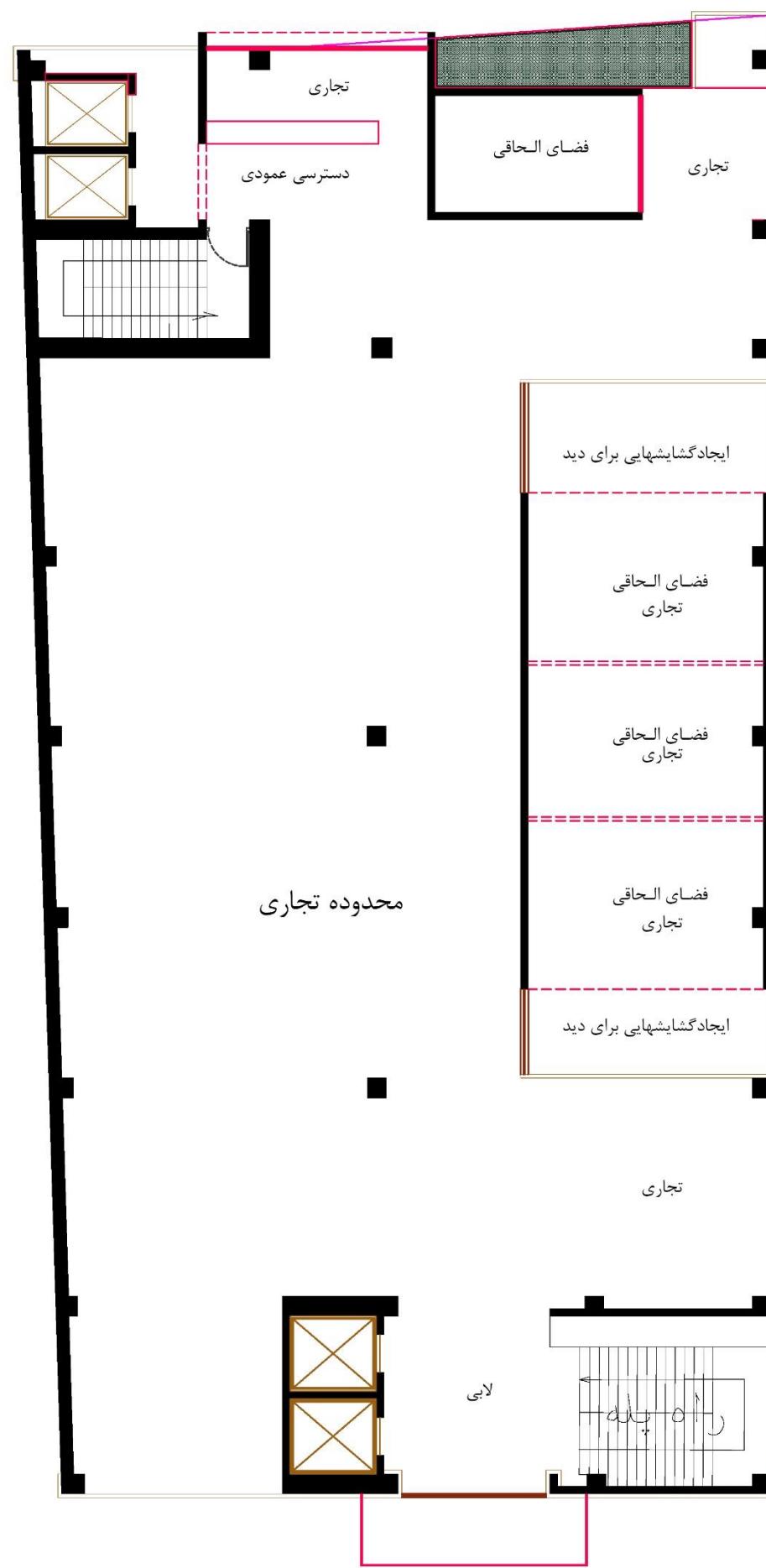
یکی از شاخصه های معماری در بناهای عمومی ایجاد ورودی جریان ساز یا به عبارتی ارتباط دهنده بین پیاده شهری (انسان) و بخش عمومی پروژه برای جذب مخاطب بیشتر است برای اینکه پروژه بتواند جذب مخاطب بیشتری داشته باشد ورودی و لابی بنا با یک فضای مکث نیمه باز شهری ادغام شد (چای بار - کافه - فضای مکث - انتظار لابی) در واقع ایجاد یک فضای عمومی مرتبط با لابی و داخل پروژه در بدو ورود به بنا سبب شد مخاطبین خواه ناخواه داخل پروژه قرار بگیرند و درگیر با فضای داخلی پروژه . از طرفی به دلیل کاربری تجاری و عمومی پروژه بخشی از ورودی بنا در خدمت شهر و مخاطبین قرار گرفت که سبب ایجاد یک جریان یا ارتباط بین پیاده شهری و پروژه گردید .

نکات قابل توجه پروژه

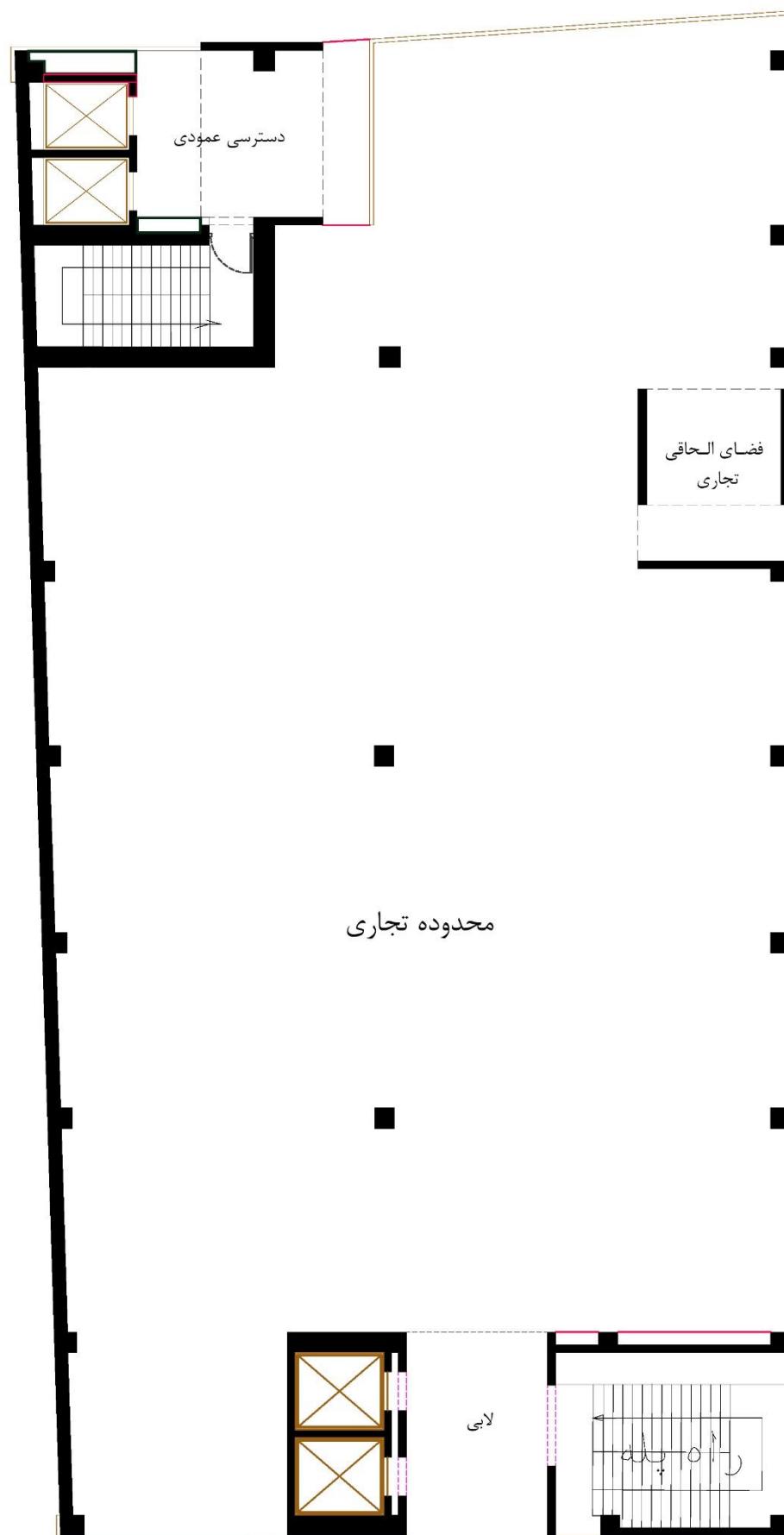
فضاهایی به وجود آمده به عنوان فرمهای الحاقی در فضای داخلی قابلیت استفاده به عنوان هر نوع کاربری را دارند و میتوانند در هر طبقه برای بخش های مختلف مثل فود کورت یا تجاری یا بخش مدیریتی استفاده گردد . فرم های داخلی و بیرونی و بام قابلیت گسترش داشته و میتواند الگوی طراحی داخلی مجموعه نیز قرار بگیرد . پروژه از منظر شهری شاخص گویا و بیانگر هویت معماری در قالبی مدرن است .



پلان طبقہ همکف



پلان طبقه اول



پلان طبقه دوم

