

مجتمع مسکونی ارگ فرمانیه

متریال لابی:

بخش عمده متریال از اسلب های طرح دار و رنگ های متفاوت که بیشتر بصورت برآق که انعکاس زیادی در فضا ایجاد کرده می باشد.



دیگر متریال مورد استفاده در لابی ترموود و نوارهای طلایی که بصورت خطی در بین اسلب های عرضی دیوارها کار شده است.



نورپردازی نماها: بصورت خطی در سقف تراز ها و شیارهای نورمخفی حول حجم ها بکار رفته است.



در لابی مجتمع با توجه به ارتفاع زیاد که با مساحت همخوانی دارد سعی شده انتخاب ابعاد متریال با آنها همسو شود و با تفکیک رنگ این هدف دنبال شود. با استفاده از متریال های گرم در کنار متریال های سرد و انعکاس دار و پاکس های گل سعی در خنثی کردن بی روح شدن و حس ناامنی که در ارتفاع زیاد و رنگ سرد امکان به وجود آمدن دارد شده و نورهای سقفی که به صورت مخفی و خطی کار شده به تثبیت و راهنمای مسیرها و خوانایی آنها کمک می کند.



در طراحی نمای این مجتمع سعی شده حجم سازی به وسیله ی تغییر در بافت و نوع بکارگیری متریال و ابعاد بکار رفته در آن و استفاده از تورفتگی های نما که به وسیله تراس ایجاد شده و شیارهایی در راستای برخی حجم ها بکار رفته که در نمای شب به صورت نور نقش تثبیت حجم را ایفا می کند و استفاده از بخش زیادی از متریال نما با رنگ روشن که به وسیله جهت و ابعاد متریال و کمک گرفتن از چند متریال تیره که باعث بیشتر تفکیک شدن حجم ها و در نهایت افزایش درک مخاطب از حجم را منتج می شود. و در عین حال تفاوت رنگ متریال های تیره که بصورت متراکم و مقطع در مسیر ارتفاع نما در برخی از طبقات بکار رفته و وظیفه تفکیک احجام و خنثی کردن یکنواختی در رنگ نما به وسیله تضاد و خنثی کردن رنگ های سرد و ملزم شدن دید مخاطب برای تحلیل ناخودآگاه و توجه به ارتفاعات بالاتر که در نهایت هدف طراح نمایی با حجم نامنظم در عین حال قابل درک و ارتباط قوی با مخاطب می باشد. وجه تمایز با نمای شمالی بکارگیری رنگ و متریال های مشابه می باشد با این تفاوت که در نمای شمالی سعی در گزینه سازی شده است.

