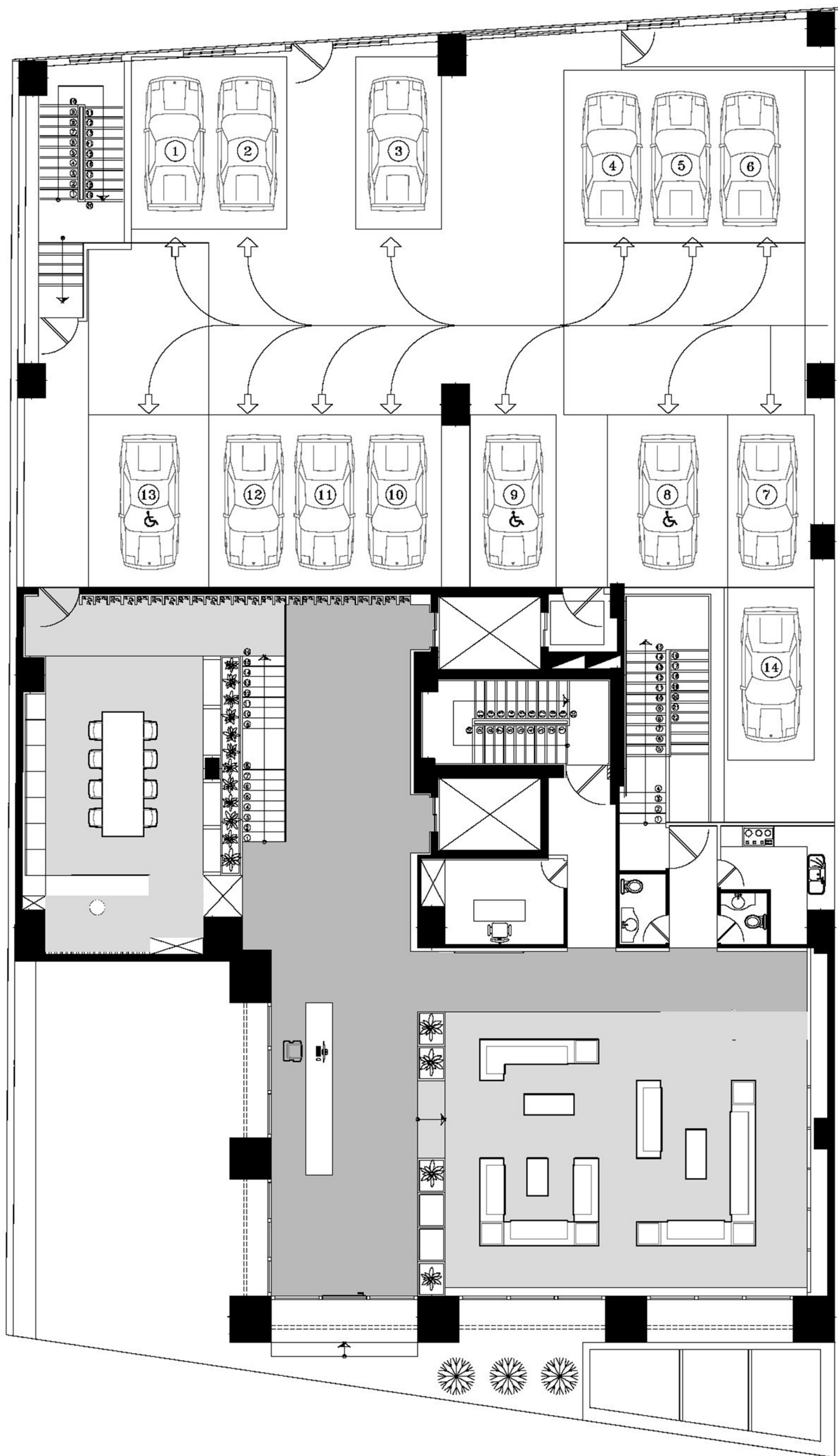




طراحی نما و لابی

مجتمع مسکونی ارگ فرمانیه

بهار ۱۴۰۲



جزئیات نما و توجیه طرح پیشنهادی

- زبان طرح با توجه به وضعیت موجود سازه ای آن به سمت یک ساختار آرتی کیولیت کلاسیک پیش رفته است که این نتیجه همانند سازی زبان و ساختار دو نمای ساختمان می باشد.

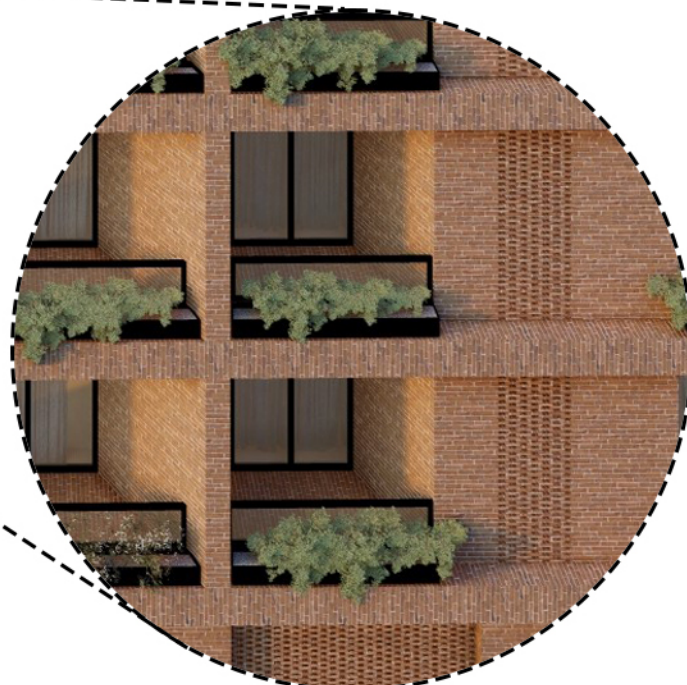


- بهترین مصالحی که بتواند در به وحدت رساندن سه مقوله ی زبان، بیان و ساختار ما را همراهی کند، آجر می باشد. چرا که آجر میل دارد از یک سو در بیان سلسه مراتب ترکیب بندی نما و از سوی دیگر کلیت گشتالتی نما، بر وجه بیانی آن تاکید کند.

ضمن آن که چنانچه با توجه به برنامه کارفرما با توجه به شاخص بودن طرح در نمای شهری و دغدغه طراحان نما به مقوله هویت بصری شهر، استفاده از تک مصالح آجر می تواند نقش آموزنده ای به ساکنان آن منطقه داشته باشد، چرا که آجر و مصالح بومی نقش مهمی در هویت شهرهای ما داشته است.

این آجر از نوع آجر قزاقی حیدری تهران است که به دو صورت افقی و عمودی در نما کار شده است.

- شیدرهایی از جنس ترموود هم رنگ با آجرهای نما با مقطع ۴*۴ سانتی متر، جهت صلب تر کردن حجم و ایجاد وحدت در نما.

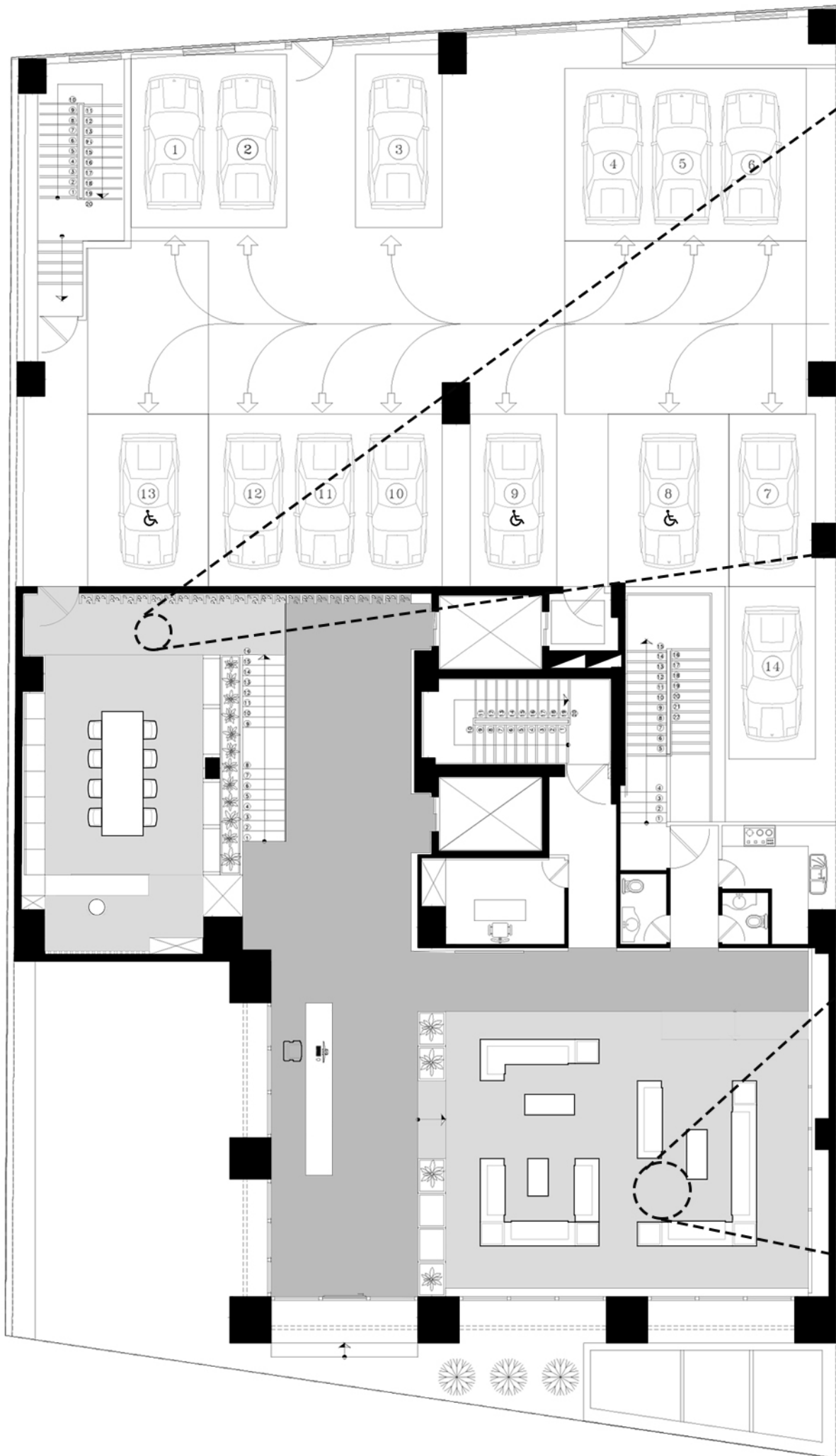


- حرکت با صفحات شیبدار در فضا های نیمه باز در عین وحدت نما موجب عدم تکرار و باعث عمق دید و ایجاد سایه اندازی می شود.

- جانپناه هایی از جنس شیشه سکوریت ضد تهاجمی، با فرم بندی ورق مشکی مات.

- گل کار هایی از جنس ورق مشکی مات هم متریال با فرم پنجره ها و جانپناه ها به عمق ۳۰ سانتی متر.

طراحی پلان لابی مجتمع مسکونی



● استفاده از آجر مشبک و ام دی اف طرح چوب جهت انطباق با نمای خارجی
نفوذ فضای سبز به فضای درونی از طریق گلکاری



● به کارگیری آجر قزاقی حیدری تهران، سنگ دهبید به همراه ورق ام دی اف
جهت طراحی اجزای داخلی در لابی و ورودی ها

























