

مسابقه ارگ

طراحی این پروژه به سبک پست مدرن و با توجه به سایت و محدودیت ها موجود انجام شده است. کانسپت اصلی طراحی استفاده از خطوط عمودی برای تاکید بر ارتفاع بلندتر ساختمان نسبت به ساختمان های مجاور و تناسب فرم پروژه بود. این المان های عمودی به شکلی غیر یکنواخت و ریتمیک با توجه به پلان و نورگیری واحدها جاگذاری شده اند تا نمایی پویا و جذاب را ایجاد کنند. همچنین همین الگو برای نورپردازی رعایت شده و باعث امتداد کانسپت و یک پارچگی بیشتر طرح شده است. متریال استفاده شده در این نما سیمان سفید (سنگ سفید)، ترمو وود، ورق فلز مشکی و شیشه است. در نهایت سعی شده در طراحی نما مفهوم پویایی، اصالت، حرکت و رو به بالا بودن به مخاطب انتقال داده شود.

نما جنوبی



