

RAK
CERAMIC

PROJECT

نمای مدیریت ساختمان برای ایجاد سایه های شیاری
استفاده بهینه انرژی
کنترل نور طبیعی با المان های عمودی پوشیده شده است
فضای سبز مناسب برای تامین ارتباط محیط شهری و ساختمان

کانسپت پروژه

المان های شیاری در نما ، محوطه ، نورپردازی ها ، لابی اداری یک روش
خاص در طراحی است که با استفاده از شیار ها و فضاهای خالی در
ساختمان ، بهینه سازی فضا و نورپردازی را فراهم می کند .

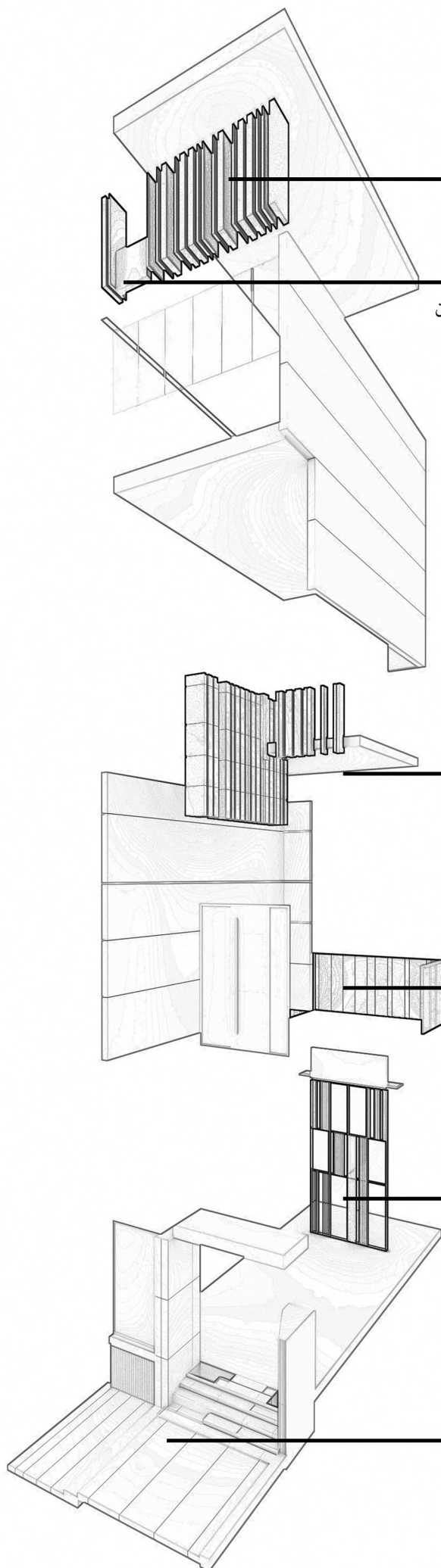
این روش به دلیل افزایش کارایی و کاهش هزینه ها ، در طراحی ساختمان
های بزرگ و پیچیده مورد استفاده قرار میگیرد .

المان لابی ورودی و استفاده از
فضاهای پر و خالی برای ایجاد نور خطی
طبیعی و سایه اندازی

المان شیاری دیوارهای سایت جنوبی
نورپردازی خطی و خاص
کشیدگی دیوارها و احساس رهایی

المان قفسه های اتاق ها در نیم طبقه

المان حجمی با خط تراز در محیط پیاده راه





RAK CERAMIC PROJECT

استفاده از فرم‌های کشیده جهت بلندتر نشان دادن نما در مقایسه با همسایگی‌ها

استفاده فرم‌های کشیده در نما جهت ایجاد سایه روشن‌های زیبا در داخل

ایجاد ورودی بلند با فرم‌های شیاردار کشیده-درب و پنجره‌های بلند

حفظ و هماهنگی کانسپت نما در قسمت کف پیاده‌رو و ورودی با استفاده از نورمخفی و پرسلان‌های کشیده

استفاده از فضای سبز در نما و ورودی جهت زنده و پویا بودن کار

استفاده از متریال‌هایی در جهت زیبایی، حفظ رنگ سازمانی و کم هزینه

RAK CERAMIC PROJECT

. ایجاد پویایی

استفاده از آب جهت پویایی و حرکت در فضا در بدو ورود

استفاده از پرسلان‌های اریب جهت دعوت به فضا و نمایش سرامیک‌ها به طور همزمان

استفاده از گیاه و آتش

استفاده از نورهای مختلف آویزی، دیواری و روشنی در کف جهت حرکت در فضا



. کشیده‌تر نشان دادن ارتفاع سقف

المان‌های شیاری و عمودی

استفاده از پرسلان‌های شیاردار برای حفظ هویت برند و زیبایی و ظرافت هرچه بیشتر

روشنایی‌ها به صورت خطی و کشیده



RAK CERAMIC PROJECT



حفظ کانسپت نما در طراحی روف و حیاط

تعامل هر چه بهتر در فضای باز با ایجاد آتشیگاه در حیاط و روف و فضای برای
ویدیو پروژکتور و پرزنت

وجود آب جهت حرکت در فضا

تعریف گذرها با نحوه قرارگیری سرامیک های کف



RAK CERAMIC PROJECT

جدا سازی سرویس ها و سرایداری از فضای ناهارخوری و رفت و آمد کارمندان
ایجاد پنجره سقفی در تهارخوری جهت ورود نور طبیعی

تقسیم بندی بهینه فضاها به دو بخش عمومی (شوروم و اتاق جلسه) و خصوصی
(کارمندان و مدیریت)
طراحی شوروم به صورت کشیده و یک تکه
طراحی قسمت اداری با کمترین میزان فضای غیرمفید

طراحی فضاها به صورتی که حداالامکان از نور طبیعی بهره ببرند
بهینه تر کردن آشپزخانه و سرویس
طراحی اتاق جلسه نزدیک به پله جهت دسترسی راحت تر

طراحی فضاها به صورتی که حداالامکان از نور طبیعی بهره ببرند
طراحی اتاق مدیرعامل در قسمت شمالی جهت نورگیری بهتر و خصوصی تر
سرویس و کمد جدا برای اتاق مدیرعامل به صورت مخفی برای حفظ حریم و راحتی
طراحی کمد کافی برای کلیه اتاق ها

