

نما شمالی

مهم‌ترین دیدگاهی که در طراحی نما اصلی بنا مدنظر قرار گرفته شده، این است که از لحاظ دیزاین و زیبایی شناختی به عنوان شاخص‌ترین شوروم خیابان شیراز مطرح شود و تحسین هر رهگذری را پذیرا باشد هرچند که استفاده از المان‌های برند معظم راک بر دیسپلین بنا می‌افزاید استفاده از شیشه و پوشش گیاهی باعث تلطیف نما شده که در نتیجه تعادلی جذاب و به اندازه را به ارمغان می‌آورد

پیوستگی بصری نما ایجاب کرد که سالن کنفرانس در این قسمت طراحی شود که با توجه به استفاده از المان‌های برند و ترکیب آن با کترن وال نمایی متعالی و کانسپشوال را پدید آورد



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نما شمالی

در طول روز با توجه به استفاده تلفیقی از سرامیک و شیشه در بخش ورودی نما گذر نور طبیعی را به همراه دارد که نه تنها عبور دهنده نور طبیعی قابل توجه است بلکه سایه ایجاد شده توسط آن جلوه دهنده ی المان های برند است

لازم به ذکر است ، با طراحی فنی دقیق دیتیل ها و ابزارها در دیزاین روشنایی و با تاکید بر اجزائی بودن آن ، چشم نوازی نما در هنگام شب دو چندان می شود و این نکته قابل تحمل است که در روز سایه لوزی ها روی زمین شوروم و اتاق کنفرانس طبقه اول مشاهده می شود همینطور که نور طبیعی محیط هم فراهم میکند و در طول روز این موضوع به سبب روشن شدن روشنایی فضای داخلی ، معکوس می شود و نور فضا داخلی از میان سرامیک های لوزی به بیرون می تابد و موجب روشن شدن نما در شب می شود

این کانسپت با وقت گذاری زیاد برای تعریف دیتیل اجرایی این نما که ترکیب جدیدی از تلفیق سرامیک و شیشه و آهن می باشد محقق گردید

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نما شمالی

کانسپت



BACKGROUND PATTERN

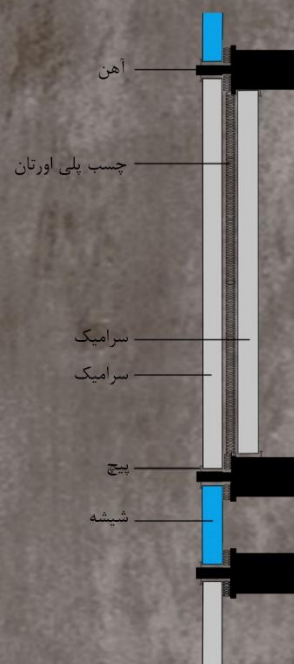
The rhombus can also be used to create a striking yet subtle graphic element

کاتالوگ رسمی راک سرامیک

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نما شمالی



دیتیل اجرایی اتصال سرامیک و شیشه

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نما جنوبی



یکی از ایده های اصلی در طراحی پروژه شوروم بهره گیری مناسب از نور طبیعی به صورت غیر مستقیم و استفاده از نور های مصنوعی می باشد در این راستا کانسپت طراحی حاصل برخورد باکس شیشه ای با نمای سرامیکی با اجرای خاص برگرفته شده از الگوی لوزی شکل تعریف شده برند راک می باشد

باکس شیشه ای در نمای شمالی شروع شده و در ادامه آن در روف فضای کنفرانس شیشه ای را تشکیل می دهد و در ادامه در نمای جنوبی فضای روی پله دکوراتیو را تشکیل میدهد که نور مستقیم باعث دلپذیری فضای پله می شود

همچنین نور غیر مستقیم طبیعی طبقات تامین می شود

نمایانی پله دکوراتیو در نما وتبعاً دید حیاط از پله ها از اصلی ترین نکات در طراحی نمای جنوبی ساختمان است

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نما جنوبی

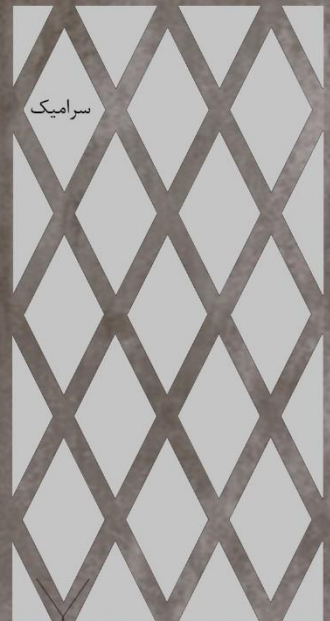


دیتیل اجرایی تور مخفی

نیکا نقشب ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نما جنوبی



سرامیک

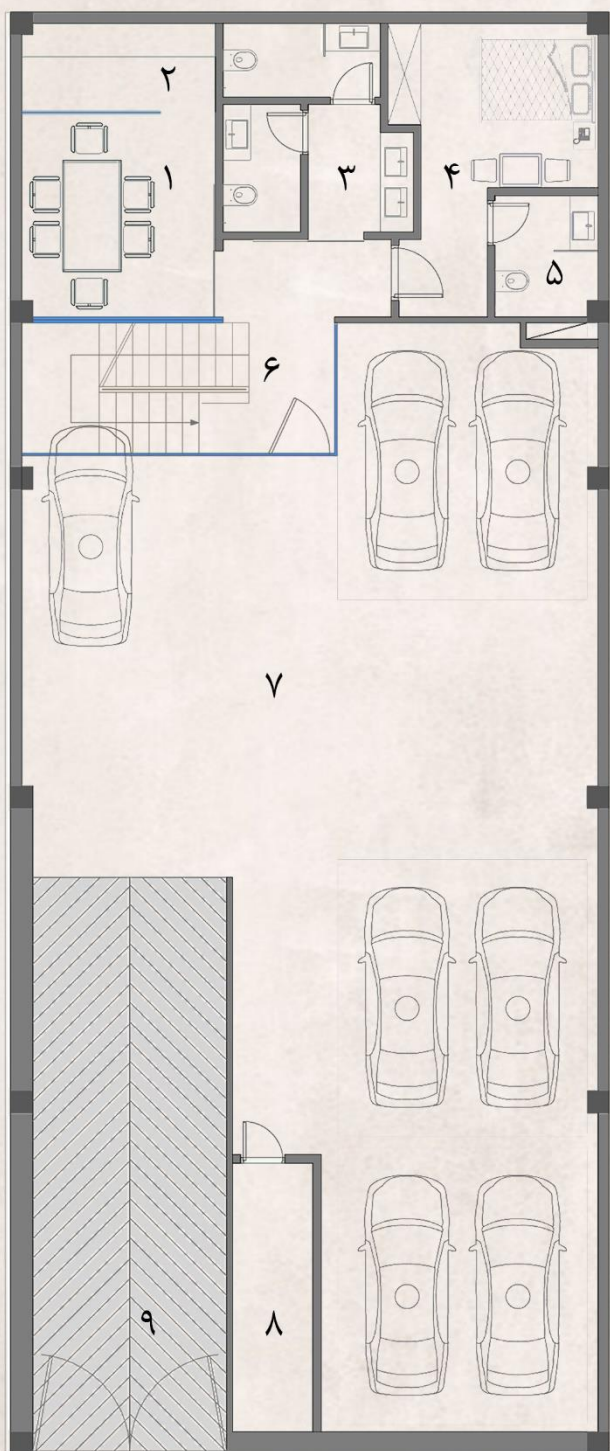
نور مخفی

دیتیل اجرایی تور مخفی

نیکا نقش ایران
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

زیرزمین



- ۱- ناهارخوری
- ۲- آشپزخانه
- ۳- سرویس بهداشتی
- ۴- سرایداری
- ۵- سرویس و حمام
- ۶- پله و ارتباط عمودی
- ۷- فضای پارکینگ
- ۸- انباری
- ۹- رمپ

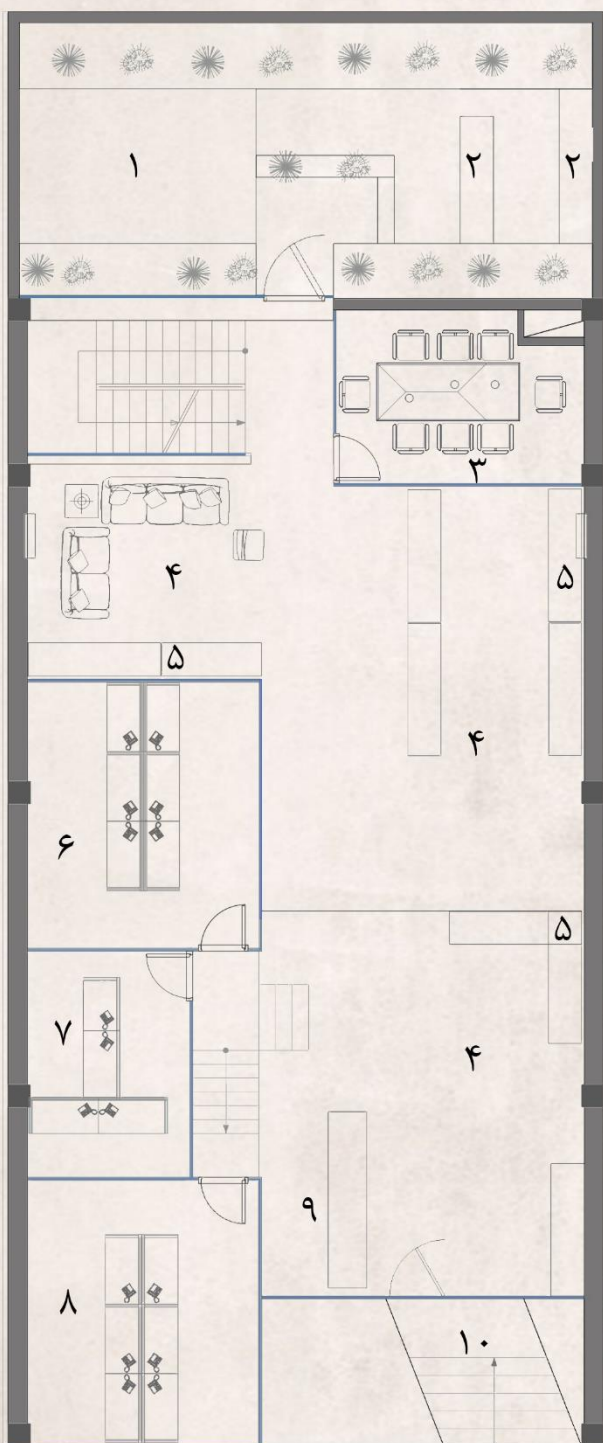
جهت استفاده بهینه از فضای زیرزمین و همچنین حیاط، کف حیاط به سمت بالا مسطح شده و تعداد پارکینگ ها افزایش یافته است در پلان پیشنهادی، سالن نهارخوری در سوی پله دکوراتیو قرار گرفته که جذابیت های بصری خاص خودش را دارد



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

طبقه همکف



- ۱- فضای سیگار
- ۲- بار
- ۳- اتاق کنفرانس
- ۴- شوروم
- ۵- استند سرامیک
- ۶- واحد مالی
- ۷- واحد بازرگانی
- ۸- واحد فروش
- ۹- میز رسیشن
- ۱۰- ورودی اصلی

در طبقه همکف جهت سیرکولاسیون مناسب، دسترسی به هر یک از فضاهای بر روی رمپ بازطراحی شده است، ارتباط بصری شوروم با پله های دکوراتیو و دیوارهای شیشه ای پشت آن به سمت حیاط از غایت های این طبقه است.

محل قرارگیری رسیشن یکپارچگی شوروم و میزان ورود نور طبیعی را کاهش نداده است و حال و هوای مدرن و جدی نما ادامه یافته و در اولین نگاه ترکیب سرامیک با استایل مدرن را روایت میکند

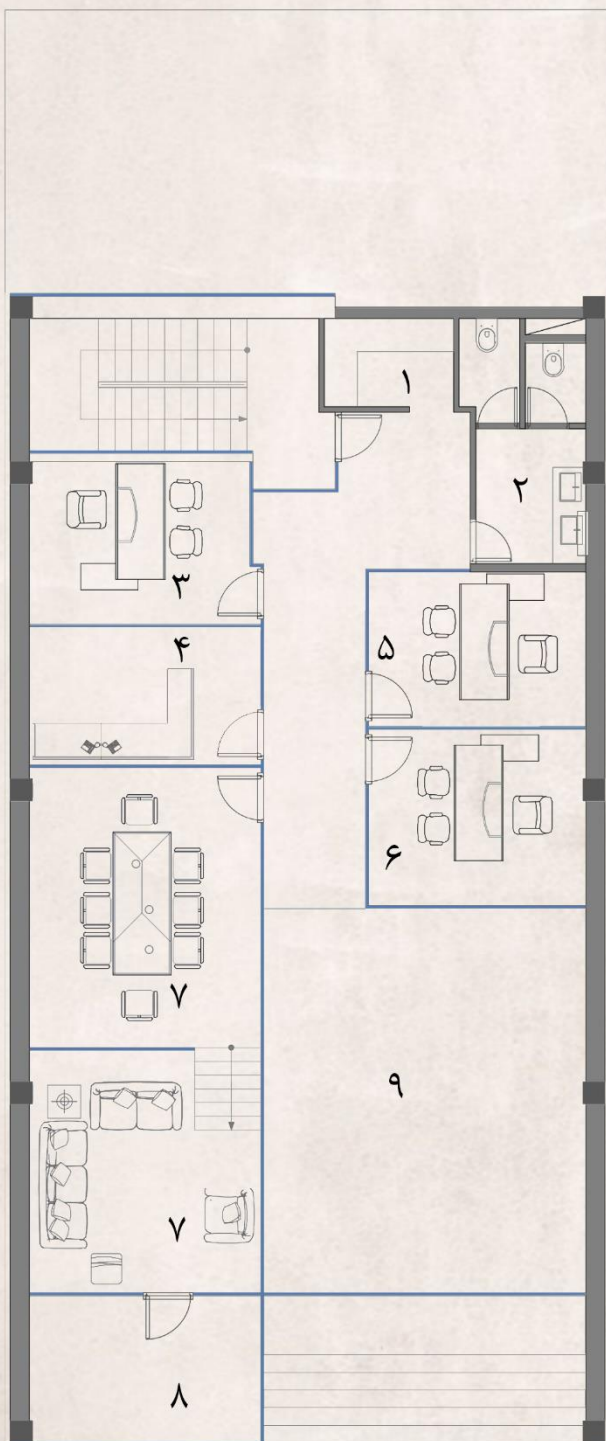
در حیاط یک بار عمومی و سریع وجود دارد و یک بار خصوصی تر به همراه فضای سبز برای نشیمن



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

نیم طبقه



- ۱- آبدارخانه
- ۲- سرویس های بهداشتی
- ۳- مدیر مالی
- ۴- اتاق تحصیلداران
- ۵- مدیر منابع انسانی
- ۶- مدیر بازرگانی
- ۷- اتاق کنفرانس
- ۸- فضای سیگار
- ۹- وید

افزایش فضای نیم طبقه با الهام از فضای رمپ همکف و نهایت استفاده از فضا های موجود و وجود اتاق کنفرانس راحتی به همراه فضایی سبز در کنار آن که به علاوه استفاده کاربردی، پیوستگی بصری با طبقات زیرین ایجاد کرده که از فضای شوروم قابل تماشا است

نکته ی قابل ذکر دیگر این است که بنا به شرایط و استفاده کارمندان و مدیران ، میزان و وضوح اتاق های شیشه ای قابل تغییر است و تکنولوژی بکار رفته در آن ، این امکان را فراهم آورده که شفافیت و ماتی شیشه به دلخواه باشد

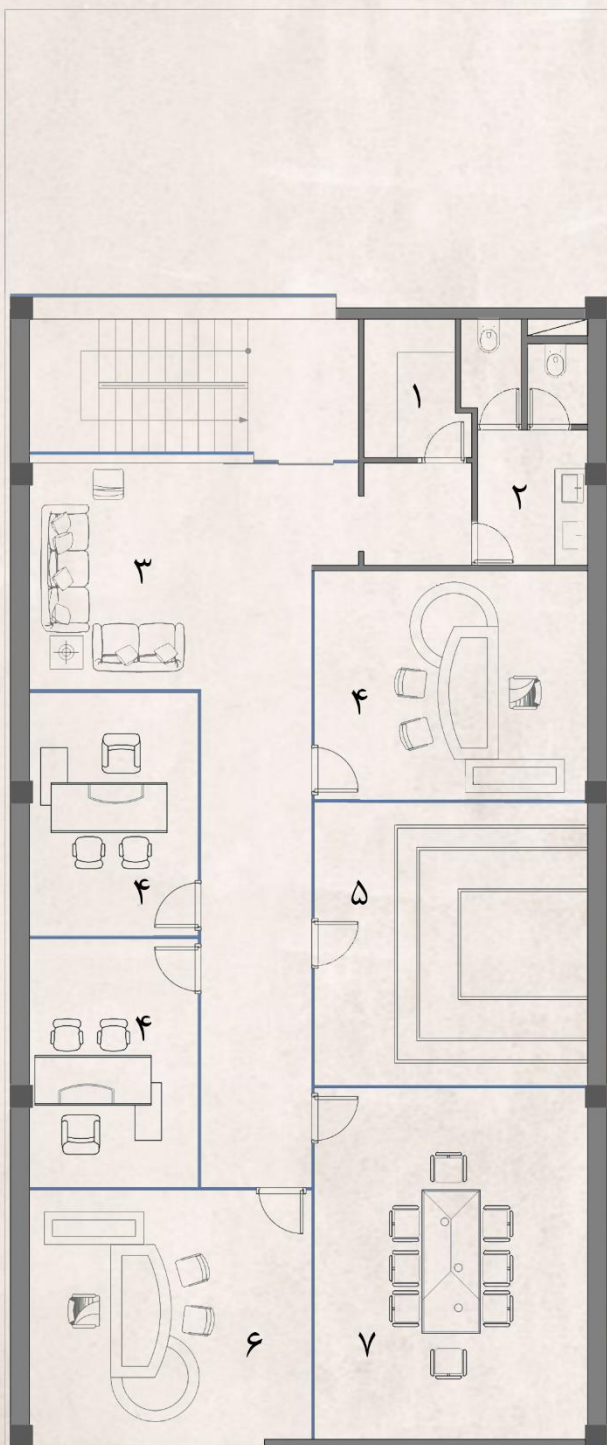
راهرو دسترسی تا انتها رفته که در عرصه عمومی نیم طبقه دید مستقیم به وید وجود داشته باشد



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

طبقه اول



- ۱- آبدارخانه
- ۲- سرویس های بهداشتی
- ۳- لابی
- ۴- اتاق مدیریت
- ۵- وید و فضای سیگار
- ۶- اتاق مدیرعامل
- ۷- اتاق کنفرانس

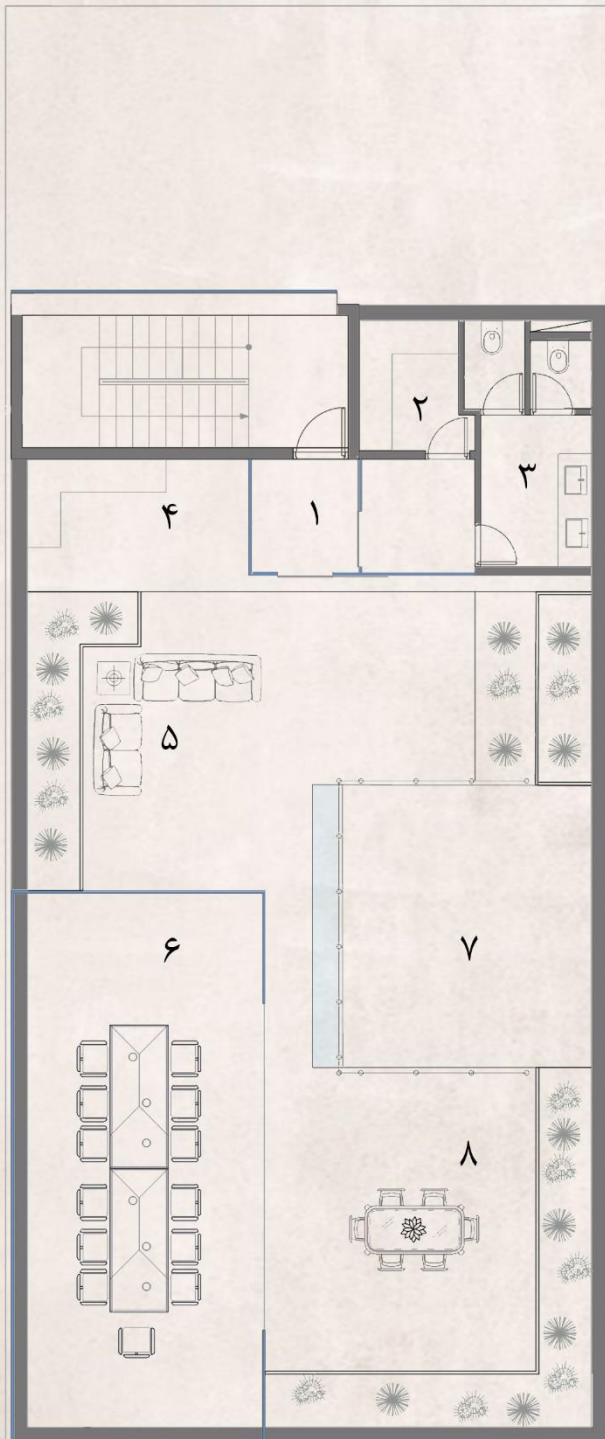
در طبقه اول ووید وسیله انتقال نور و سبزیگی قابل توجه به این طبقه شده و طبعاً این دو عامل سبب ارتباط روف و طبقه مدیران شده اند جدای از این دو مورد به استفاده از عناصر زیبایی شناختی در ووید بسیار توجه شده که باعث کاهش خستگی فکری و بصری افراد شده و فضایی است که بدون نیاز مراجعه به روف بتوان هوای تازه تنفس کرد و همچنین قسمتی مناسب جهت استعمال سیگار است فضای لابی با دید به پله دکوراتیو طراحی شده است با توجه به مجاورت اتاق مدیرعامل و کنفرانس این دو فضا می توانند به یکدیگر درب مستقیم داشته باشند



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

بام



- ۱- ورودی
- ۲- آبدارخانه
- ۳- سرویس های بهداشتی
- ۴- باربیکیو
- ۵- نشیمن باربیکیو
- ۶- اتاق کنفرانس
- ۷- وید
- ۸- فضای نشیمن روباز

جدای از پیوستگی بصری روف گاردن و نما که قبل تر ذکر شده است

سازه های پارچه ای و میلمان متناسب روف در نظر گرفته شده که از لحاظ روان شناختی تفکیک فضای کاری و فراغت از اهمیت بسزایی برخوردار است

همچنین دیواره های ووید که حاصل ترکیب جذاب سرامیک و پوشش گیاهی است از چشم نواز ترین بخش های روف گاردن است

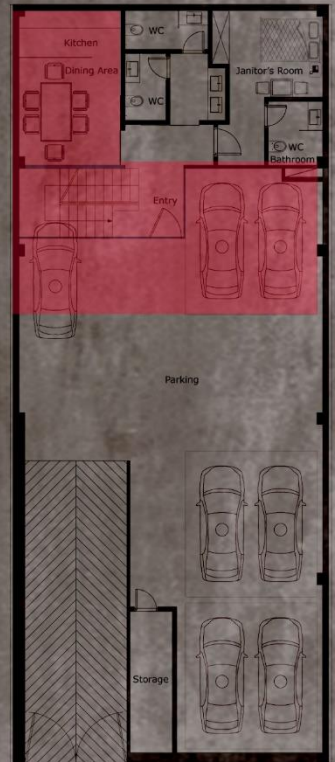


نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



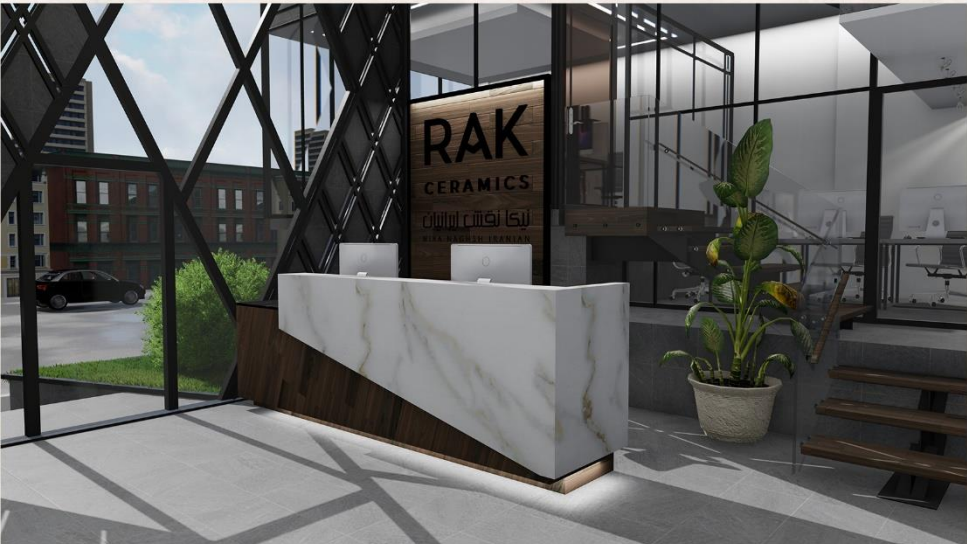
زیر زمین



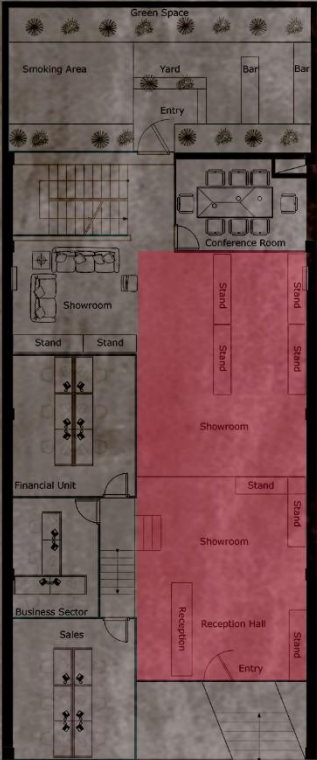
BASEMENT

نیکا نقشه ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



رندر شوروم

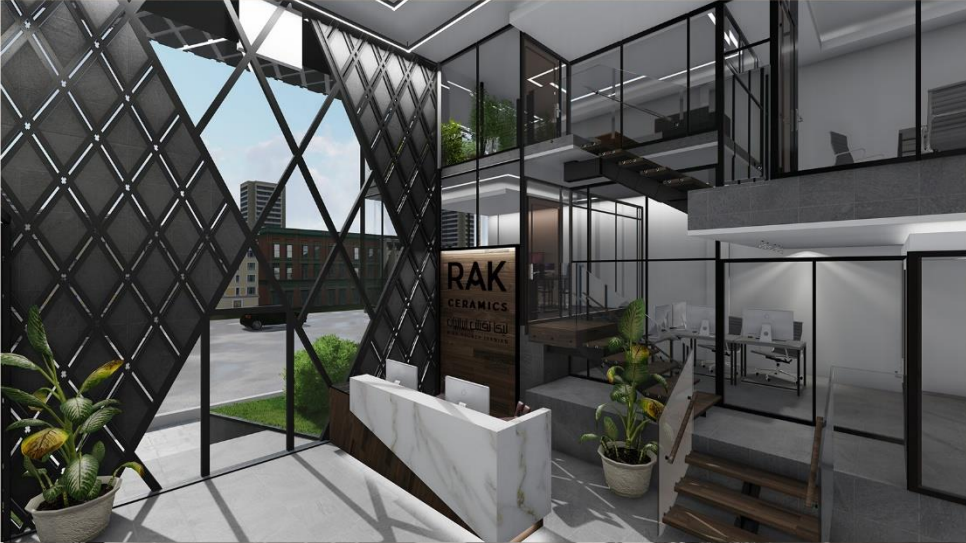


GROUND FLOOR

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

رندر شوروم



GROUND FLOOR

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

پله دکوراتیو



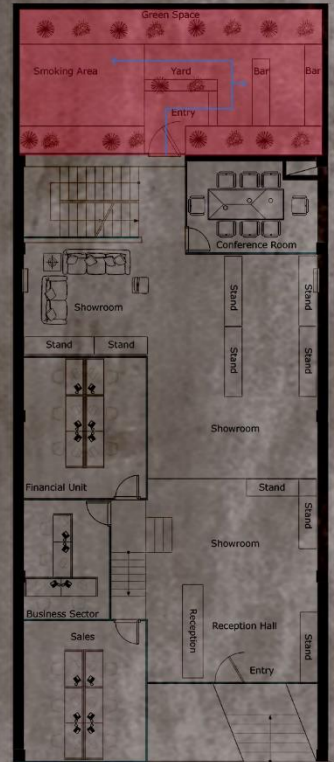
GROUND FLOOR

نیکا نقشه ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



رندر حیاط



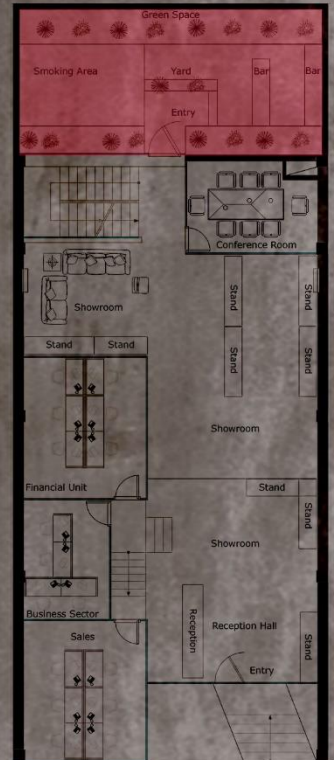
GROUND FLOOR

نیکا نقشه ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



رندر حیاط



GROUND FLOOR



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



نیم طبقه



HALF-FLOOR



نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



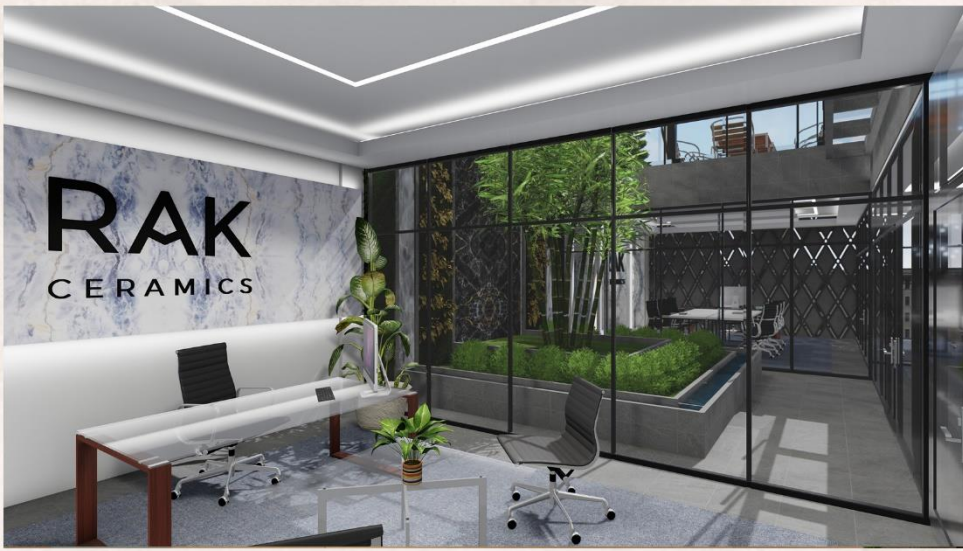
طبقه اول



FIRST FLOOR

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



طبقه اول



FIRST FLOOR

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

طبقه اول

(آلترناتیو کف پارکت و سرامیک)



FIRST FLOOR

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



رندر وید



FIRST FLOOR

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

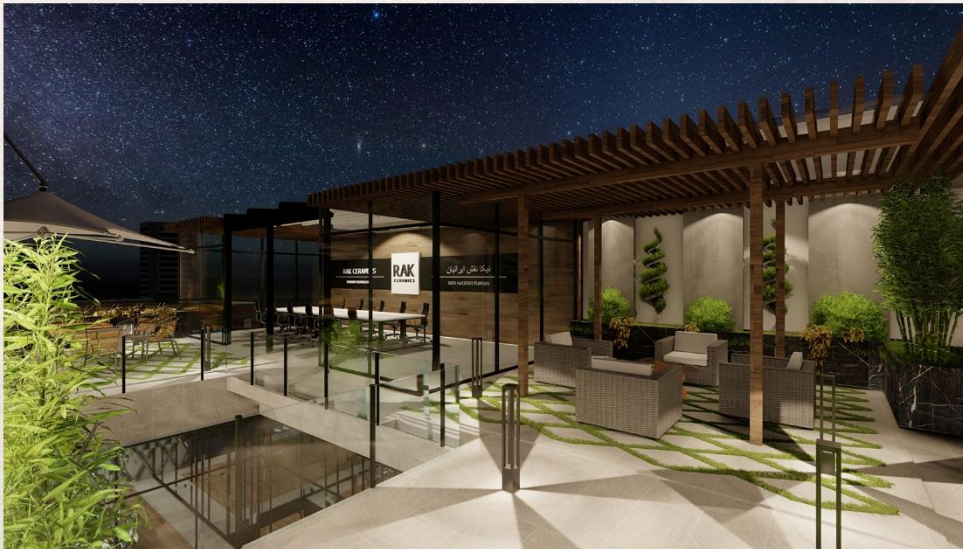
رندر روف



ROOF

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS



رندر روف



ROOF

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS

رندر روف



ROOF

نیکا نقش ایرانیان
NIKA NAGHSH IRANIAN

RAK
CERAMICS