مسابقه طراحی نما

مانا





نمای غربی



نمای شرقی



نمای شرقی


نمای جنوبی

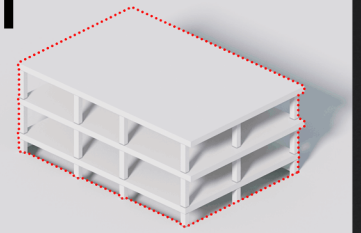

نمای جنوبی


نمای شمالی

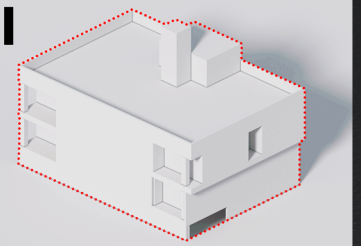


نمای شمالی

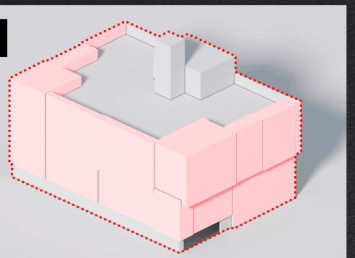
1I



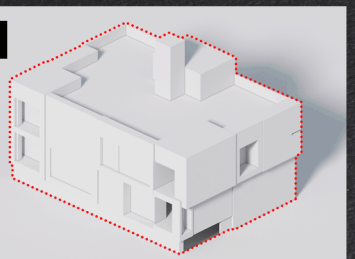
2I



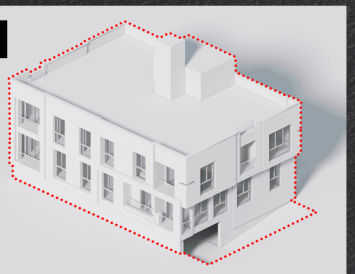
3I



4I



5I

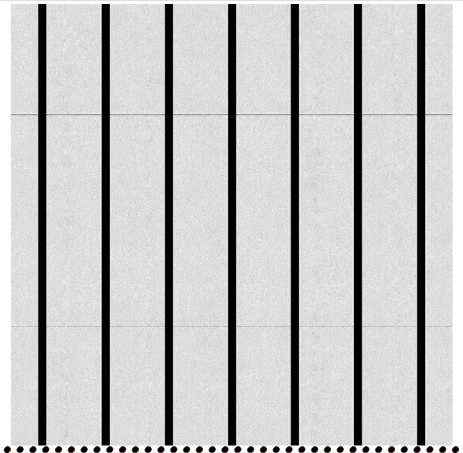


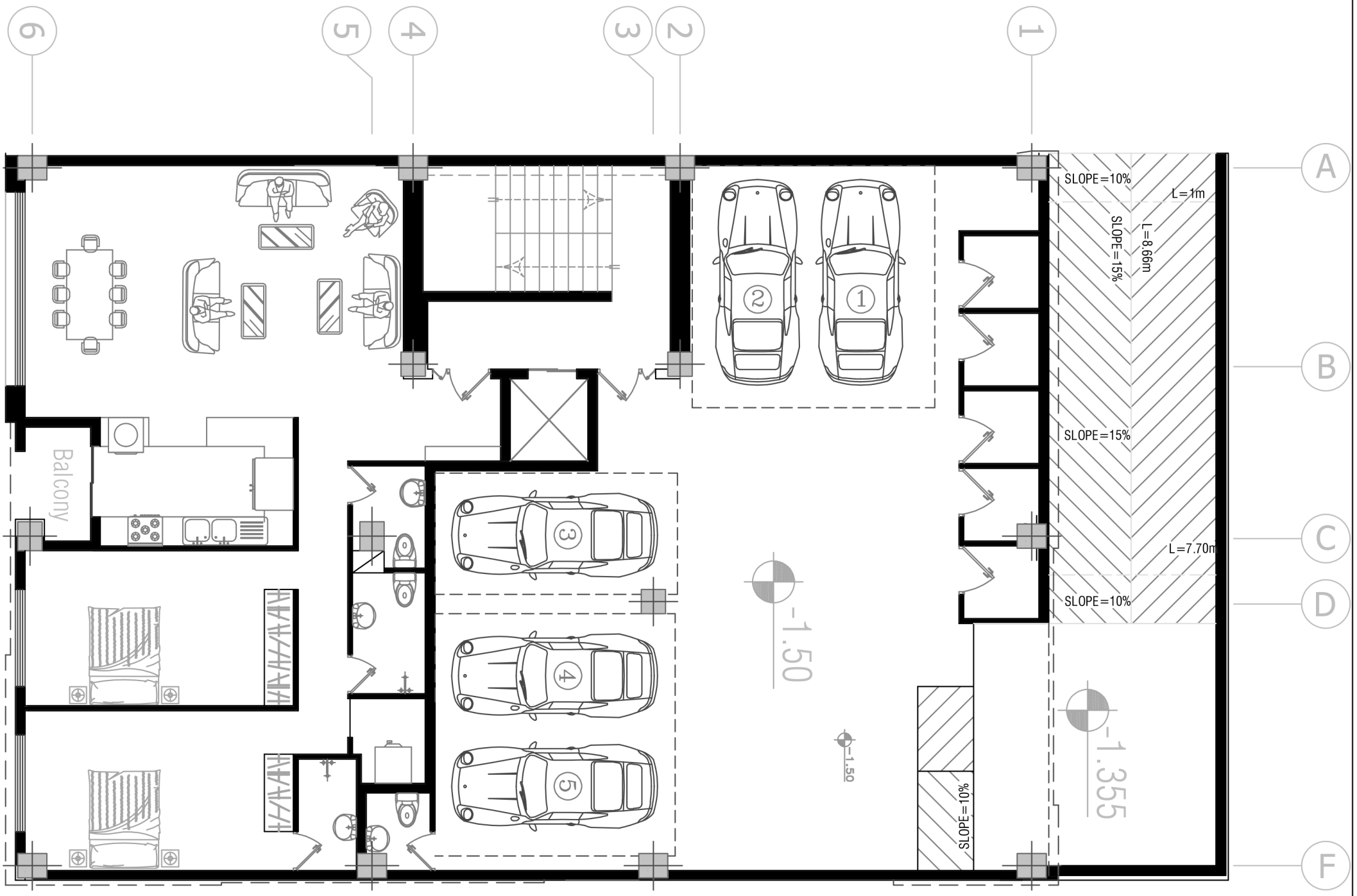
استفاده از پتانسیل های موجود در بام و بالکن ها در ترکیب با فضاهای حاصل از حجم سازی ها فرصتی برای تعبیه سبزینه ها فراهم نموده است. با توجه به دشواری نگه داشت دیواره های سبز از نقطه نظر هزینه و همینطور احتمال آسیب به نما، فضاهای سبز در قالب فلاورباکس ها گنجانده شدند.

مصالح مورد استفاده با توجه به توضیحات کارفرما ترکیبی از آجر، سنگ، فلز، شیشه و چوب است. انتخاب آجر صدفی کرکره ای به علت القای حس مدرن در نوع این نوع آجر و رنگ آن به منظور مکمل شدن با سنگ مدنظر کارفرما(سنگ در تونالیته سنگ بستر) و همینطور ایجاد یک بنای شاخص از نقطه نظر برجسته شدن در بستر و توجه به دید از معبر شهری است. ماهیت چینش افقی آجر ها به این منظور است که تا حدی حجم افقی بنا را در نگاه عابرین تعدیل نماید.سنگ مورد نظر از نوع سنگ آذرشهر انتخاب شده است که رنگی نزدیک به سنگ بستر دارد. همچنین چوب ترمو تشکیل دهنده فلاورباکس ها و زیر سقف تراس ها است. جانپناه ها همگی از نوع شیشه سکوریت انتخاب شده اند تا مانع حداقلی در عمق دید از فضاهای داخلی ایجاد نمایند.

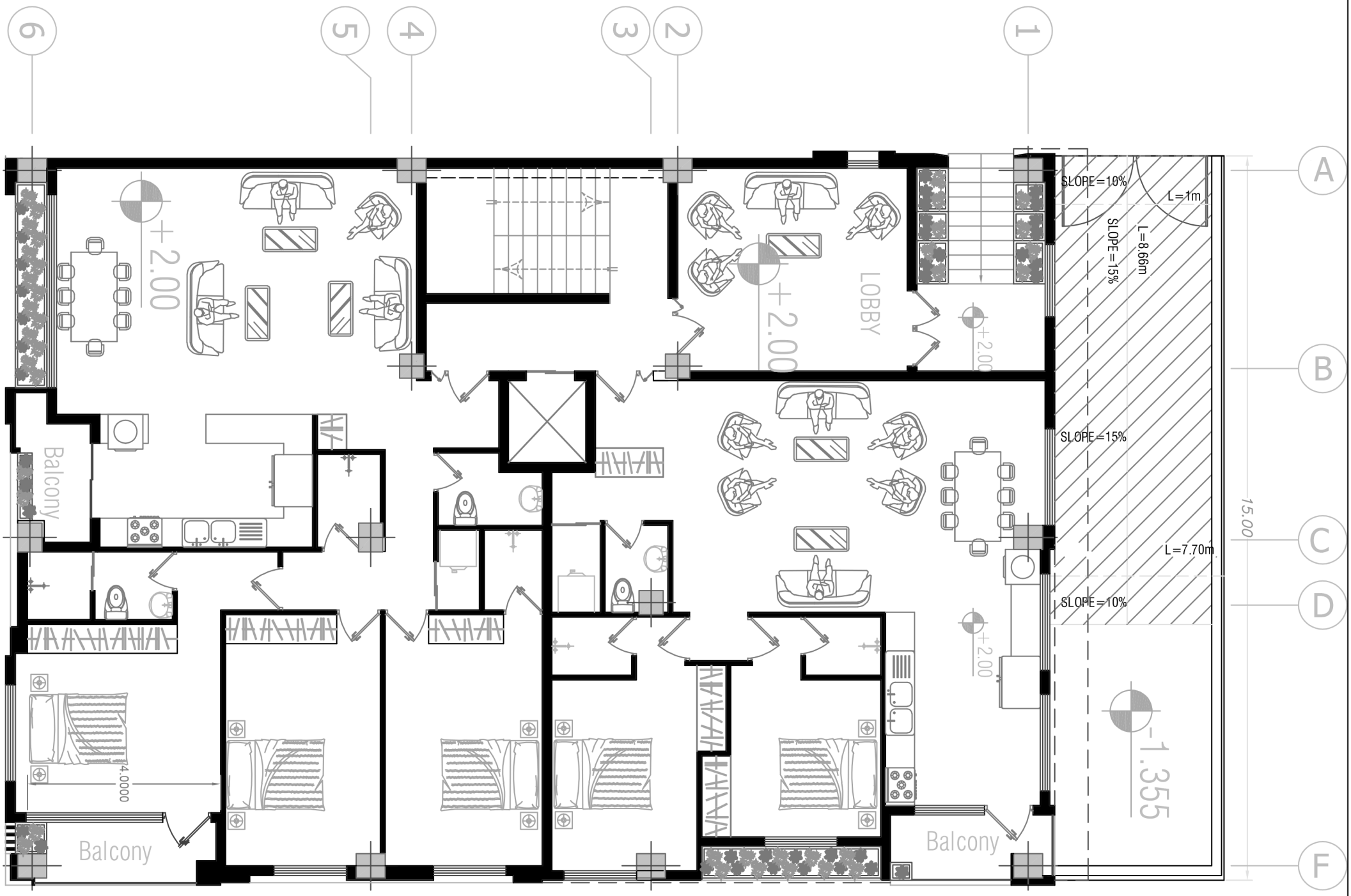


حجم سازی نما ترکیبی از احجام مکعبی است که با رعایت حدود پیش آمدگی در بخش هایی با عقب نشینی محدود دیوارهای پیرامونی،سایه اندازی و حس عمق را القا می نماید و در عین حال در همین فضاهای محدود گلدان هایی به منظور پاسخگویی به درخواست کارفرما برای معماری سبز تعبیه شده است. در این نوع قاب سازی سعی بر این است که یکنواختی و ماهیت افقی ساختمان تا حد امکان بشکند و ترکیبات حجمی نوعی از سیالیت را به ناظر القا کند.

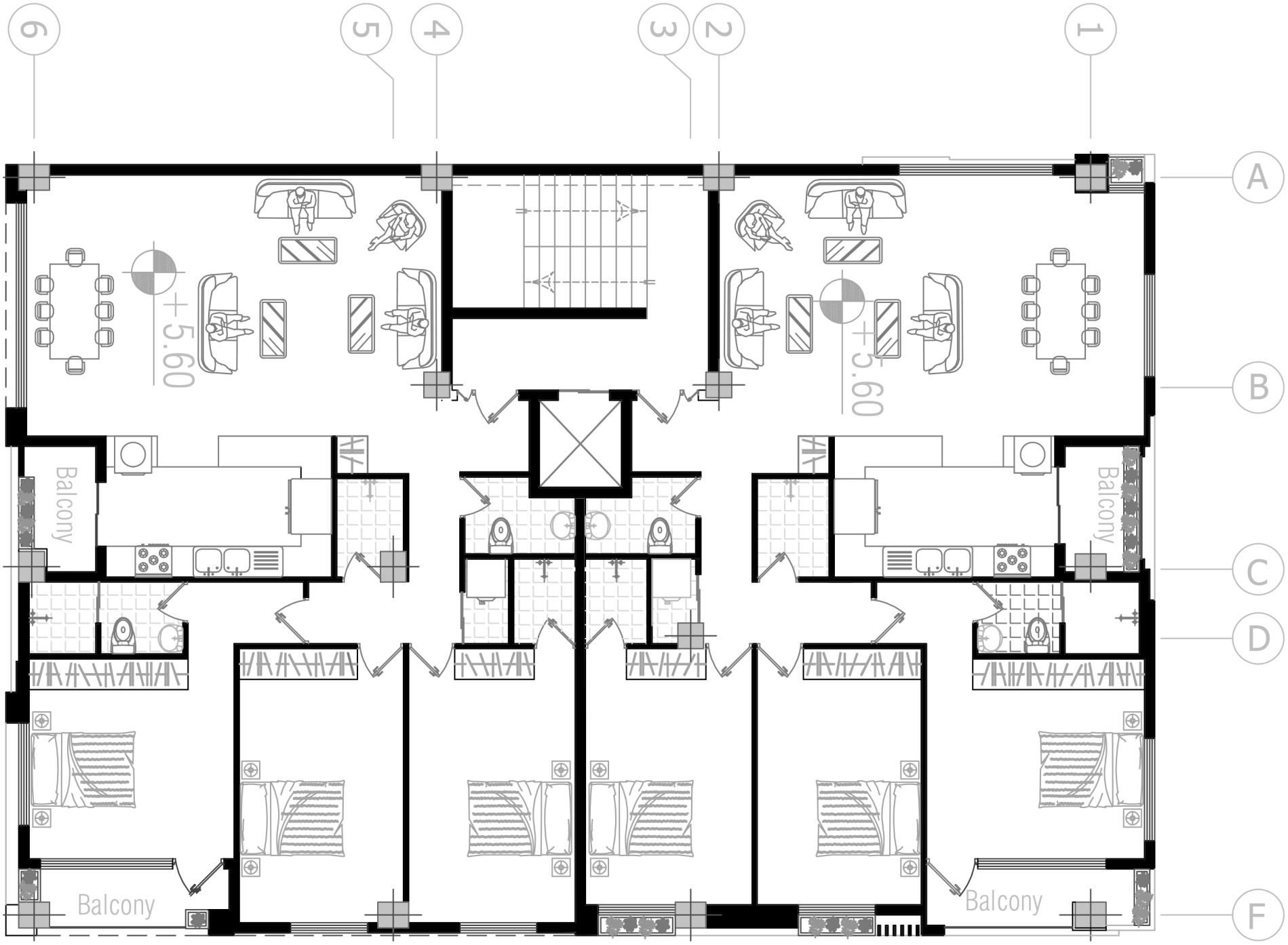
نوع مصالح	تصویر	توضیحات
آجر نمای صدفی ۷*۳۱		چینش بصورت عمودی با درز ۱ سانتی متر از پودر ملات بندکشی سیاه رنگ انجام می گردد.
سنگ تراورتن قرمز آذرشهر		رنگ مورد نظر باید دارای تونایته رنگی متمایل به صورتی باشد.
پنل ترموود قهوه ای ۱۹*۱۴۲*۳۰۰۰		در تمام فلاورباکس ها و سقف زیر بالکن ها اجرا می گردد.



پلان زیرزمین ۱-



پلان طبقه اول



پلان طبقه دوم