بنام خدا

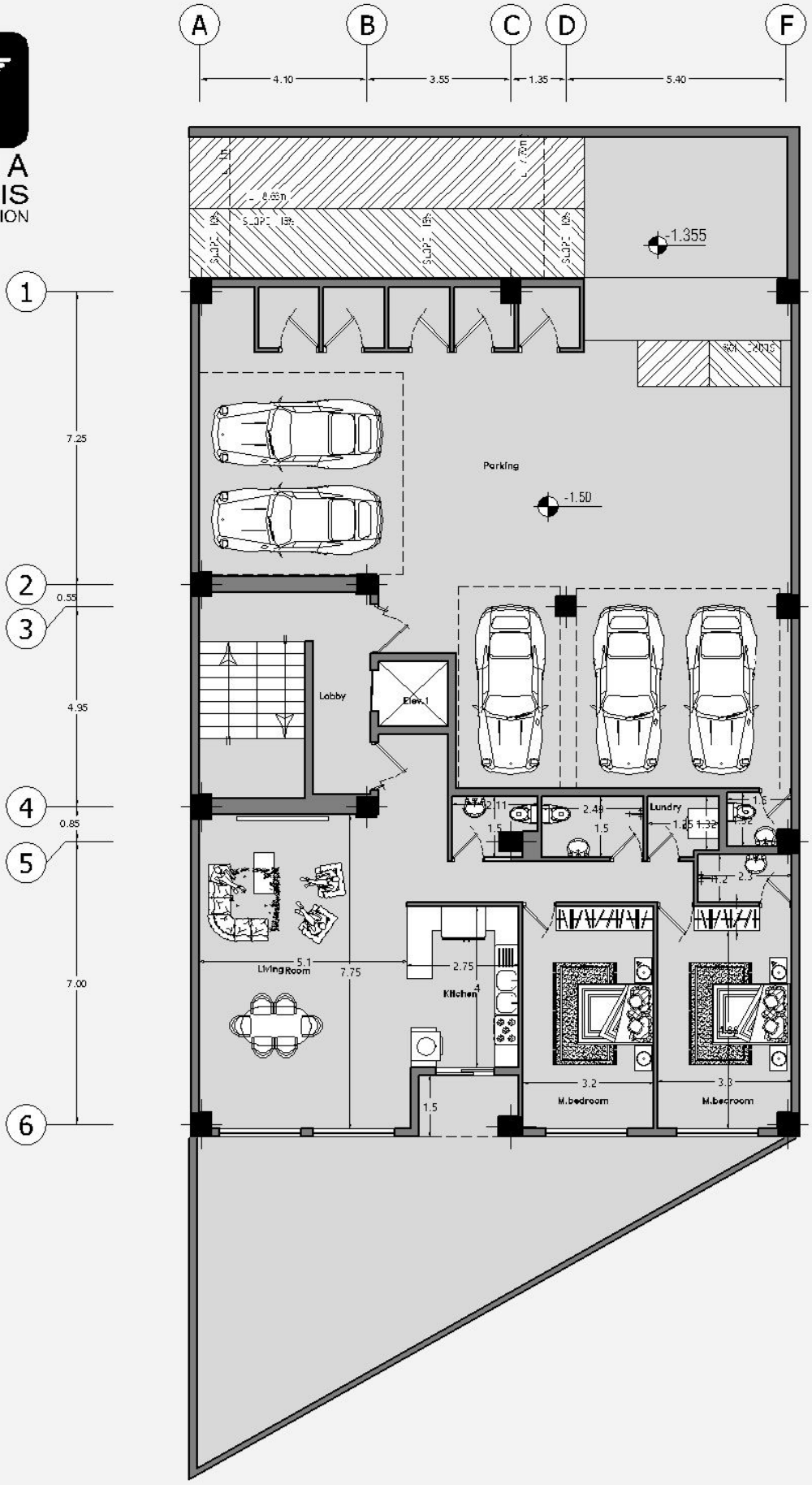
موضوع:آلبوم

طراحی نمای مانا پردیس

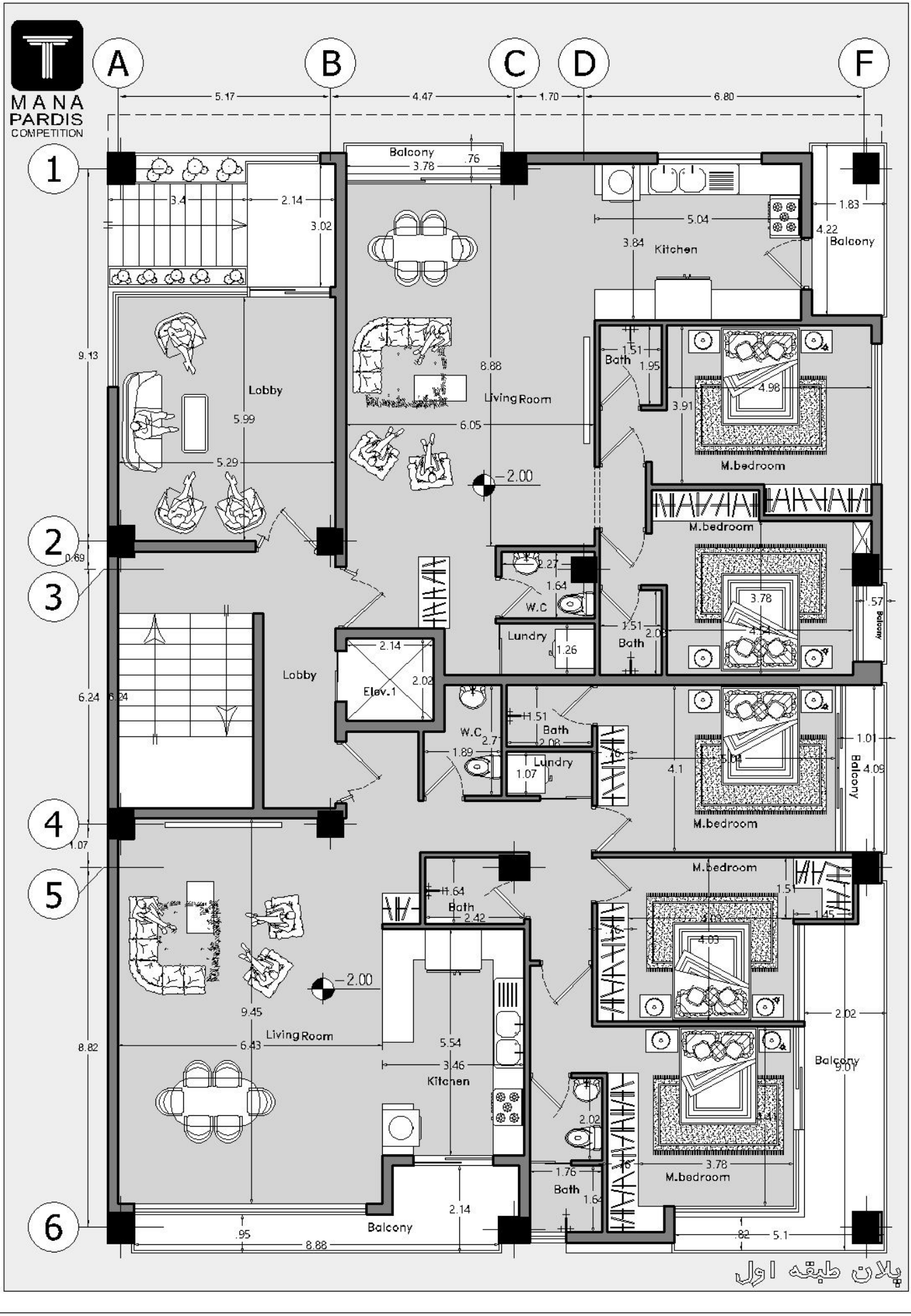
محل پروژه: تهران

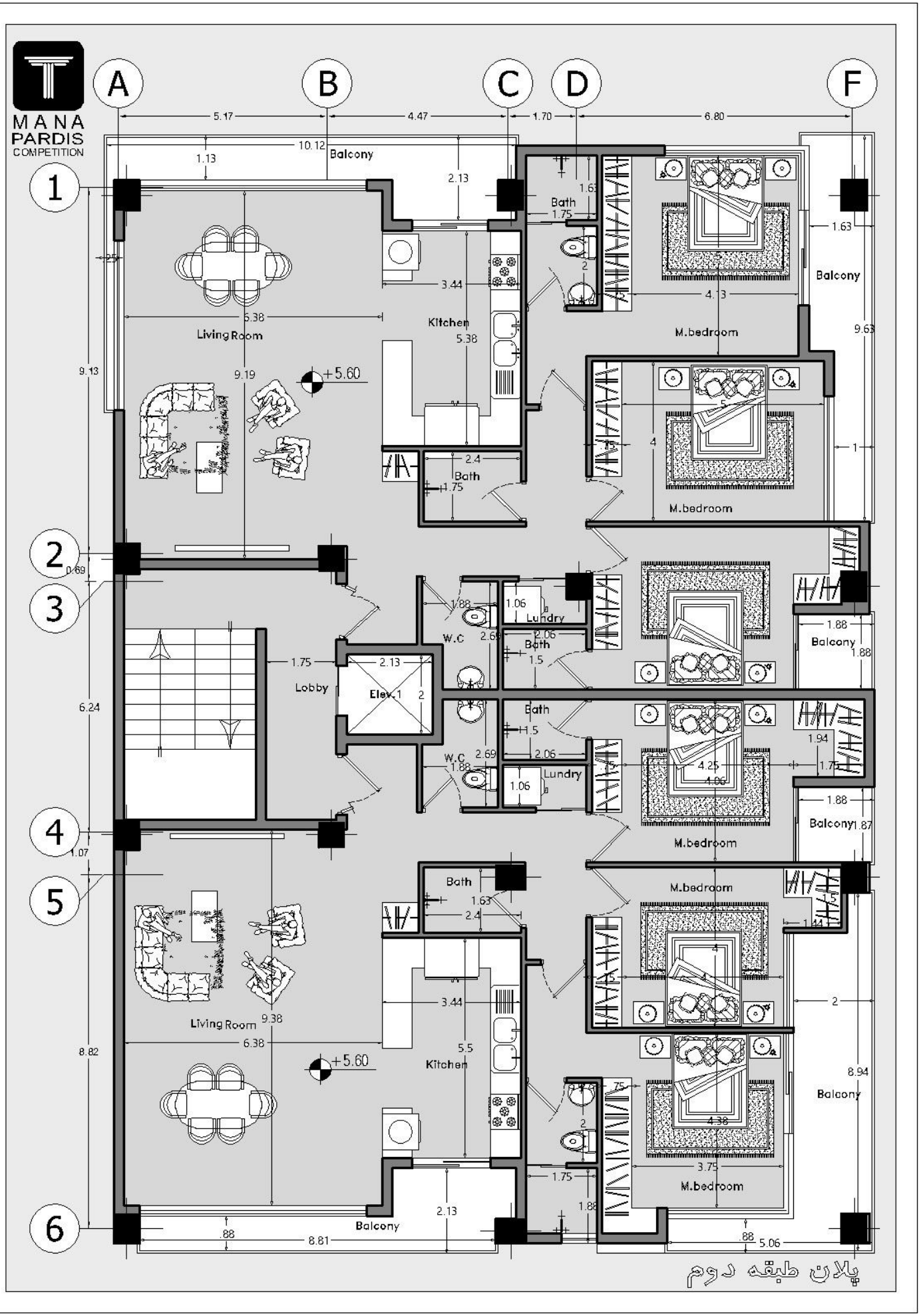
تابستان 1405

MANA
PARDIS
COMPETITION



پلان زیرزمین ۱-


MANA
PARDIS
COMPETITION
A
B
C
D
F
1
2
3
4
5
6
5.17
4.47
1.70
6.80
Balcony
3.78
.76
3.4
2.14
3.02
9.13
Lobby
5.99
5.29
0.69
6.24
6.24
Lobby
Elev.1
2.14
2.02
8.88
Living Room
6.05
2.00
5.04
3.84
Kitchen
1.83
4.22
Balcony
1.51
Bath
1.95
3.91
4.98
M.bedroom
M.bedroom
2.27
1.64
W.C
Lundry
1.26
1.51
Bath
2.03
3.78
4.14
.57
Balcony
W.C
2.7
1.89
1.51
Bath
2.08
Lundry
1.07
4.1
5.01
1.01
4.09
Balcony
M.bedroom
1.07
M.bedroom
1.64
Bath
2.42
1.5
1.45
4.03
2.00
9.45
Living Room
6.43
8.82
5.54
3.46
Kitchen
2.02
Balcony
9.01
2.02
1.76
Bath
1.64
3.78
M.bedroom
2.14
.95
8.88
Balcony
.82
5.1
پلان طبقه اول


MANA
PARDIS
COMPETITION
A
B
C
D
F
1
2
3
4
5
6
5.17
4.47
1.70
6.80
10.12
1.13
Balcony
2.13
Bath
1.75
1.63
Balcony
3.44
4.13
Kitchen
5.38
Living Room
5.38
M.bedroom
9.63
9.13
9.19
+5.60
4
1
2.4
Bath
1.75
M.bedroom
0.69
1.88
1.06
Lundry
W.C
2.69
2.06
Bath
1.5
1.88
Balcony
1.88
1.75
2.13
Lobby
Elev.1
2
6.24
Bath
1.5
2.06
1.94
W.C
2.69
1.88
Lundry
1.06
4.25
4.06
1.75
1.88
Balcony
1.87
1.07
M.bedroom
Bath
1.63
2.4
M.bedroom
1.44
3.44
2
Living Room
9.38
6.38
5.5
Kitchen
8.82
+5.60
8.94
Balcony
.75
2
4.38
3.75
M.bedroom
1.75
1.88
2.13
Balcony
.88
8.81
.88
5.06
پلان طبقه دوم






















فلاشینگ سیاه رنگ
آجر سفید تایل
چوب ترموود
آجر قرمز تایل
نرده شیشه لمینت
لاین نوری
آجر قرمز تایل
آجر سفید تایل
نرده شیشه لمینت


















Mama residential complex


Mana residential complex


Mana residential complex


Mana residential complex






Maiman residential complex







MANA
PARDIS
COMPETITION



4/4
پـــلان بام

+14.80
+12.00 سقف خرپشه
+9.20 کف بام
+5.60 طبقه دوم
+2.00 طبقه اول
±0.00
-1.50 زیرسازی تا تراز حیاط

5/5
ترازهای ارتفاعی طبقات

MANA
PARDIS
COMPETITION

4/4

پـــلان بام

+14.80

سقف خرپشته +12.00

2.8

کف بام +9.20

2.8

طبقه دوم +5.60

3.6

طبقه اول +2.00

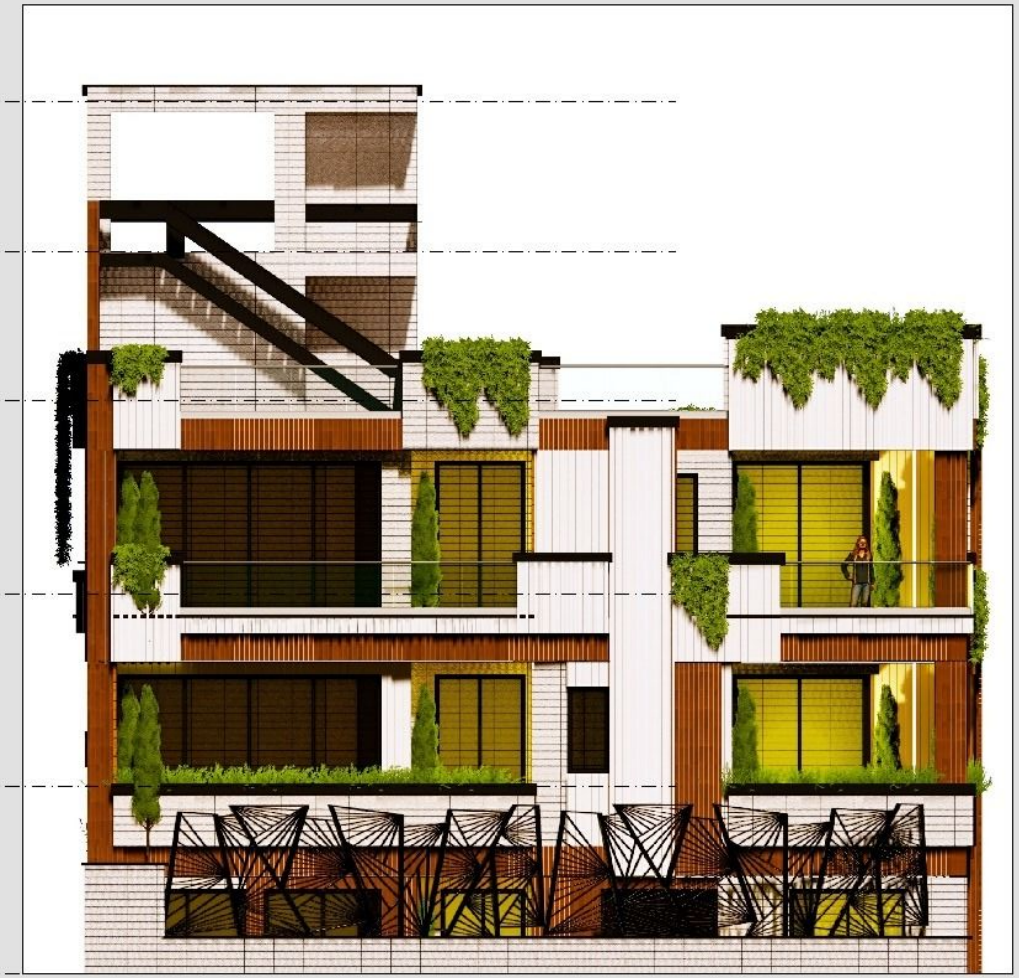
3.6

±0.00

3.5

زیرزمین ۱- -1.50

تراز حیاط -1.50



5/5

ترازهای ارتفاعی طبقات

MANA
PARDIS
COMPETITION

4/4

پـــلان بام

+14.80

سقف خرپشته +12.00

کف بام +9.20

طبقه دوم +5.60

طبقه اول +2.00

±0.00

زیرزمین -1.50 -1.50

تراز حیاط

2.8
2.8
3.6
3.6
3.5



5/5

ترازهای ارتفاعی طبقات

توجیه طرح و روند شکل‌گیری نمای ساختمان

۱ .ایده و رویکرد طراحی

در ابتدای فرآیند، با توجه به خواسته کارفرما مبنی بر طراحی نمایی آجری، مدرن و دارای تم گرم، رویکرد اصلی بر تلفیق هویت و بافت آجر با زبان معماری معاصر شکل گرفت .هدف، ایجاد نمایی گرم و صمیمی در عین حفظ سادگی، نظم و خوانایی مدرن بود.

۲ .روند شکل‌گیری فرم

ابتدا حجم کلی و ساده ساختمان مبنا قرار گرفت .سپس با ایجاد عقب‌نشستگی و پیش‌آمدگی در تراس‌ها و بازشوها، حجم اولیه به مجموعه‌ای از قاب‌ها و لایه‌های متنوع تبدیل شد .در ادامه، خطوط عمودی و افقی برای ایجاد ریتم و تأکید بر هندسه نما به کار رفتند و با تفکیک سطوح، عمق و سایه‌اندازی بیشتری ایجاد شد .در نهایت، فضای سبز به‌صورت کنترل‌شده به ترکیب اضافه شد تا ارتباط معماری با طبیعت تقویت شود.

۳ .منطق انتخاب مصالح

آجر سفید به‌عنوان زمینه‌ای روشن و منظم، آجر قرمز به‌عنوان عنصر اصلی ایجادکننده گرما و هویت، و سطوح چوبی در زیر سقف‌ها و اطراف بازشوها برای تقویت حس گرم و انسانی انتخاب شدند .نرده‌های شیشه‌ای لمینت ضمن حفظ ایمنی، شفافیت و سبکی بصری ایجاد می‌کنند .فلاشینگ مشکی نیز به‌عنوان عنصر تأکیدی، خطوط و قاب‌های اصلی نما را مشخص و ترکیب مصالح را منسجم می‌کند.

۴ .عمق، سایه و پر و خالی

تلاش شده است نما صرفاً یک سطح تخت نباشد؛ بلکه از طریق پیش‌آمدگی‌ها، عقب‌نشستگی‌ها، تراس‌ها و قاب‌بندی‌ها، لایه‌های مختلفی شکل بگیرد .این لایه‌بندی ضمن ایجاد سایه و عمق، باعث تغییرپذیری چهره نما در ساعات مختلف روز می‌شود.

۵ .یکپارچگی سه‌وجهی

با وجود تفاوت در ترکیب هر جبهه، زبان مشترک طراحی در هر سه نما حفظ شده است .تکرار کنترل‌شده آجر سفید و قرمز، چوب، شیشه، فلاشینگ مشکی و فضای سبز باعث شده سه نما به‌عنوان اجزای یک معماری واحد و منسجم خوانده شوند.

۶ .جمع‌بندی

در مجموع، طرح حاصل تبدیل یک حجم ساده به نمایی چندلایه و پویاست که خواسته کارفرما برای نمای آجری مدرن با تم گرم را با استفاده از ترکیب آجر، چوب و شیشه پاسخ می‌دهد .تضاد آجر سفید و قرمز، گرمای چوب، شفافیت شیشه و خطوط تأکیدی مشکی، در کنار فضای سبز، مجموعه‌ای متعادل میان صلابت، گرما، سبکی و طبیعت ایجاد کرده است.