طراحی نما پروژه مسکونی مانا
تابستان ۱۴۰۵

از ایده تا طراحی

ایــده‌ی اصلی طراحی این نما، بازآفرینی هویت بستر پروژه با ترکیب آجر و سنگ قرمز موجود و ایجاد یک پوسته‌ی معاصر و زنده است؛ به‌گونه‌ای که مصالح بومی و موجود در پروژه، در کنار عناصر سبز و جزئیات مدرن، یک ترکیب منسجم و خوانا ایجاد کنند.





از ایده تا طراحی



در ایــن طرح، آجر به‌عنوان متریال غالب و زمینه‌ی اصلی نما انتخاب شده است. چیدمان منظم و عمودی آجرها، ضمن ایجاد ریتم در سطح نما، باعث تأکید بر کشیدگی عمودی ساختمان و ایجاد حس یکپارچگی در طبقات می‌شود. در مقابل، سنگ قرمز موجود در بستر پروژه به‌صورت نوارها و صفحات شاخص در میان توده‌ی آجری قرار می‌گیرد و نقش یک عنصر هویتی و تأکیدی را ایـفا می‌کند. رگه‌ها و بافت طبیعی سنگ، تضاد مناسبی با نظم هندسی آجر ایجاد کرده و به نما عمق و غنای بصری می‌بخشد.

از ایده تا طراحی



برای جلوگیری از یکنواختی سطح نما، حجم ساختمان به کمک پیش‌آمدگی‌ها و عقب‌نشستگی‌های کنترل‌شده تفکیک شده است. این تغییرات حجمی در اطراف بازشوها و تراس‌ها، سایه‌روشن‌های متنوعی ایــجاد می‌کنند و باعث می‌شوند نما در ساعات مختلف روز پویا و متغیر به نظر برسد. قاب‌های آجری نیز مانند عناصر عمودی، بازشوها را تعریف کرده و به ترکیب کلی نما نظم می‌دهند.

از ایده تا طراحی

یـکی از خواسته‌های اصلی کارفرما، استفاده از فلاورباکس بوده است. در این سناریو، فلاورباکس‌ها صرفاً به‌عنوان عنصر تزئینی اضافه نمی‌شوند، بلکه به‌عنوان بخشی از معماری نما و ادامه‌ی مفهوم طراحی در نظر گرفته شده‌اند. فلاورباکس‌های خطی و حجمی در لبه‌ی تراس‌ها و مقابل بازشوها قرار گرفته و با ورود پوشش گیاهی، تضاد میان قرمز گرم آجر و سنگ، تیرگی قاب‌ها و سبزی گیاهان را شکل می‌دهند. این حضور سبز، سختی و صلبیت مصالح نما را تعدیل کرده و ارتباط بصری ساختمان با طبیعت را افزایش می‌دهد.





از ایده تا طراحی

در بخش‌های عمیق‌تر تراس‌ها، استفاده از متریال چوب با رنگ گرم در سقف زیر پیش‌آمدگی‌ها می‌تواند در کنار آجر قرار گیرد و فضای تراس‌ها را گرم‌تر و انسانی‌تر کند. همچنین قاب‌های تیره‌ی پنجره‌ها و خطوط فلزی مشکی، به‌عنوان یک عنصر خنثی، سه متریال اصلی آجر، سنگ و فضای سبز را به یکدیگر پیوند می‌دهند.





از ایده تا طراحی

در مجموع، زبان معماری نما بر پایه‌ی تضاد و تعادل میان نظم و طبیعت شکل گرفته است؛ نظم آجرچینی در برابر بافت طبیعی سنگ، صلبیت حجم در برابر نرمی گیاهان و خطوط هندسی نما در برابر فرم آزاد طبیعت. نتیجه، نمایی معاصر و هویت‌مند است که ضمن استفاده از سنگ قرمز موجود در بستر پروژه، خواسته‌ی کارفرما برای حضور پررنگ فضای سبز و فلاورباکس‌ها را نیز به بخشی از ایده‌ی اصلی معماری تبدیل می‌کند.



رندرهای پروژه





رندرهای پروژه





رندرهای پروژه





رندرهای پروژه





رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه





رندرهای پروژه





رندرهای پروژه





رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه



رندرهای پروژه





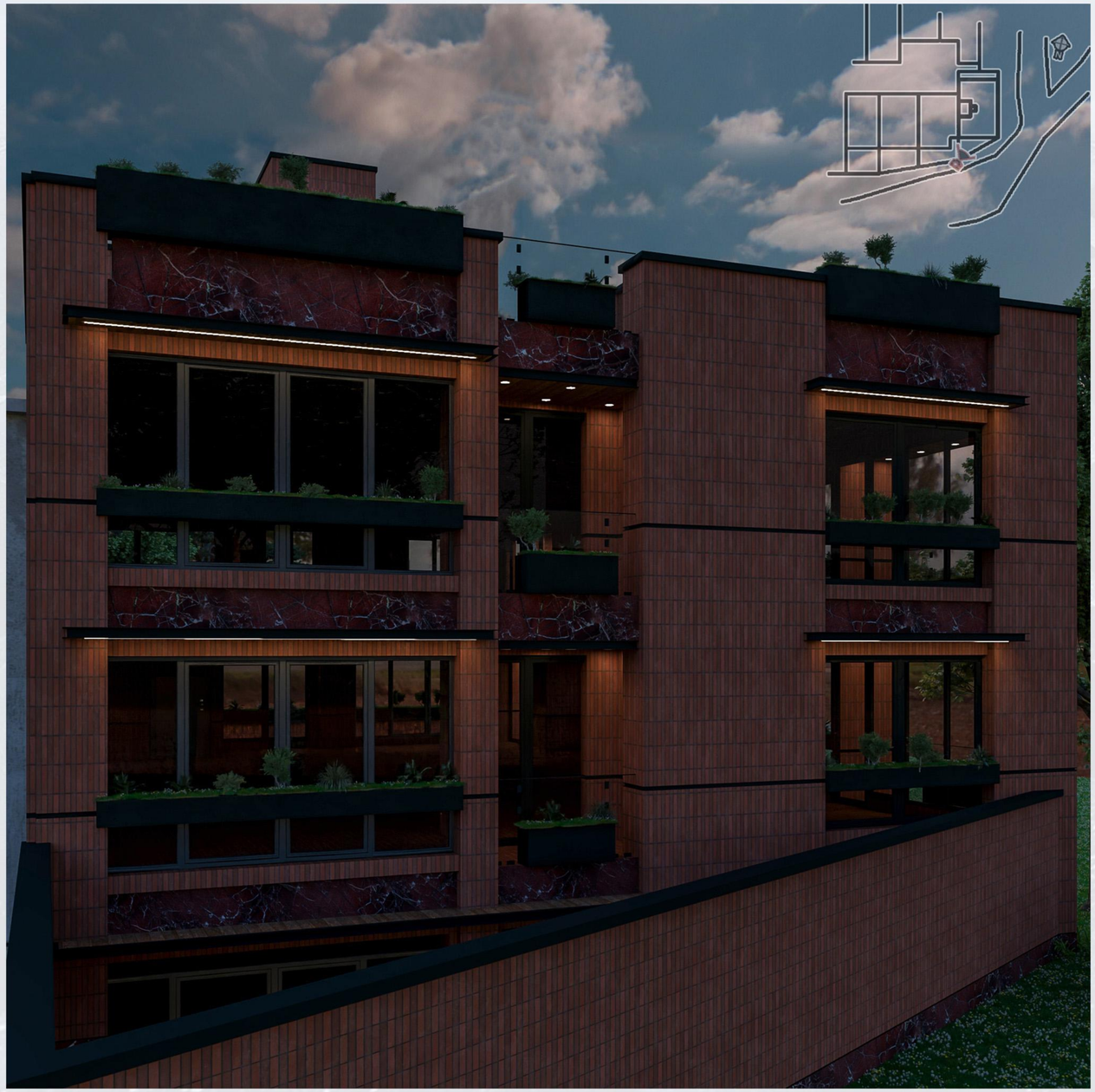
رندرهای پروژه





رندرهای پروژه





رندرهای پروژه



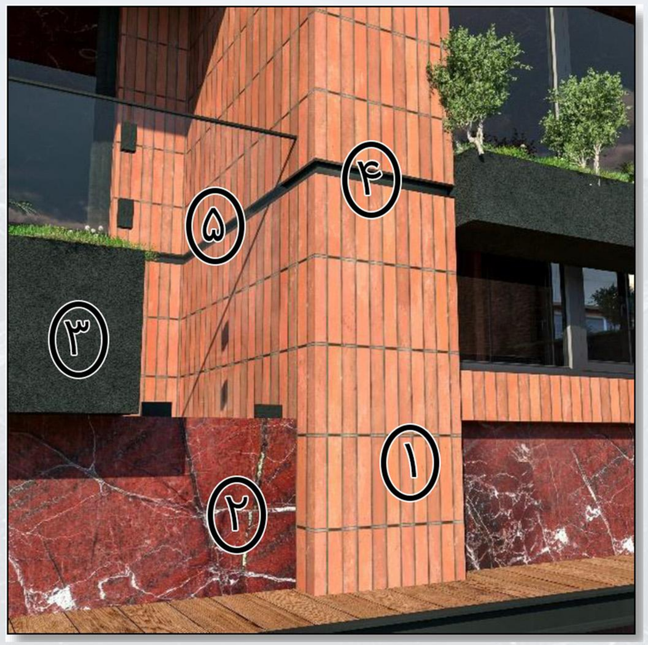


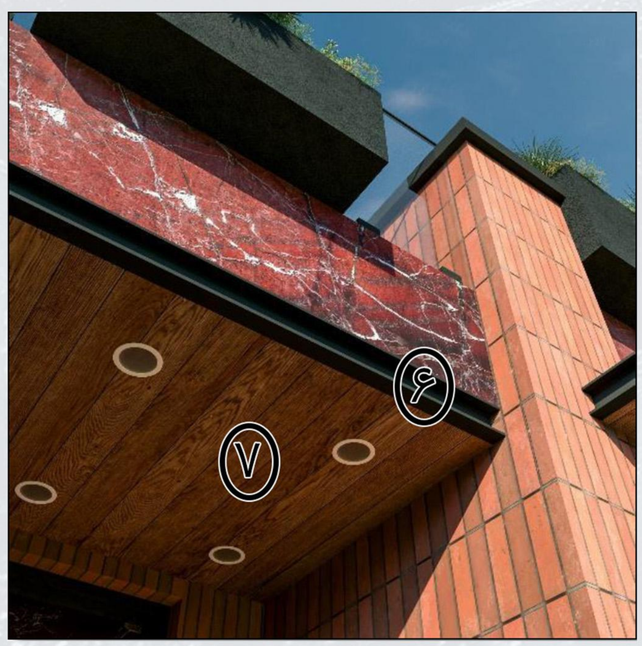
رندرهای پروژه





جدول متریال طراحی نما پروژه مانا





۱- آجر

۲- سنگ قرمز

۳- ورق فلز

۴- ناودانی ۶

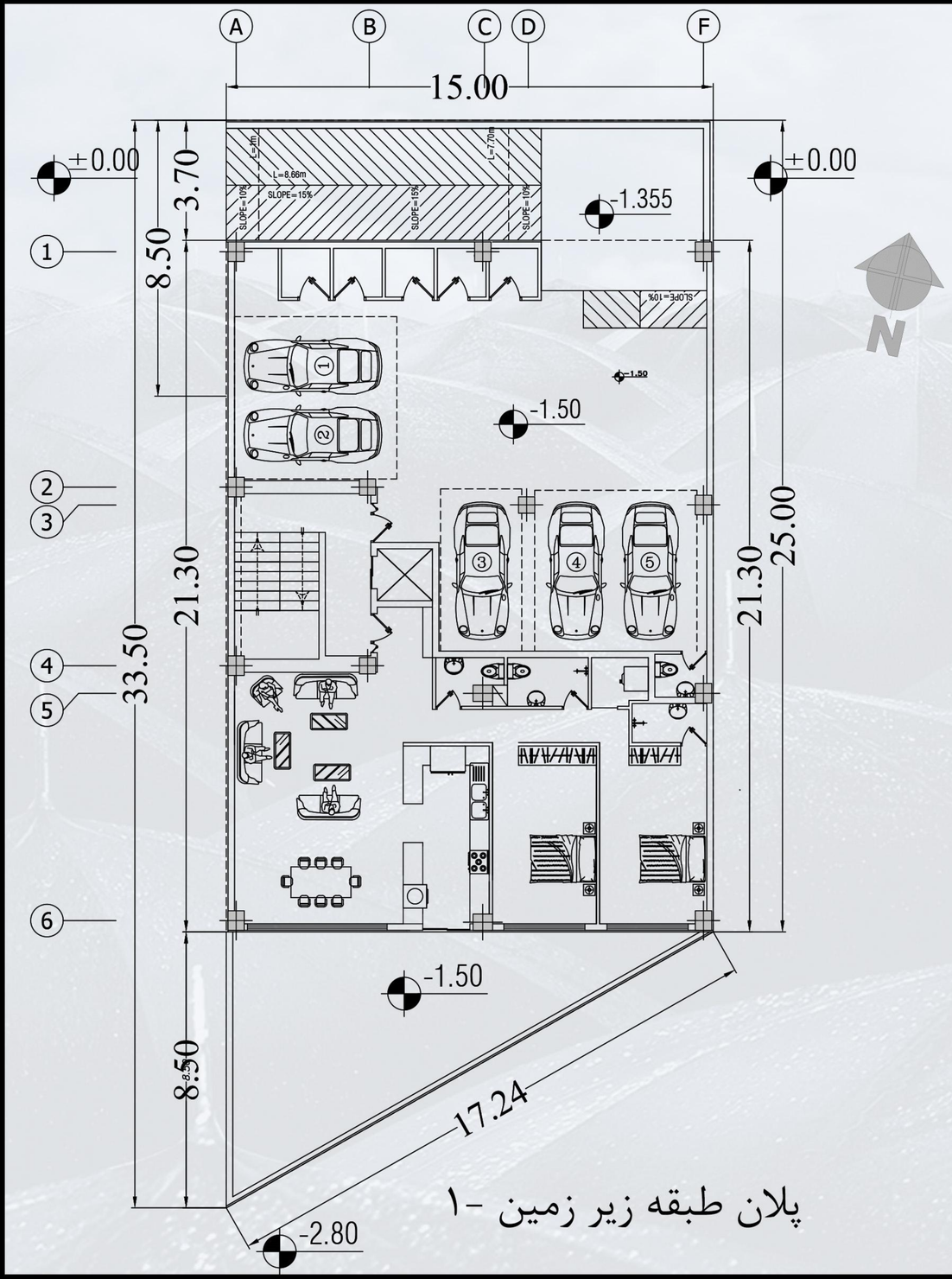
۵- حفاظ شیشه ای

(شیشه زیرشونده غیر ریزنده)

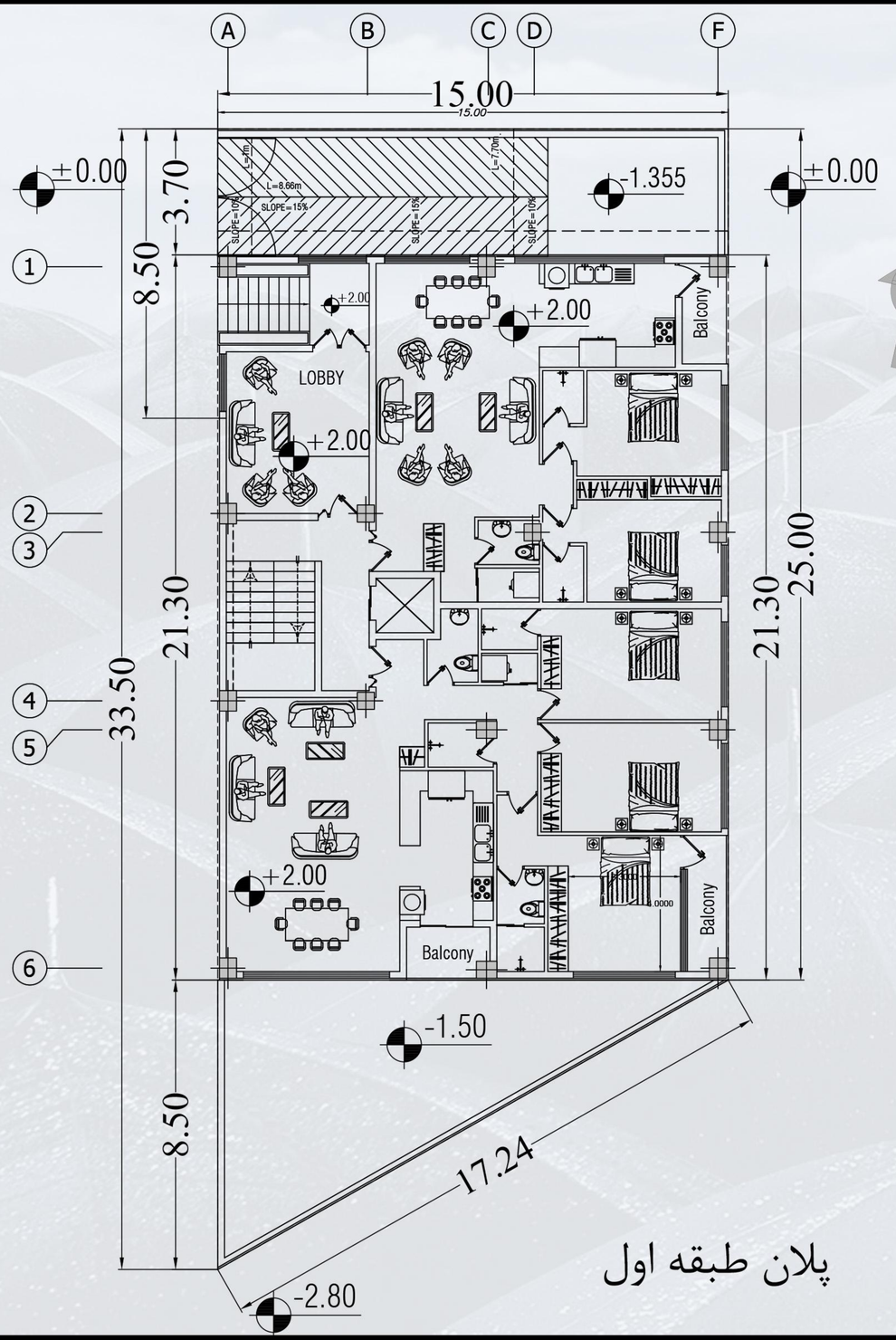
۶- ناودانی ۱۲

۷- ترمو وود

نقشه ها

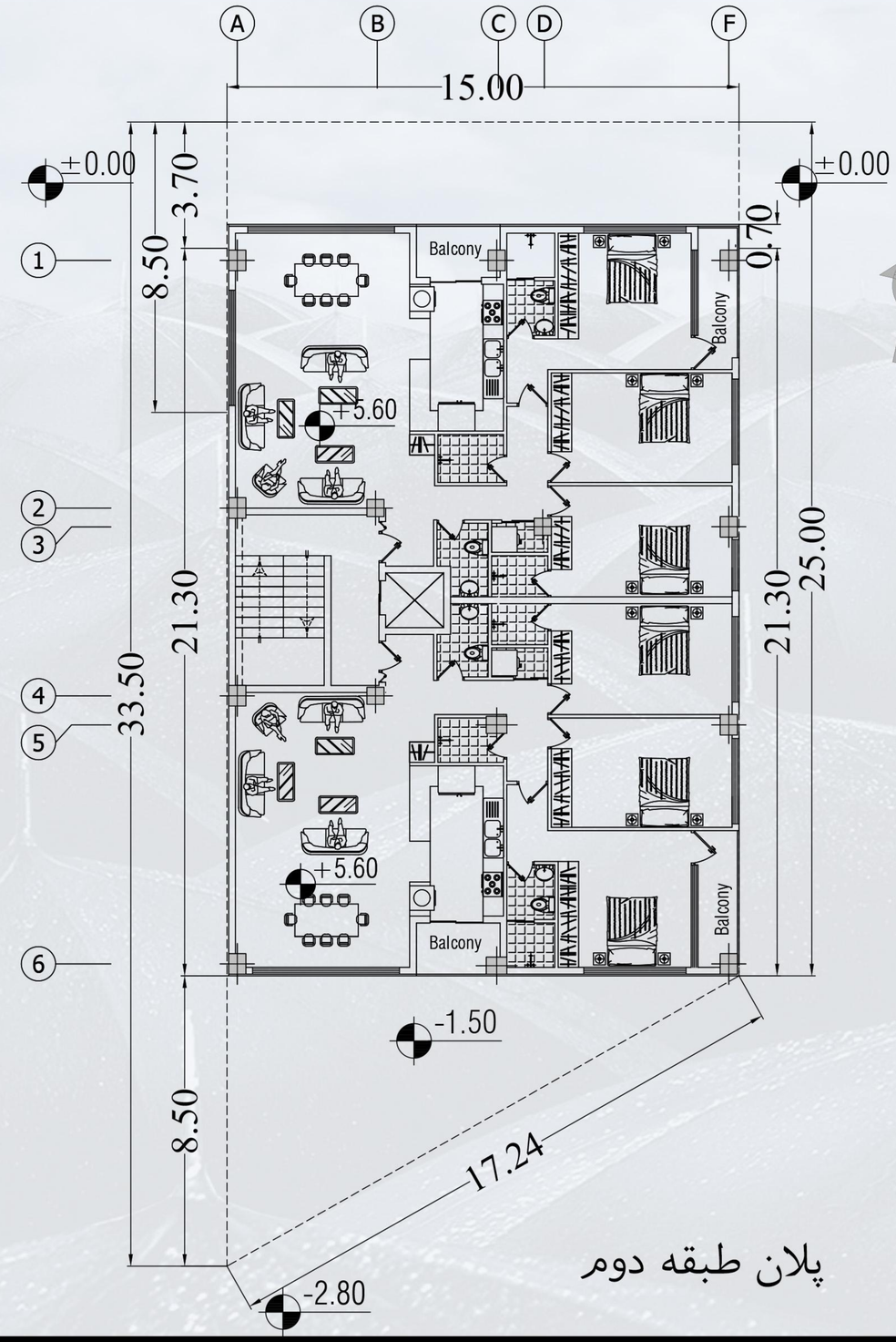


پلان طبقه زیر زمین -۱

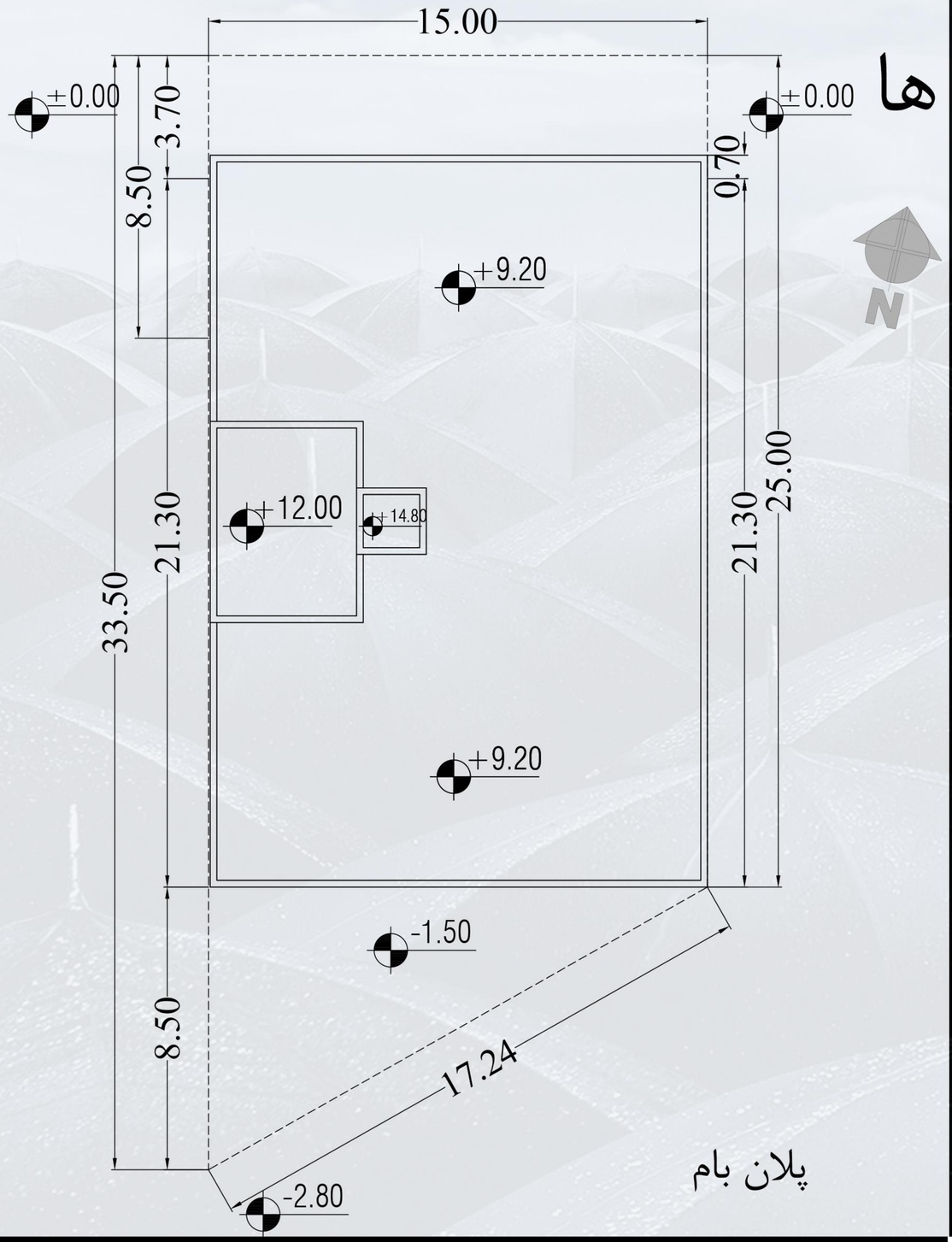


پلان طبقه اول

نقشه ها



پلان طبقه دوم



پلان بام