





























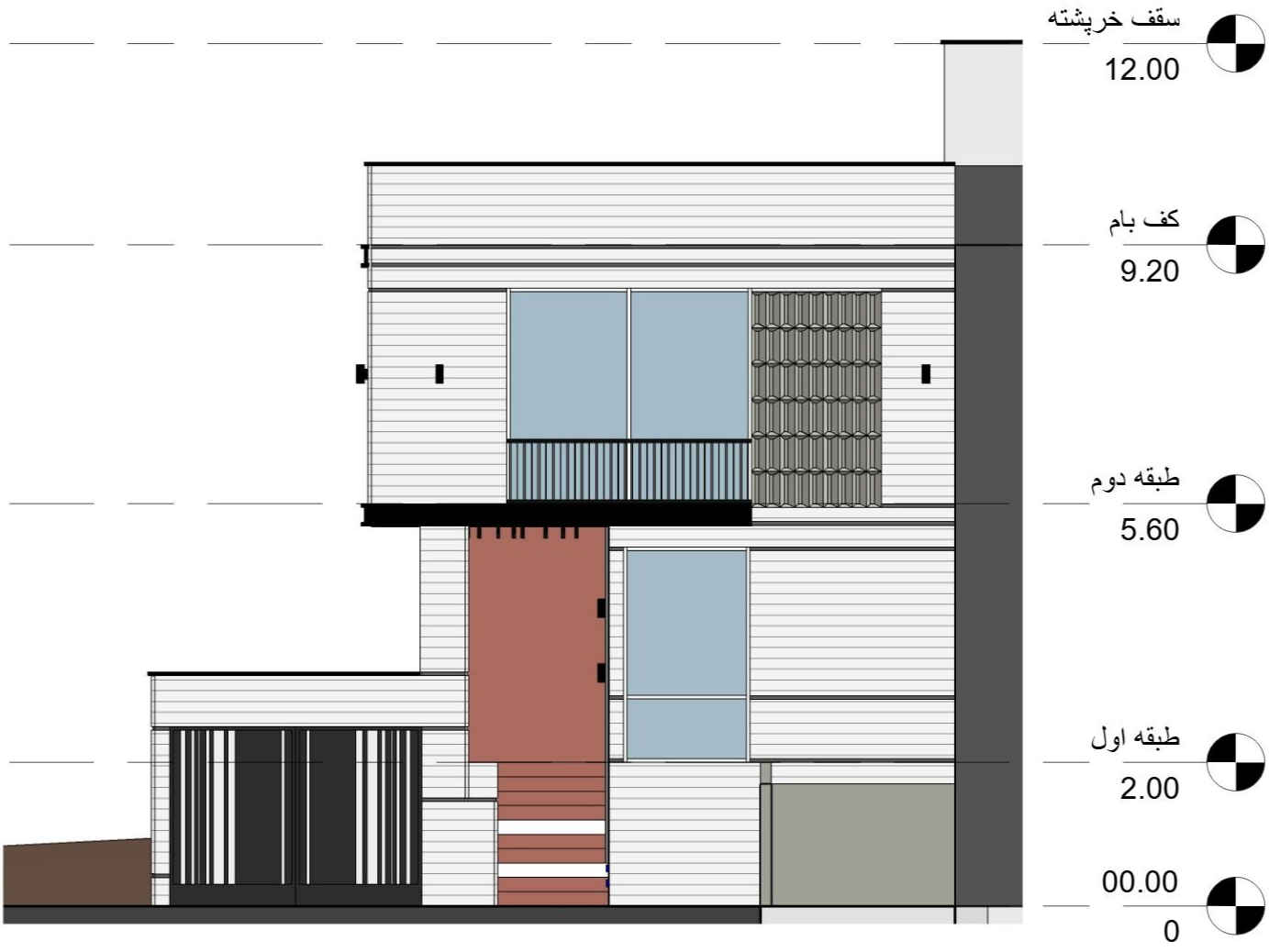


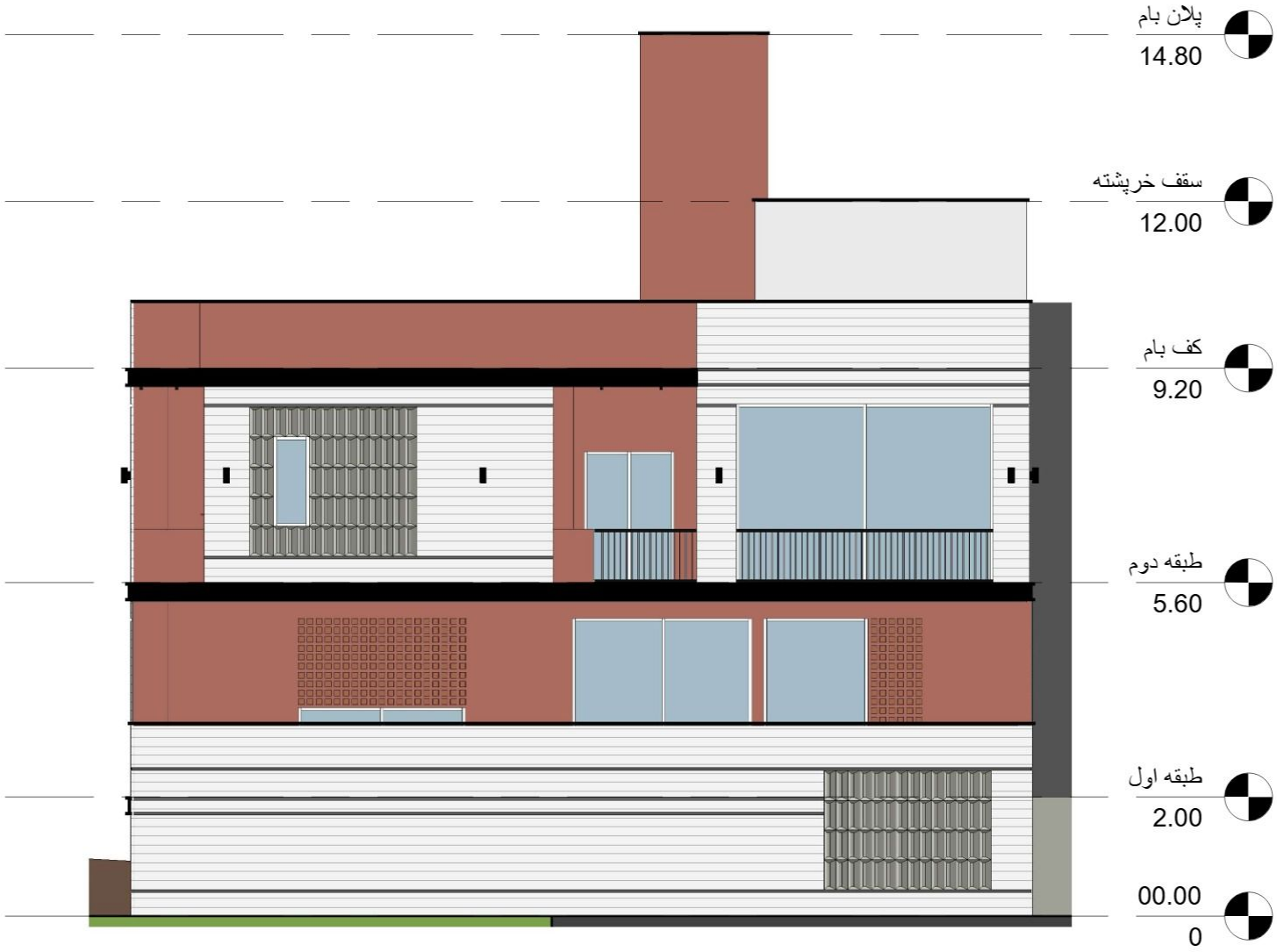



LK 421 TF






سقف خرپشته
12.00
کف بام
9.20
طبقه دوم
5.60
طبقه اول
2.00
00.00
0

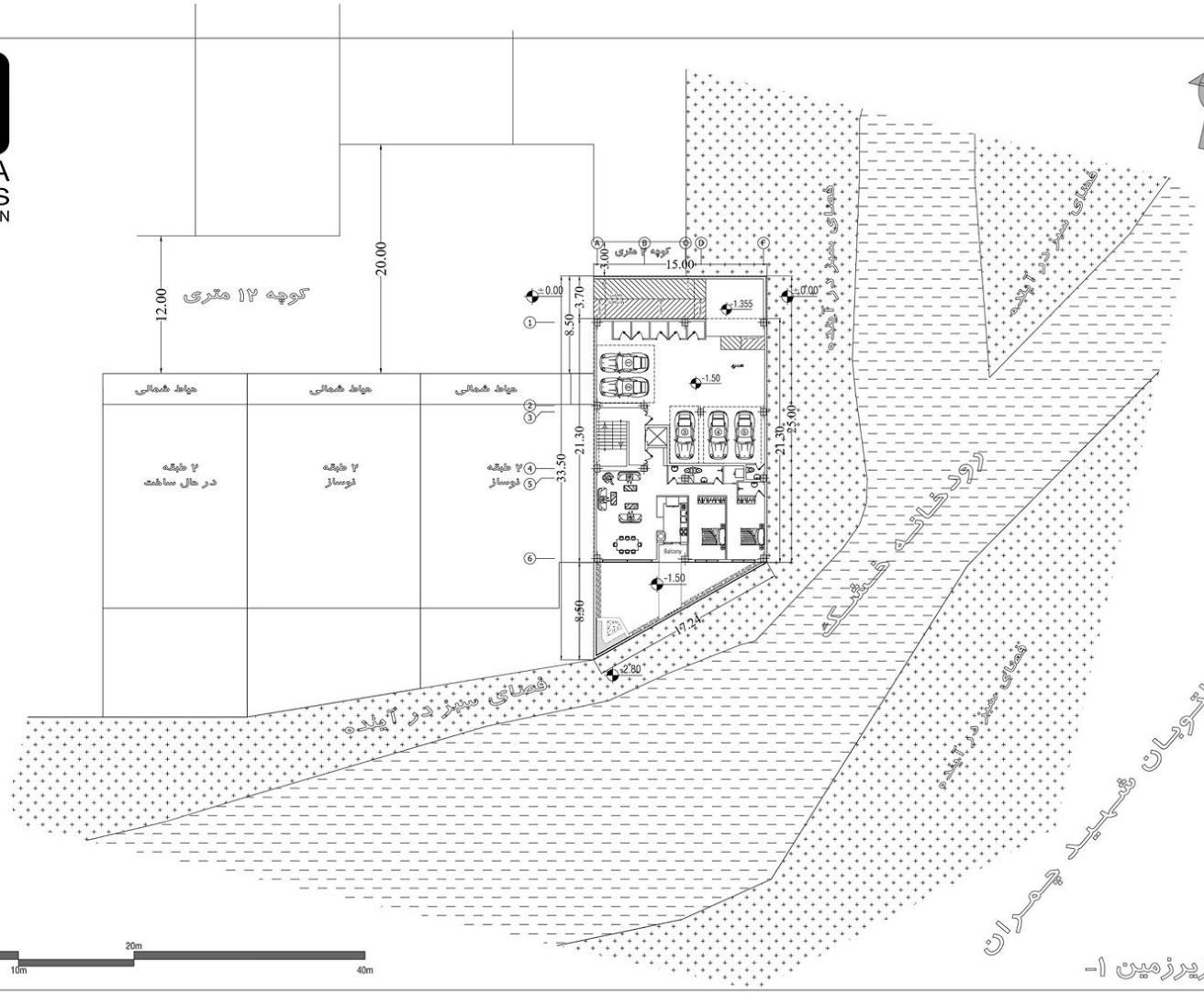

پلان بام
14.80
سقف خرپشته
12.00
کف بام
9.20
طبقه دوم
5.60
طبقه اول
2.00
00.00
0


پلان بام
14.80
سقف خرپشته
12.00
کف بام
9.20
طبقه دوم
5.60
طبقه اول
2.00
00.00
0


پلان بام
14.80
سقف خرپشته
12.00
کف بام
9.20
طبقه دوم
5.60
طبقه اول
2.00
00.00
0


پلان بام
14.80
سقف خرپشته
12.00
کف بام
9.20
طبقه دوم
5.60
طبقه اول
2.00
00.00
0
زیرزمین
-1.50

MANA
PARDIS
COMPETITION



1/5

پلان زیرزمین ۱-

MANA
PARDIS
COMPETITION


N
کوچه ۱۲ متری
12.00
20.00
3.00
15.00
±0.00
-0.00
-1.355
3.70
8.50
21.30
33.50
25.00
-1.50
17.24
2.80
همواره سبز در آینده
همواره سبز در آینده
همواره سبز در آینده

MANA
PARDIS
COMPETITION


N
کوچه ۱۲ متری
12.00
20.00
3.00
15.00
8.50
3.70
21.30
33.50
25.00
0.70
±0.00
-1.50
-1.24
-2.80
همواره سبز در آینده
همواره سبز در آینده
همواره سبز در آینده

MANA
PARDIS
COMPETITION



4/5

پلان بام

کانسپت طراحی نما ساختمان مانا



رنگ نارنجی به صورت لکه های هدفمند در امتداد لبه ها و حجمهای اصلی بنا جریان پیدا میکند و باعث ایجاد ریتم و انسجام در نما می شود.

ایده‌ی طراحی

ایده‌ی اصلی پروژه بر پایه‌ی **بازی احجام**، **مسیر حرکتی گرم و نور و سایه** شکل گرفته است؛ رویکردی که در آن حجم، متریال و نور در کنار یکدیگر، هویت بصری و تجربه‌ی فضایی بنا را شکل می‌دهند.

بازی احجام

حجم‌های اصلی با سطوح **روشن و سفید** به‌عنوان پوسته‌ی خوانای ساختمان تعریف شده‌اند. در مقابل، فضاهای فرورفته با استفاده از **رنگ گرم و تیره‌تر** از حجم اصلی تفکیک شده‌اند. این تضاد میان بیرون‌زدگی و فرورفتگی، باعث ایجاد عمق و ریتم در نمای ساختمان شده و به نما کیفیتی پویا می‌بخشد.

نور و سایه

خلل و فرج ایجادشده در میان حجم‌ها، بستری برای شکل‌گیری **سایه و عمق** فراهم می‌کند. تغییرات نور در طول روز، با برخورد به این سطوح و فرورفتگی‌ها، چهره‌ی نما را متغیر کرده و به آن خوانایی و زندگی می‌بخشد.

رنگ و متریال

رنگ گرم به‌کاررفته در بخش‌های فرورفته، با الهام از **سنگ قرمز موجود در سایت** شکل گرفته است؛ اما این متریال به‌صورت مستقیم در نما استفاده نشده، بلکه ویژگی رنگی آن به زبانی معاصر در قالب **میکروسمنت با رنگ آجری گرم** بازتعریف شده است.

این انتخاب در کنار **آجر نسوز سفید بافتدار**، **فلاشینگ آهنی مشکی مات**، **چوب ترموود و بلوک‌های آجری**، تضاد میان روشن و تیره، سرد و گرم و صلب و شفاف را تقویت می‌کند.

ارتباط با طبیعت و منظر

با توجه به **دید وسیع و باز سایت**، **رودخانه و ظرفیت طبیعی پیرامون پروژه**، تلاش شده ارتباط بنا با منظر در تمامی طبقات تقویت شود. شیشه‌های وسیع، امکان ورود حداکثری نور طبیعی و بهره‌گیری از دیدهای باز را فراهم می‌کنند و فضاهای داخلی را روشن، دلباز و پیوسته با محیط پیرامون نگه می‌دارند.

تراس‌های سبز و روف‌گاردن نیز در امتداد این رویکرد، حضور طبیعت را در لایه‌های مختلف ساختمان تقویت کرده و نگاه آینده‌نگرانه‌ی پروژه به فضای سبز را شکل می‌دهند.

جمع‌بندی کانسپت

در نهایت، نمای مانا حاصل **تعامل میان حجم‌های روشن**، **فرورفتگی‌های گرم**، **خلل و فرج**، **نور و سایه و ارتباط پیوسته با طبیعت و منظر** است؛ ترکیبی که تلاش می‌کند در عین حفظ سادگی و خوانایی، نمایی گرم، پویا و معاصر ایجاد کند.

هسته‌ی طراحی:

(حجم‌های اصلی)حجم‌های روشن و سفید ← پوسته‌ی اصلی و خوانا

حرکت، عمق و فضای فرورفته (الهام از سنگ قرمز سایت، نه استفاده مستقیم از سنگ) ← رنگ گرم و تیره‌تر

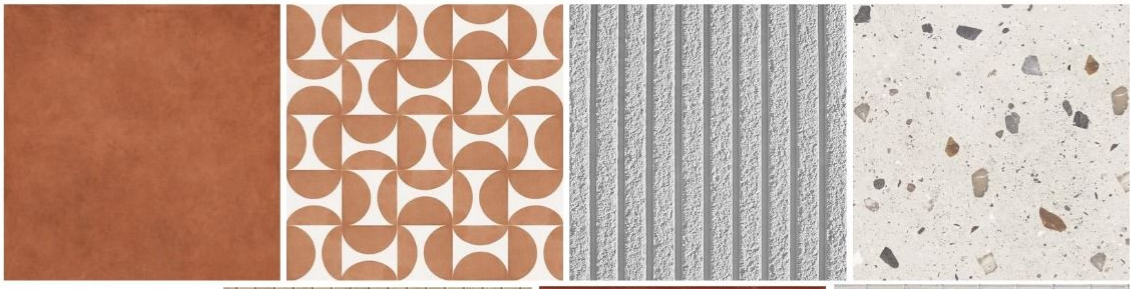
خلل و فرج ← ایجاد سایه و عمق(یکی از عناصر اصلی طراحی نما)

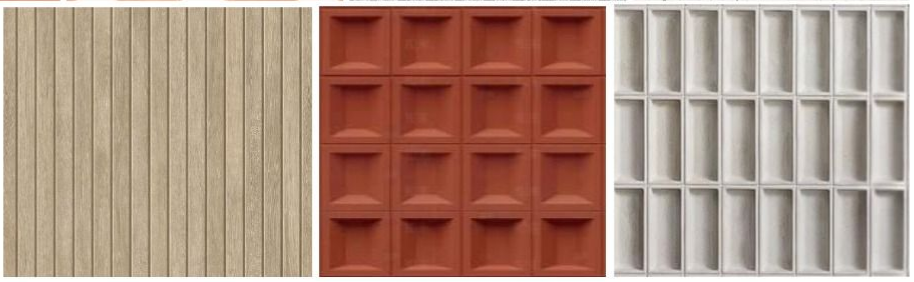
(تأکید بر دید وسیع و نور) با استفاده از شیشه‌های وسیع ← استفاده حداکثری از منظر و نور

تراس‌های سبز و روف‌گاردن ← پیوند ساختمان با طبیعت

متریال های اصلی پروژه (آجر نسوزسفیدِ بافت‌دار **/** میکروسمنت رنگ آجری گرم **/** فلاشینگ آهنی مشکی مات**/** چوب ترمو وود **/** بلوکهای آجری)







MANA | Material Palette

پالت متریال نما

ترکیب متریال‌های اصلی پروژه



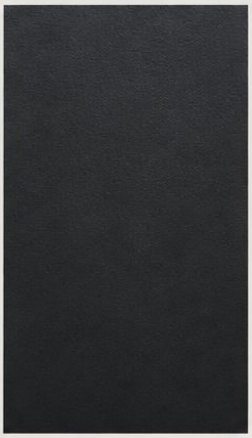
آجر شیاردار سفید
White Grooved Brick

آجر شیاردار با بافت مدرن و منظم
ایجاد ریتم و عمق در نما



میکروسمنت رنگ آجری (نارنجی)
Terracotta Microcement

سطح مات و یکدست با رنگ گرم
برای فضاهای فوورفته و تأکید بر عمق



فلاشینگ آهنی نما
Black Powder Coated Metal

خطوط تأکیدی و اتصال حجم‌ها
ایجاد انسجام و هویت نما



نرده قوطی آهنی مشکی
Black Metal Railing

امنیت، ظرافت و هماهنگی با فرم نما
در تراس‌ها و بالکن‌ها











آجر شیاردار سفید
White Grooved Brick



میکروسمنت آجری
Terracotta Microcement



فلاشینگ مشکی
Black Powder Coated Metal



نرده مشکی
Black Metal Railing

MANA • MODERN • WARM • NATURAL


آجر
نسوزسفید بافت‌دار
میکروسمنت
رنگ آجری گرم
فلاشینگ آهنی
مشکی مات