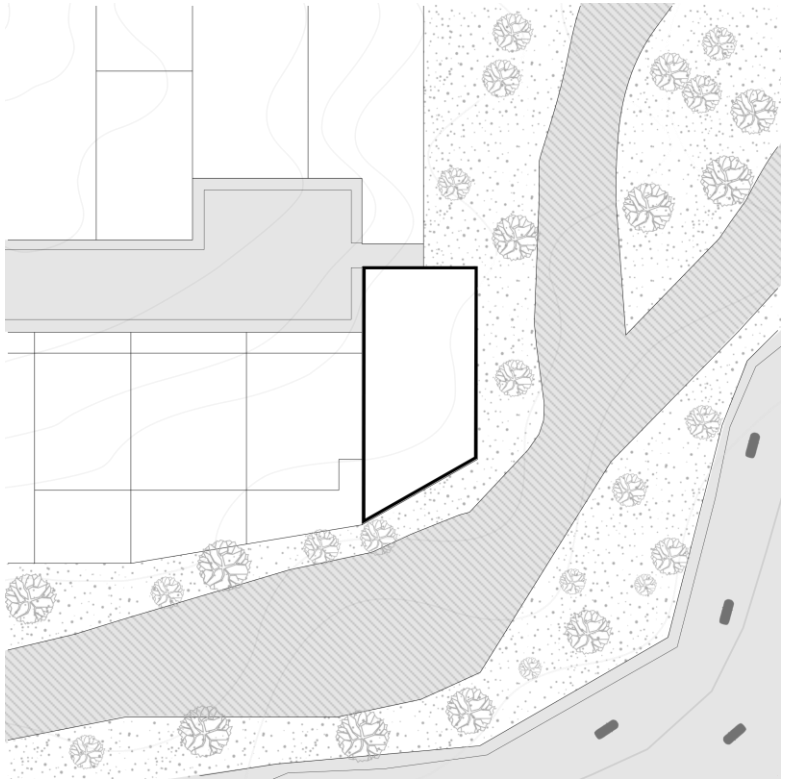
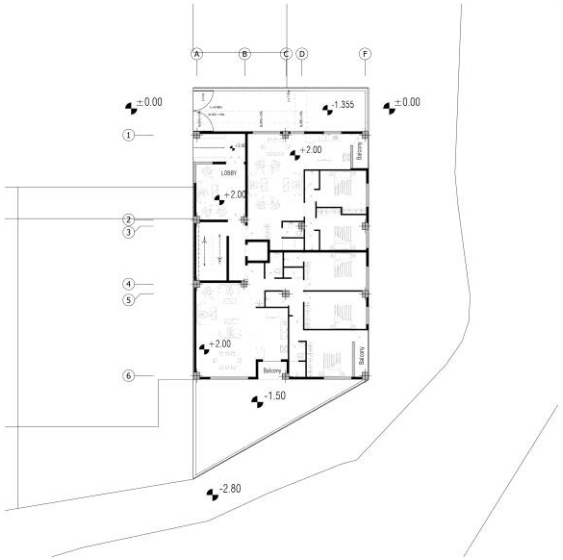
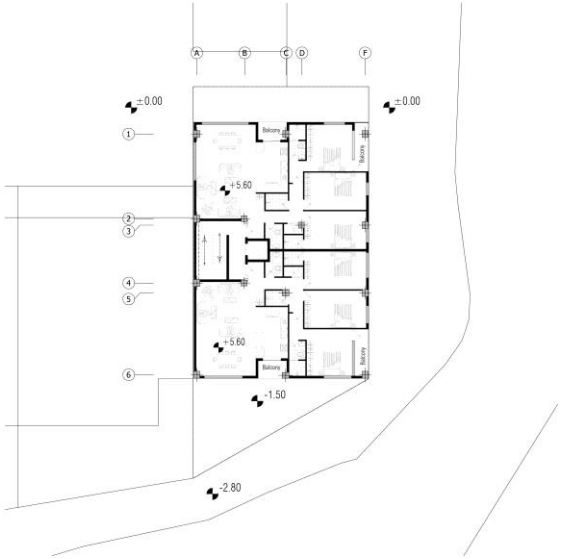
طراحی نما مانا




±0.00
-1.355
±0.00
LOBBY
+2.00
+2.00
+2.00
Balcony
Balcony
-1.50
-2.80

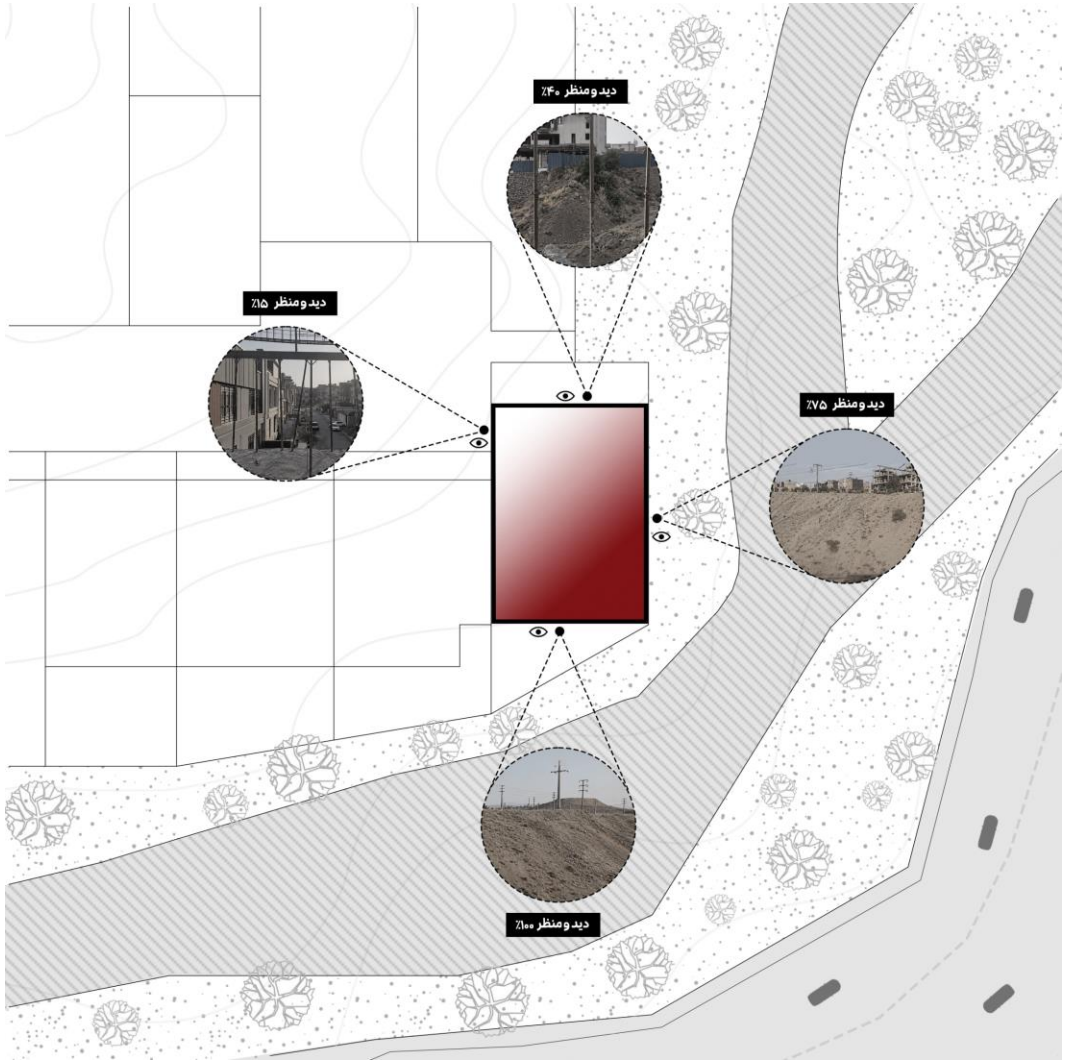
Plan +1


±0.00
±0.00
Balcony
Balcony
+5.60
+5.60
Balcony
-1.50
-2.80

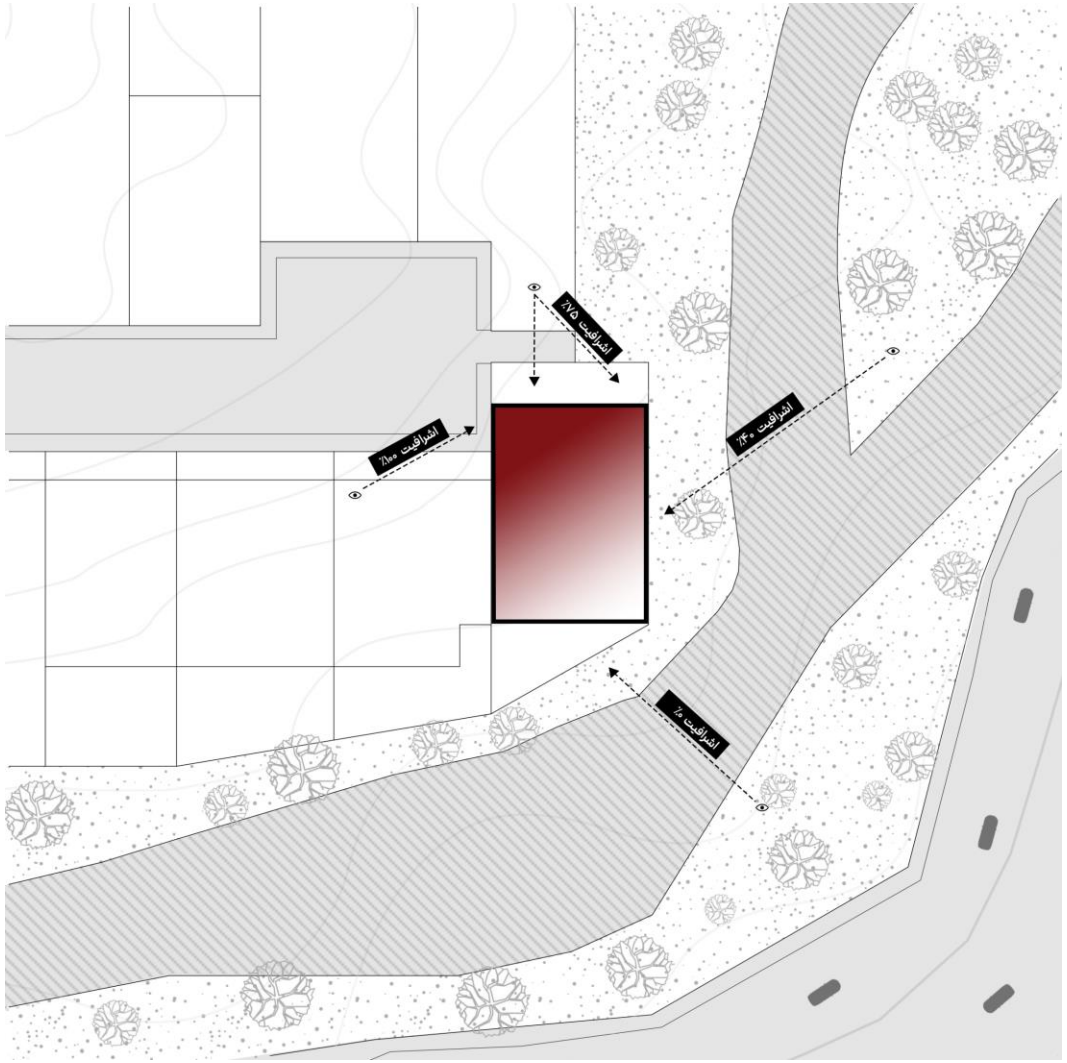
Plan +2



• دید و منظر



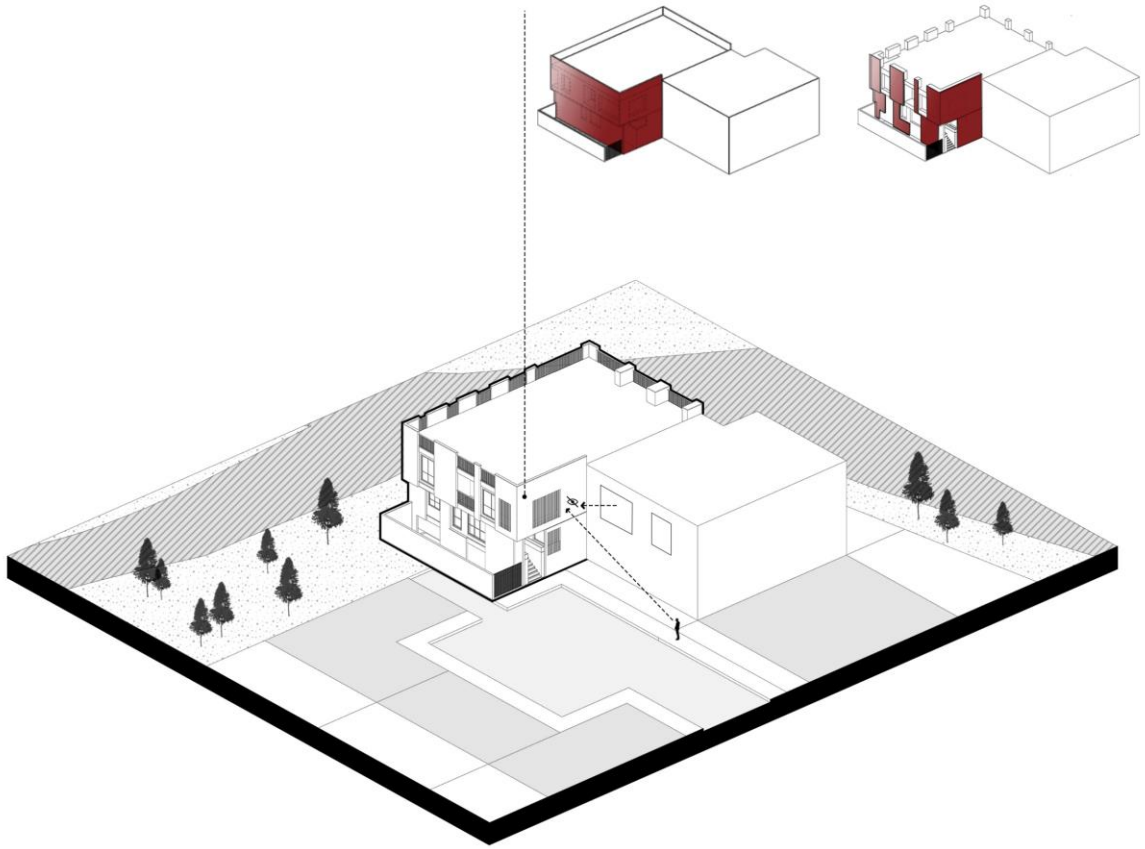
• اشرافیت



نما غربی و نما شمالی

- جلوگیری از اشرافیت همسایه ها
- حفظ یکپارچگی نما
- کنار رفتن محافظت شده پوسته



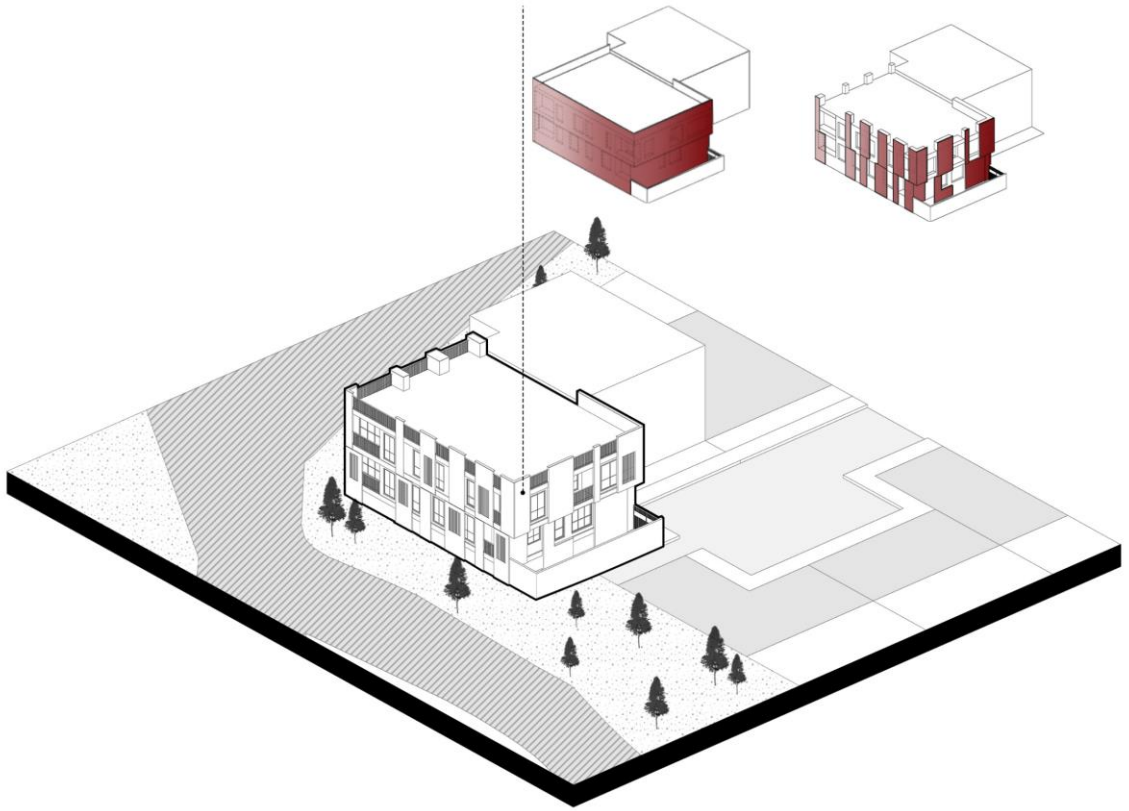


جبهه‌ی رو به مسیر دسترسی، اصلی‌ترین نقطه‌ی مواجهه‌ی بنا با فضای عمومی است و به همین دلیل بیشترین نیاز به کنترل ارتباط بصری را دارد. در این جبهه، پوسته‌ی آجری پیوسته و لوورها به عنوان لایه‌ای واسط میان فضای خصوصی واحدها و کوچه عمل می‌کنند؛ به‌گونه‌ای که ضمن حفظ امکان نورگیری و دید محدود از داخل، از ایجاد دید مستقیم از فضای عمومی به داخل جلوگیری می‌شود. ورودی نیز در دل همین پوسته تعریف شده تا مرز میان فضای عمومی و خصوصی به‌صورت تدریجی شکل بگیرد.

نما شمالی و نما شرقی

- استفاده از عناصر معماری برای دید بدون مزاحمت به منظره اطراف (لوورهای آجری)



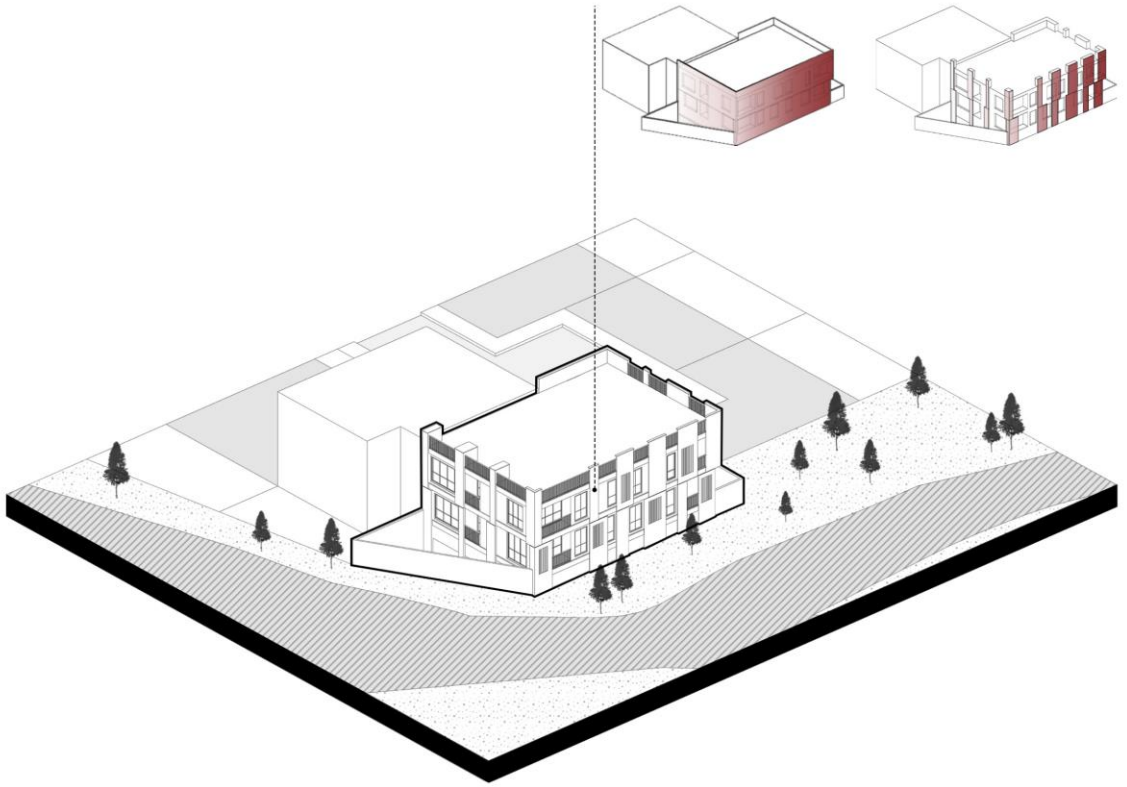


در جبهه‌هایی که ساختمان از همجواری متراکم فاصله گرفته و رو به تپه‌ها و پوشش گیاهی پراکنده قرار می‌گیرد، مسئله‌ی اشراف کاهش یافته و کیفیت منظر به عامل اصلی طراحی تبدیل می‌شود. در نتیجه پوسته نسبت به جبهه‌های شهری بازتر شده و پنجره‌های وسیع‌تر، تراس‌ها و فاصله‌ی بیشتر میان عناصر عمودی امکان ارتباط بصری گسترده‌تر با طبیعت را فراهم می‌کنند. این تغییر تدریجی باعث می‌شود بنا در سمت همسایگی و دسترسی نقش محافظ داشته باشد و در سمت منظر، به محیط طبیعی پیرامون گشوده شود

نما شرقی و نما جنوبی

- به حداقل رسیدن تدریجی پوسته و لوورهای واسط میان حریم و منظر



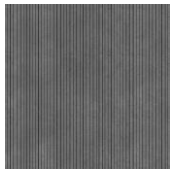


قرارگیری بنا در مجاورت ساختمان‌های همسایه، کیفیت دید و میزان اشراف را در جبهه‌های مختلف متفاوت کرده است. در بخش‌هایی که بنا بیشتر در معرض دید همسایگی و فضای شهری قرار دارد، پوسته به صورت بسته‌تر و کنترل‌شده‌تر شکل گرفته و سطوح آجری و عناصر عمودی نقش فیلتر بصری را بر عهده گرفته‌اند. در مقابل، با کاهش اشراف و بازشدن دید به پیرامون، نما نفوذپذیرتر شده است. به این ترتیب میزان گشودگی پوسته مستقیماً از شرایط همجواری و نیاز به حفظ حریم خصوصی تأثیر می‌گیرد.

مشخصات متریال



جدول مشخصات متریال

آجر نسوز مدرن	
سنگ خاکستری	
سنگ خاکستری با فراوری کاتهمر	
فلاشینگ از جنس ورق	
نرده (پروفیل ۲۰* ۴۰) و هندریل(۴۰*۸۰)	