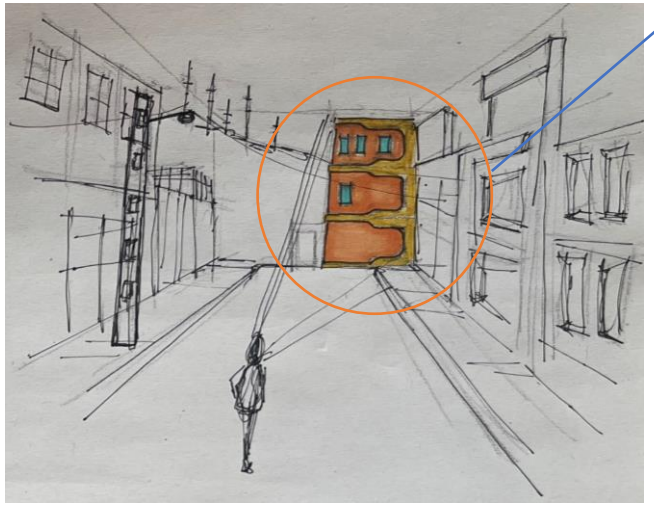


شما به ابتدا تا انتهای این خط نگاه کردید درست است؟

نقطه شروع طراحی ما همینجاست.

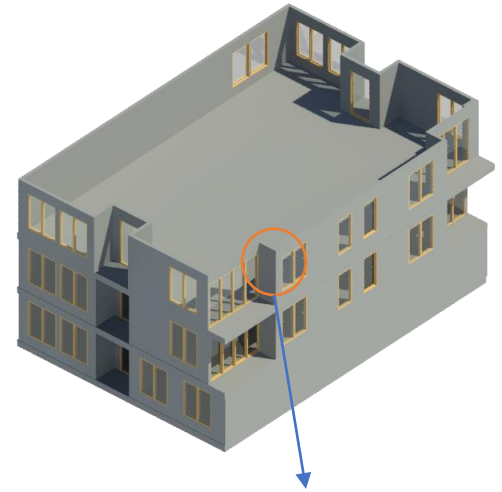
که نگاه را از نقطه ای به خانه مان وصل کنیم و بیننده را کنجکاو کنیم که بخواهد بداند ان خط ها به کجا میرسند؟

و با ایجاد تفاوت رنگی بین اجر ها هدفمان را پررنگ تر کرده ایم.





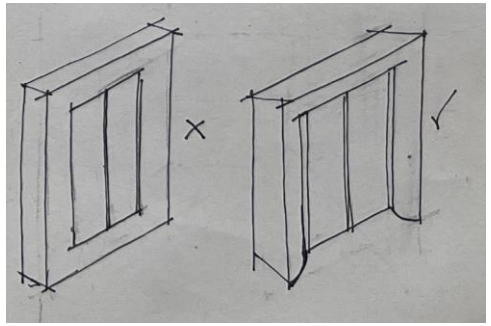
نور و امن بودن خانه را میسازند.
{موارد مورد توجه طبق اصول پدافند غیرعامل}



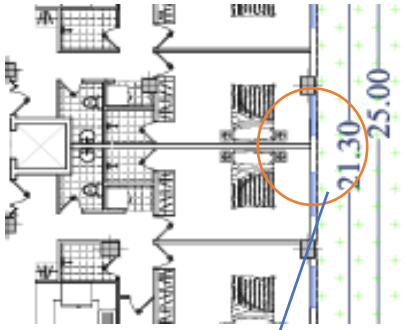
حذف کنج های تیز برای کاهش اثر انفجار و امن تر کردن خانه و ادامه دادن به جریان بصری نما



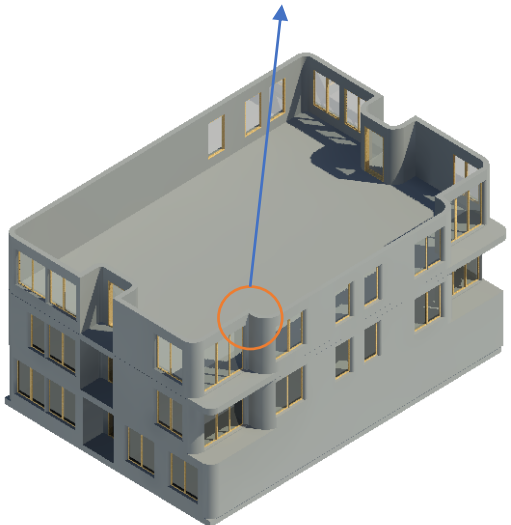
پیش امدگی اجر های سفید تنها برای زیبایی نبوده و ان دیوار ها از در شیشه ای بالکن محافظت میکنند.



پنجره ها کمی عقب نشینی کرده اند تا در هرگونه بحران ایمن تر باقی بمانند و شدت نور را کنترل کنند



با توجه پلان دو تا از پنجره ها به هم بسیار نزدیک بودند که برای حفظ حریم ساکنین دیوار نما در ان نقطه کمی به جلو امده

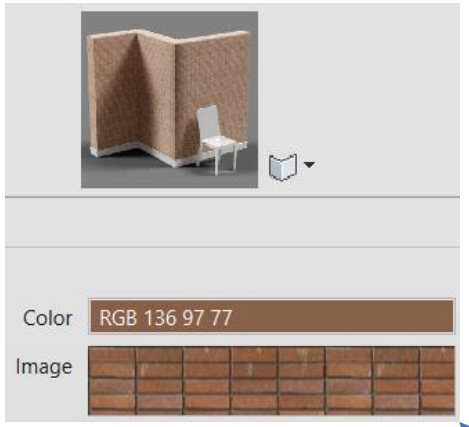








متریال ها



اجرچینی توده ای برای لایه ی زیرین ساختمان





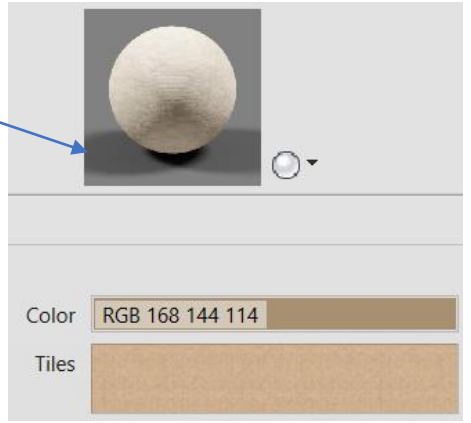
اجر چینی فخر و مدین یا توده ای با یک فاصله خالی برای بالکن ها

اجر ها نسوز پلاک یا اجر شاموتی یا اجر قزاقی هستند برای بالا بردن امنیت ساختمان هنگام حریق



امکان اینکه در محل مشخص شده نیز اجر چینی فخر و مدین انجام شود وجود دارد

اجر های کرم رنگ که امکان جایگزینی با سنگ را نیز دارند



نماها:



نما شمالی



نما جنوبی



نما شرقی



نما غربی

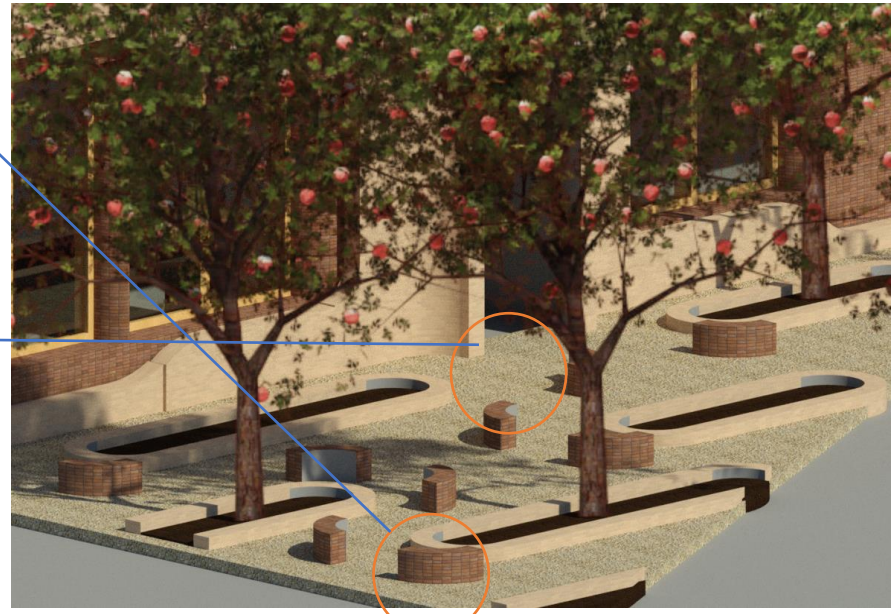
اجرها از نوع اجر های نما فضایی برای نشستن هستند

کف حیاط با سنگ های کوچک کرم رنگ پوشیده میشود

درخت های باغچه یا خرمالو یا بهارنارنج هستند







طراحی فضای سبز



گیاه هایی که از بخشی از بالکن اویزان میشوند میتوانند:
سروپژیا یا پیچک باشند





