طراحی نما

آپارتمان مانا

تهران - پردیس

طرح تو طرح



این پروژه از یک وضعیت موجود آغاز می‌شود: پلان ساختمان پیش‌تر طراحی شده و سازه در حال اجراست. بنابراین مسئله، طراحی دوباره ساختمان نیست؛ مسئله این است که چگونه می‌توان از ظرفیت‌های موجود آن برای شکل‌دادن به یک هویت معماری متمایز استفاده کرد.

در خوانش اولیه، ستون‌ها، دهانه‌ها، بازشوها و جرم کلی ساختمان، امکان شکل‌گیری یک نظام ساده اما عمیق را فراهم می‌کنند. به جای افزودن لایه‌ای تزئینی بر روی این ساختار، تلاش شده است با جابه‌جایی کنترل‌شده‌ی دیوارها، ایجاد عقب‌نشستگی و استفاده از تفاوت میان پر و خالی، خودِ ساختار موجود به مولد زبان نما تبدیل شود. هر عقب‌نشستگی فرصتی برای ایجاد سایه، عمق، فضای سبز و مقیاس انسانی فراهم می‌کند.

این نگاه با بخشی از تجربه معماری مدرن و بروتالیستی ایران هم‌راستا است؛ معماری‌ای که هویت خود را نه از تزئینات الحاقی، بلکه از جرم، تناسب، تکرار، ماده و منطق ساخت به دست می‌آورد. ارجاع به این میراث، در این پروژه به معنای بازسازی یک سبک تاریخی نیست؛ بلکه تلاشی برای بازخوانی یک نگرش معماری در شرایط امروز است.

راهبرد ساخت نیز ادامه همین ایده است. پوسته از پنل‌های پیش‌ساخته بتنی ماژولار شکل می‌گیرد که در کارخانه تولید، به محل منتقل و در کنار سازه موجود مونتاژ می‌شوند. در این رویکرد، بخشی از عملیات و لایه‌های متعارف اجرای نما ساده‌تر شده و فرآیند ساخت به سمت تولید کنترل‌شده و مونتاژ هدایت می‌شود. اتصال و درز پنل‌ها نیز پنهان نمی‌شوند؛ بلکه به بخشی از ریتم و بیان نما تبدیل می‌شوند.

بتن، چوب، فلز مشکی، شیشه و گیاه، با حداقل تنوع مصالح، مجموعه‌ای از جرم، سایه، عمق و زندگی را شکل می‌دهند. به این ترتیب، تزئین حذف می‌شود تا ساخت، ماده و تناسب خود به زبان معماری تبدیل شوند.

روایت طراحی

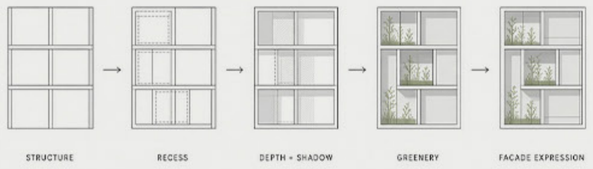
01
Concept Story

پتانسیل موجود؛ زبان بیان آینده

بازخوانی معماری موجود به واسطه توده، عمق و ماده

آینده؛ پیشنهاد ما برای مانا

سازه، ستون‌ها و دهانه‌های موجود، نقطه آغاز شکل‌گیری زبان جدید نما هستند. عقب‌نشستگی بازشوها و استفاده از ماژول های پیش‌ساخته، عمق و سایه را به وجود می‌آورد و هر عقب‌نشستگی فرصتی برای حضور فضای سبز فراهم می‌کند؛ عناصری که بیان اصلی نما را شکل می‌دهند.



امروز

امروز نما اغلب به‌عنوان لایه‌ای الحاقی و مستقل از ساختمان تعریف می‌شود؛ رویکردی که میان ساختار و پوسته دوگانگی ایجاد می‌کند. پیامد این جدایی، شکل‌گیری نماهایی تکراری و بی‌ارتباط با منطق سازه‌ای بنا و در نهایت، افزایش پیچیدگی و حجم عملیات اجرایی است.



- سازه
- دیوار
- زیرسازی نما
- پوسته نهایی

دیروز

هویت بنا در معماری مدرنیستی ایران، حاصل هم‌نشینی تناسبات توده و منطق ساخت است، نه تزئینات الحاقی.
این منطق، در عین مدرنیستی بودن، با سنت معماری ایرانی نیز هم‌خوانی دارد.



ساختمان اسکان
اثر
مهندسین مشاور اسکان ایران

تناسبات و عمق



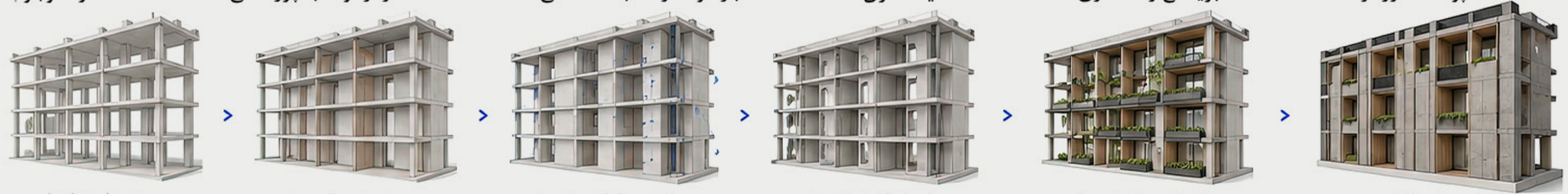
ساختمان سامان
اثر
فرمانفرمائیان

تکرار ماژولار

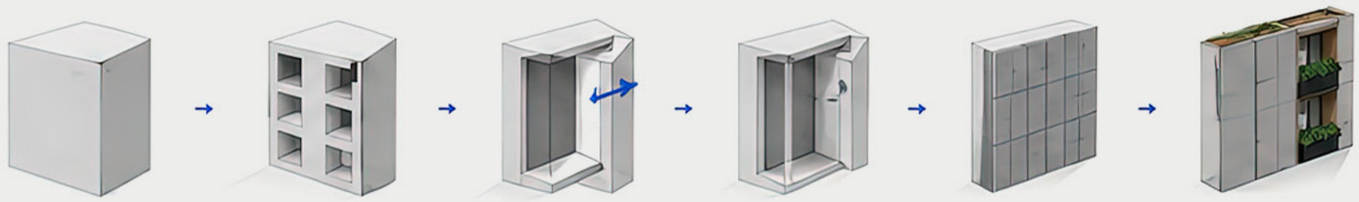


ساختمان ۱۲
اثر
مهدی علی زاده

توده و صراحت سازه



تزئین حذف می شود، ساختار خوانا. پوسته به جای پوشاندن ساختمان منطق موجود را قابل بازخوانی می کند





02
Construction Diagram

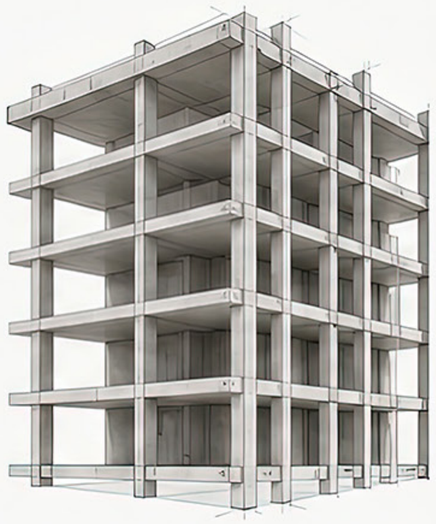
از سازه تا نما

بازتعریف نما؛ یک سیستم ماژولار با قابلیت مونتاژ

علیه تزئینات

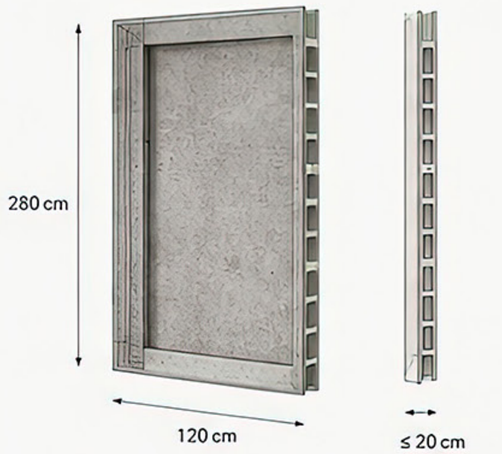
01 سازه موجود

ساختار موجود
پیش از مداخله نما



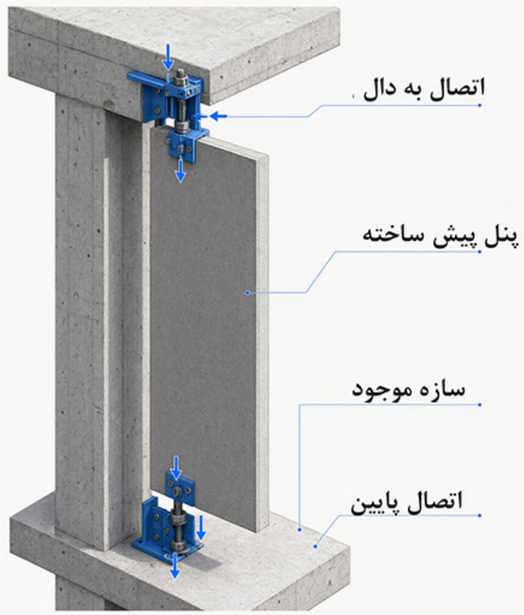
02 پنل پیش ساخته

تولید در کارخانه
انتقال به سایت



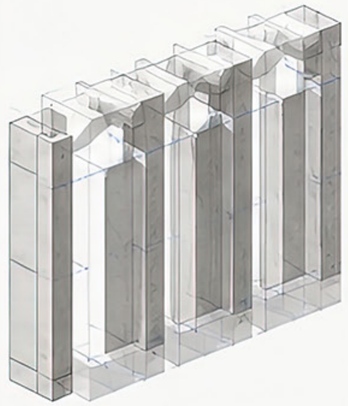
03 اتصال و مونتاژ

اتصاب مکانیکی
به سازه موجود



04 تکرار ماژول ها

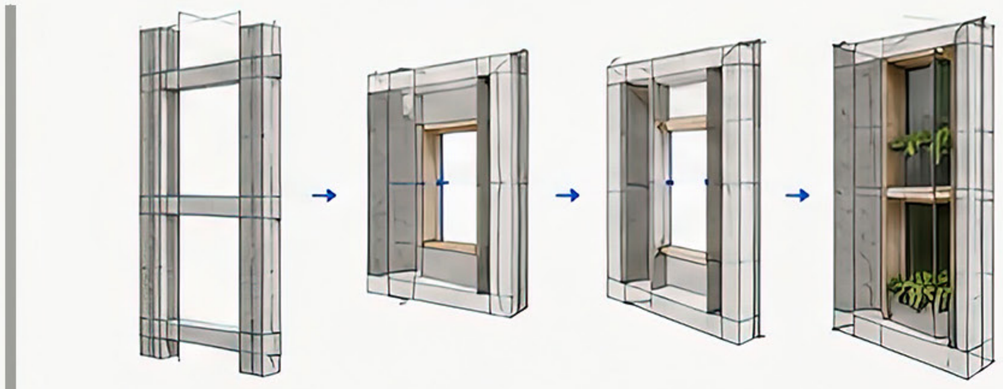
ایجاد ریتم بصری



05 نمای نهایی

اضافه شدن المان های مکمل





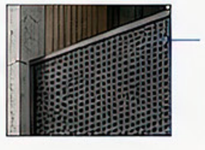
جزئیات عناصر تکمیلی



گلدان
عقب نشستگی و عمق نما



قاب چوبی
سایه اندازی
مراقبت از نما در برابر باران



فلز مشکی
فلاشینگ بام
جانپناه
جزئیات ثانویه نما



درزهای اتصال، ریتم نما را تعریف می‌کنند.

مقایسه روش‌های ساخت

سیستم پیشنهادی	روش متعارف
سازه موجود	سازه
پنل پیش‌ساخته	دیوار
اتصال مکانیکی	زیرسازی نما
پوسته معماری	پوسته

کاهش لایه‌های اجرایی و انتقال بخش بیشتری
از فرآیند ساخت از کارگاه به کارخانه

ساخت بخشی از بیان معماری است.

ماژول‌ها، اتصال‌ها و درزها، هم‌زمان منطق و زبان نما را شکل می‌دهند.

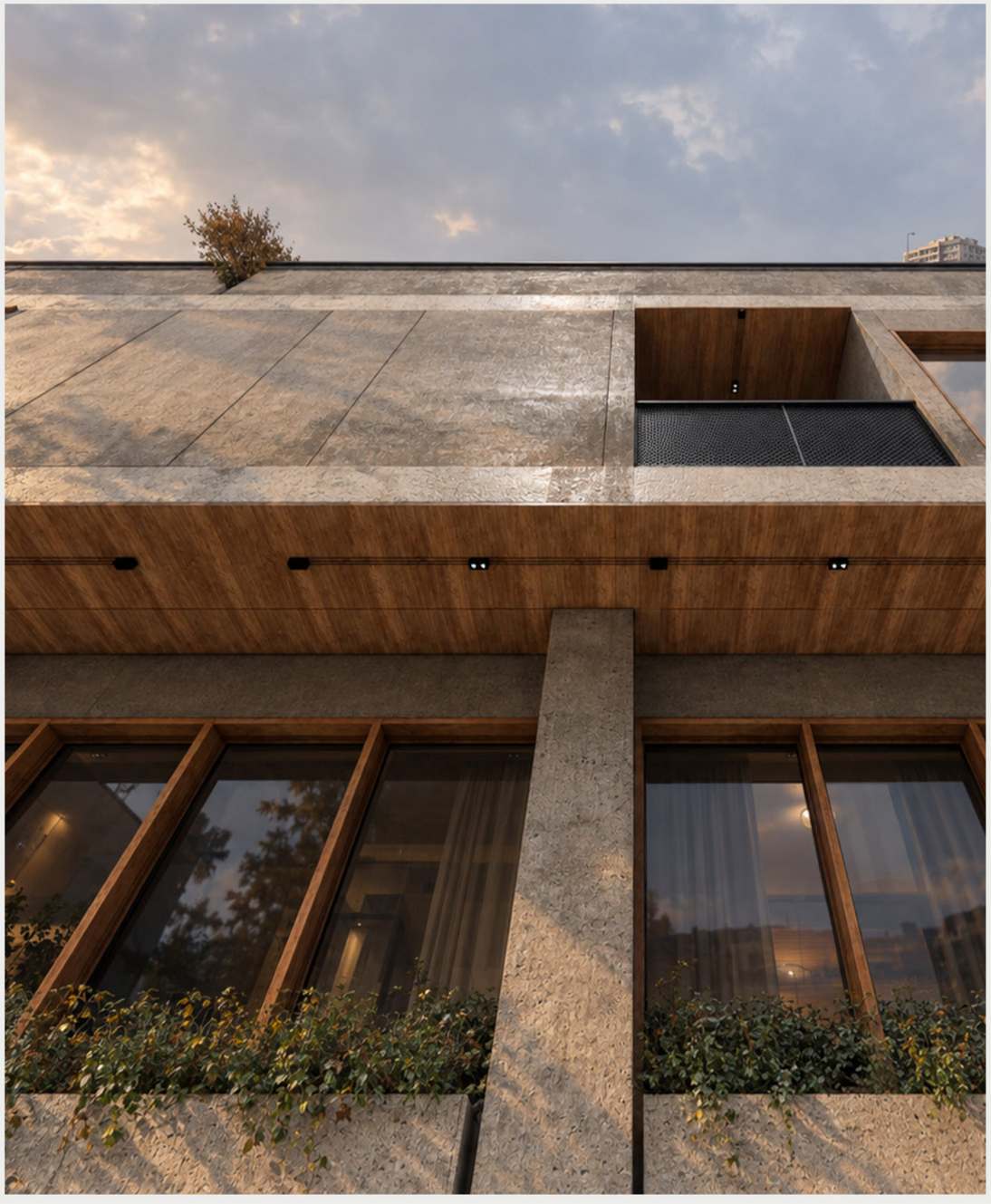


03

Material Board

ماده در خدمت ساخت

پالت محدود / اجرای مستقیم / ماندگاری



صلابت جرم / صراحت / تداوم

1. precast concrete



material sample



material application

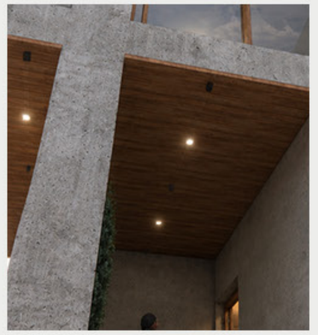
بروتالیسم و نمایش صادقانه

نمای اصلی
پنل های پیش ساخته
گلدان های سیمانی نما

2. birch timber



material sample



material application

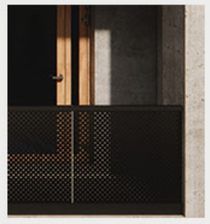
نقش مکمل نما

ایجاد گرمای بصری در نما
نمایش عمق و ایجاد مقیاس
کارکرد اقلیمی؛ سایه اندازی و عبور باران

3. matte black steel



material sample

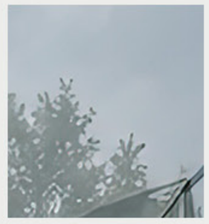


material application

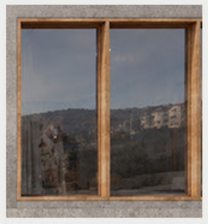
خط / قاب / جزئیات

نرده های مشبک
فلاشینگ بام

4. clear glass



material sample



material application

شفافیت / تضاد / عمق

شفافیت پنجره ها
بازتاب پیرامون

5. greenery



material sample



material application

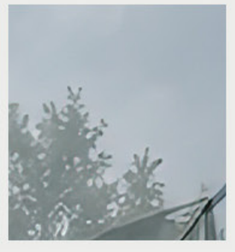
جریان زندگی / تغییرپذیری

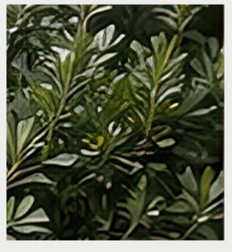
تعامل با بتن خام سرد
نمایش زمان روی نما











هویت پروژه از تنوع یا کمیابی مصالح حاصل نمی‌شود؛ بلکه از نحوه ترکیب و به‌کارگیری آنها شکل می‌گیرد. بتن، چوب، فلز، شیشه و گیاه، با حداقل تنوع مصالح، مجموعه‌ای از جرم، سایه، عمق، قاب و زندگی را شکل می‌دهند.

تصاویر سه بعدی از مانا

نمای غربی - ورودی ساختمان



نمای غرب و شمال - ورودی و رمپ پارکینگ



نمای شمال



نمای شمال - پرسپکتیو از رمپ پارکینگ



نمای شمال و شرق



نمای شرقی



نمای شرق و جنوب



نمای جنوبی



نمای جنوب - پرسپکتیو از حیاط



نمای نزدیک - تراس جنوب شرقی



نمای نزدیک - پنجره و تراس جنوبی





دید پرنده - ایزومتریک ۱



دید پرنده - ایزومتریک ۲



تصاویر دو بعدی و جزئیات

نمای شرقی



نمایش شرقی - نمایش متریال



نمای شمالی



نمای شمالی - نمایش متریال



نمای جنوب


T
14.80
S
12.00
U
10.40
R
9.20
L۱
5.60
GR
2.00
۰.۰۰
0.00
B۱
-1.50
Foundation

نمای جنوب - نمایش متریال



نمای غرب

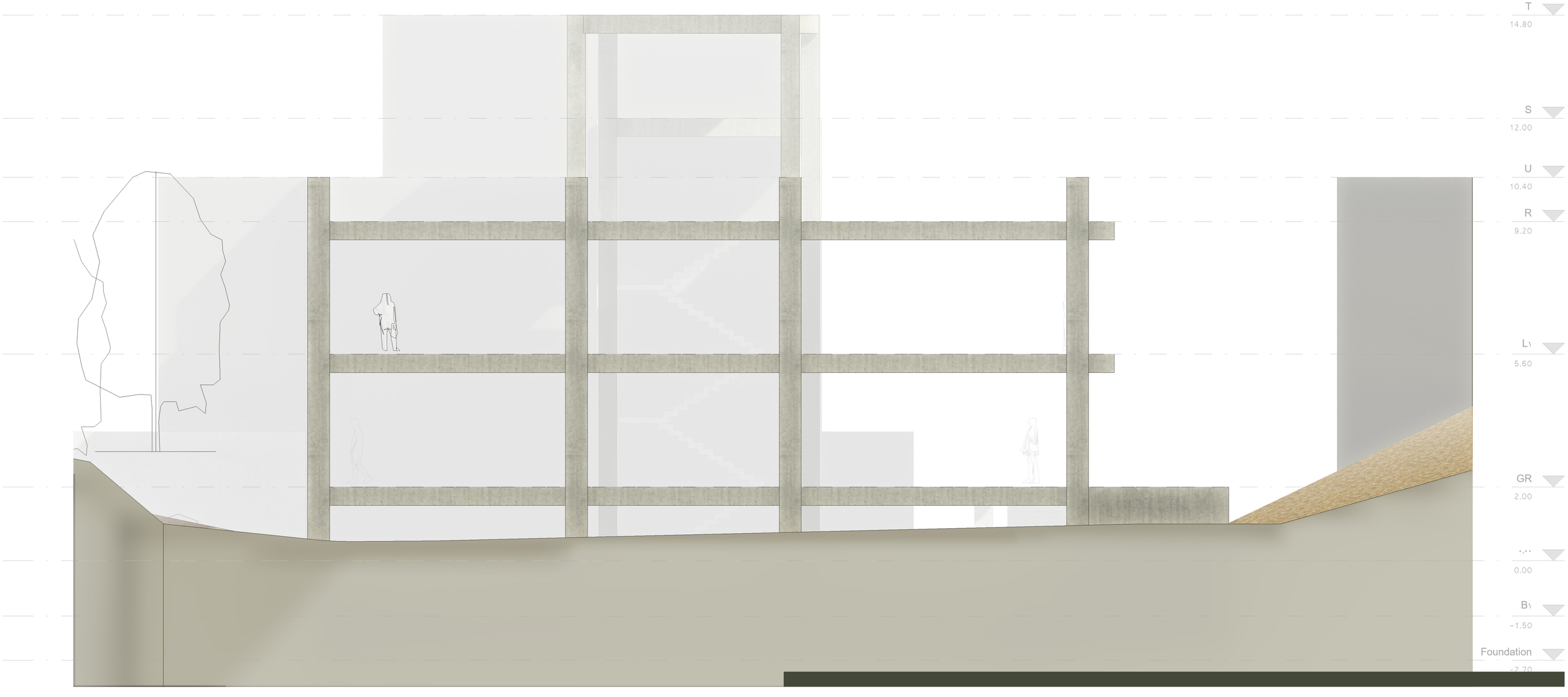

T
14.80
S
12.00
U
10.40
R
9.20
L۱
5.60
GR
2.00
۰.۰۰
0.00
B۱
-1.50
Foundation
-2.70

نمای غرب - نمایش متریال



سکانس‌بندی طراحی و اجرا

روایت اول: سکانس ۱ - سازه‌ی موجود



سکانس ۲ - دیوارهای ماژولار پیش ساخته



سکانس ۳ - المان‌های تکمیلی نما



