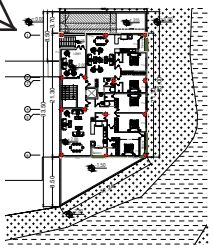
نمای شمال غربی

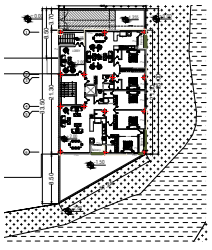




نمای شمال شرقی

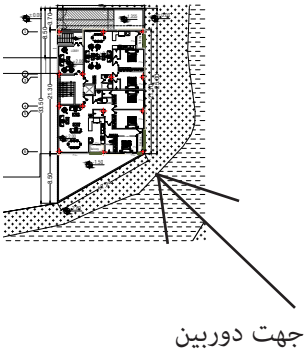


جهت دوربین



نمای جنوب شرقی

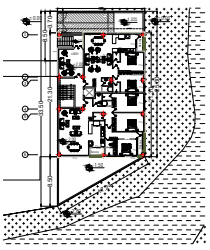




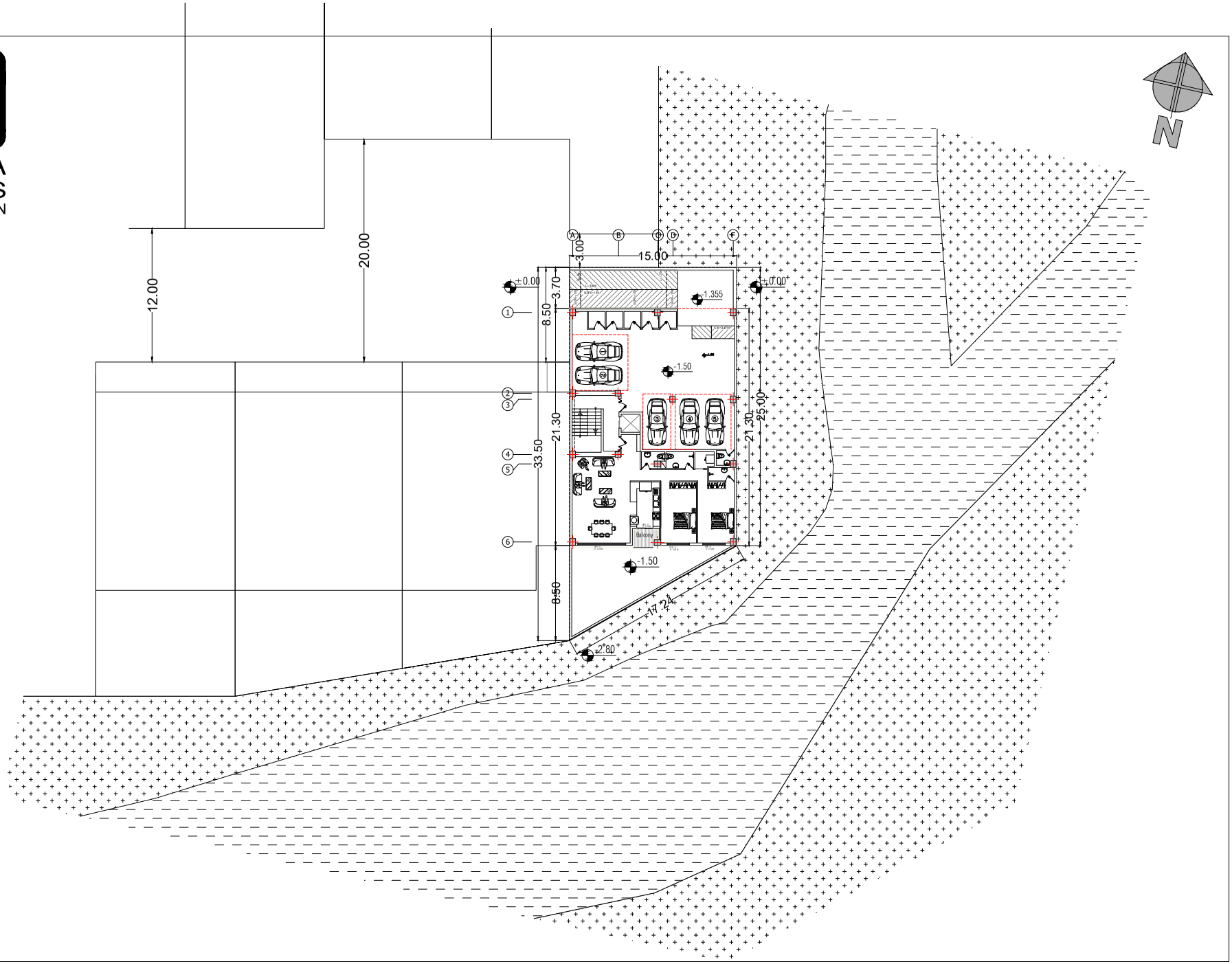
نمای شمال



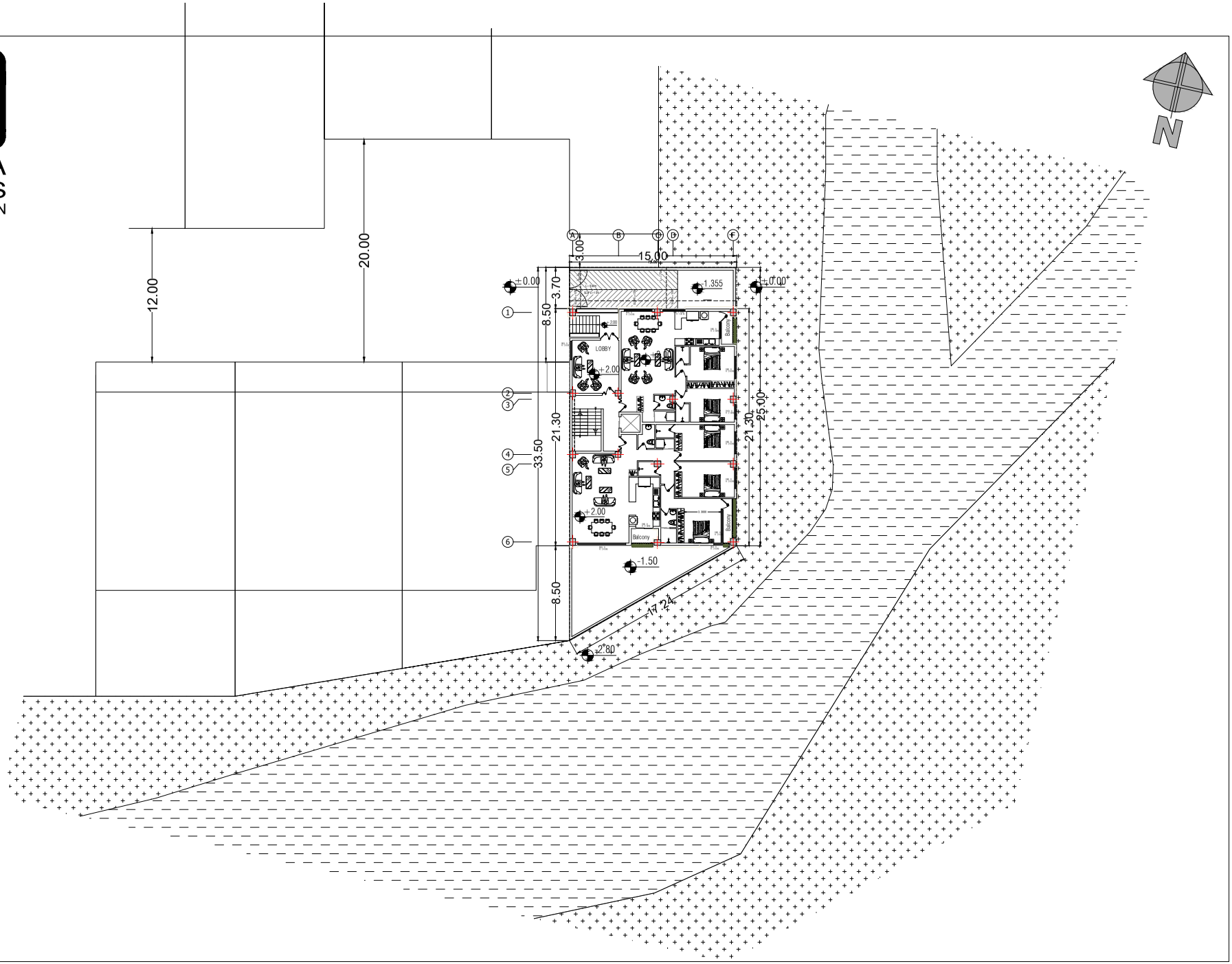
جهت دوربین



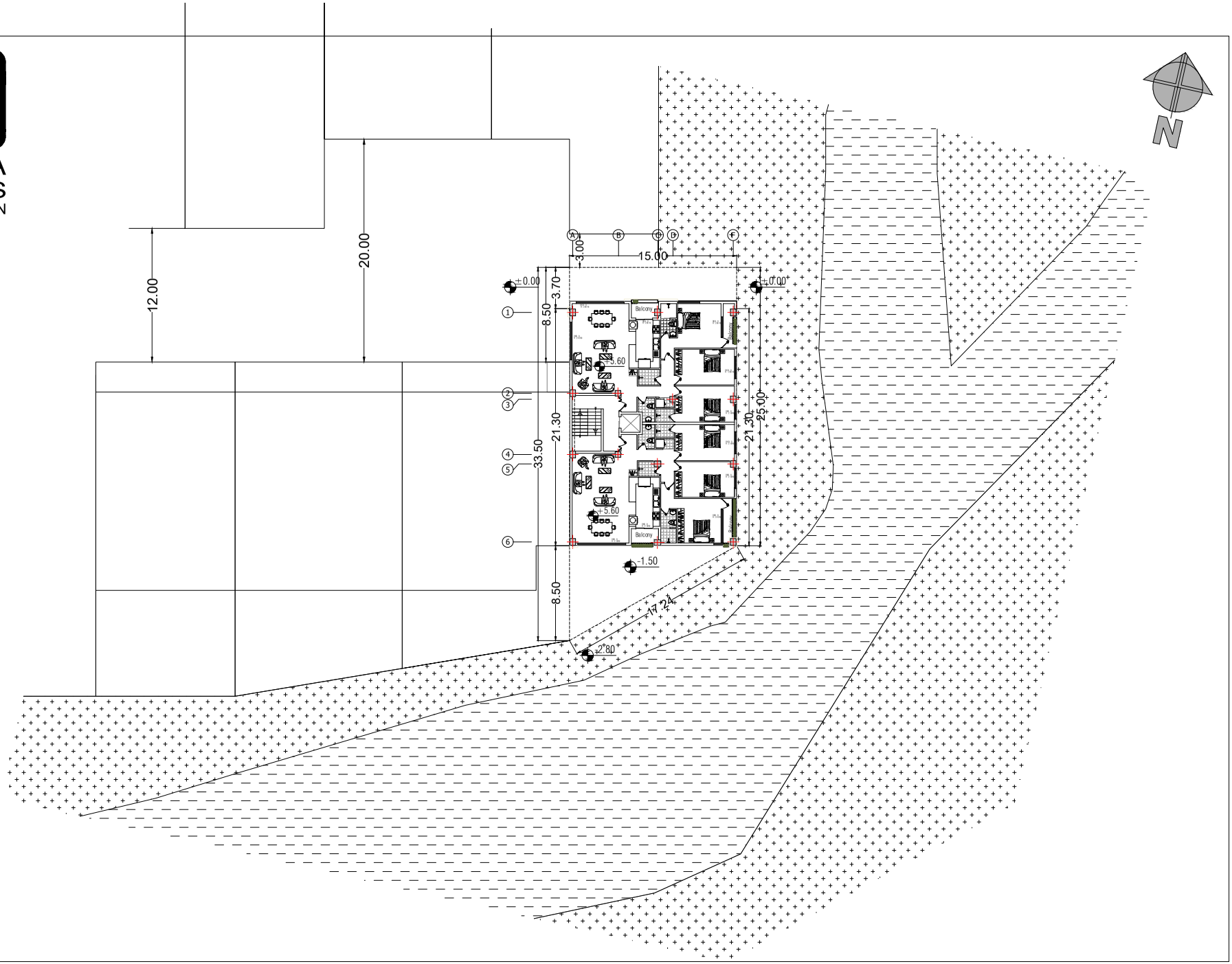
MANA
PARDIS
COMPETITION



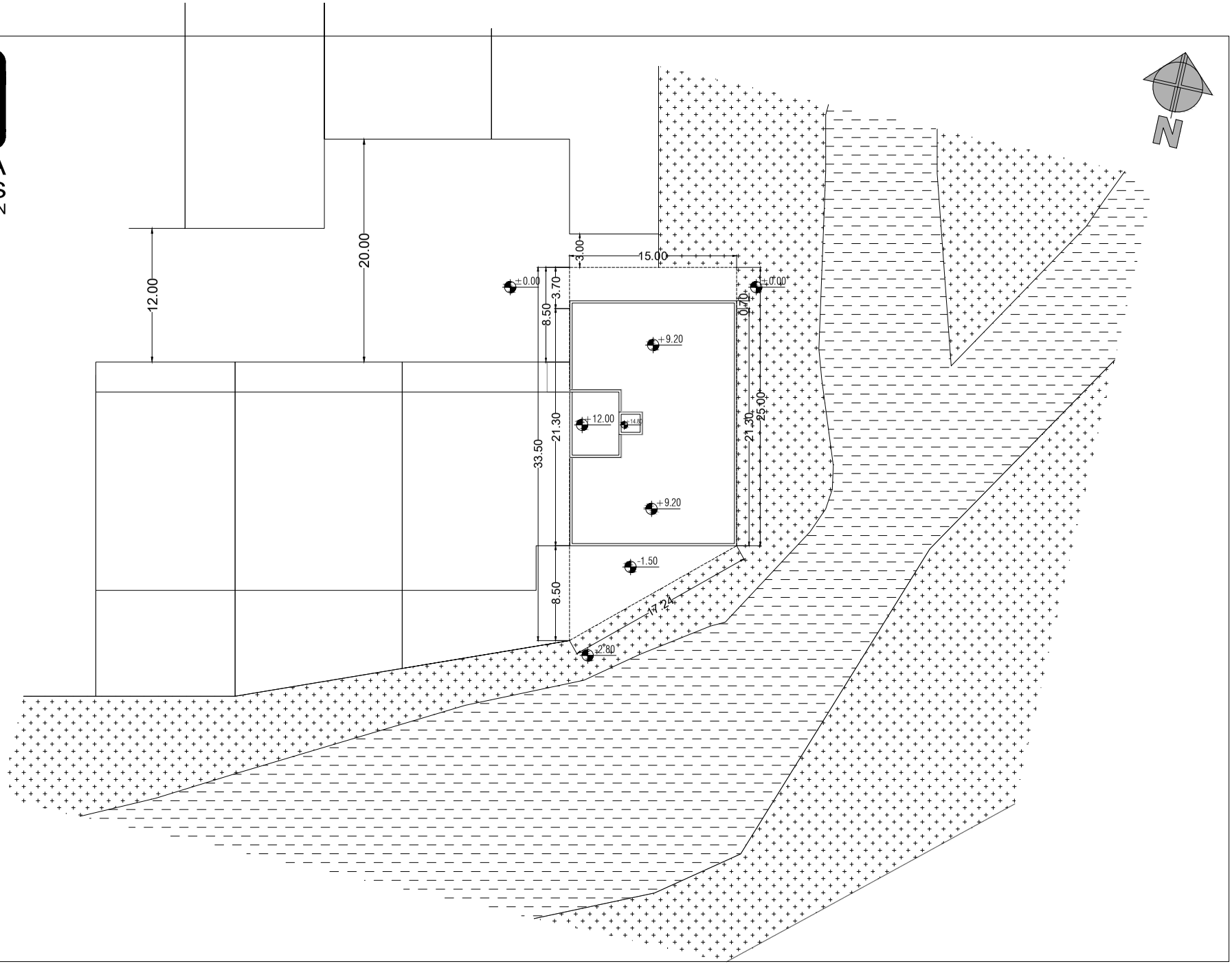
MANA
PARDIS
COMPETITION



MANA
PARDIS
COMPETITION

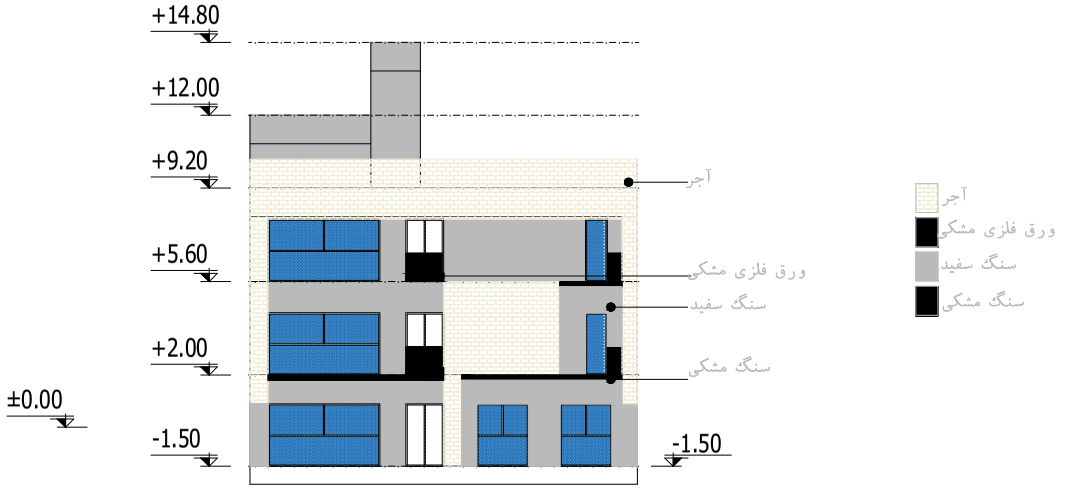


MANA
PARDIS
COMPETITION



MANA
PARDIS
COMPETITION





سناریو طرح:

* استفاده از سنگ مشکی و سفید برای ایجاد بعد و بازی با چشم مخاطب و آجر برای ایجاد حس پویایی و دلنشینی

*در نمای شمال غربی در جایی که کنج نما هستش تراسی قرار داشت،داخل تراس به دلیل وجود ستون عرض کمی برای عبور وجود داشت.به همین دلیل از ضلع شمال تیغه کشیدیم تا از اون فضا برای جانمایی تاسیسات یا به حالت انبار برای ساکن ایجاد بشه

*پنجره های قدی برای نورگیری بهتر

*در طبقه ی اول در آشپزخانه واحد شمالی به دلیل این که از تاسیسات اطلاعی نداشتیم و در چیدمان سینک قرار داشت و پشت آن پنجره قرار داده شده بود؛تغییراتی ایجاد کردیم.جانمایی سینک را تغییر دادیم.پشت دیوار کانتر تعبیه کردیم و با فاصله از آن برای نور گیری بهتر پنجره قرار دادیم.

*استفاده از هندریل های نرده ای فلزی برای عبور نور بیشتر و عدم حس گرفتگی در کنج نما