سناریو و رویکرد طراحی

* با توجه به اشراف شهر و بلوار چمران به کالبد و حجم پروژه، توجه صرف به چهار وجه نما بدون در نظر گرفتن بام مطلوب به نظر نمی رسید. لذا انسجام حجمی و نمای کلی سطوح حجم و یکدست دیده شدن حجم نسبت به پرداخت صرف به سطح نماها، ارجحیت داشت.

* فرم توپوگرافی اطراف پروژه، در بام و در راستای دید ناظر، در مقیاسی کوچک تر تکرار شد و در نهایت در مرکز بام حول باکس خرپشته و آسانسور، با درختچه های کاج همیشه سبز(مناسب اقلیم پردیس) به اتمام رسید.

* فضای سبز تعریف شده اطراف پروژه، روی ۳ وجه شرقی نما و بام بصورت شماتیک و با متریال سبز، با کمترین فاصله از سطح استراکچر و سفت کاری، حرکت نمود.

* آجر خاکی رنگ بدلیل رنگ غالب کوه های پردیس استفاده شد، و برای جلوه بیشتر در بخش هایی از نما (با سلسله مراتب حرکتی) با متریال سبز ترکیب شد.

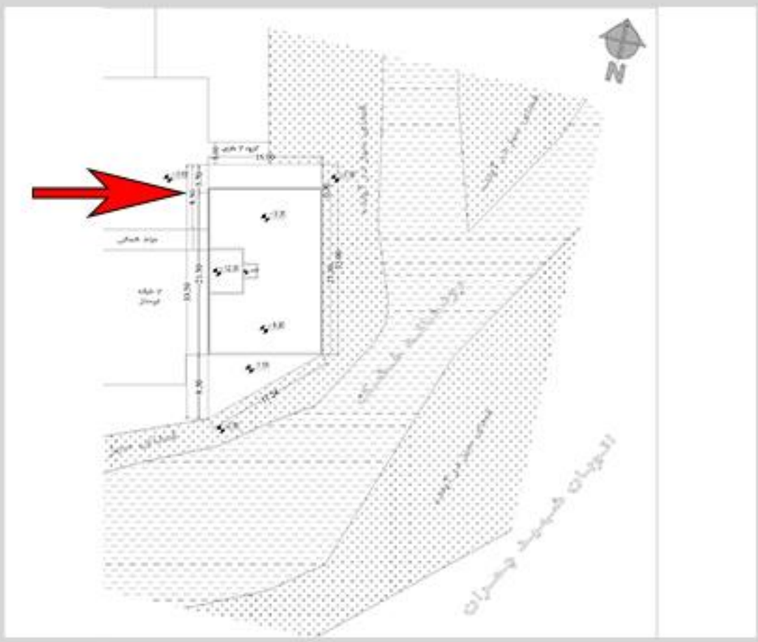
* خطوط مورب نمای غربی و درب پارکینگ، با کانسپت بافت لایه لایه کوه های سنگی، در جهت و هماهنگ با شیب توپوگرافی شکل گرفت.



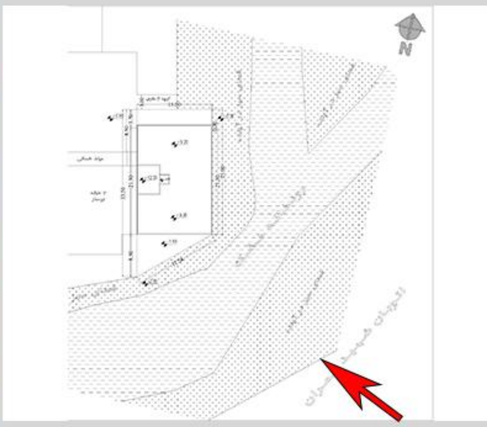








نمای غربی



نمای جنوب شرقی

آجر 10 در 10

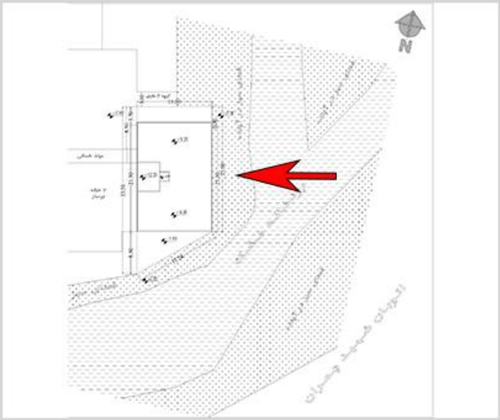
ورق فلزی سبز

حفاظ نورگیر چوبی

رنگ سبز

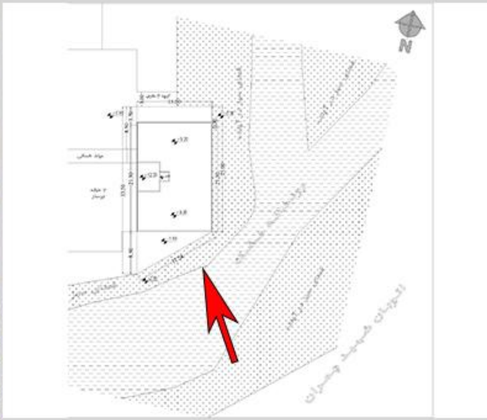
ورق فلزی





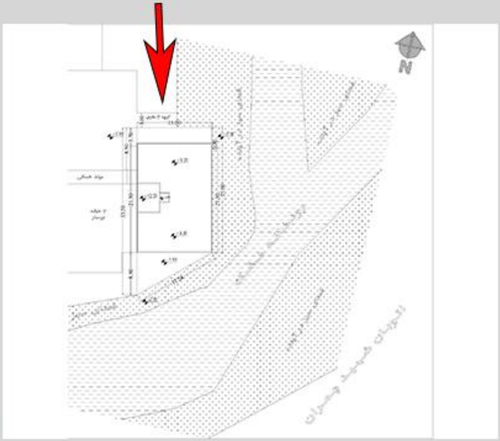
نمای شرقی





نمای جنوبی





نمای شمالی