

AFTAB APARTMENT

آپارتمان آفتاب



به این ترتیب خواهید دید:

درباره اثر

فرآیند طراحی نما

نمای شمالی

- ایزومتریک + پالت رنگ و مصالح
- نمای روز و شب
- نمای شهری

نمای جنوبی

- ایزومتریک + پالت رنگ و مصالح
- نمای روز و شب
- نمای شهری

بام

فضای داخلی

مدارک فنی

- پلان طبقات
- جزئیات چیدمان داخلی - طبقه یک
- بزرگنمایی دیوار دکوراتیو
- بزرگنمایی آشپزخانه
- بزرگنمایی دیوار ورودی و جزیره آشپزخانه
- بزرگنمایی دیوار دکوراتیو
- پلان بام
- نمای شمالی (اندازه گذاری و مصالح)
- بزرگنمایی و جزئیات نمای شمالی
- نمای جنوبی (اندازه گذاری و مصالح)
- بزرگنمایی و جزئیات نمای جنوبی

AFTAB APARTMENT

آپارتمان آفتاب

طراحی آفتاب بوشهر بر پایه‌ی توجه به اقلیم و فرهنگ غنی منطقه شکل گرفته است؛ جایی که معماری نه صرفاً پاسخی به نیازهای عملکردی، بلکه بازتابی از زندگی روزمره، شرایط آب‌وهوایی و تاریخ سکونت است. ما تلاش کردیم در این پروژه با نگاهی هم‌زمان به گذشته و آینده، فضایی خلق کنیم که هم به هویت بومی وفادار باشد و هم با زبان معاصر معماری پیوند برقرار کند.

در طراحی داخلی، رویکردی سیال و مدرن اتخاذ شد تا فضاهای عمومی و جمعی خانه در ارتباطی پویا با یکدیگر قرار گیرند. این پیوستگی فضایی امکان تجربه‌ای متفاوت از زندگی روزمره را فراهم می‌کند و ضمن حفظ حریم خصوصی، حس جمعی بودن را تقویت می‌کند.

در نمای ساختمان، نور و سایه به‌عنوان عناصر اصلی طراحی به‌کار گرفته شدند. استفاده از جرزهای با ضخامت بالا نه تنها پاسخی به نیاز اقلیمی برای کاهش گرمایش و تعدیل شدت نور خورشید است، بلکه به خلق مرزی معنادار میان فضای بیرون و درون کمک می‌کند. این عناصر عمودی در کنار بافت آجری و کاشی‌های رنگی، هویتی چندلایه ایجاد کرده‌اند که هم به معماری بومی جنوب ارجاع دارد و هم بیانگر زبانی معاصر است.

مصالح انتخاب‌شده ترکیبی از نوآوری و اصالت‌اند: استفاده از متریال‌های نوین همچون میکروسمنت در کنار مصالح بومی و سازگار با اقلیم، پاسخی است به ضرورت‌های اجرایی امروز و احترام به شرایط محیطی منطقه.

این پروژه تلاش دارد از مینیمالیسم رایج فاصله بگیرد و به جای ساده‌سازی بیش‌ازحد، بر «انباشت فرهنگی» و غنای تاریخی بوشهر تأکید کند. به این ترتیب، آپارتمان نه صرفاً یک بنای مسکونی، بلکه فضایی معنادار است که فرهنگ، اقلیم و زندگی معاصر را در ساختاری یکپارچه در خود جای داده است.

AFTAB APARTMENT

آپارتمان آفتاب

نمای آفتاب



I

حجم اولیه

توده ساختمانی حاصل از سطح اشغال



II

جانمایی تراس‌ها روی نما

پاسخ‌گویی به نیازهای اقلیمی

سایه‌اندازی حداکثری

ایجاد پویایی فرمی در نما



III

اضافه شدن بازشوها به نما

پنجره‌هایی با عرض کم و ارتفاع زیاد

تأمین دید به بیرون

تعدیل نور خورشید



IV

شکل‌گیری لایه مصالح روی بدنه

عقب‌نشینی پنجره‌ها

اضافه شدن سایه‌اندازهای عمودی

هم‌نشینی اقلیم و فرهنگ

فرآیند طراحی با شکل‌گیری حجم اولیه بنا آغاز شد؛ توده‌ای که بر اساس سطح اشغال مجاز و ضوابط شهرسازی ترسیم گردید. این مرحله چارچوب اصلی پروژه را تعیین کرده و پایه‌ای برای تصمیمات بعدی در سازماندهی فضاها، نورگیری و شکل‌دهی به نمای ساختمان فراهم می‌سازد.

جانمایی تراس‌ها بر روی نما پاسخی به نیازهای اقلیمی پروژه است؛ این فضاها ضمن ایجاد سایه‌اندازی حداکثری، به بهبود شرایط حرارتی و نوری کمک می‌کنند. علاوه بر عملکرد اقلیمی، تراس‌ها با شکستن توده یکپارچه بنا، پویایی فرمی و تنوع فضایی در نمای اصلی ایجاد می‌کنند.

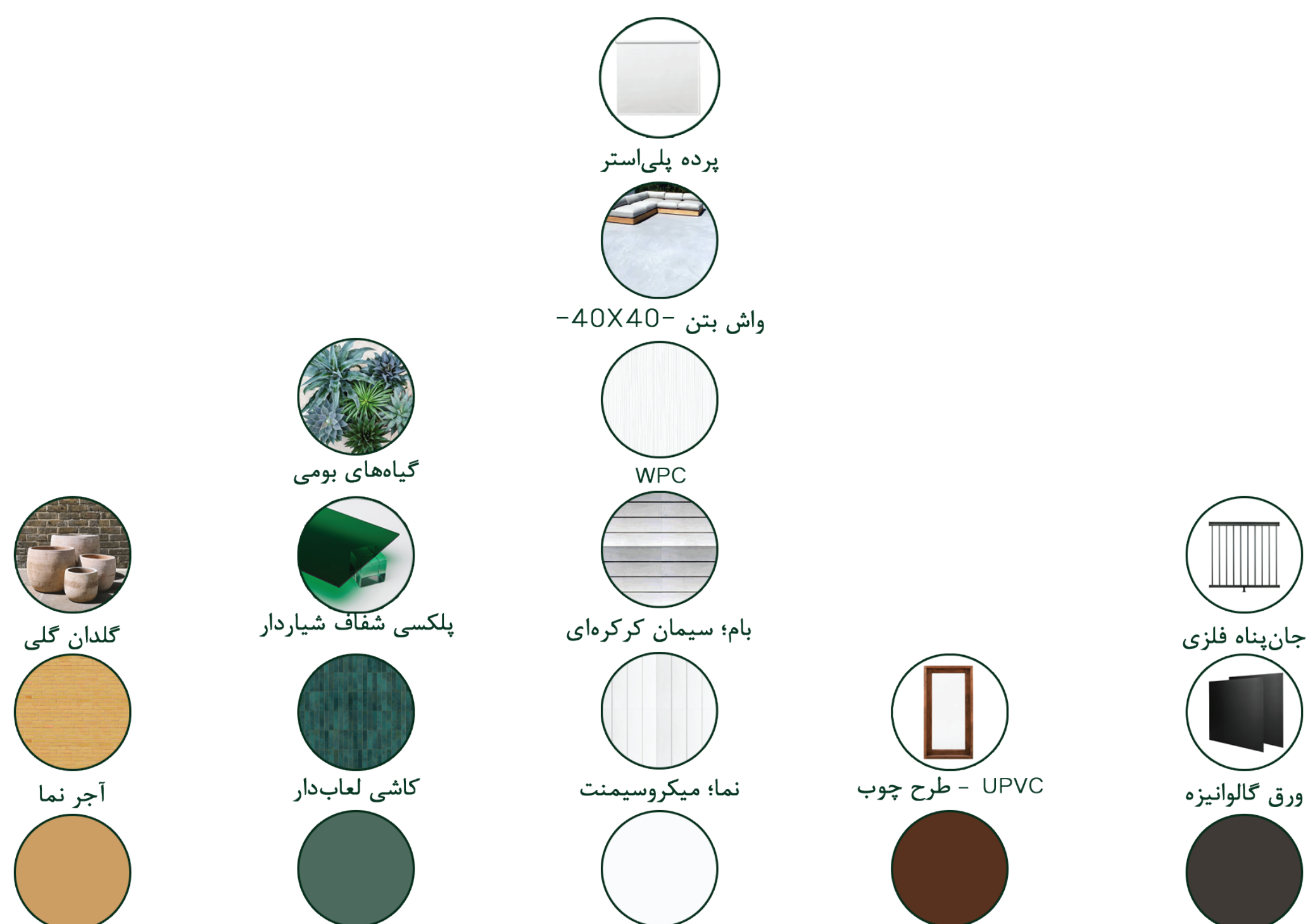
در ادامه روند طراحی، بازشوهایی با عرض کم و ارتفاع زیاد به بدنه نما افزوده شد. این انتخاب علاوه بر تأمین دید مناسب به بیرون، به تعدیل شدت نور خورشید کمک کرده و امکان کنترل شرایط اقلیمی را فراهم می‌سازد. نسبت کشیده پنجره‌ها نیز بر بیان عمودی و خوانایی نما تأکید می‌کند.

لایه‌گذاری مصالح بر سطح نما با هدف ارتقای کیفیت بصری و عملکردی انجام شد. عقب‌نشینی پنجره‌ها موجب افزایش عمق و سایه‌اندازی طبیعی شد. همچنین با افزودن سایه‌اندازهای عمودی، پیوندی میان اقلیم و فرهنگ برقرار شد؛ ترکیبی که ضمن کنترل تابش مستقیم، هویتی بومی و معاصر به نما می‌دهد.

نما؛ از توده تا جزئیات

فرآیند طراحی

نمای این آپارتمان در بوشهر بر پایه‌ی لایه‌گذاری و تنوع مصالح شکل گرفته است؛ رویکردی که از فرهنگ غنی و اقلیم منحصربه‌فرد منطقه الهام می‌گیرد. استفاده از رنگ‌های روشن پاسخ می‌بخشد به تابش شدید آفتاب جنوب است و در عین حال به نما هویتی آرام و متعادل می‌بخشد. فرم‌ها با هدف سایه‌اندازی و کنترل نور طراحی شده‌اند تا میان فضای درون و بیرون تعادلی اقلیمی ایجاد شود. مصالح مختلف، از آجر و کاشی گرفته تا میکروسمنت، نه تنها کیفیتی معاصر دارند، بلکه بازتابی از زندگی درونی معماری و پیوند آن با محیط پیرامون به شمار می‌آیند.





روز و شب | نمای شمالی - ورودی اصلی





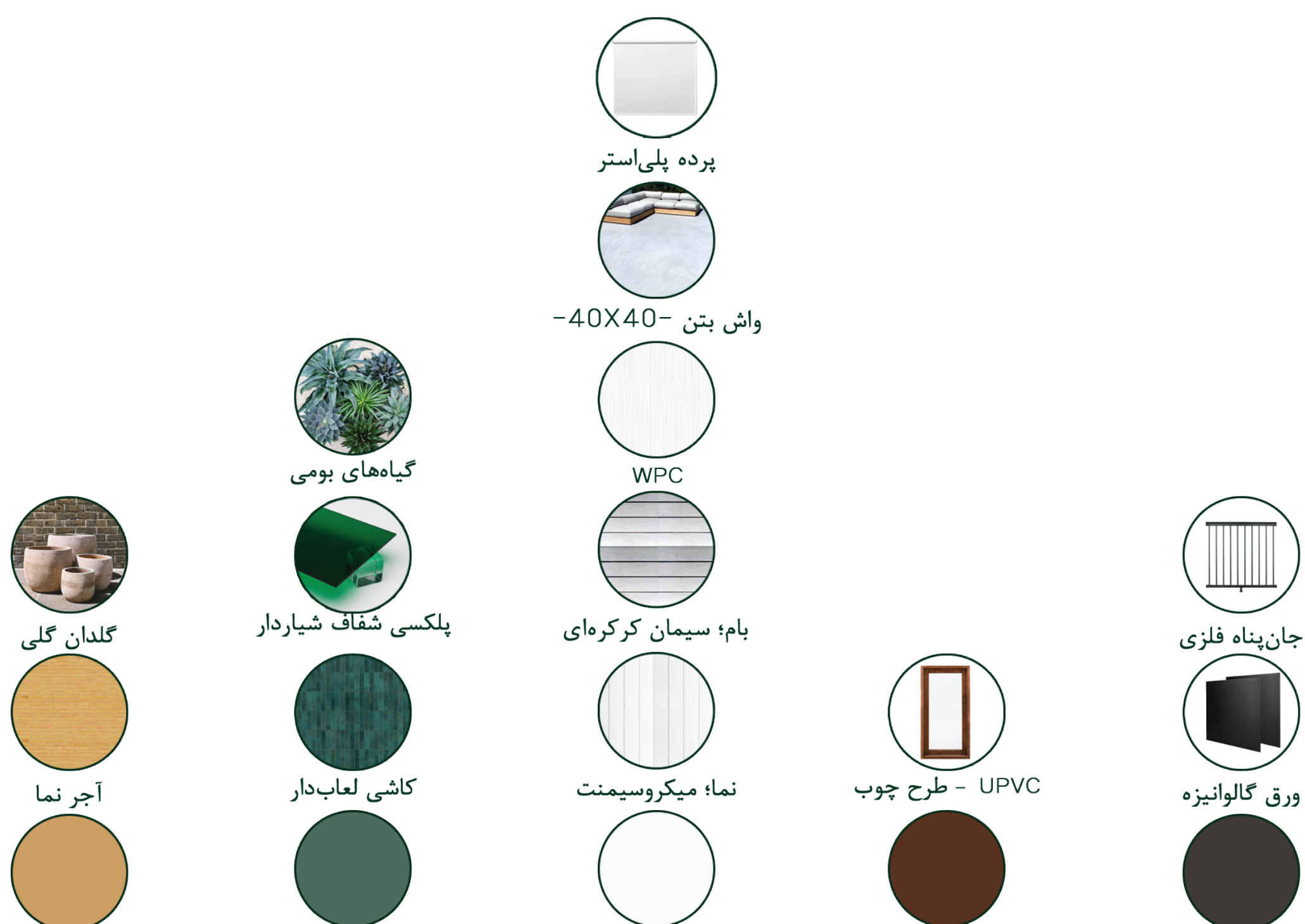
نمای شمالی



نمای شمالی



در اقلیم بوشهر، بالکن و تراس معنایی فراتر از یک الحاق ساده به نما دارند؛ آن‌ها دیگر صرفاً فضاهایی برای سبزی‌نگی نیستند، بلکه عنصری عملکردی برای ارتقای کیفیت زیست به شمار می‌آیند. همچنین طراحی نما بر پایه‌ی لایه‌های متعدد و مصالح متکثر صورت گرفت تا همزمان پاسخی به فرهنگ محلی و شرایط اقلیمی باشد. رنگ‌های روشن، شدت تابش آفتاب جنوب را تعدیل می‌کنند و فرم‌ها در خدمت سایه‌اندازی تعریف شده‌اند. ترکیب مصالحی چون آجر، کاشی و میکروسیمنت نه تنها هویتی معاصر ایجاد می‌کند، بلکه روایت‌گر ارتباط درون معماری با اقلیم و زندگی روزمره‌ی پیرامون است.





روز و شب

نمای جنوبی





نمای جنوبی



نمای جنوبی





ورودی پارکینگ جنوبی

نمای نزدیک



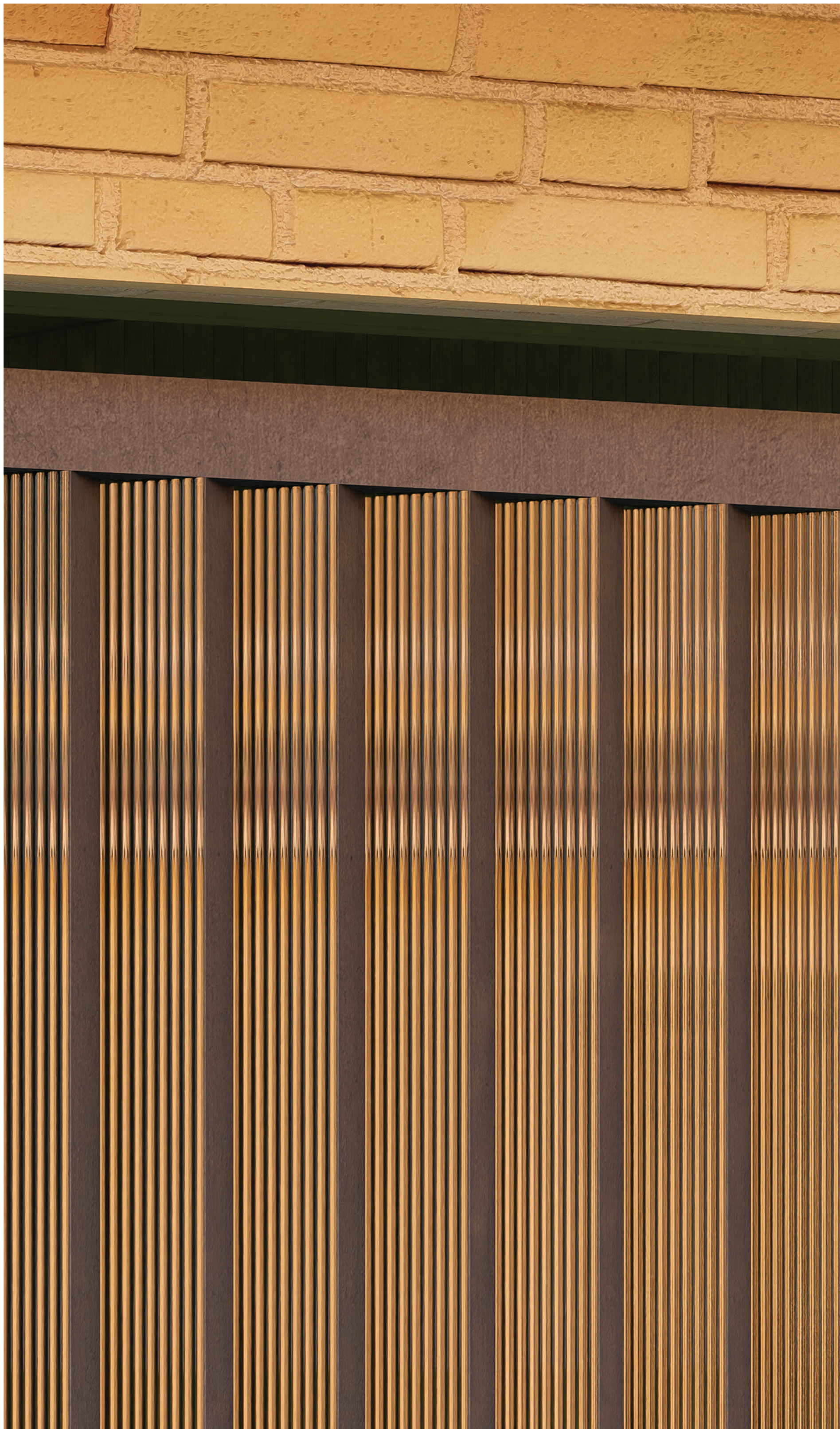
ورودی شمالی

نمای نزدیک



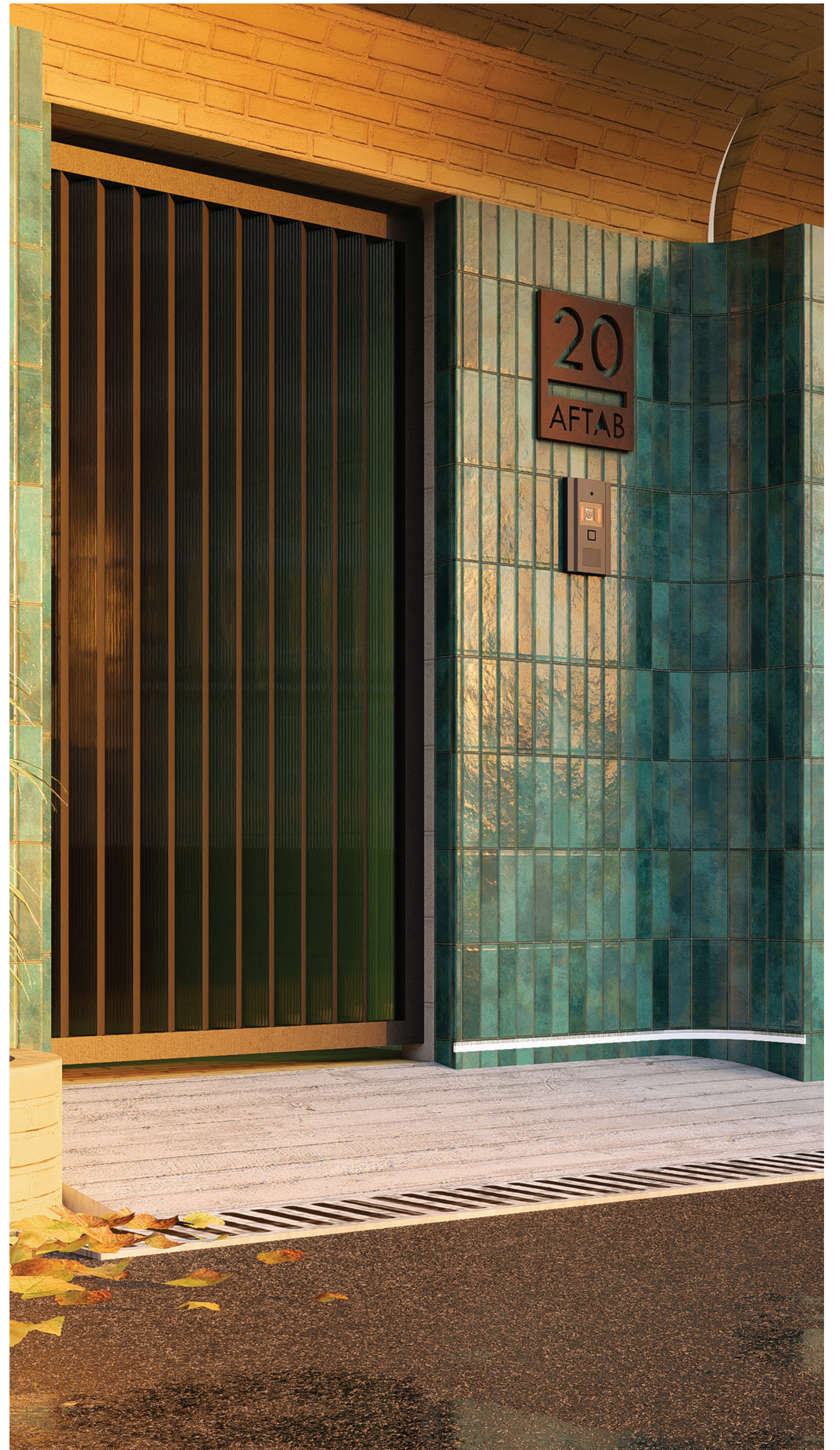
تراس و جزئیات نما

نمای نزدیک



نمای نزدیک

جزئیات درب ورودی



بام آفتاب



ایزومتريک بام



ایزومتريک بام



نمای نزدیک

نشیمن و آبنمای بام







درونیات آفتاب









نمای نزدیک

نشیمن





نمای نزدیک

جزیره و نشیمن

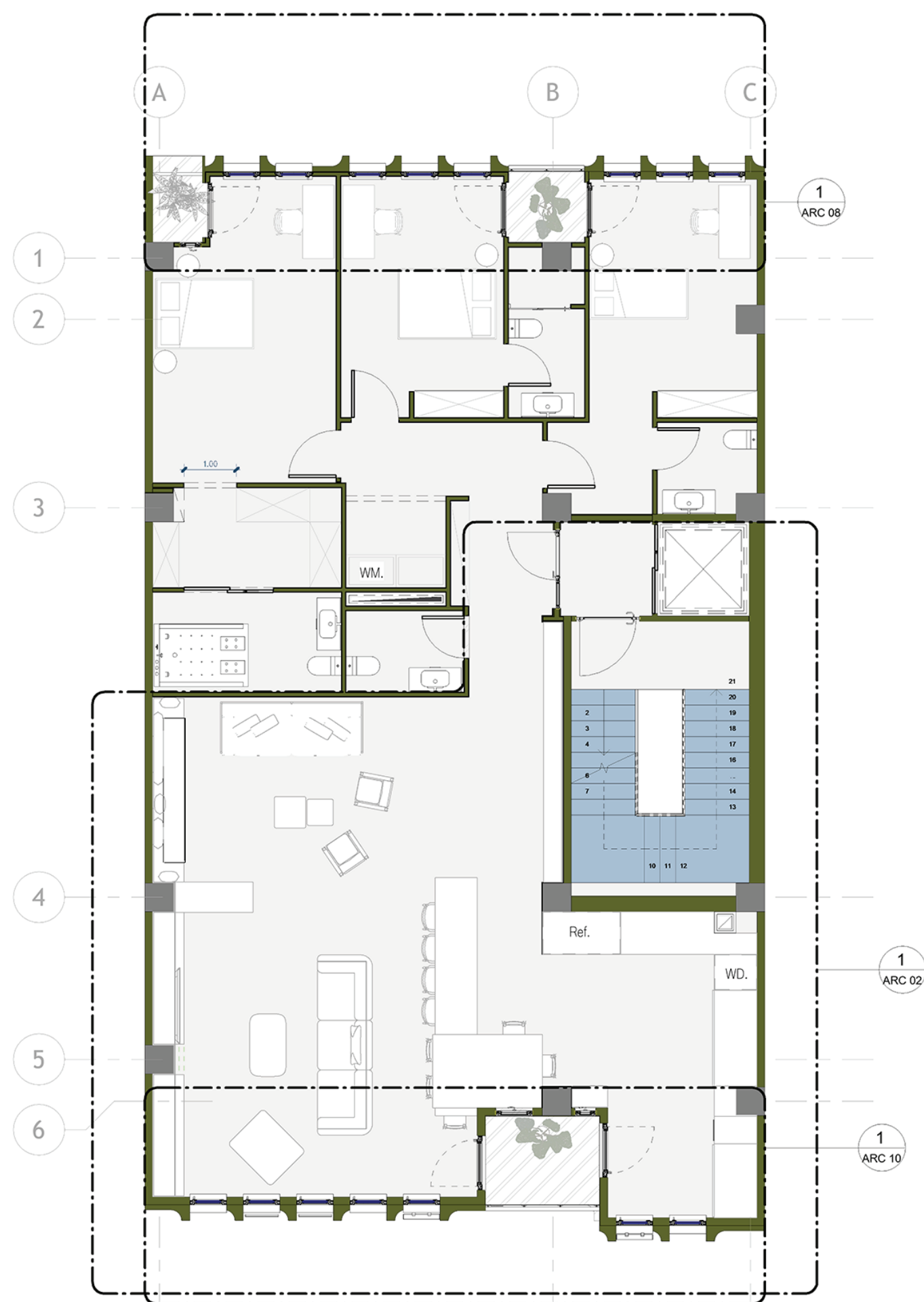


آشپزخانه

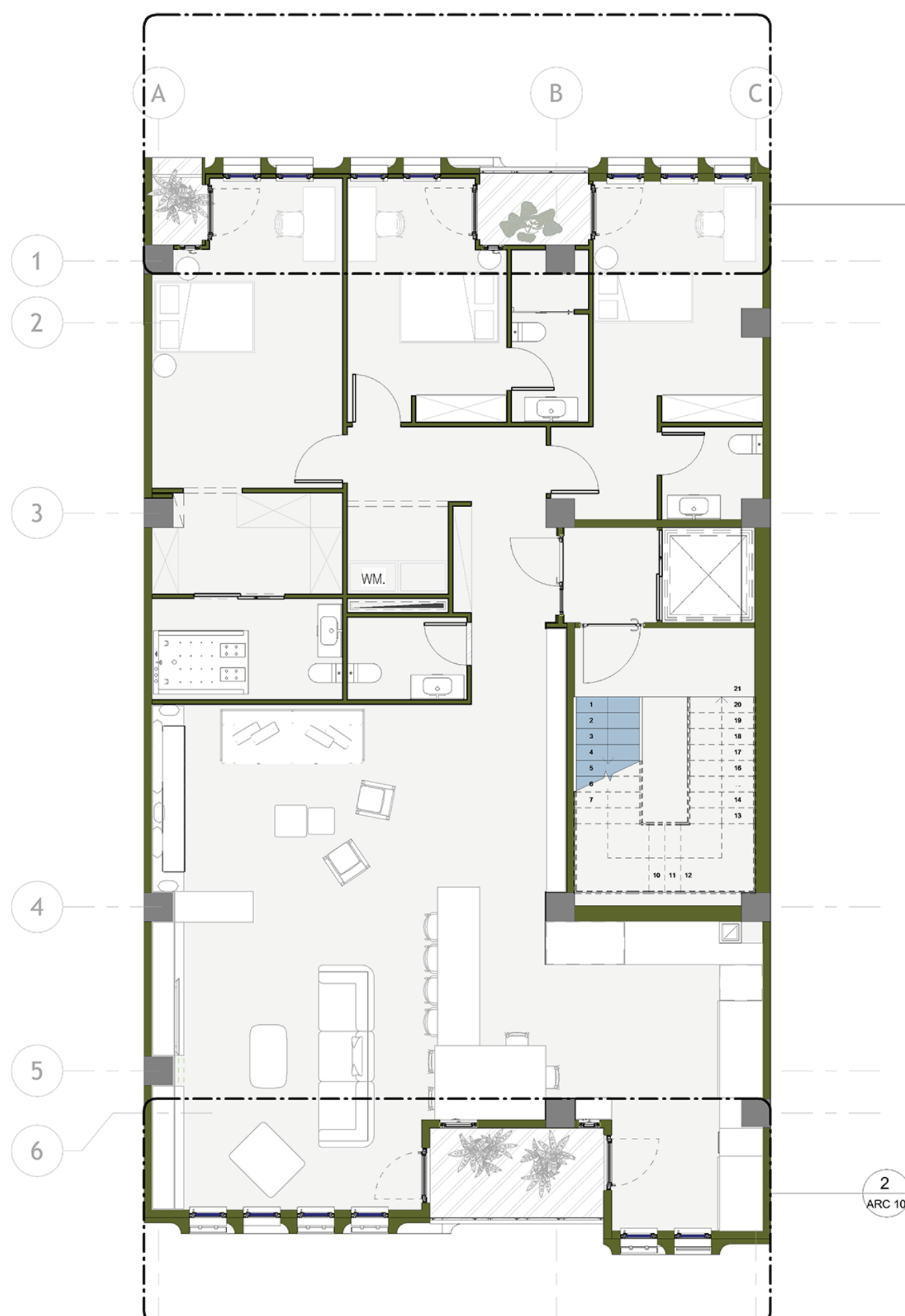
نمای نزدیک



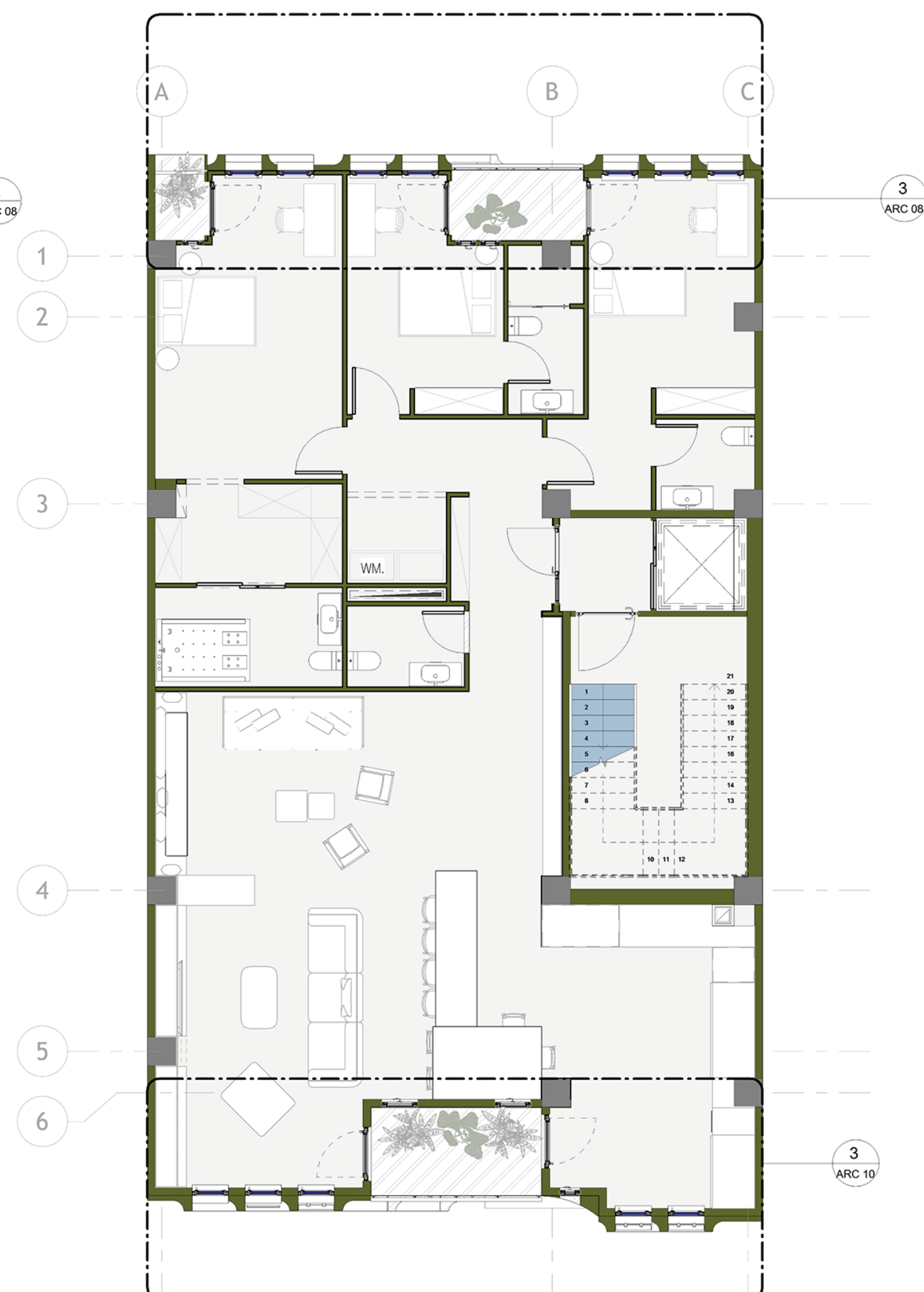
مدارک فنی



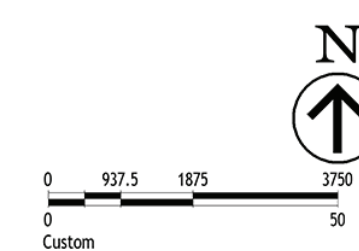
1 | پلان مبلمان - طبقه یک
ARC 01 | 1 : 75

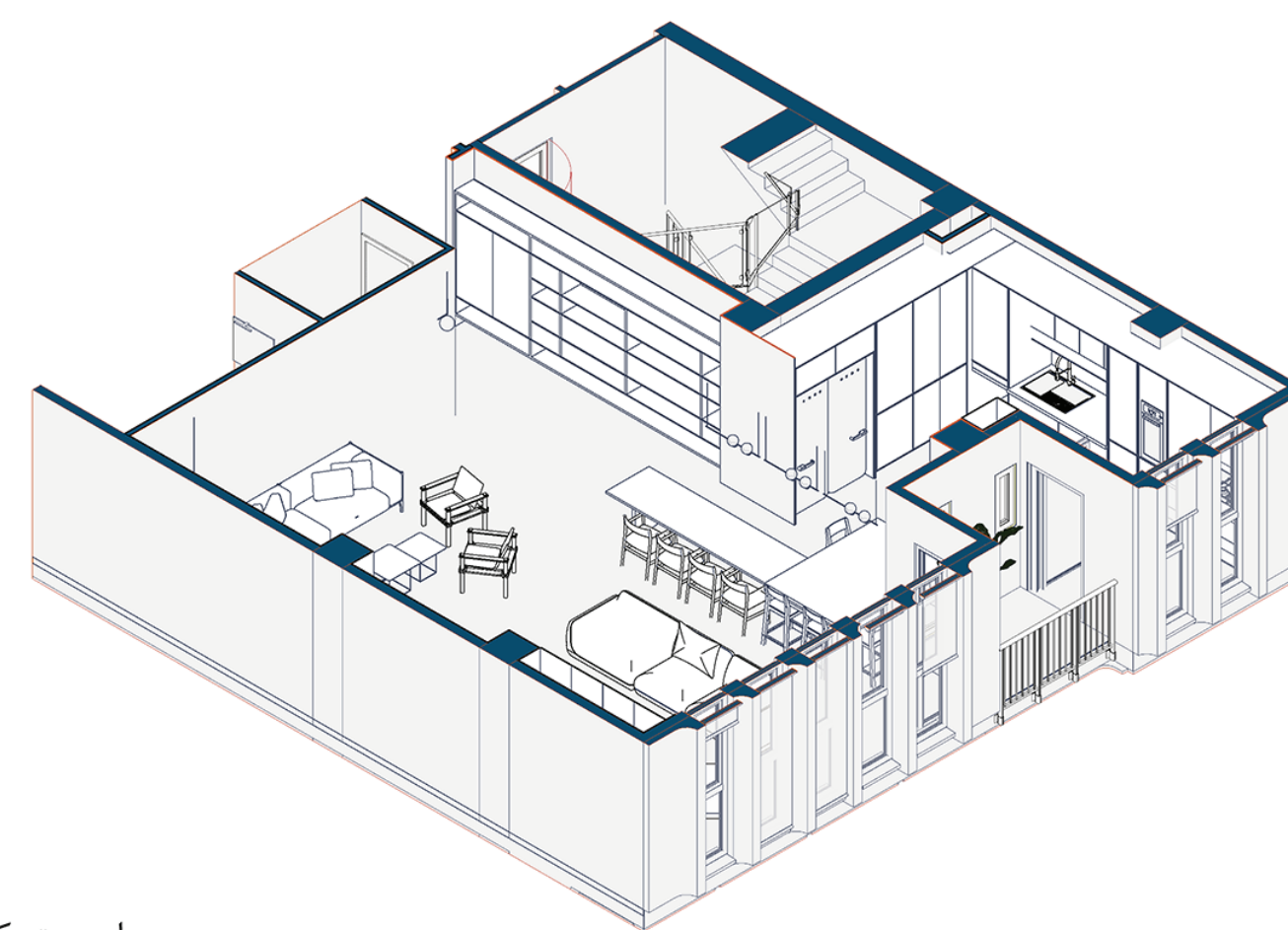


2 | پلان مبلمان - طبقه دو
ARC 01 | 1 : 75

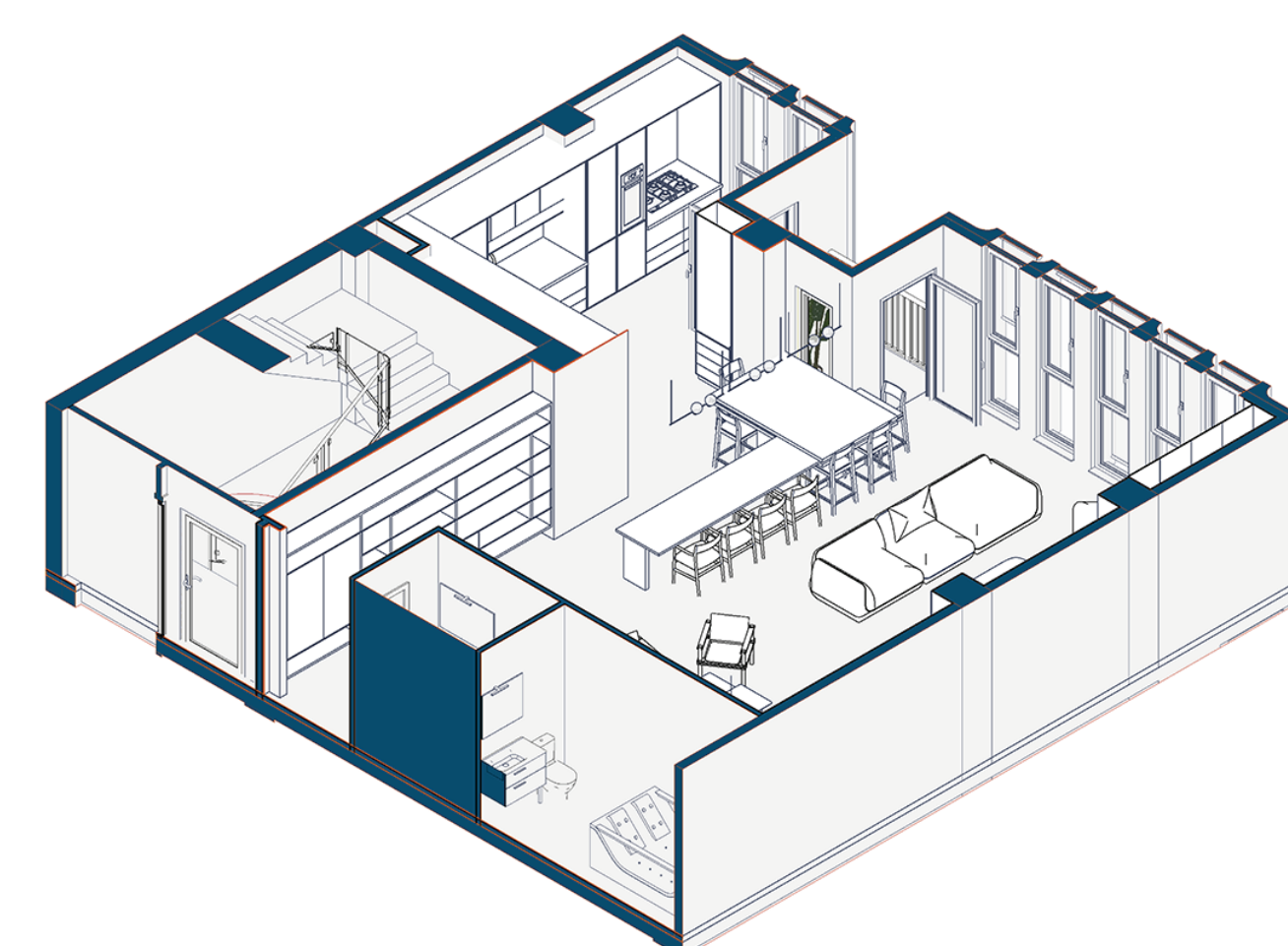


3 | پلان مبلمان - طبقه سه
ARC 01 | 1 : 75

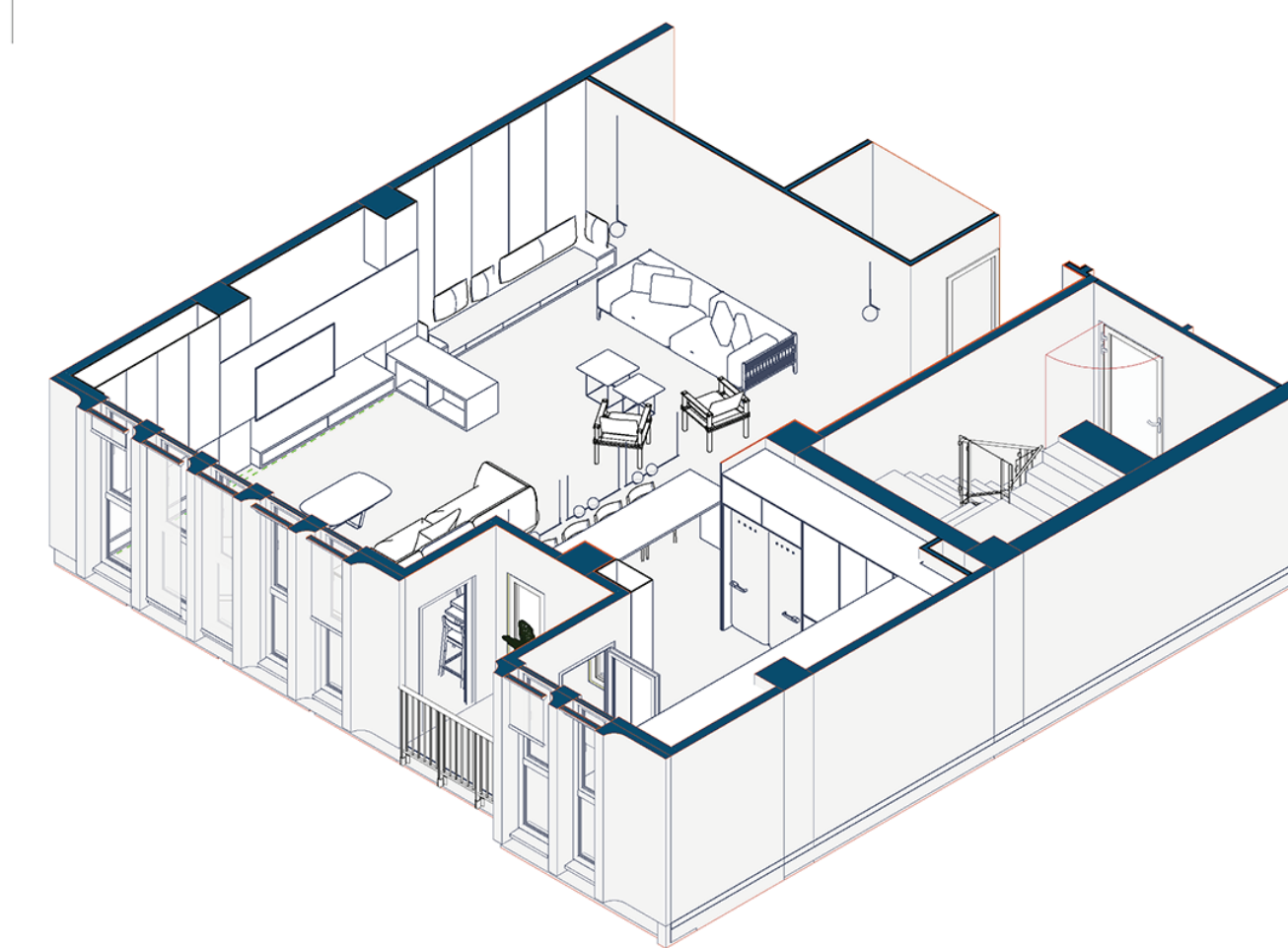




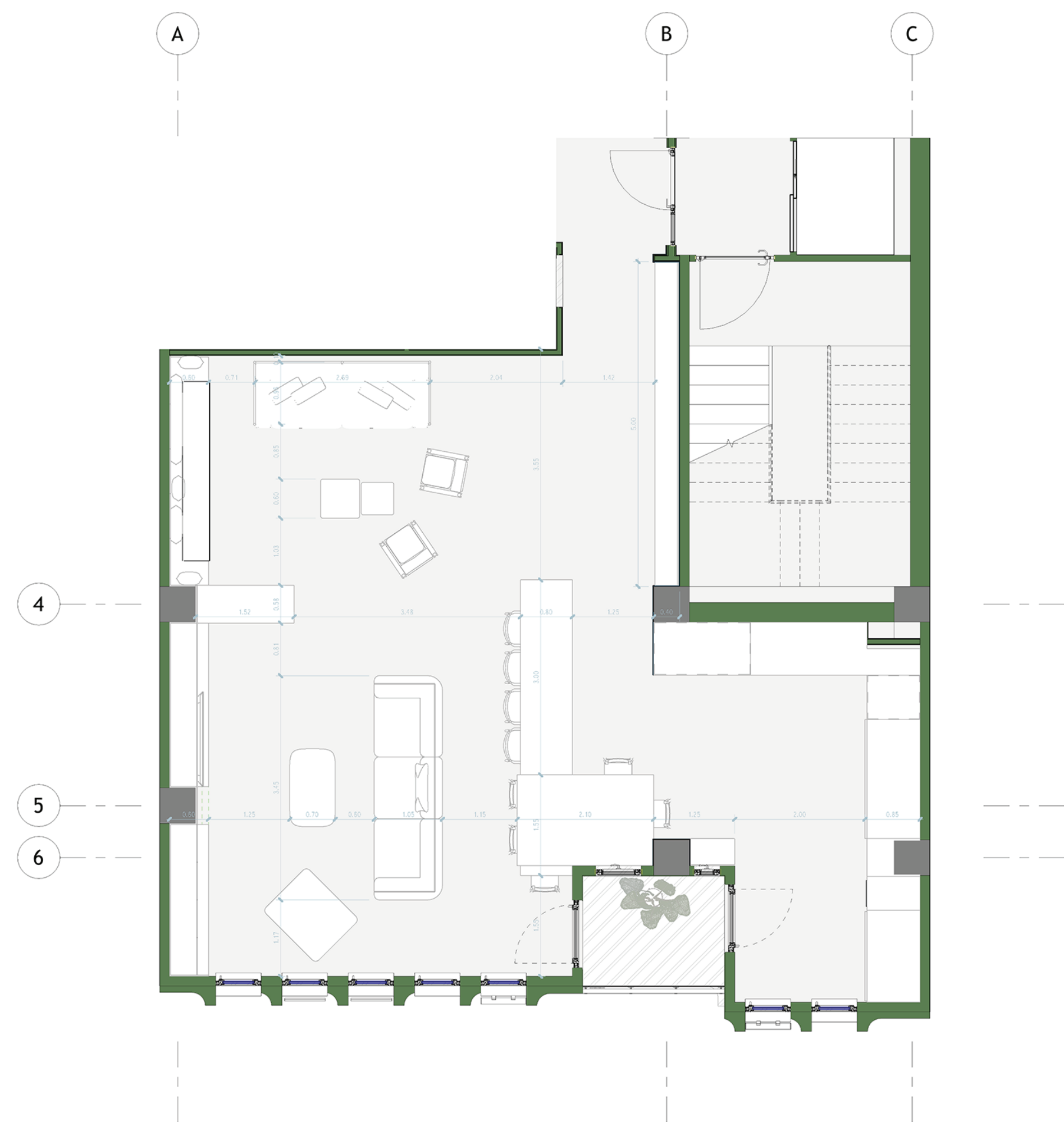
ایزو متریک I
2
ARC 02



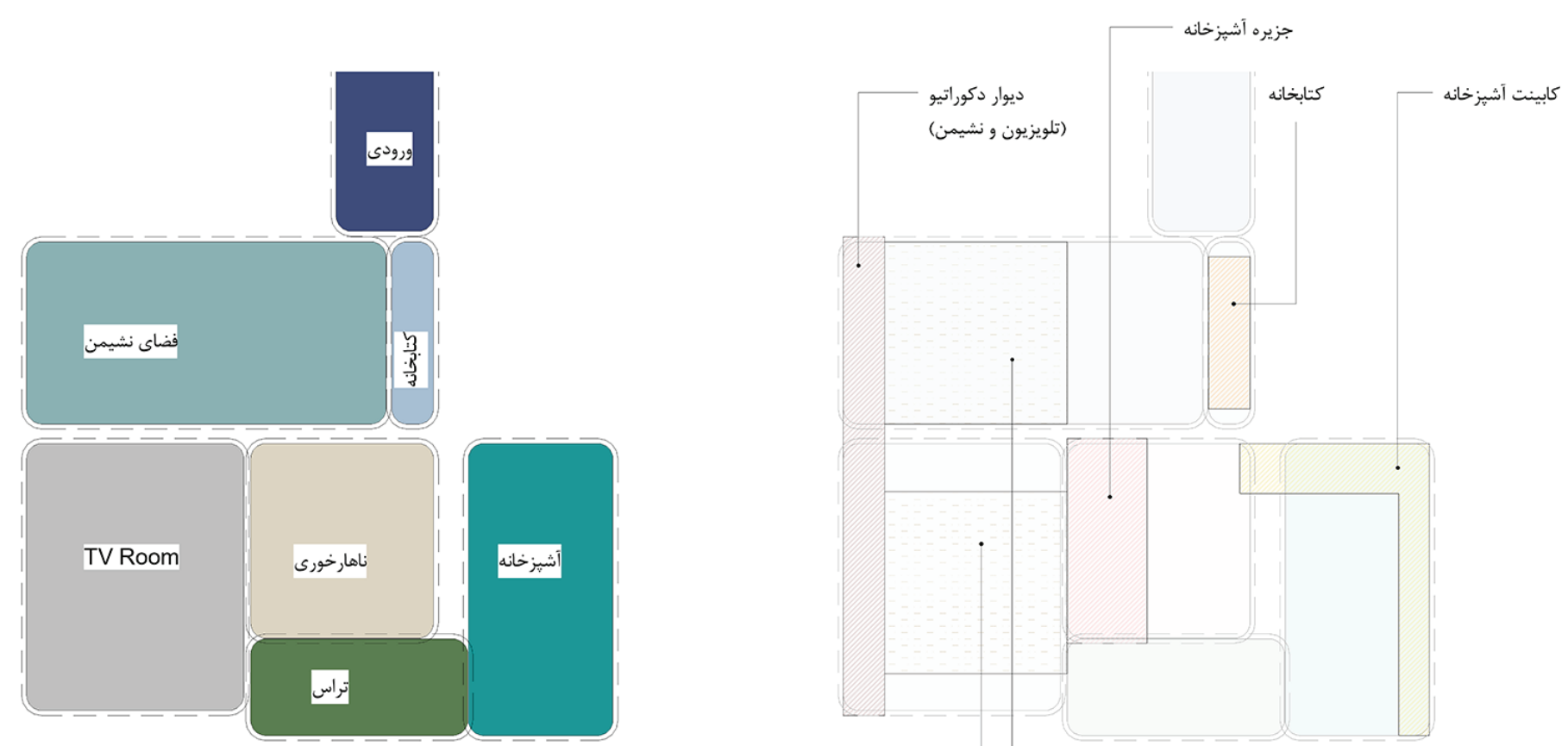
ایزو متریک II
3
ARC 02



ایزو متریک III
4
ARC 02

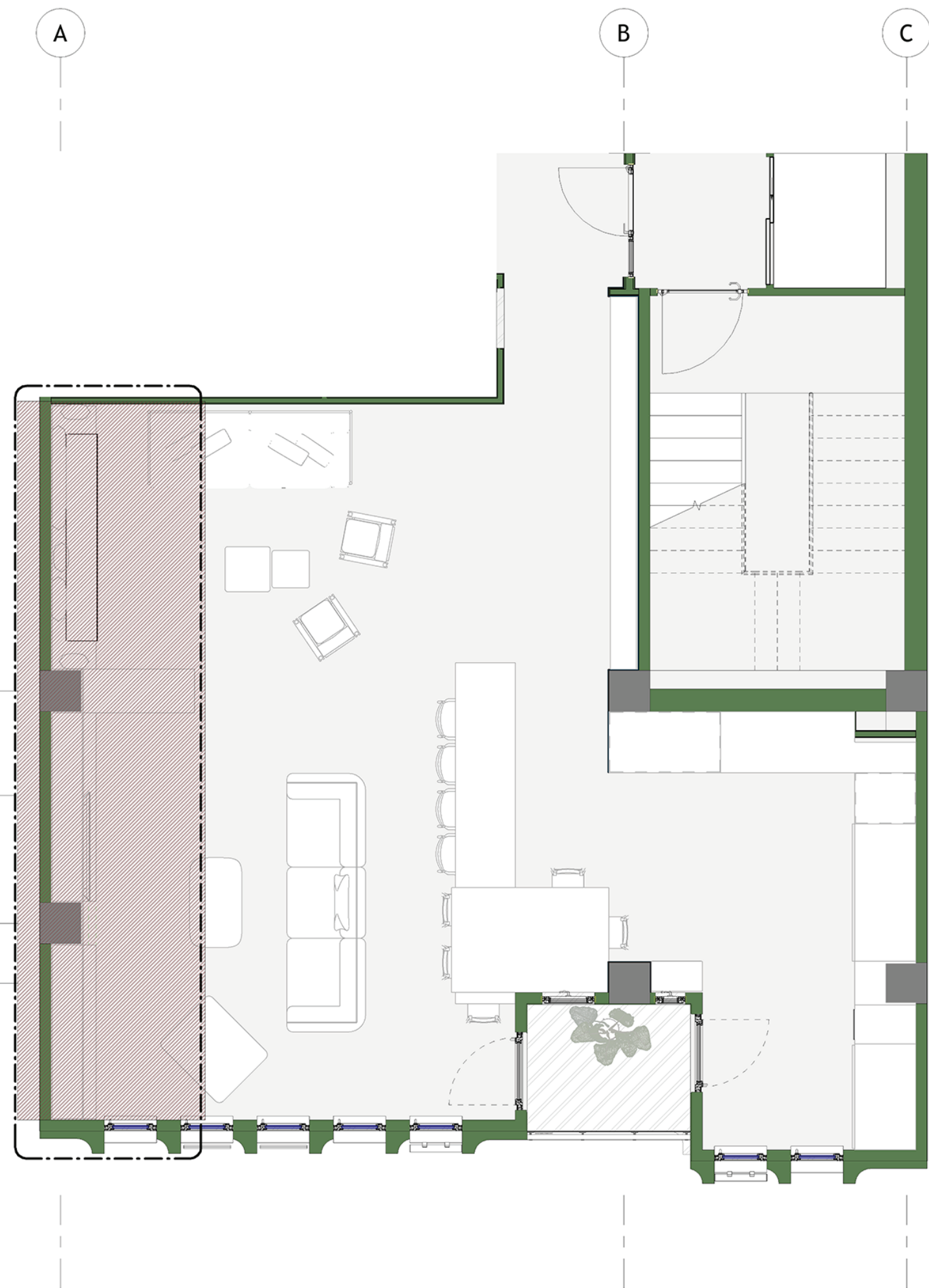


بزرگنمایی نشیمن - طبقه اول
1
ARC 02
1 : 50

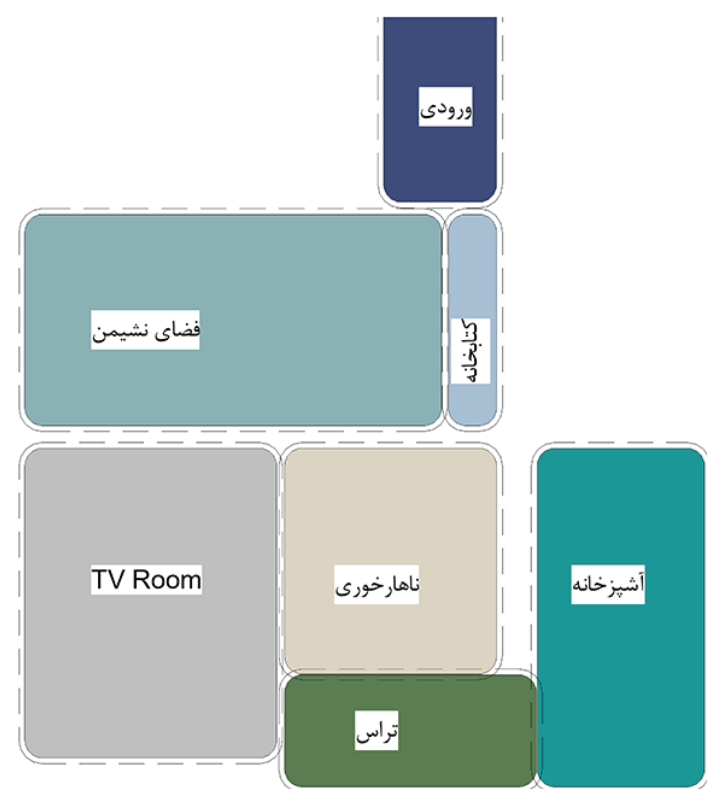


دیاگرام چیدمان فضایی - طبقه یک
5
ARC 02
1 : 100

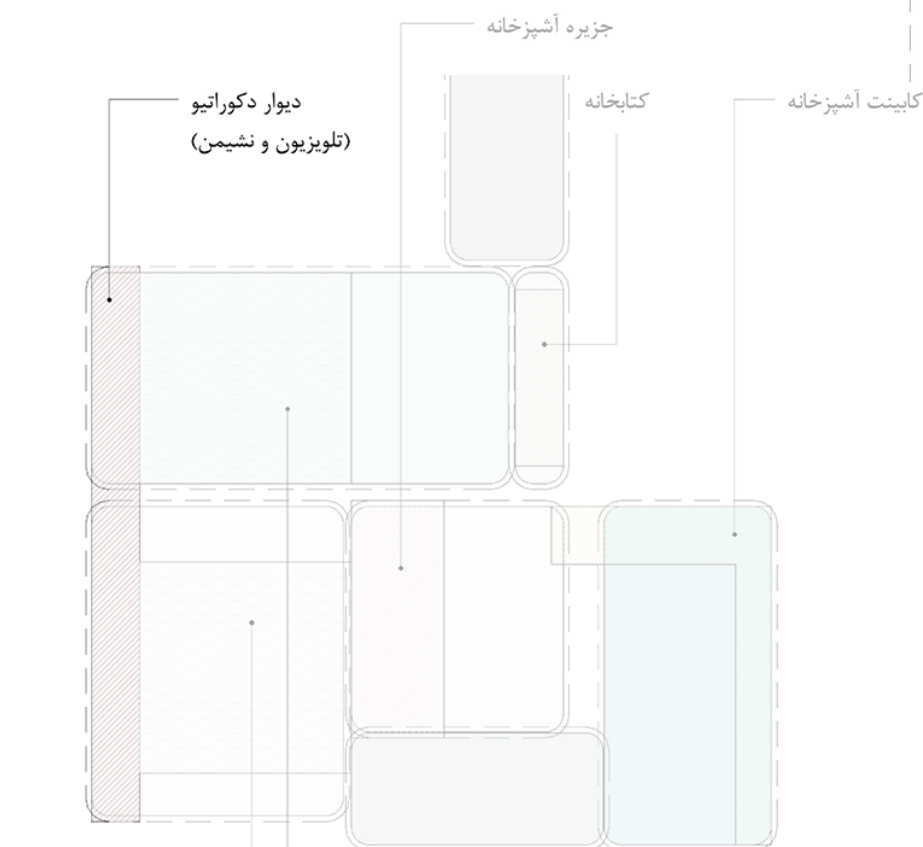
دیاگرام مبلمان - طبقه یک
6
ARC 02
1 : 100



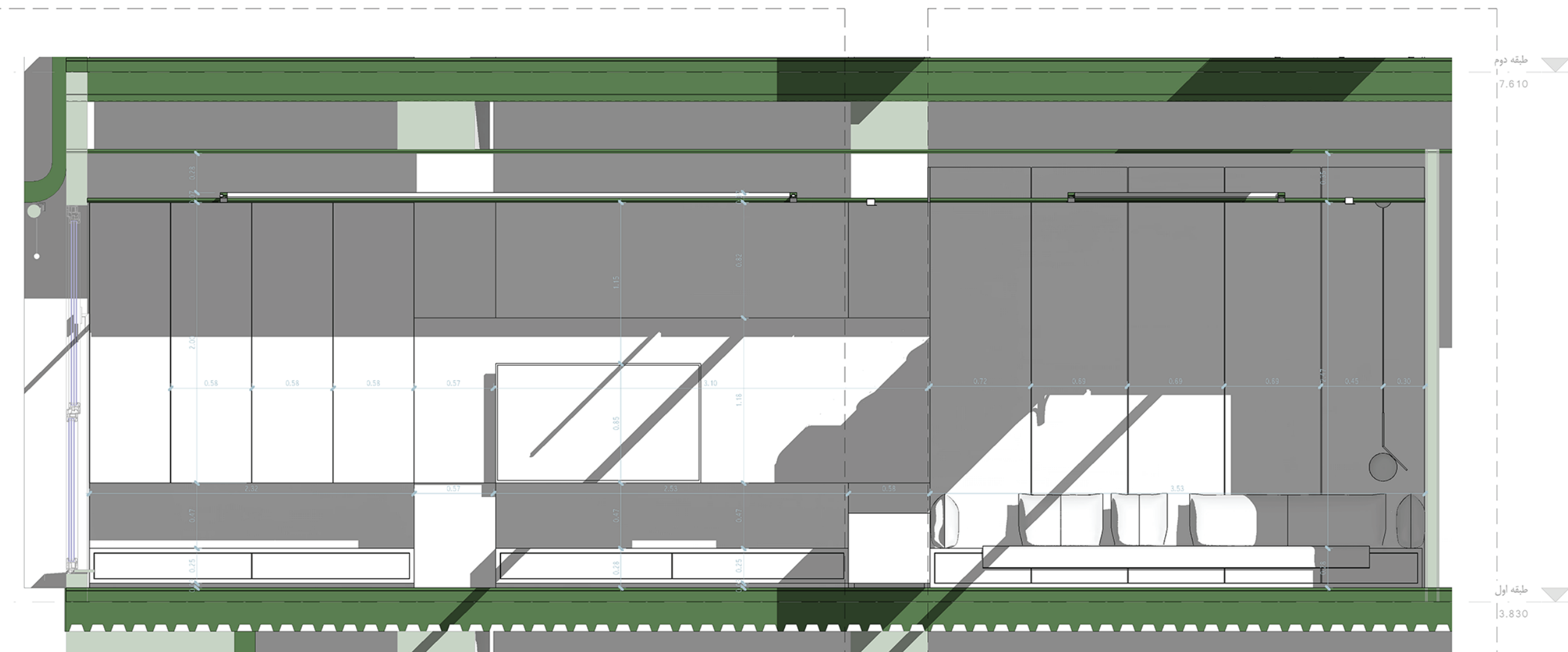
1 بزرگنمایی نشیمن - طبقه اول
ARC 03 1 : 50



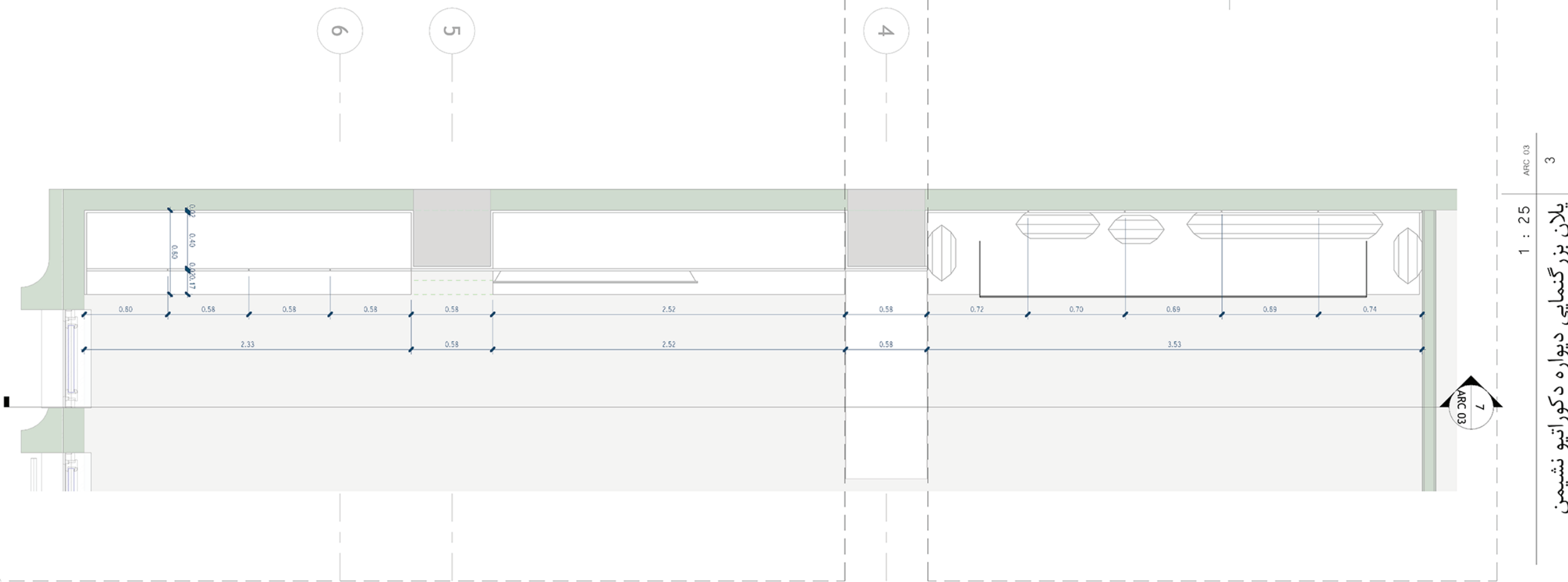
5 دیاگرام چیدمان فضایی - طبقه یک
ARC 03 1 : 100



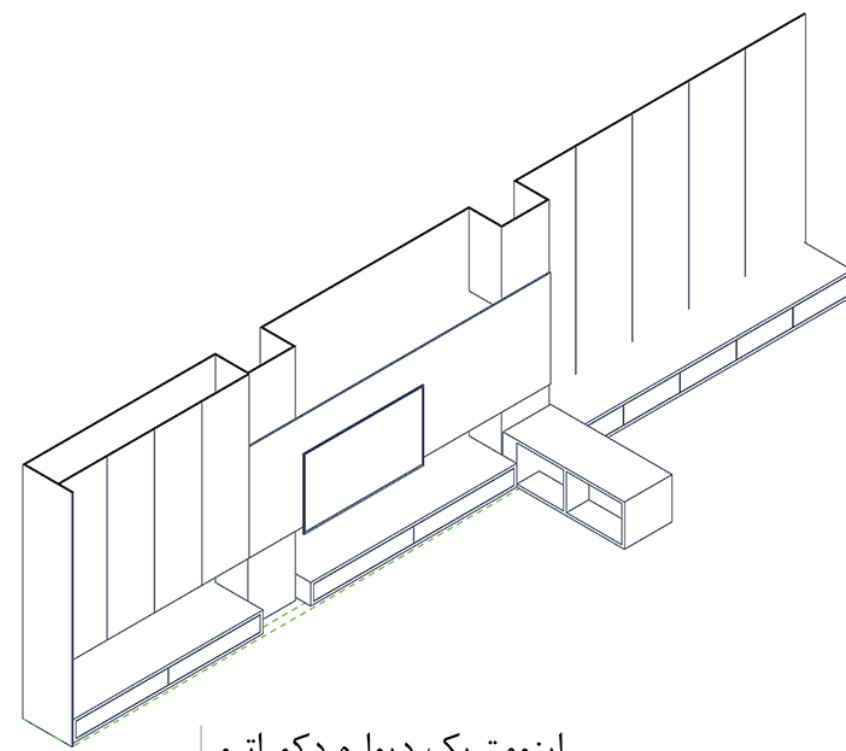
6 دیاگرام مبلمان - طبقه یک
ARC 03 1 : 100



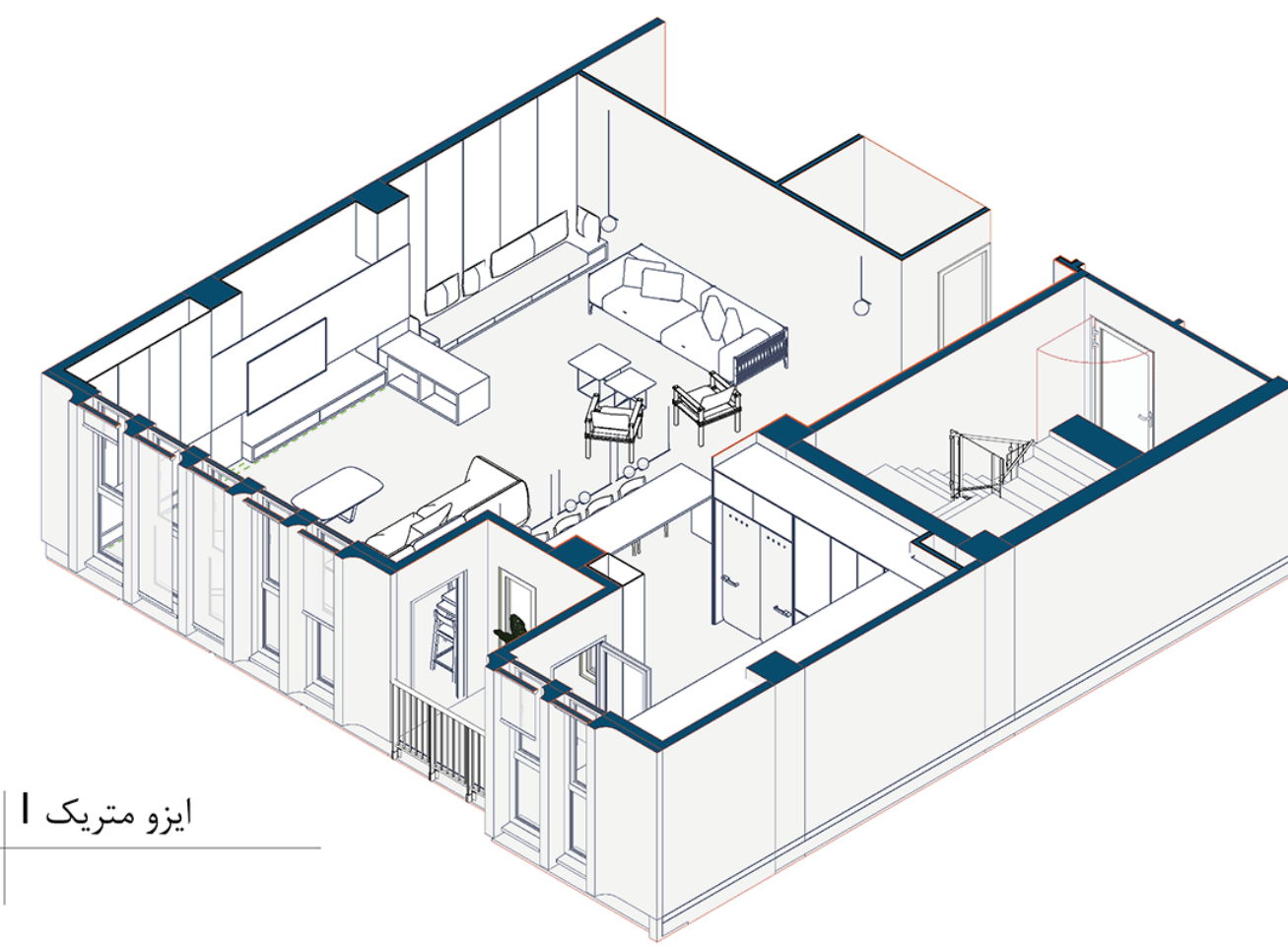
7 مقطع نشیمن - دیوار دکوراتیو
ARC 03 1 : 25



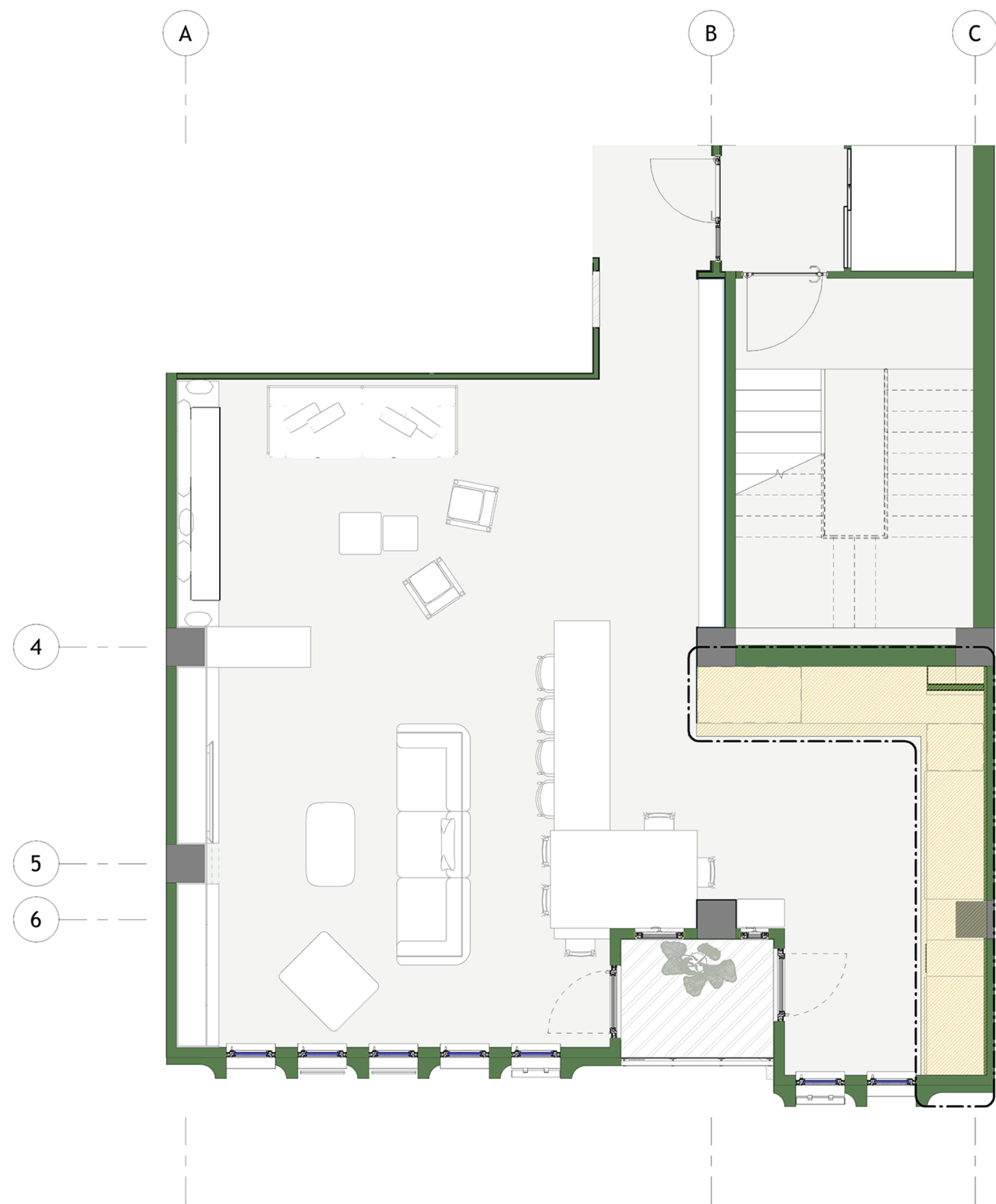
3 پلان بزرگنمایی دیواره دکوراتیو نشیمن
ARC 03 1 : 25



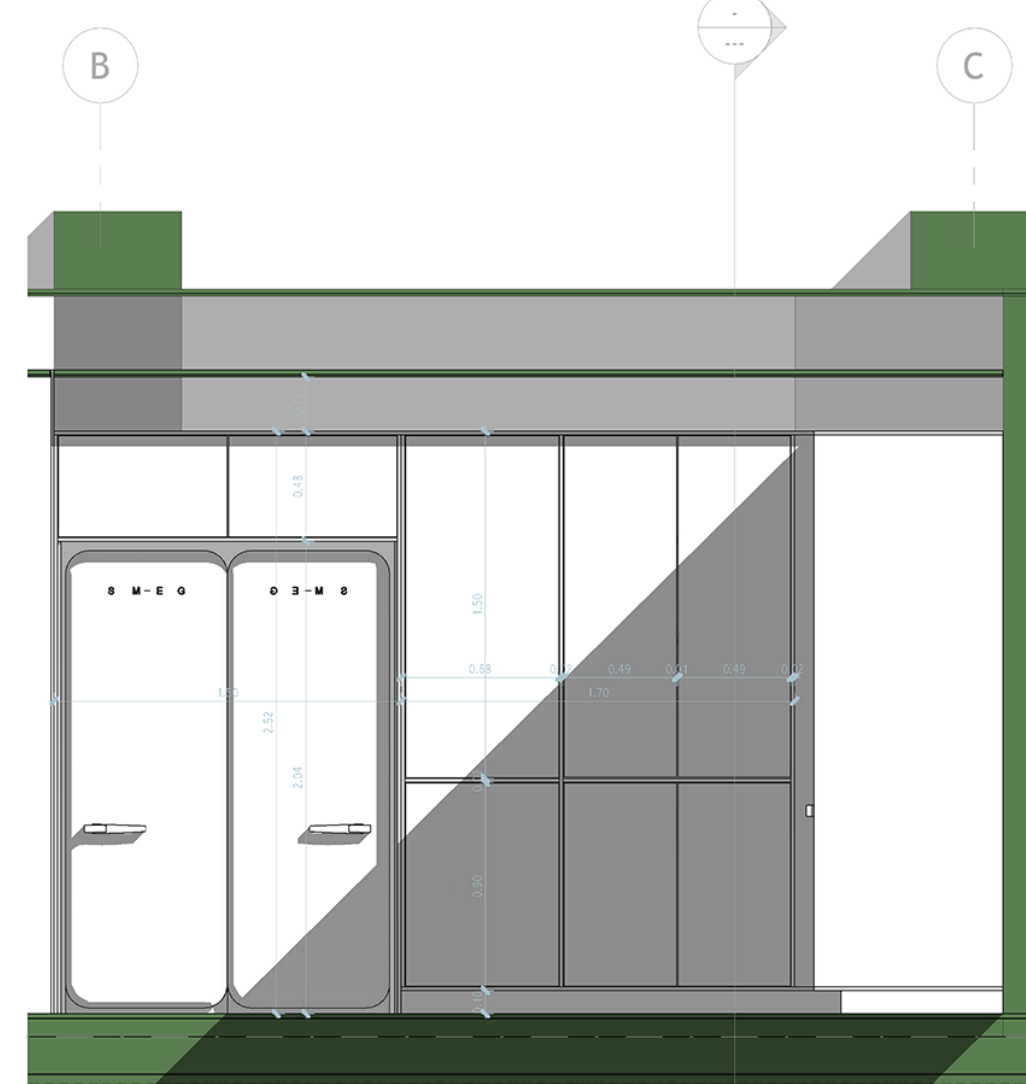
2 ایزومتریک دیواره دکوراتیو
ARC 03



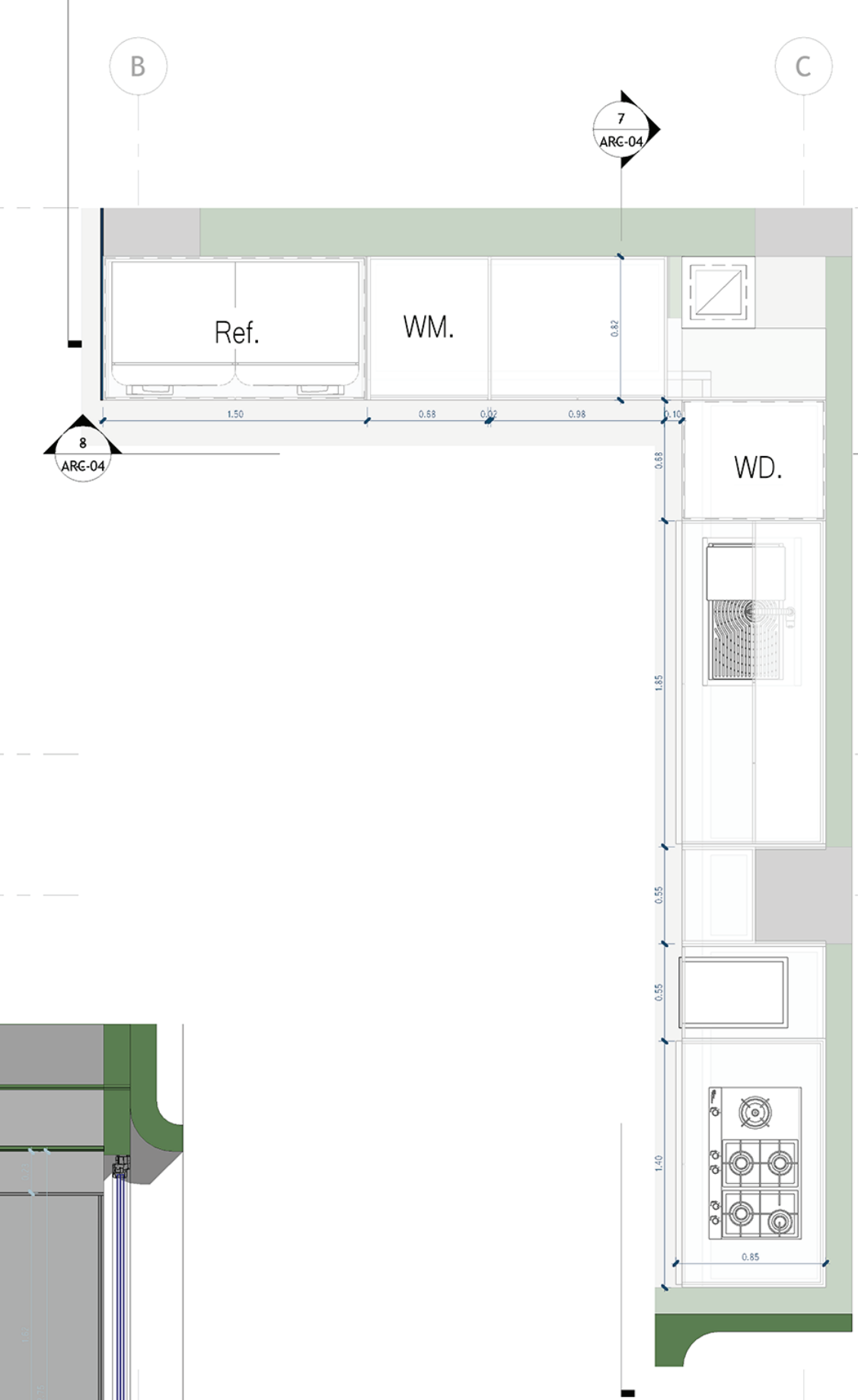
4 ایزو متریک
ARC 03



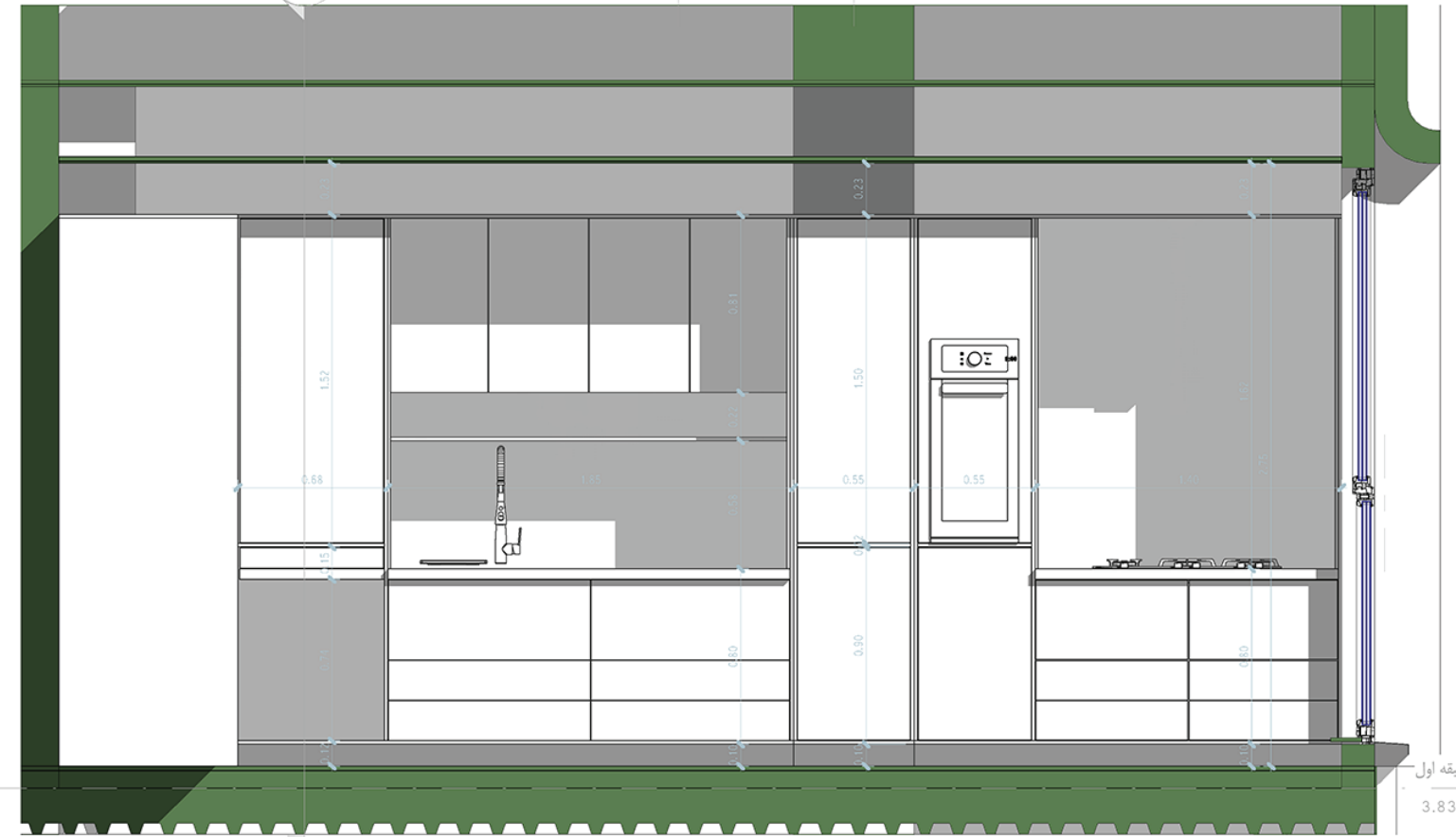
1 | بزرگنمایی نشیمن - طبقه اول
ARC 04 | 1 : 50



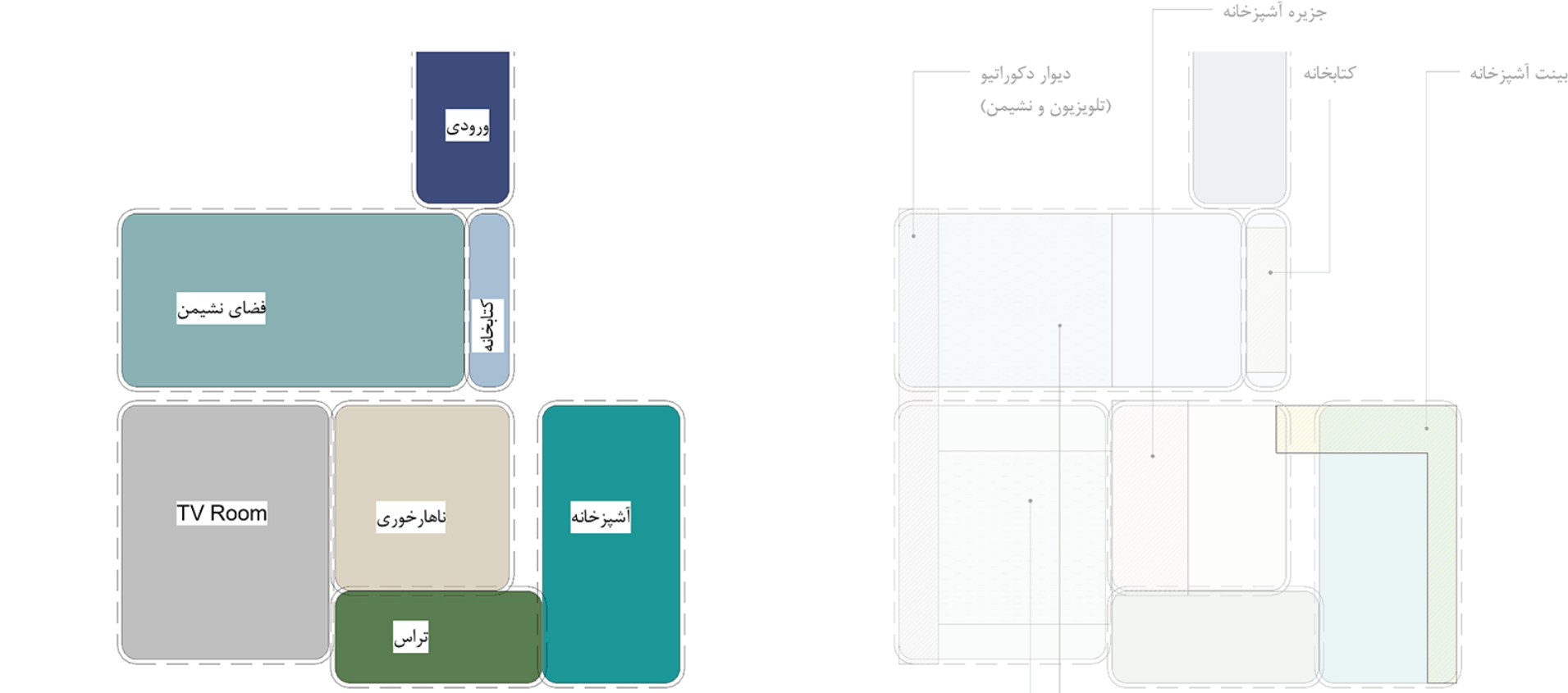
5 | مقطع آشپزخانه I
ARC 04 | 1 : 25



3 | پلان بزرگنمایی کابینت آشپزخانه
ARC 04 | 1 : 25

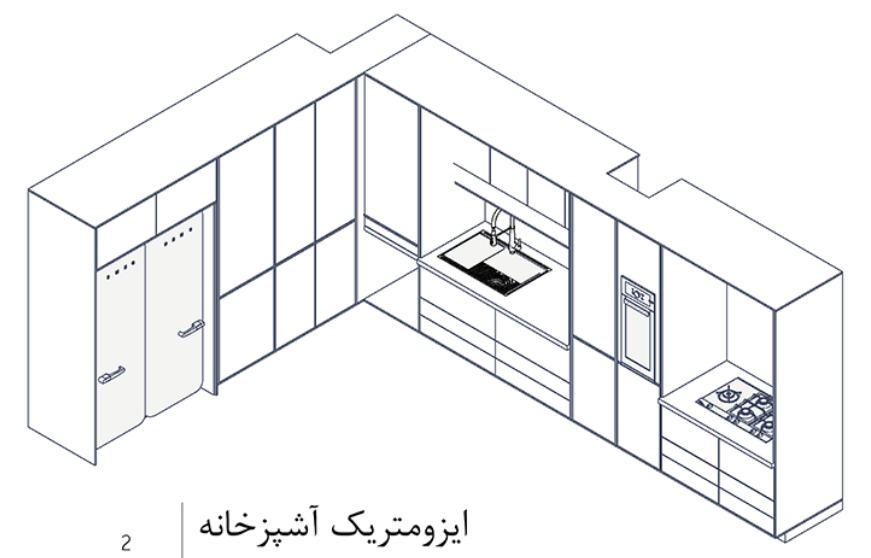


7 | مقطع آشپزخانه II
ARC 04 | 1 : 25

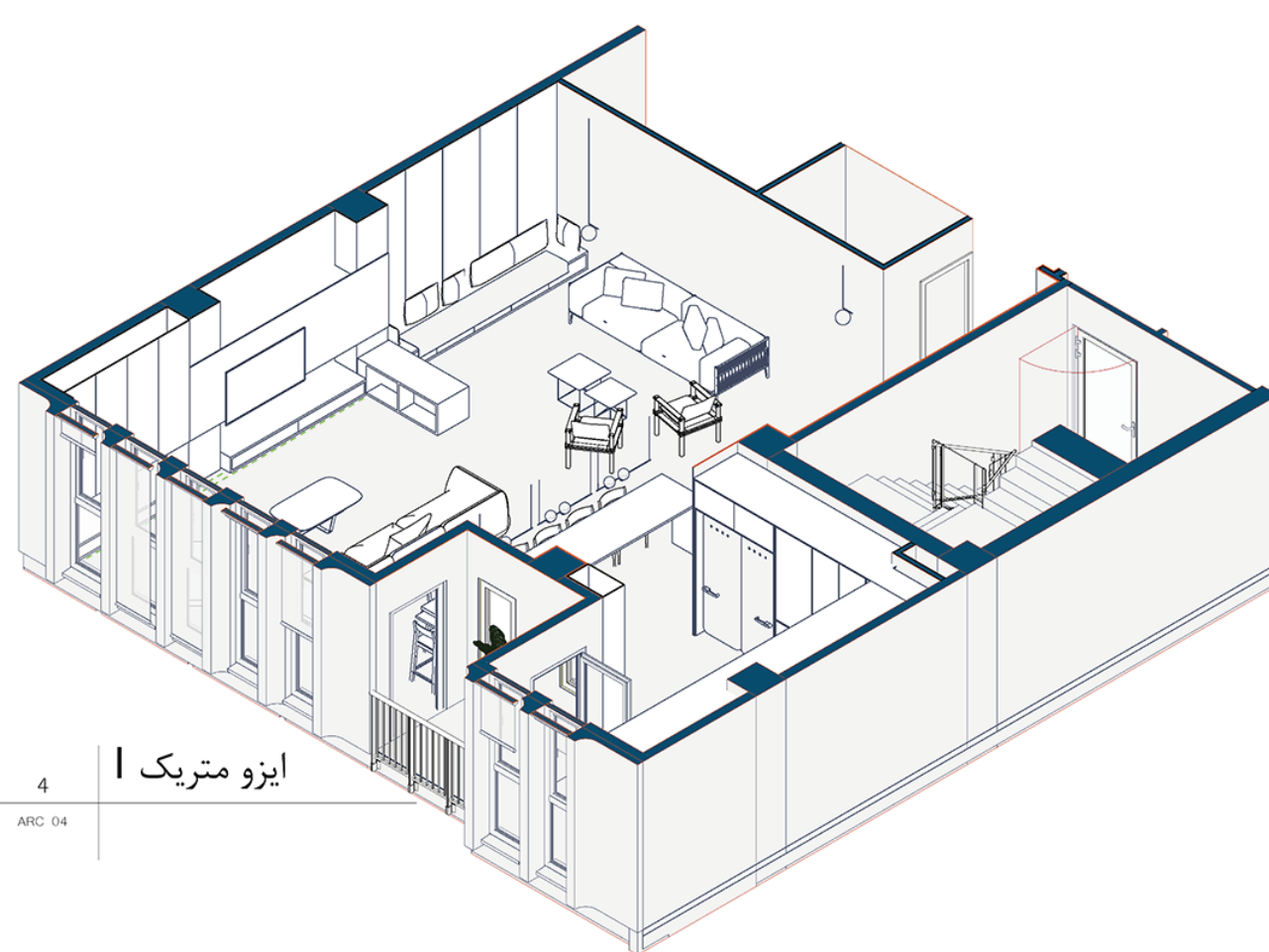


5 | دیاگرام چیدمان فضایی - طبقه یک
ARC 04 | 1 : 100

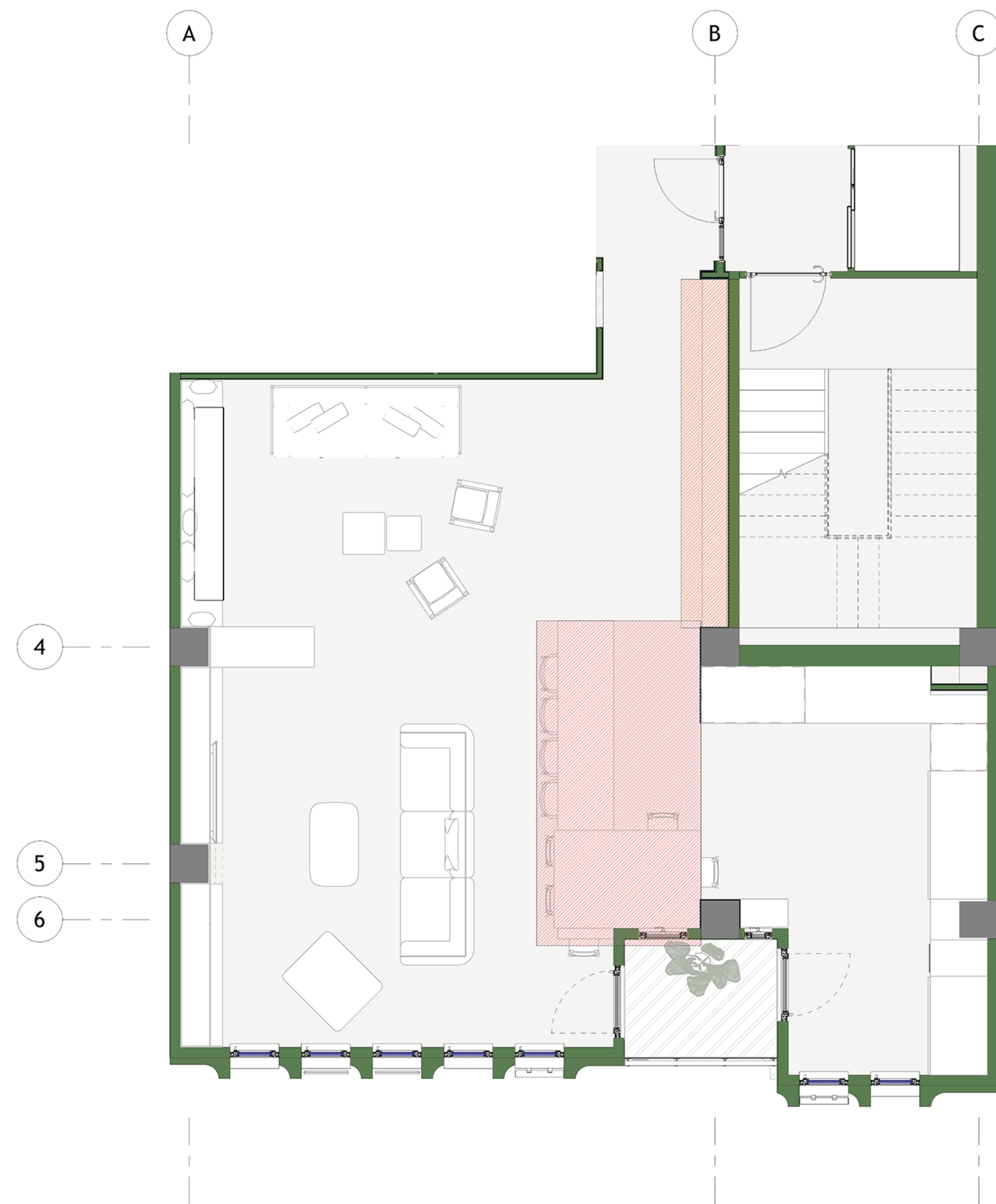
6 | دیاگرام مبلمان - طبقه یک
ARC 04 | 1 : 100



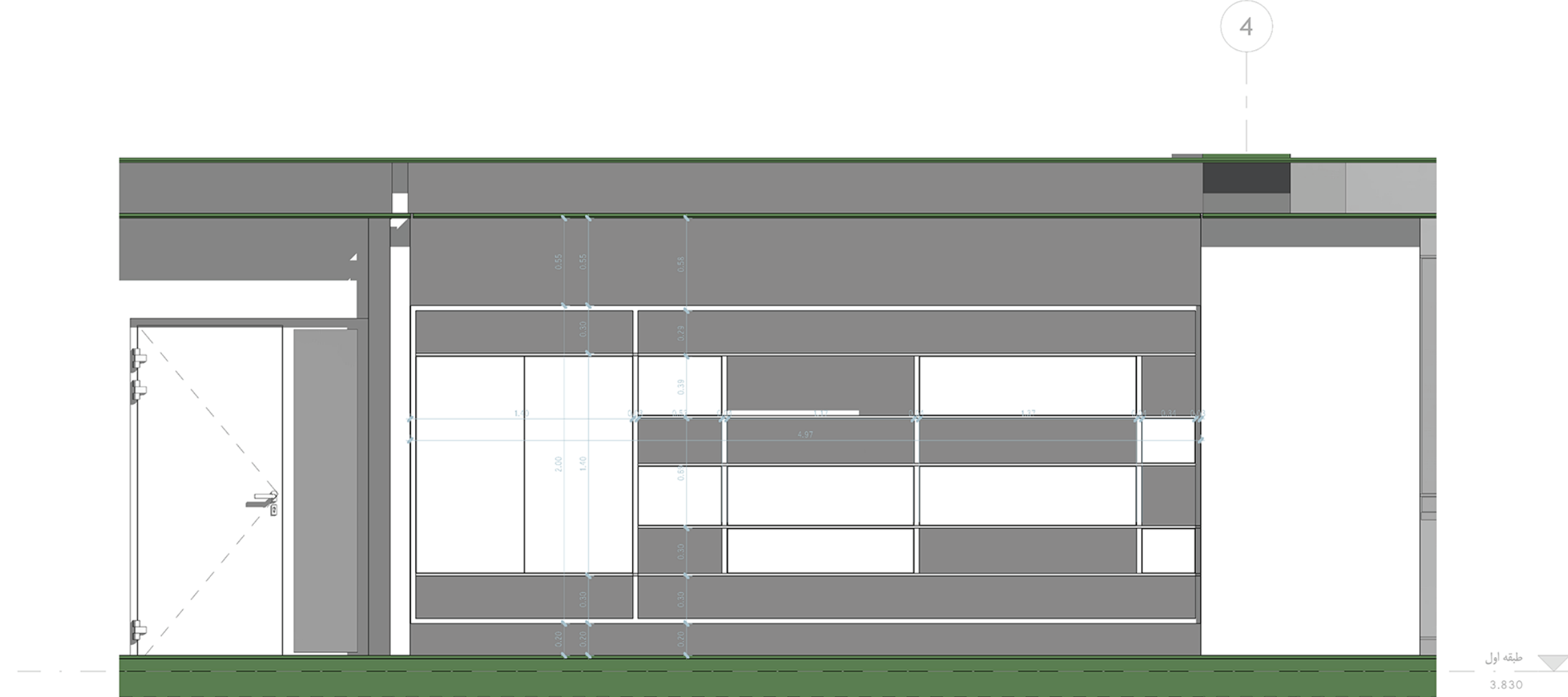
2 | ایزومتریک آشپزخانه
ARC 04



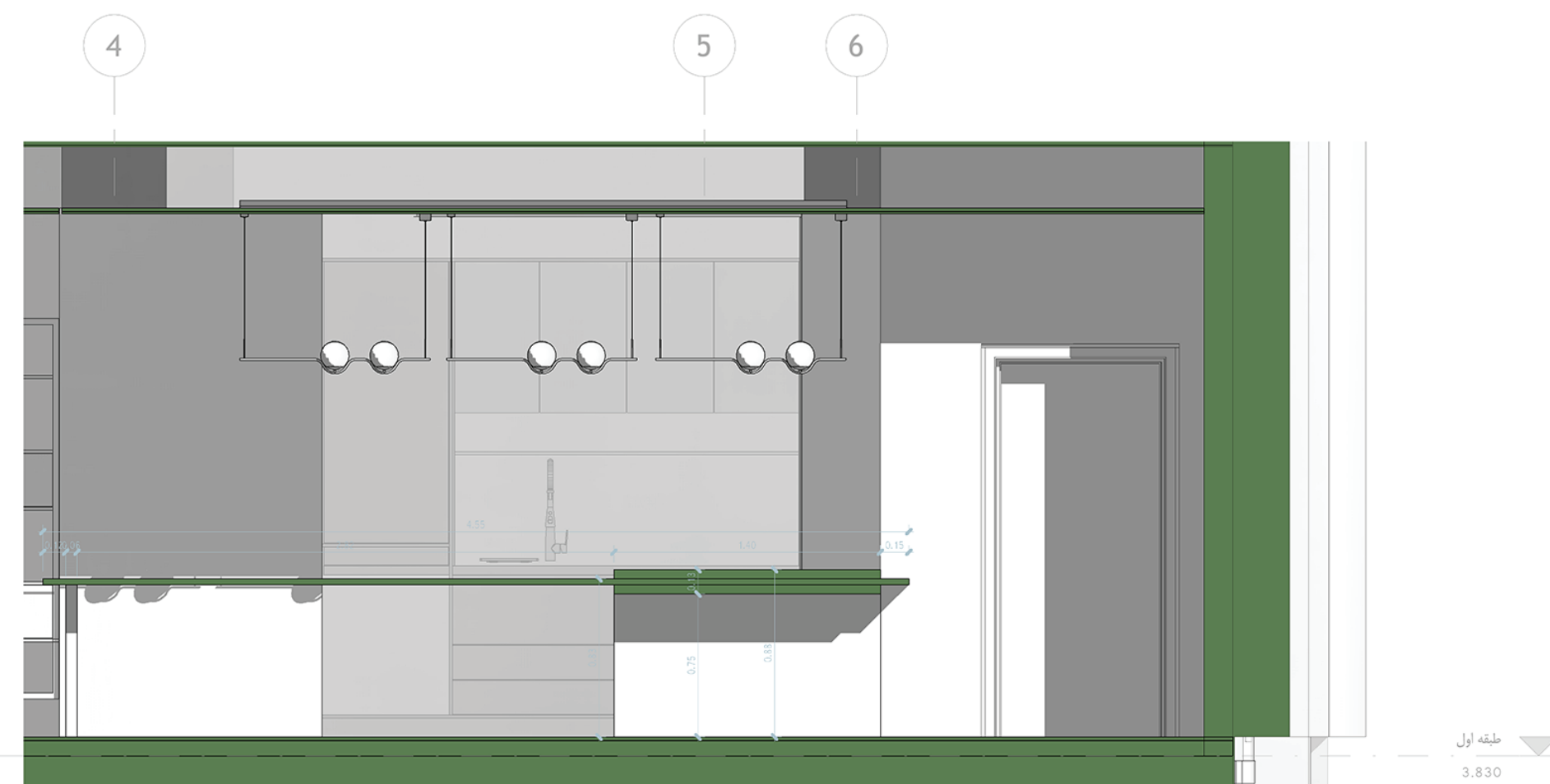
4 | ایزومتریک I
ARC 04



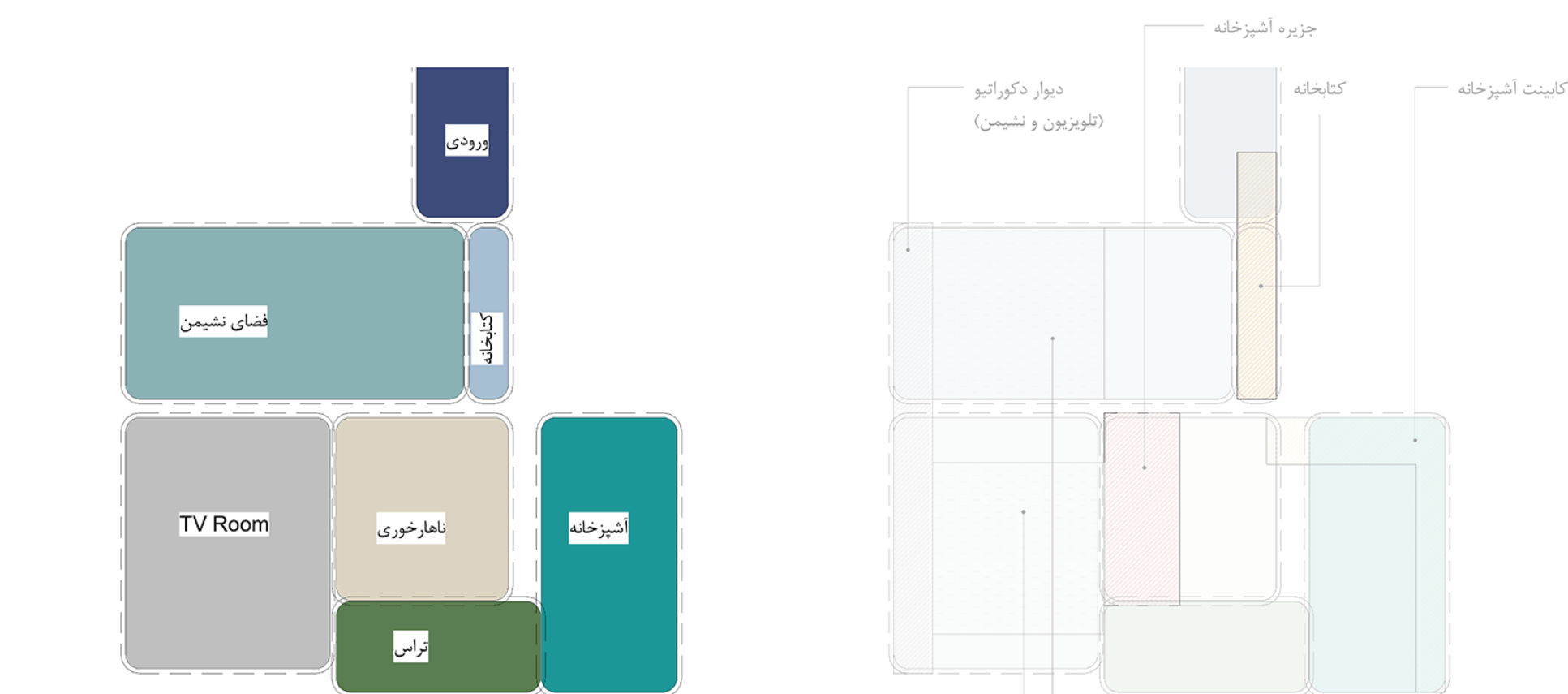
1 بزرگنمایی نشیمن - طبقه اول
ARC 05 1 : 50



7 مقطع - کتابخانه دیواره ورودی
ARC 05 1 : 25

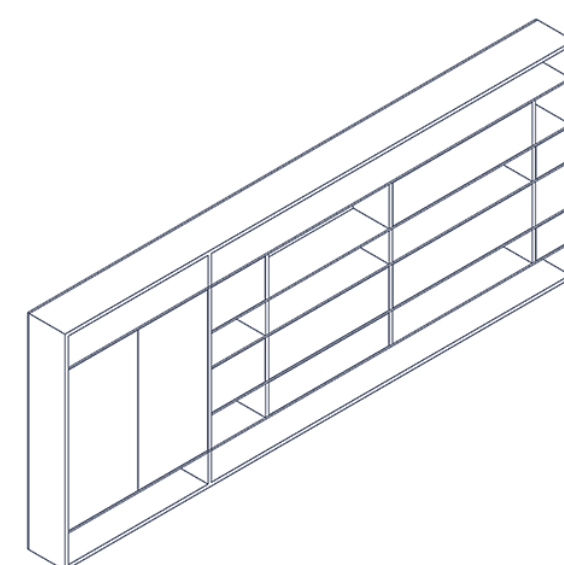


8 مقطع - جزیره آشپزخانه
ARC 05 1 : 25

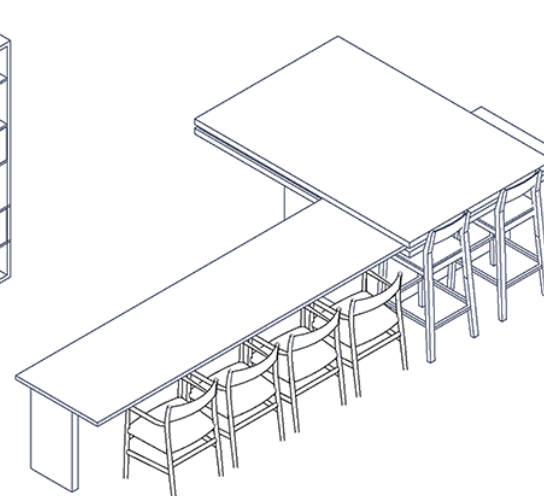


5 دیاگرام چیدمان فضایی - طبقه یک
ARC 05 1 : 100

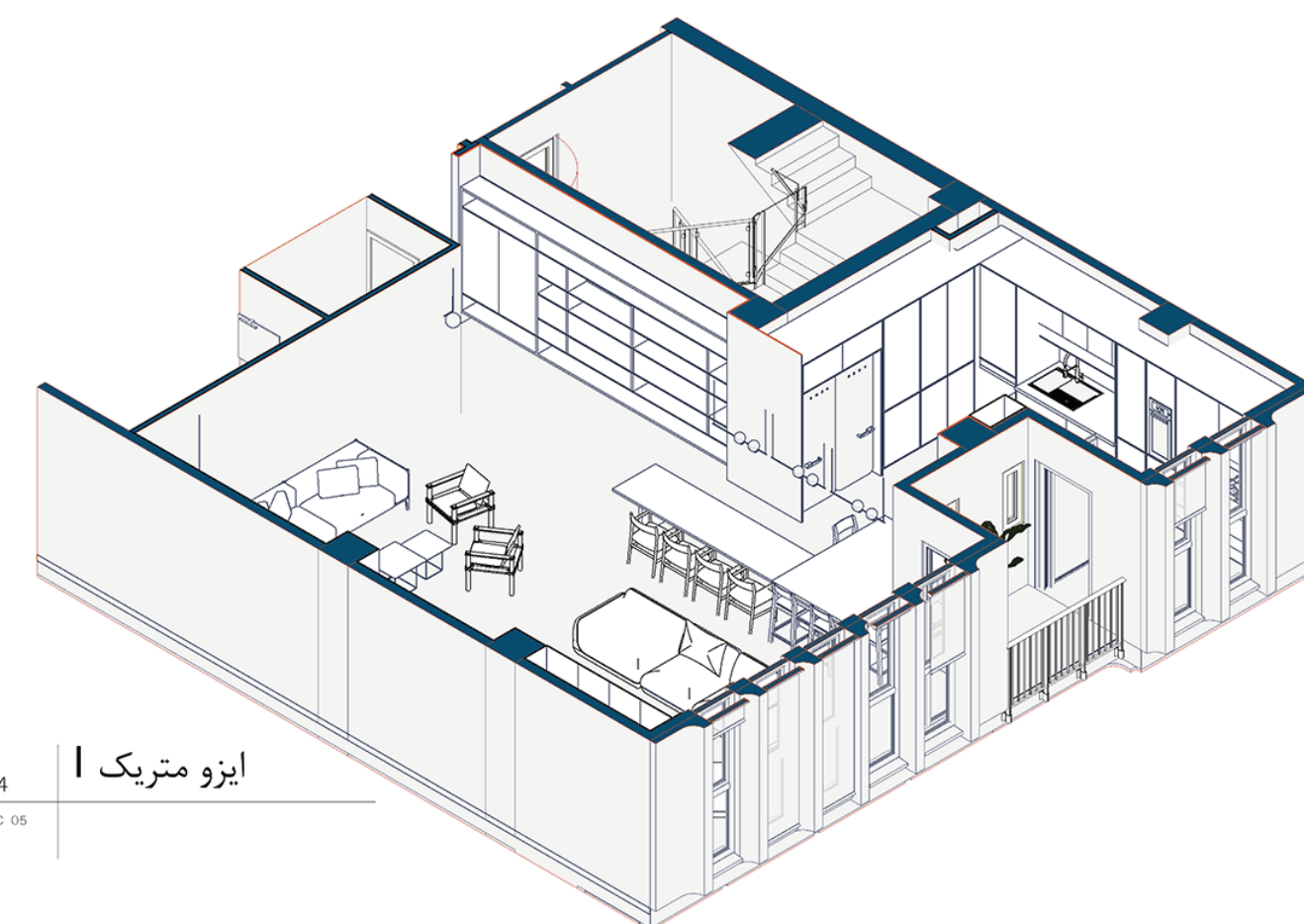
6 دیاگرام مبلمان - طبقه یک
ARC 05 1 : 100



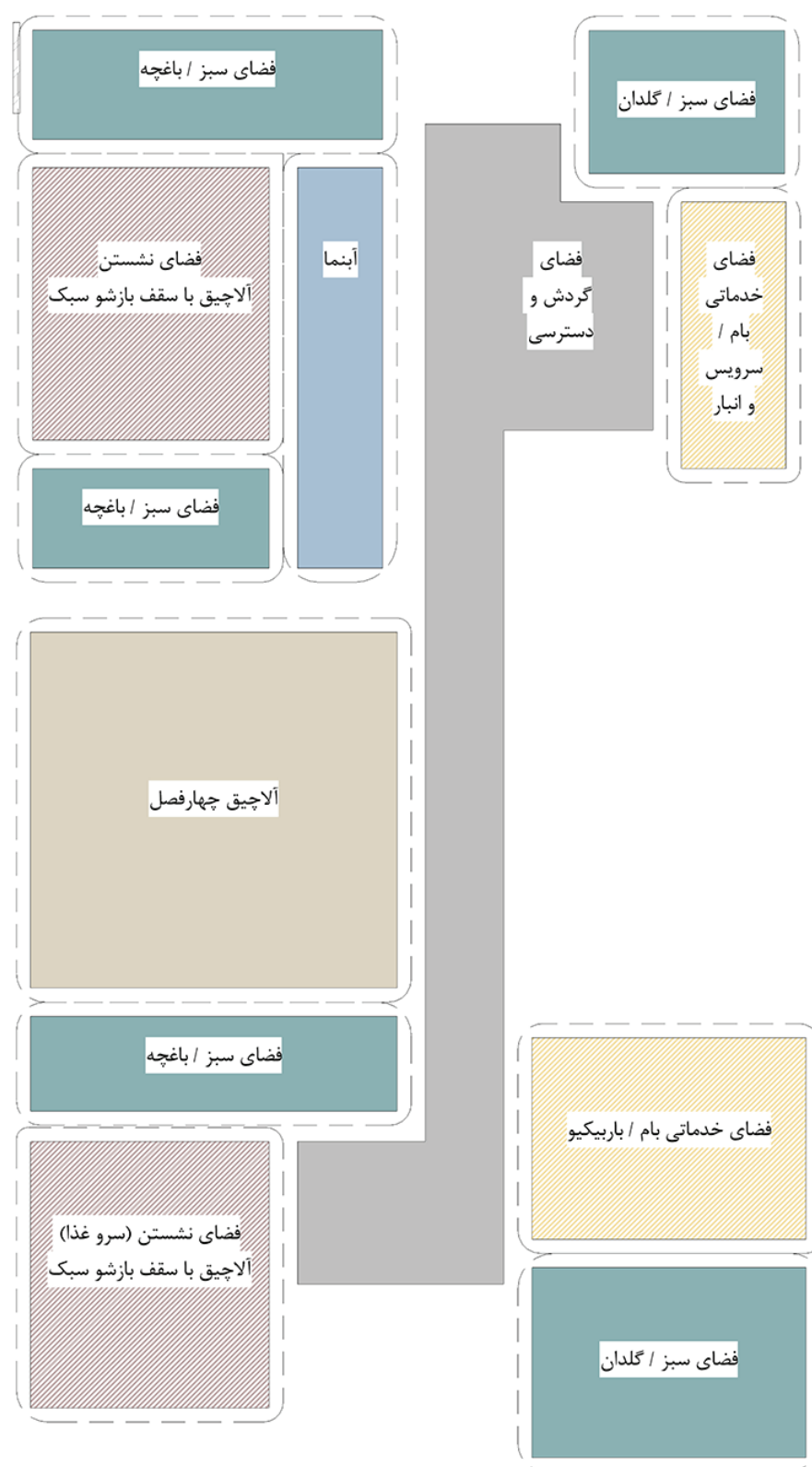
3 ایزومتریک کتابخانه دیواره ورودی
ARC 05



2 ایزومتریک جزیره آشپزخانه
ARC 05



4 ایزومتریک
ARC 05



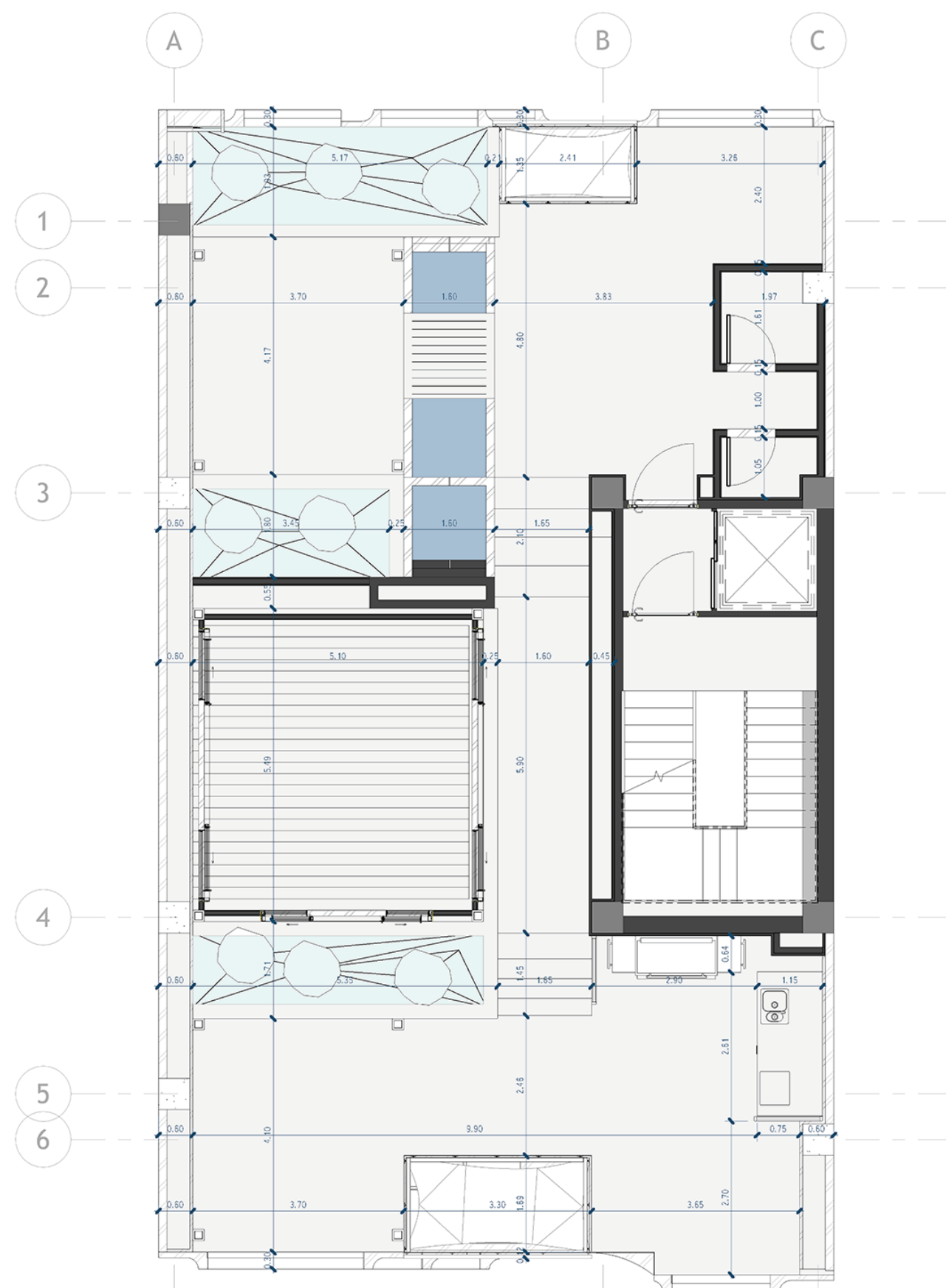
2 | دياگرام چيدمان فضايى - بام

ARC 06 1 : 75



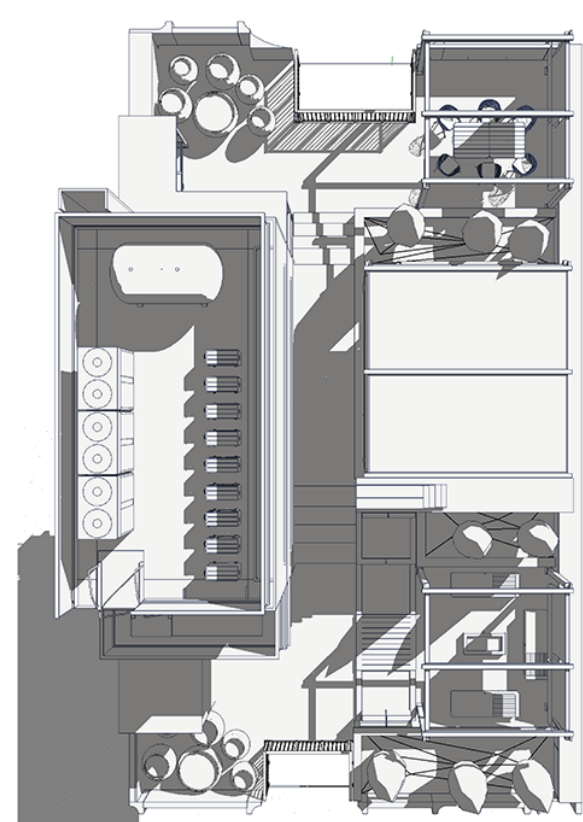
1 | پلان مبلمان بام

ARC 06 1 : 75



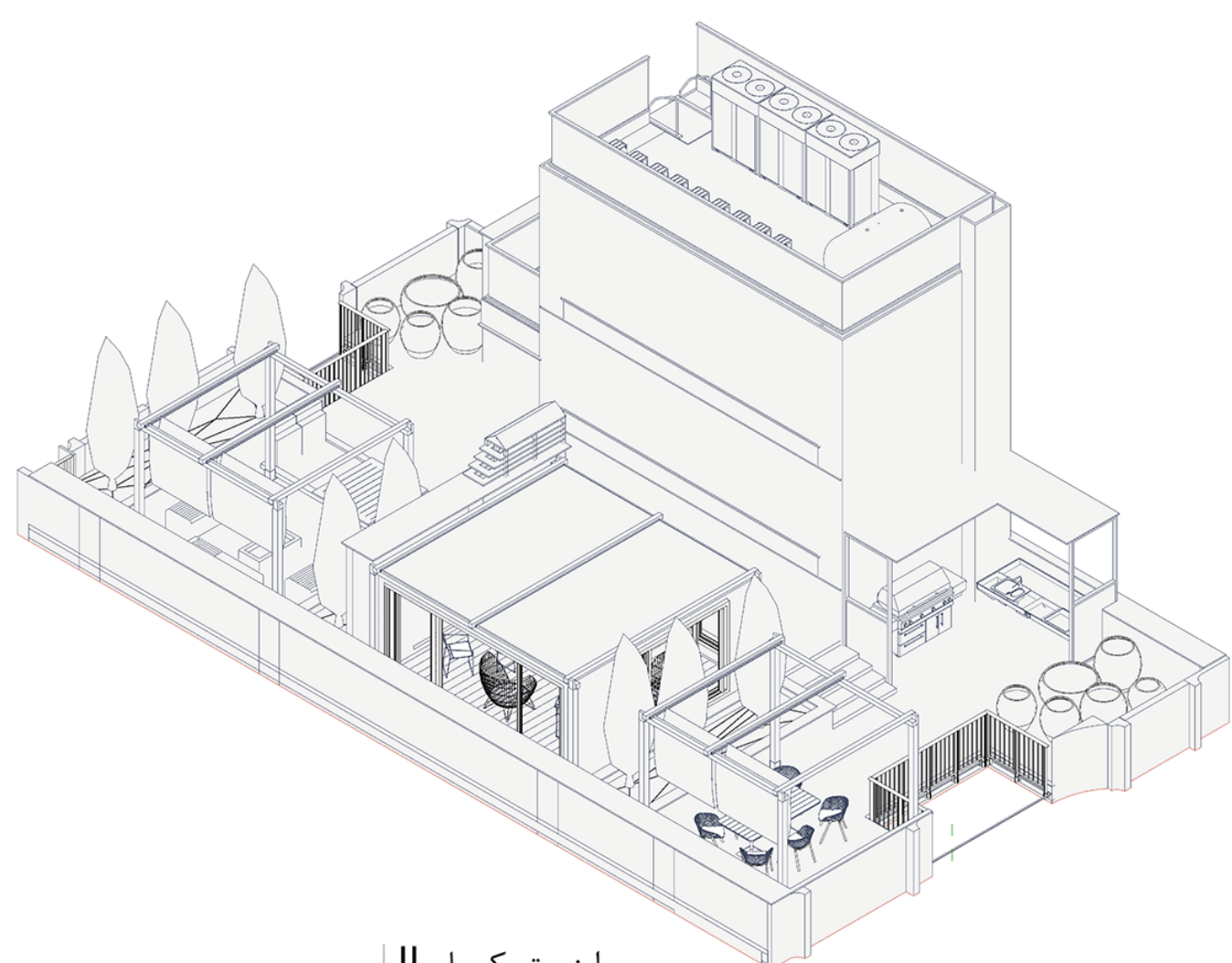
3 | پلان اندازه گذارى بام

ARC 06 1 : 75



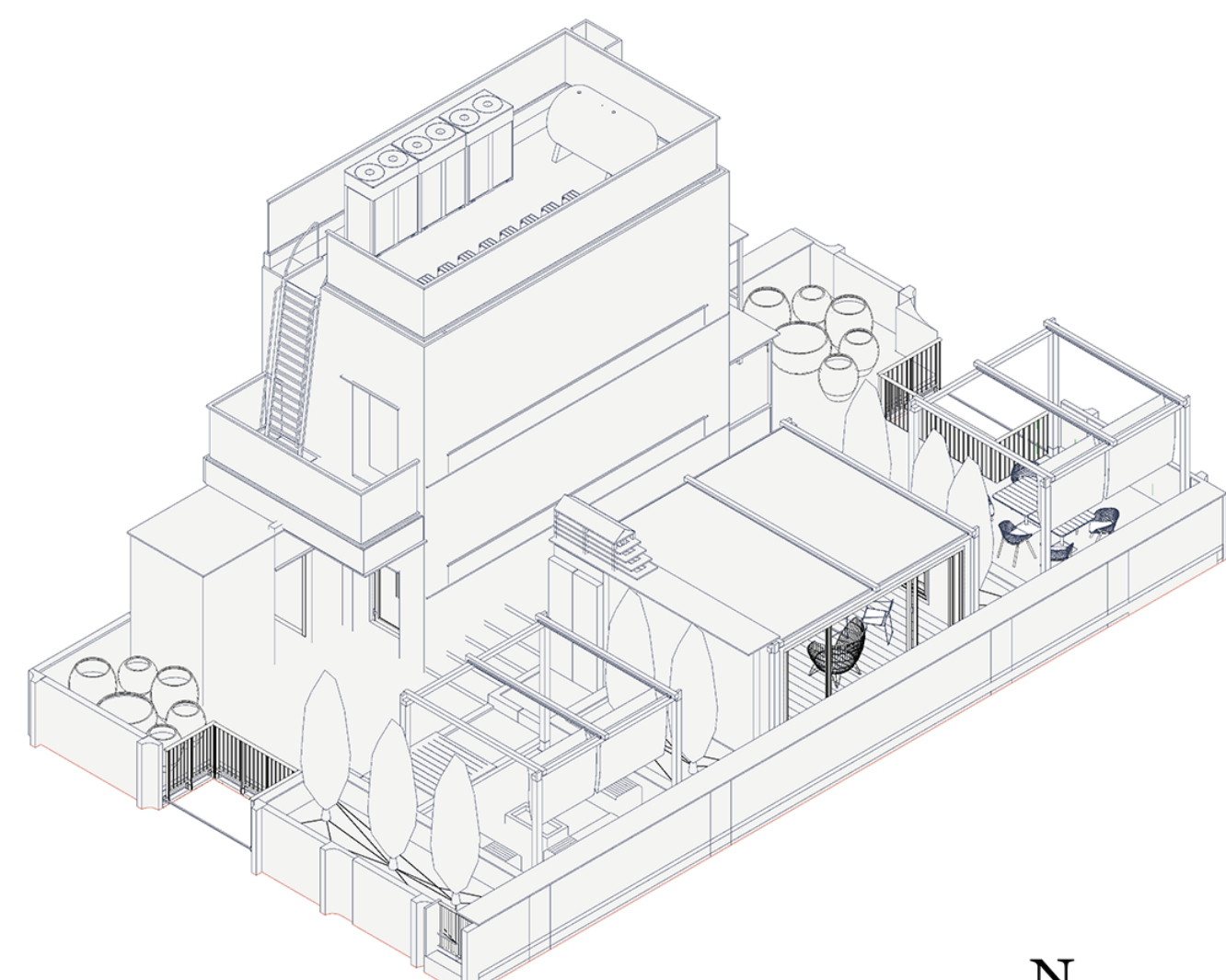
6 | پلان پرسپكتيو بام

ARC 06



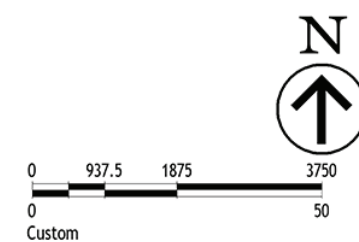
4 | ايزومتريك بام II

ARC 06



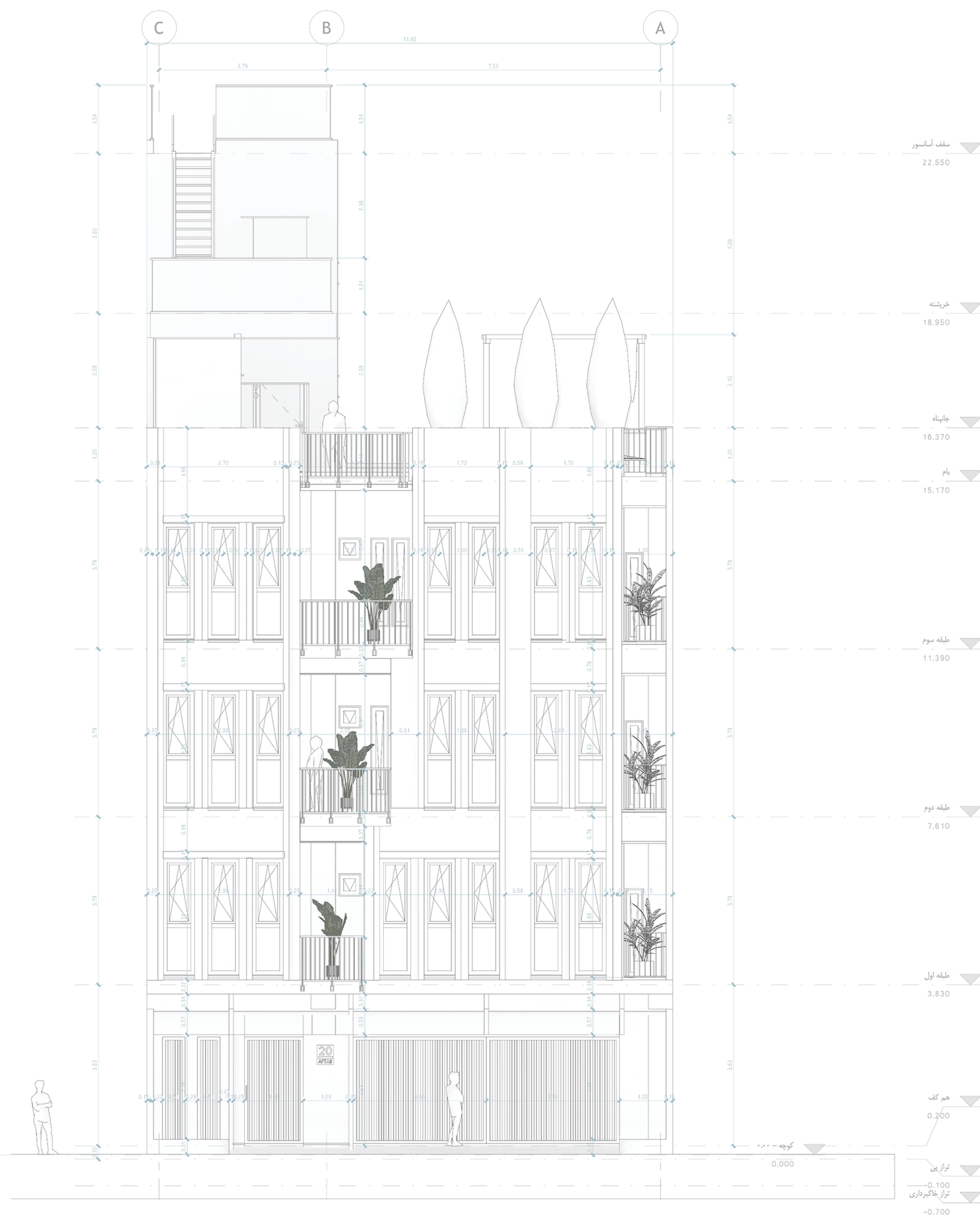
5 | ايزومتريك بام I

ARC 06

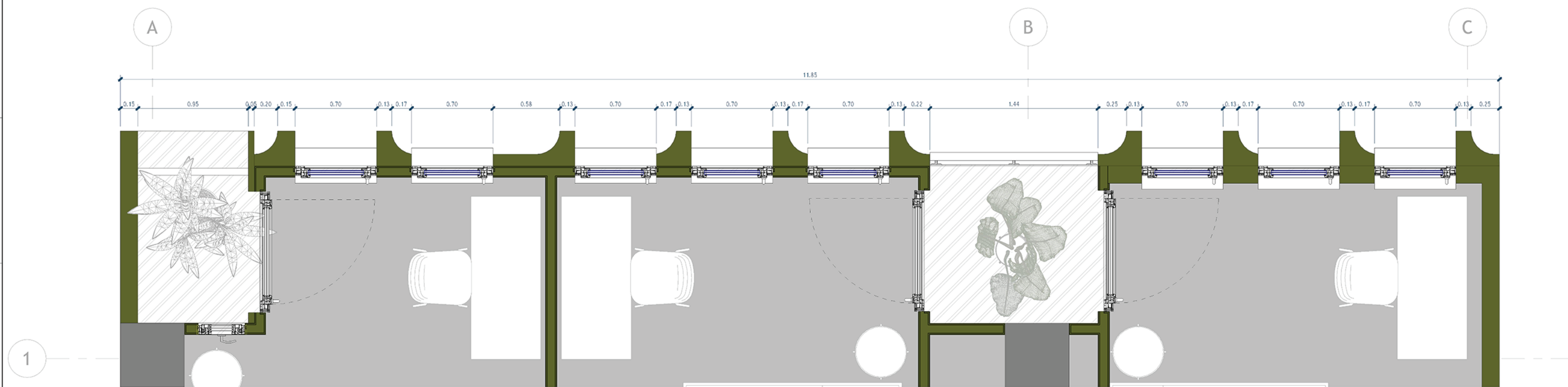




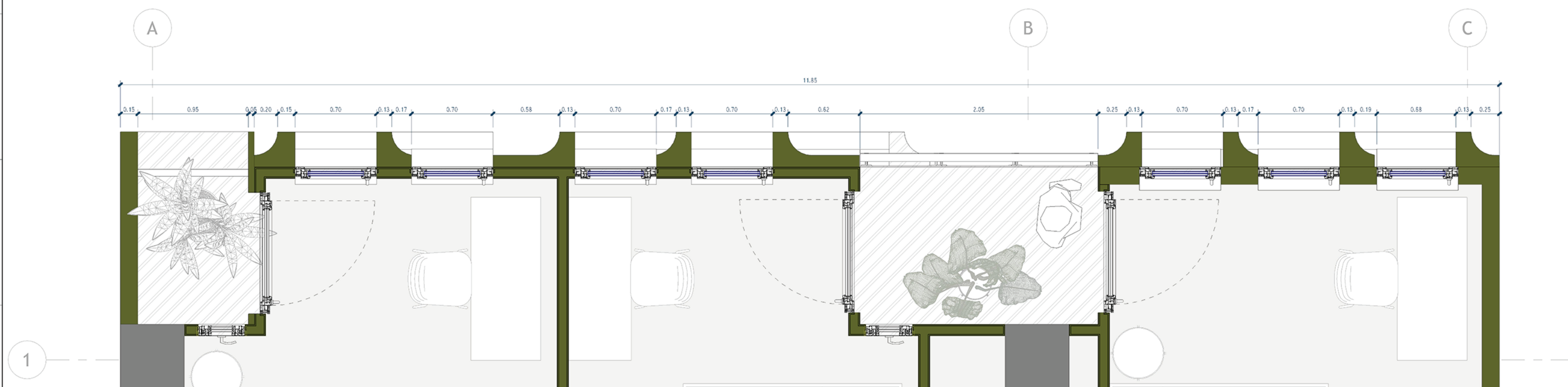
2
نمای شمال - نمایش مصالح
ARC 07
1 : 50



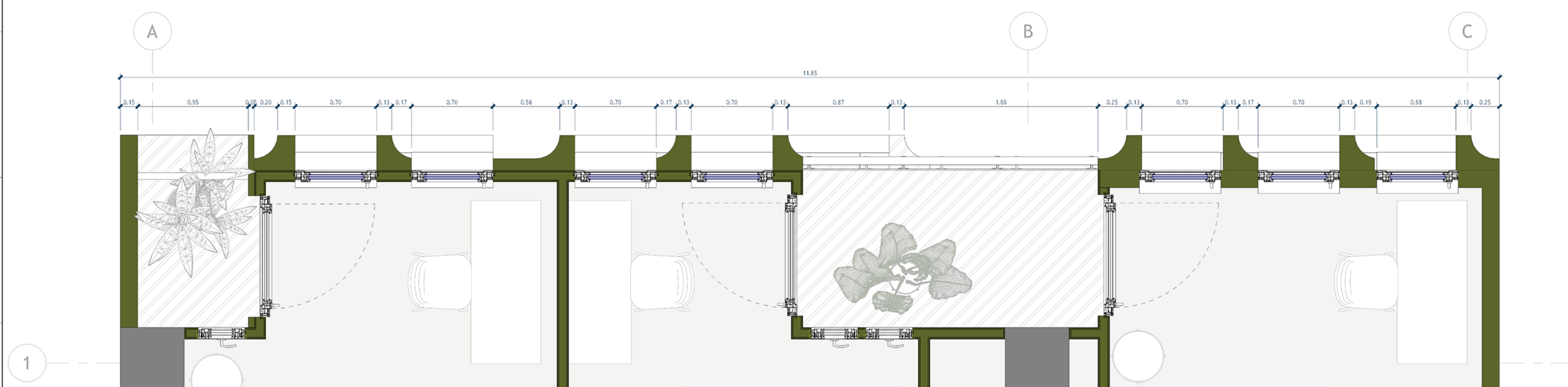
1
نمای شمال - اندازه گذاری
ARC 07
1 : 50



1 خط نمای شمالی طبقه یک
ARC 08 1 : 25

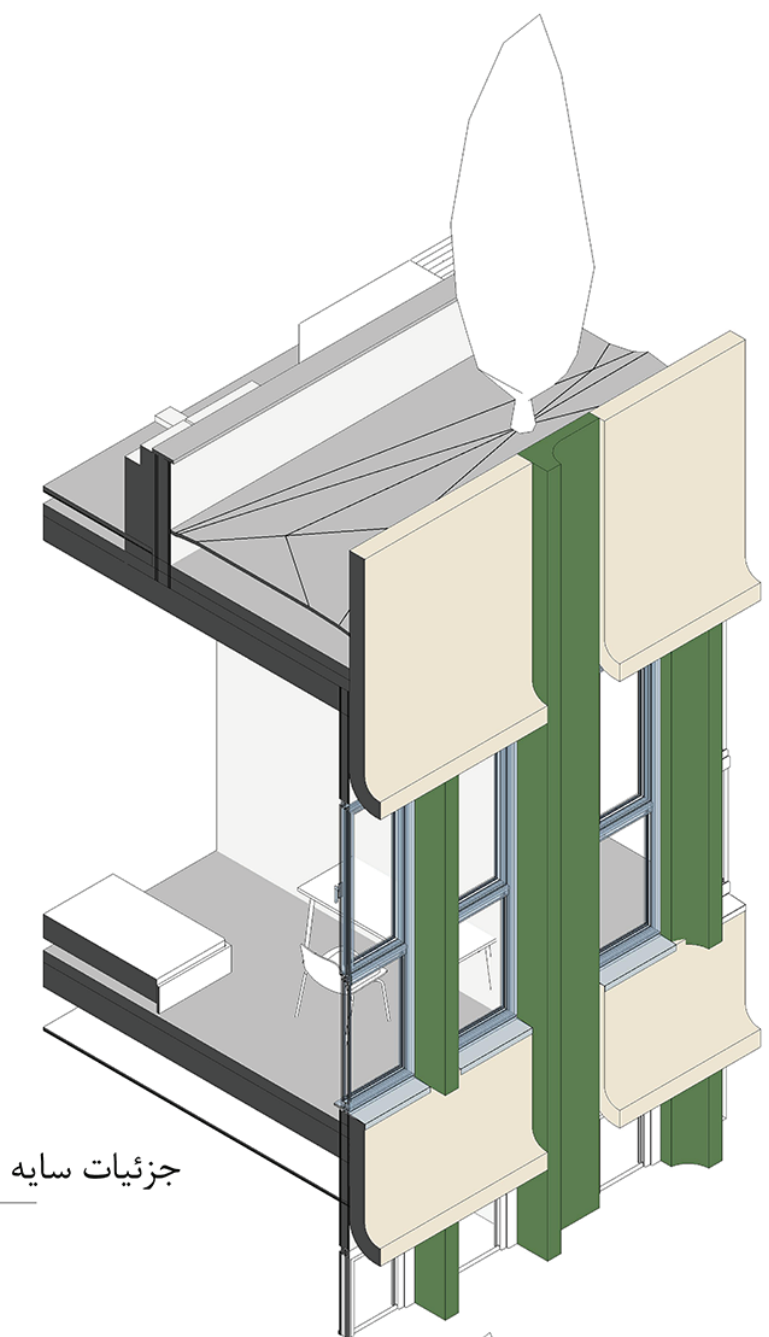


2 خط نمای شمالی طبقه دو
ARC 08 1 : 25



3 خط نمای شمالی طبقه سه
ARC 08 1 : 25

5 جزئیات سایه اندازهای عمودی
ARC 08



6 جزئیات تراس ها
ARC 08

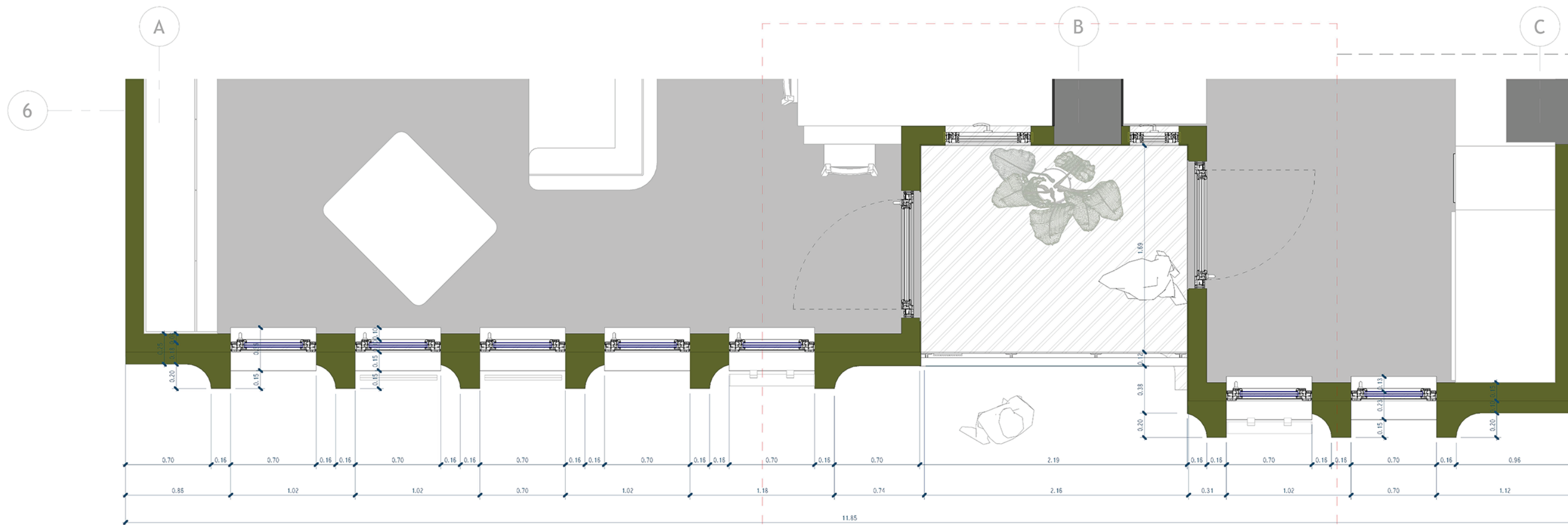




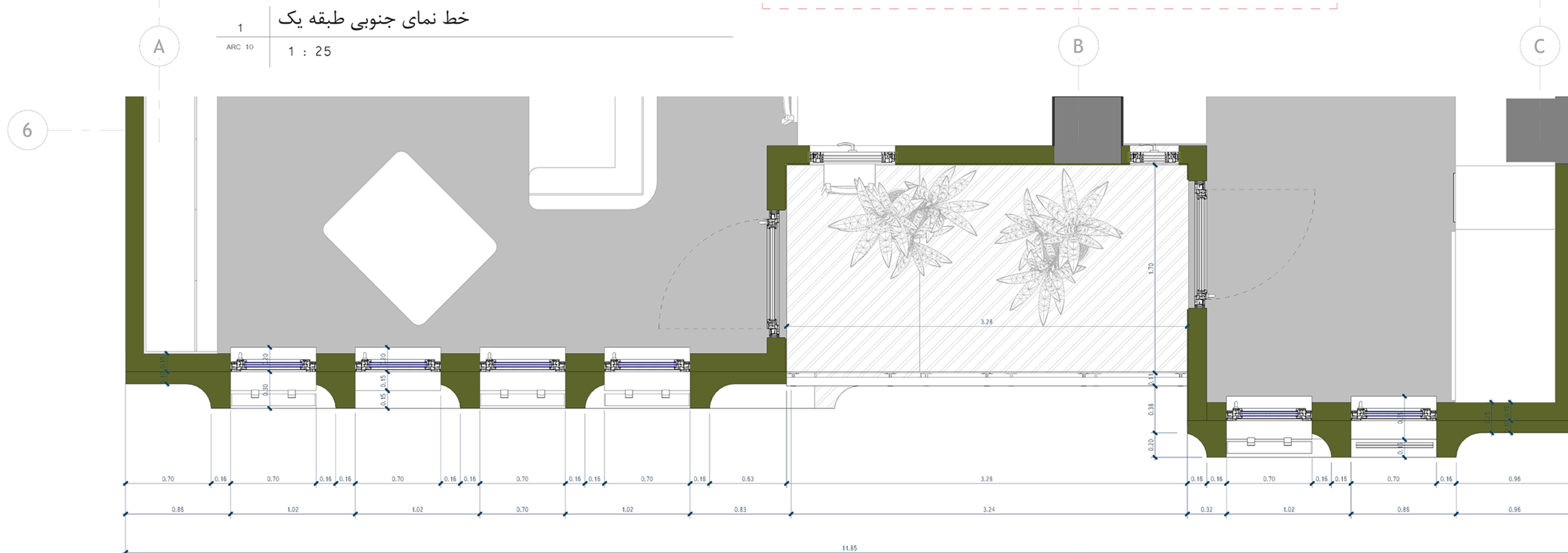
نمای جنوب - نمایش مصالح
2
ARC 09
1 : 50



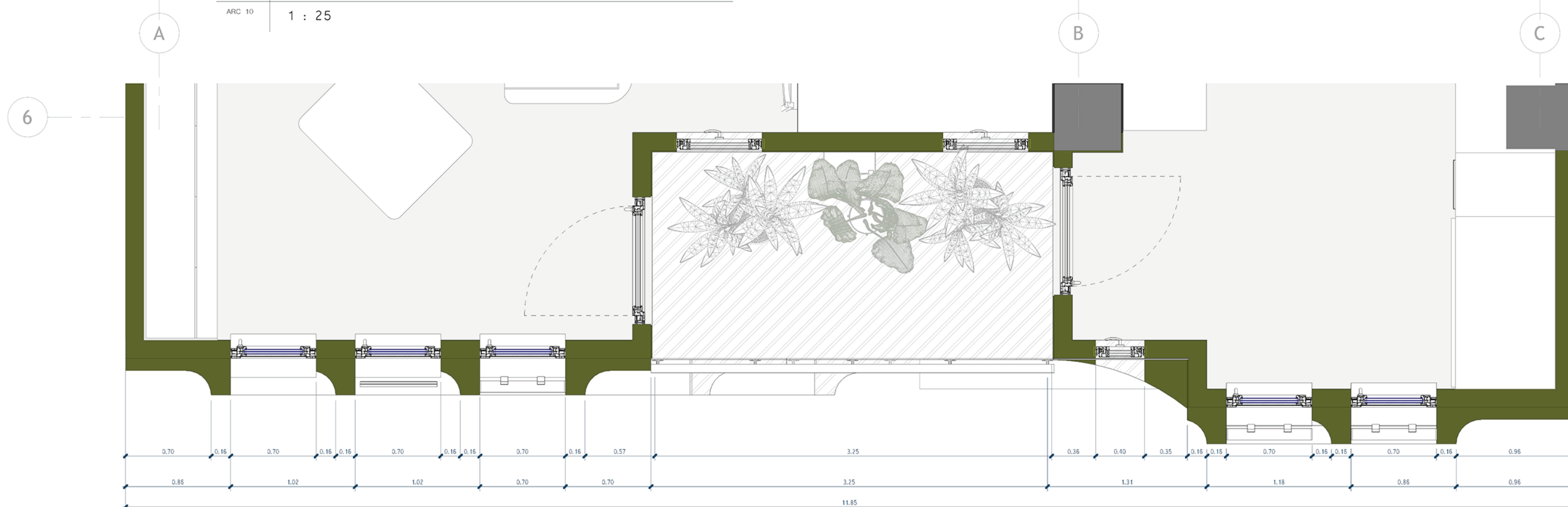
نمای جنوب- اندازه گذاری
1
ARC 09
1 : 50



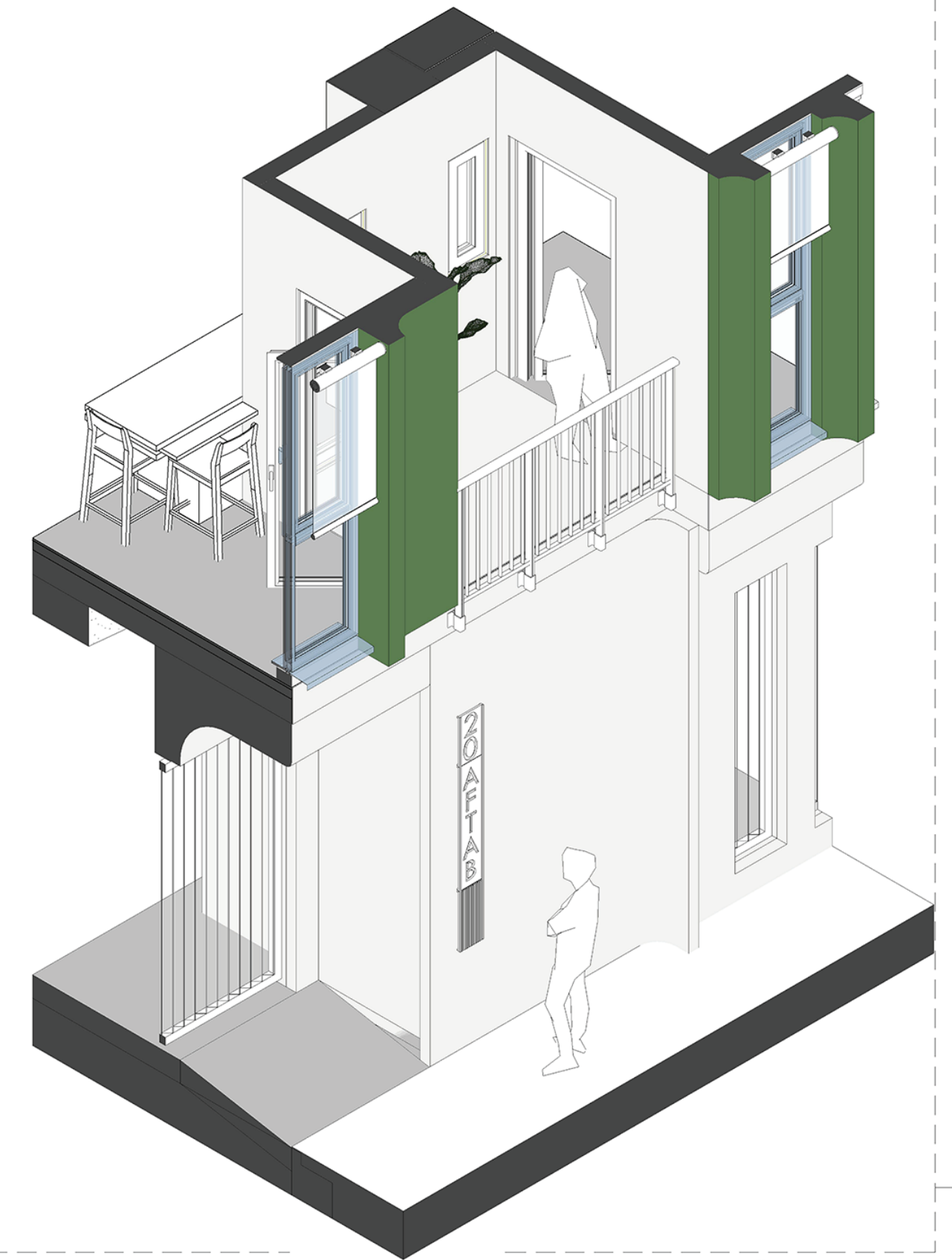
1 خط نمای جنوبی طبقه یک
ARC 10 1 : 25



2 خط نمای جنوبی طبقه دو
ARC 10 1 : 25



3 خط نمای جنوبی طبقه سه
ARC 10 1 : 25



6 جزئیات سایه اندازه‌ها و تراس
ARC 10



5 ایزومتریک
ARC 10