

AFTAB bushehr competition

نورپردازی شبانه و مسئولیت اجتماعی معمار

به‌عنوان معمار، باور دارم که نورپردازی گسترده‌ی ساختمان‌ها در شب ضرورتی ندارد، مگر در مواردی خاص مانند خیابان‌های اصلی شهر یا بناهای تاریخی که نقش عمومی، ایمنی یا هویتی دارند. فراتر از این محدوده، تبدیل شب به روز، بیشتر به اتلاف انرژی، ایجاد آلودگی نوری و سلب آرامش همسایه‌ها منجر می‌شود.

در معماری اجتماعی، ما تنها به زیبایی بصری نمی‌اندیشیم، بلکه به تأثیر تصمیمات طراحی بر زندگی شهروندان نیز توجه داریم. نورپردازی بیش از حد، اگرچه ممکن است جلوه‌ای کوتاه‌مدت برای یک ساختمان ایجاد کند، اما پیامدهای بلندمدت آن بر سلامت روانی و جسمی انسان‌ها، و حتی بر چرخه‌ی طبیعی حیات، نادیده گرفته می‌شود.



در طراحی روف‌گاردن، به منظور کنترل تابش مستقیم و آزاردهنده‌ی نور خورشید در ساعات بعدازظهر، یک دیوار در جبهه‌ی غربی پیش‌بینی شده است. این دیوار علاوه بر ایجاد سایه و کاهش شدت نور غرب، به بهبود آسایش حرارتی و بصری کاربران در فضا کمک می‌کند و در عین حال می‌تواند به عنوان عنصری معماری برای تعریف و انسجام بیشتر فضا مورد استفاده قرار گیرد.

در طراحی روف‌گاردن، جهت‌گیری و مسیر حرکت نسیم‌های غالب در بوشهر مدنظر قرار گرفته است. به همین دلیل در جانمایی عناصر و دیوارها دقت شده تا مانعی در برابر جریان طبیعی باد ایجاد نشود. این رویکرد باعث افزایش تهویه طبیعی، کاهش دمای محسوس در فضا و ارتقای آسایش حرارتی کاربران می‌گردد.

در روف‌گاردن یک آب‌نمای کوچک طراحی شده است تا با ایجاد صدای دلنشین جریان آب و تقویت زیبایی بصری، به ارتقای کیفیت فضای باز کمک کند. ابعاد این آب‌نما به‌صورت محدود در نظر گرفته شده تا ضمن حفظ جذابیت و آرامش‌بخشی، از افزایش بیش‌ازحد رطوبت هوا جلوگیری شود

متریال کف روف‌گاردن به‌گونه‌ای انتخاب و طراحی شده است که ضمن هماهنگی با زیبایی کلی فضا، پاسخگوی عملکردهای متنوع پیش‌بینی‌شده باشد. در بخش‌های مختلف، با توجه به نوع استفاده (مانند نشیمن، مسیر حرکت، فضای سبز یا بخش خدماتی)، مصالح متفاوت با بافت و مقاومت مناسب در نظر گرفته شده تا هم دوام و ایمنی تأمین گردد و هم کارایی فضا افزایش یابد



انتخاب متریال نمای جنوبی

در طراحی نمای جنوبی ساختمان، با توجه به شرایط اقلیمی شهر بوشهر که دارای تابستان‌های گرم و آفتاب شدید است، از متریال سفید با ضریب انعکاس کم استفاده شده است. این انتخاب سبب کاهش جذب حرارت خورشید، ایجاد خنکی نسبی در جداره‌ها و افزایش دوام مصالح در برابر تابش مستقیم می‌شود. علاوه بر این، رنگ روشن نما باعث خوانایی بیشتر فرم معماری و هماهنگی با بافت بومی منطقه خواهد شد.

