

مجمع مسكونى آفتاب بوشهر





مصالح اصلی نمای جنوبی، آجر و سنگ سفید است. بخش اعظم نما توسط آجر پوشانده شده است. سنگ سفید با خطوط عمودی با قرار گیری در میان سطوح، تضادی موزون ایجاد کرده است. ما سعی کرده ایم **بنایی با هویت ایرانی** را در قالب **معماری مدرن** ارائه دهیم. ولی علاوه بر آن، به طور هوشمندانه‌ای، هزینه اجرای پروژه را کاهش داده ایم. یکی از جزئیات شاخص نمای جنوبی، حضور پنجره های مشبک آجری در فضای آشپزخانه است. این مشبک ها همزمان چند عملکرد دارند که نور طبیعی را به طور ملایم وارد فضا میکنند. دید مستقیم را کنترل میکنند و با زبان نما هماهنگی دارند.

آجر به عنوان متریال اصلی، هویت بومی و اصالت ایرانی پروژه را تقویت کرده است.



نما شمالی



نما شمالی را با **نظمی عمودی و تکرار شونده** طراحی کرده‌ایم. استفاده غالب از آجر در کنار سنگ‌های عمودی، ریتمی قدرتمند و هماهنگ ایجاد کرده است. از آنجایی که پنجره‌ها و تراس‌های این نما، به اتاق‌های خواب اختصاص دارند، سعی کرده‌ایم نوعی طراحی کنیم که **هم نور طبیعی کافی تامین** و **هم حریم خصوصی** حفظ شود.

دیوارای مشبک در بخش‌هایی از نما، مانند فیلتر نور عمل میکند. حضور گیاهان در میان آجرکاری‌ها و بالکن‌های کوچک، کیفیتی پویا و زنده به نما داده است. ایده اصلی نمای شمالی بر پایه ریتم، نظم، پیوستگی مصالح شکل گرفته است. در حالیکه در نما جنوبی بیشتر به پویایی و تنوع چشمی تاکید داشتیم، **نمای شمالی با زبان آرام‌تر و منظم‌تر، طراحی شده است تا بازتاب دهنده فضای درونی اتاق‌های خواب باشد.** فضایی که نیازمند آرامش، خلوت و نور کنترل شده است.



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

نورپردازی نما جنوبی

کانسپت نورپردازی

ایده‌ی اصلی در نورپردازی این ساختمان بر پایه‌ی برجسته کردن بافت آجری بنا شده است. نورپردازی به صورت ملایم و غیرمستقیم طراحی شده تا علاوه بر تأکید بر حجم معماری و فضاهای مشبک، **حس آرامش و سکون** را در شب منتقل کند.

پشت مشبک‌ها نورهای گرم و یکنواخت قرار داده شده‌اند تا حس عمق و شفافیت ایجاد شود.

این نورها علاوه بر زیبایی بصری، حریم خصوصی را هم حفظ می‌کنند زیرا شدت آن‌ها کنترل شده و خیرگی ایجاد نمی‌کنند.



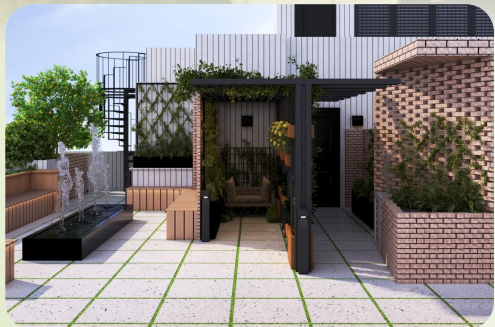
نورپردازی نما شمالی

تمامی تجهیزات نورپردازی در هر دونما، در دسترس آسان قرار گرفته‌اند و پشت عناصر مشبک جاسازی شده‌اند. سیستم نورپردازی از چراغ‌های کم‌مصرف و ماژولار استفاده می‌کند که در صورت نیاز به تعمیر یا تعویض، بدون نیاز به عملیات سنگین معماری قابل دسترس باشند. رنگ نورها در طیف طلایی-گرم انتخاب شده است.



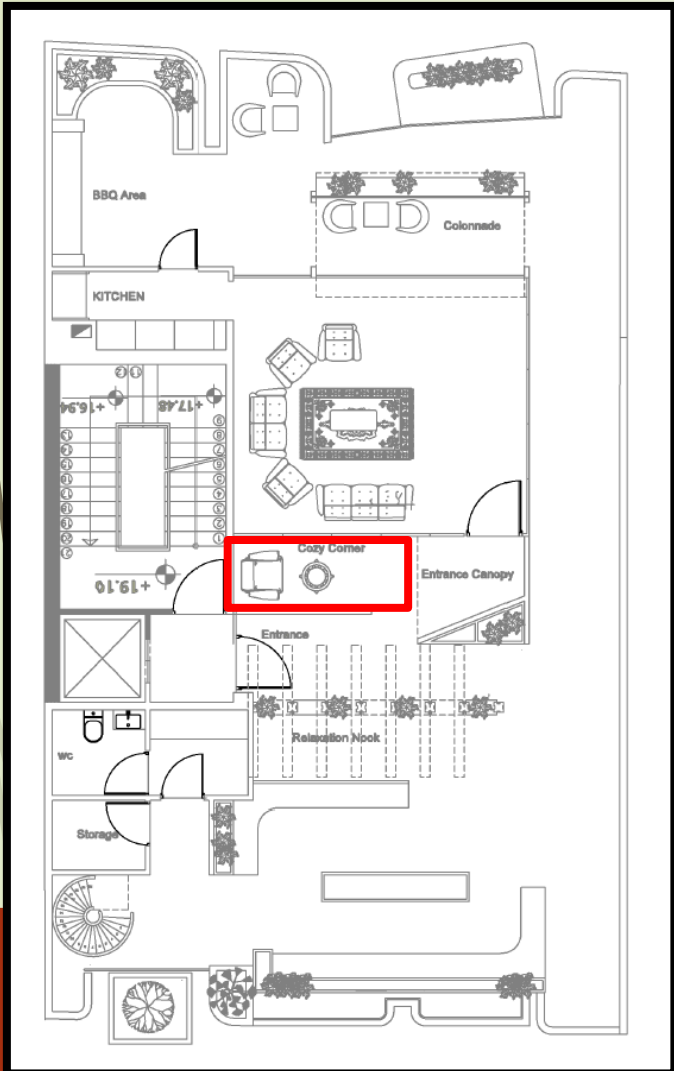
روف گاردن

پروژه مسکونی آفتاب را با رویکرد یکپارچگی فرم، مصالح و عملکرد در نما، روف گاردن و معماری داخلی طراحی کرده ایم. به طوری که یک زبان مشترک وجود دارد. تجربه فضایی کاربران از درون و بیرون به طور هماهنگ شکل می گیرد.





این فضا، حجمی کوچک و خلوت در امتداد روف گاردن است. در یک سوی آن آلاچیق شیشه‌ای با شفافیت و ارتباط بصری قرار دارد و در سوی دیگر، دیوار آجری مشبکی که گیاهان رونده بر آن بالا رفته‌اند و سایه و لطافت طبیعی ایجاد کرده‌اند. اینجا جایی است میان شفافیت و تراکم، میان گشودگی و پوشیدگی. **فضایی موازی با آلاچیق که کارکردی متفاوت و مکمل دارد.** این محیط برای لحظاتی طراحی شده است که **کاربر نیاز به خلوت کوتاه** دارد. چه برای فردی که از هیاهوی جمع‌اندکی فاصله می‌گیرد، چه برای مادری که باید کودک خود را چند دقیقه‌ای از ازدحام جدا کند. ترکیب مصالح شیشه و آجر مشبک، همراه با حضور سبز گیاهان، حس پناه، آرامش و بازتنظیم ذهنی را القا می‌کند. فضایی کوچک اما پرمعنا که به کالبد روف گاردن غنای انسانی و شاعرانه می‌بخشد.

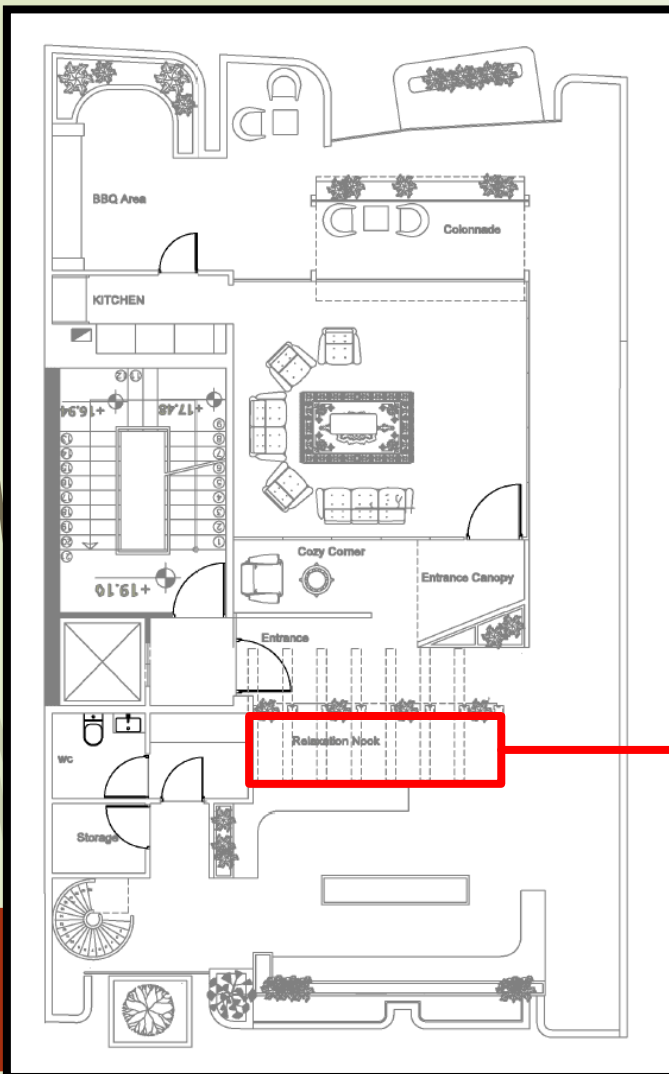


روف گاردن

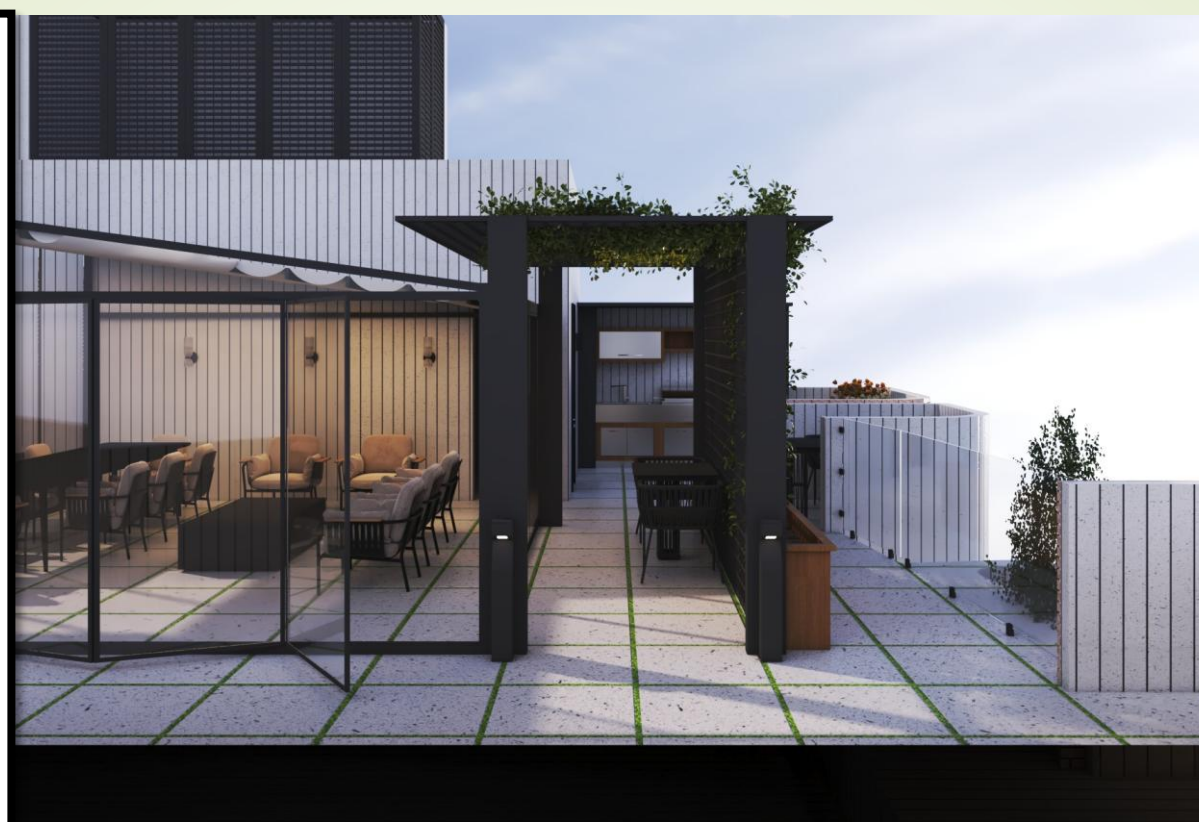
Relaxation Nook



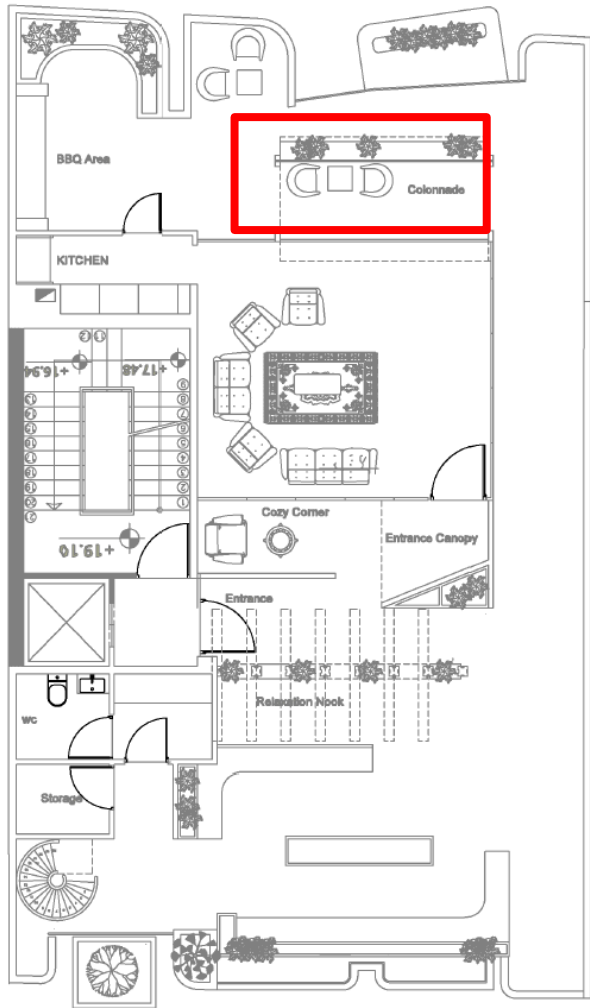
"Relaxation Nook" گوشه‌ای دنج و صمیمی در دل روف گاردن است. جایی که یک تاب دو نفره، محور اصلی تجربه‌ی فضایی آن را شکل می‌دهد. در یک سوی این فضا، دیوار آجری مشبک با بازی نور و سایه و نفوذ نسیم طراحی شده و در سوی دیگر، دیوار سبز پوشیده از گل‌های خوشبو، فضایی معطر و زنده را خلق می‌کند. این ترکیب مصالح و گیاهان، محیطی میان طبیعت و معماری ساخته است. فضایی که هم برای خلوت‌های دونفره در آرامش و صمیمیت طراحی شده و هم برای تنهایی‌های کوتاه فردی. زمانی که کاربر نیاز به فاصله گرفتن از جمع دارد. تاب به عنوان عنصر اصلی، علاوه بر حس بازی و خاطره‌انگیزی، حرکت نرم و ریتم آرامش بخشی را به فضا وارد می‌کند. بدین ترتیب، Relaxation Nook محلی برای نشستن و تجربه‌ای از آرامش، نزدیکی به طبیعت و خلوتی شاعرانه در متن یک روف گاردن پرهیاهو است.



روف گاردن



این رواق سقف دار، به موازات آلاچیق شیشه‌ای قرار گرفته و فضایی نیمه خصوصی، مرزی سیال میان جمع بودن و خلوت‌گزینی را شکل می‌دهد. در دل این گذر آرام، میز و صندلی دونفره جای گرفته است. محلی کوچک اما معنادار برای گفت‌وگوهای صمیمانه، بازی‌های فکری و لحظاتی به دور از هیاهوی آلاچیق. از یک سو، پنجره‌های تمام‌قد آلاچیق قرار دارند که به طور کامل گشوده می‌شوند و در صورت نیاز، رواق و آلاچیق را به هم پیوند می‌زنند و فضایی سیال و ترکیبی می‌سازند. از سوی دیگر، دیوار سبزی پوشیده از گل‌های خوشبو و گیاهان رونده بستر حسی و شاعرانه‌ی فضا را تکمیل می‌کند. دیواری زنده که رایحه‌ی طبیعت را به جان فضا تزریق کرده و کیفیتی آرامش‌بخش می‌آفریند.



روف گاردن

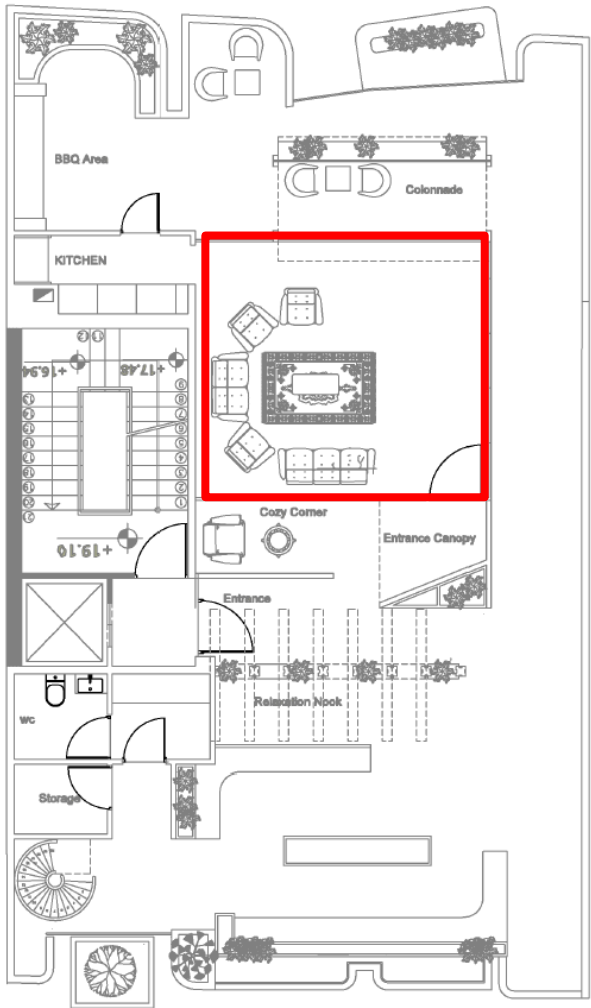


آلاچیق شیشه‌ای در قلب روف گاردن قرار دارد؛ حجمی شفاف و روشن که همانند یک اتاق شیشه‌ای، نقطه‌ی کانونی مجموعه است. طراحی آن به گونه‌ای است که در هر سوی خود با فضایی متفاوت در ارتباط قرار می‌گیرد و این چندوجهی بودن، کیفیتی پویا و زنده به آن می‌بخشد.

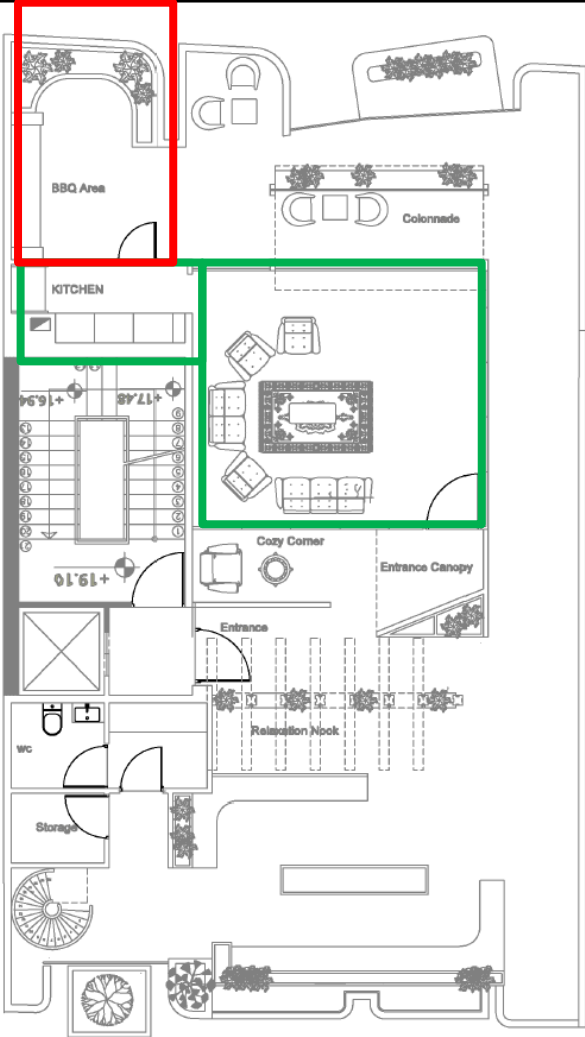
در یک سمت، فضای خلوت و دنج قرار دارد. گوشه‌ای آرام برای لحظات کوتاه خلوت و آرامش، جایی که شفافیت آلاچیق در کنار سکوت آن گوشه به تعادل می‌رسد.

در سمت دیگر، رواق سقف‌دار و دیوار سبز امتداد می‌یابند. فضایی نیمه خصوصی که با رایحه گل‌های رونده و بازی نور و سایه، بعدی شاعرانه و سبز به آلاچیق می‌بخشند.

در سوی دیگر، آلاچیق به طور مستقیم به آشپزخانه و باریکیو گشوده می‌شود. جایی که فعالیت و سرو غذا جریان دارد و پیوندی زنده با کارکرد اجتماعی و دورهمی فضا ایجاد می‌کند.



روف گاردن- فضای باربیکیو

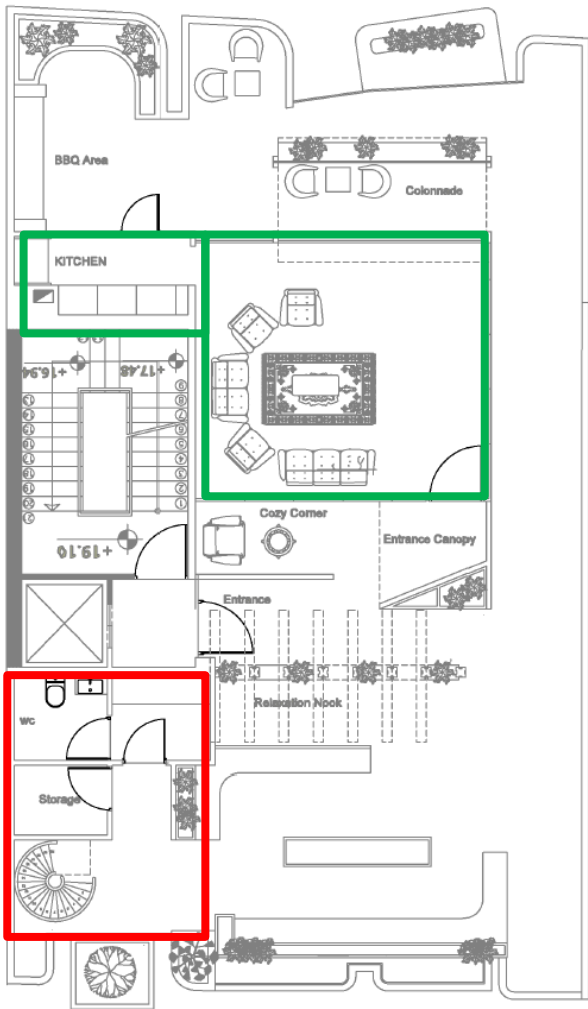


طراحی هوشمندانه‌ی آشپزخانه در میان آلاچیق و باربیکیو، سبب شده که این سه فضا — آشپزخانه، باربیکیو و آلاچیق — همچون یک سیستم منسجم عمل کنند؛ فضایی برای آماده‌سازی، پخت‌وپز و سرو که در عین حال به جمع دوستانه و فضای نشستن آلاچیق متصل است.

این ارتباط سیال میان فضاها، نه‌تنها کارایی عملکردی را ارتقا داده، بلکه ارتباط اجتماعی کاربران را نیز تقویت کرده است.

روف گاردن- فضای خدماتی ساختمانی

در ضلع شمالی روف گاردن، فضاهای خدماتی شامل سرویس بهداشتی، انبار روف گاردن و مسیر پله گرد تاسیسات به گونه ای جانمایی شده اند که ضمن تأمین عملکرد لازم، در حاشیه قرار گیرند و دید اصلی و کیفیت فضایی محوطه دچار اختلال نشود. سرویس بهداشتی با دقت در طراحی، در موقعیتی مجزا و دور از دید مستقیم تعبیه شده است. این فضا به کمک یک دیوار سبز زنده از بخش آبنما و نیمکت های نشیمن جدا می شود. دیواری که علاوه بر ایجاد پوشش و خلوت بصری، به واسطه گیاهان و گل های خود، حسی طبیعی و لطیف به پیرامون می بخشد. در این جانمایی، تلاش شده تا فضاهای خدماتی در نهایت کارآمدی و پنهان بودن در منظر اصلی طراحی شوند؛ به گونه ای که حضور آن ها ضروری است، اما در تجربه فضایی روف گاردن کمترین نمود را داشته و کیفیت اصلی فضا یعنی آرامش، زیبایی و استفاده اجتماعی همچنان حفظ شود.



روف گاردن



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

روف گاردن



طراحی داخلی نشیمن

وحدت درون و بیرون در پروژه مسکونی آفتاب
تداوم دیواره های آجری نما به فضای داخلی نشان دهنده
یکپارچگی زبانی و ساختاری است. این رویکرد طراحی، مرز
بین بیرون و داخل را کاهش داده است.

**ما با این رویکرد تلاش کرده ایم که تجربه کاربری
را از حالت سطحی فراتر ببریم.**

این همسویی مصالح و فرم در نما و طراحی داخلی،
نمونه ای از معماری صادقانه است.



طراحی داخلی نشیمن

وجود درخت در بالکن طبقه اول که از بالکن طبقه دوم سر برمی آورد، نقطه اوج ادغام طراحی زیست محیطی با معماری است. این استراتژی پیوندی میان طبقات و فضای نیمه شفاف ایجاد کرده است. ما با این رویکرد تاکید بر بازگرداندن طبیعت به زندگی روزمره داریم.



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

طراحی داخلی نشیمن



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

طراحی داخلی نشیمن



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

طراحی داخلی نشیمن



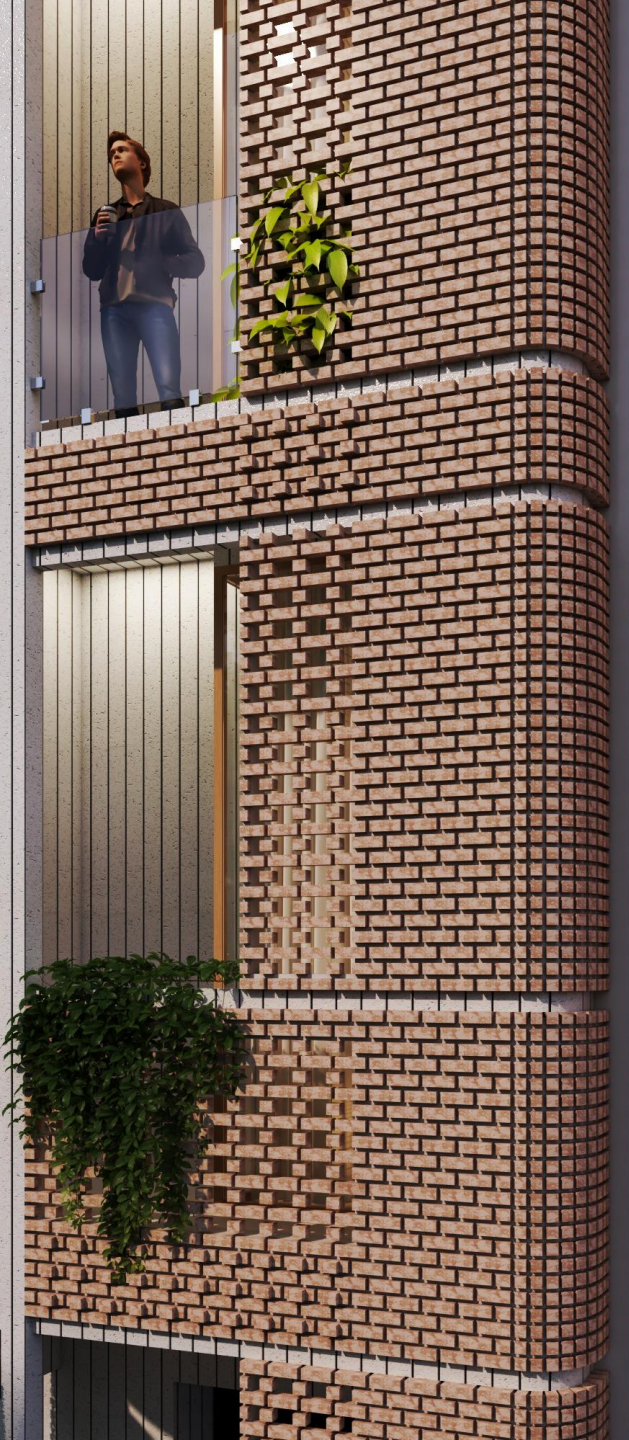
مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

طراحی داخلی نشیمن



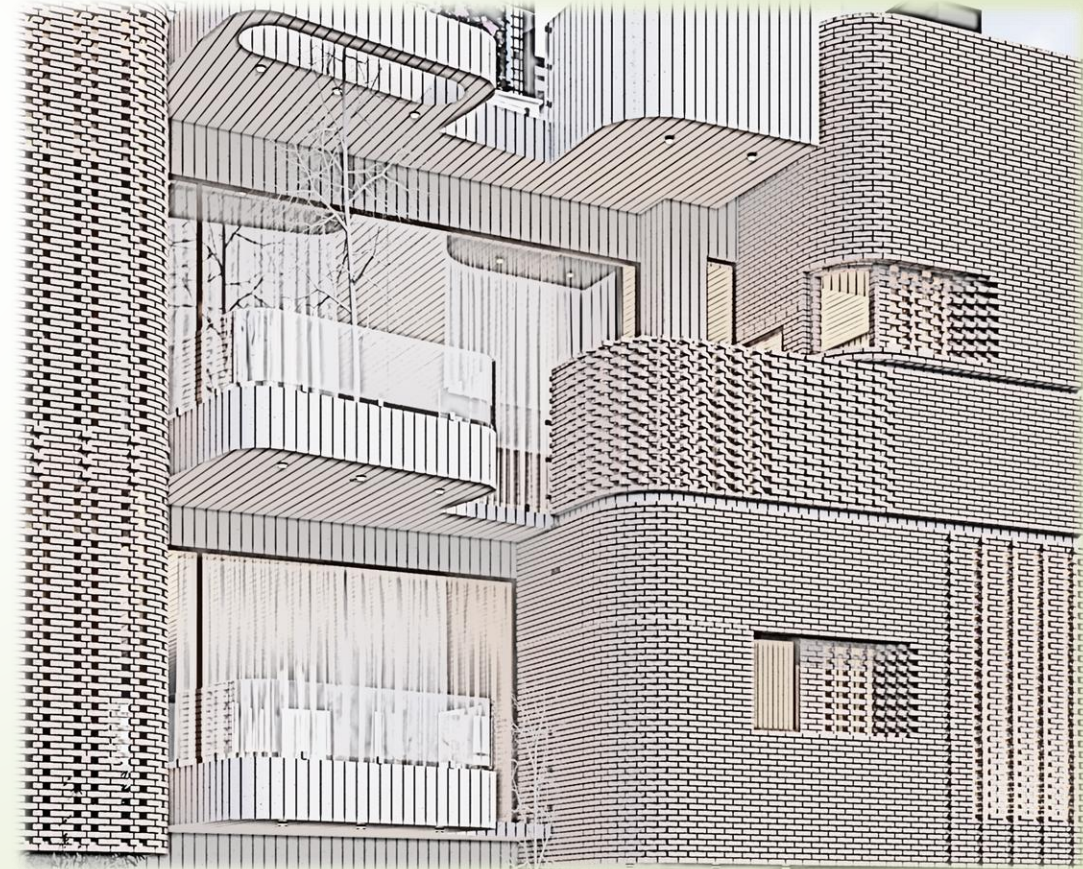
آجر به عنوان مصالح غالب در طراحی نمای پروژه آفتاب انتخاب شده است. آجر هم تابع اقلیم گرم و مرطوب است و هم هویت معماری ایرانی بومی را تقویت میکند. استفاده از سنگ سفید به صورت مکمل ، ضمن ایجاد ریتم و تضاد بصری، زبان معماری پروژه را شکل می دهد.

استفاده از آجر ، **اقتصادمعماری و هویت فرهنگی** را همزمان پاسخ می دهد. ما این مصالح را در پاسخ به طراحی منطقی اقتصادی و توجه به بوم و هزینه اجرا، انتخاب کرده ایم.



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

آجرکاری مشبک در نمای جنوبی و شمالی، ضمن کنترل تابش مستقیم خورشید و کاهش جذب حرارت، فضای نیمه شفاف ایجاد میکند که کیفیت نور روز و سایه روشن را در داخل واحد ها بهینه میکند. این راهکار مبتنی بر تحلیل اقلیمی و نورپردازی، اتخاذ شده است.



مجتمع مسکونی آفتاب بوشهر

مشبک های آجری در هر دو نما، یادگاری از معماری سنتی ایرانی است که در دل طراحی مدرن جای گرفته است. این آجرچینی ها تجربه شاعرانه از نور، سایه، حریم خصوصی ایجاد کرده است. به این ترتیب نما به پوسته ای زنده بدل شده است که **هویت ایرانی، زبانی مدرن و عملکرد اقتصادی و اقلیمی** دارد.

