



ساختمان آفتاب

کارفرما
مهدی پیوس

منتور
مهندس بابک یزدان

SEPTEMBER 2025
TARH2TARH

کانسپت

طرح حاضر با رویکردی معاصر و الهام از اقلیم و بستر بوشهر شکل گرفته است؛ شهری که همواره نور شدید خورشید، رطوبت بالا و پیوندی عمیق با رنگ و بافت دریا، مؤلفه‌های اصلی زندگی روزمره در آن به شمار می‌روند. ایده‌ی اصلی کانسپت، بهره‌برداری حداکثری از تراس‌ها به‌عنوان فضاهای نیمه‌باز، قابل‌استفاده و سبز است؛ فضاهایی که علاوه بر ارتقای کیفیت زندگی، نقش بسزایی در کاهش بار حرارتی و بهبود آسایش اقلیمی ایفا می‌کنند.

در طراحی نما، استفاده از پوسته‌ی آجری دوم (آجر قزاقی سفید) به‌عنوان فیلتر نور در بخش جنوبی ساختمان، پاسخ مستقیمی به تابش شدید خورشید این اقلیم است. این لایه نیمه شفاف آجری ضمن کنترل نور و دما، تصویری مدرن و پویا ایجاد می‌کند که در ترکیب با سنگ سفید و سطوح شیشه‌ای قدی، تضاد چشم‌نواز و هویتی معاصر برای بنا به وجود آورده است. انتخاب آجر به‌صورت پوسته‌چین نه‌تنها عملکرد اقلیمی دارد، بلکه ریشه در مصالح بومی و حافظه‌ی تاریخی معماری جنوب ایران نیز دارد.

کاشی‌های دست‌ساز آبی که در بخش‌هایی از پوسته و جداره‌ها به‌کار گرفته شده‌اند، الهام مستقیمی از رنگ دریا هستند و حضور آن‌ها به نما طراوت، عمق و حس هویتی خاص بخشیده است؛ به‌گونه‌ای که نور و سایه روی این سطوح تغییرپذیر، در ساعات مختلف روز تجربه‌ای متفاوت خلق می‌کند.

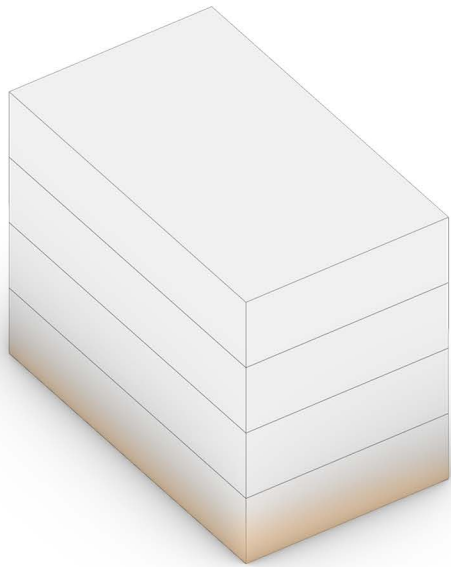
تراس‌ها با عمق کافی و جانمایی هوشمندانه طراحی شده‌اند تا هم سایه‌اندازی مؤثر ایجاد کنند و هم امکان بهره‌گیری راحت‌تر از فضای نیمه‌باز را فراهم آورند. در این تراس‌ها گیاهان و درختچه‌هایی انتخاب شده‌اند که با شرایط آب‌وهوایی بوشهر سازگارند، به طوری که هم ماندگاری بالایی دارند و هم حس سبزی‌نگی و خنکی به نما و فضای داخلی منتقل می‌کنند.

از منظر سازماندهی داخلی نیز، با بازتعریف ارتباط میان فضاهای داخلی و تراس‌ها، جریان فضایی بهینه و پیوندی طبیعی میان داخل و خارج به‌وجود آمده است. این ارتباط نه‌تنها نورگیری و تهویه طبیعی را تقویت می‌کند، بلکه کیفیت فضایی واحدها را ارتقا می‌دهد و امکان تجربه‌ی سکونت در فضایی زنده‌تر و انسانی‌تر را فراهم می‌سازد.

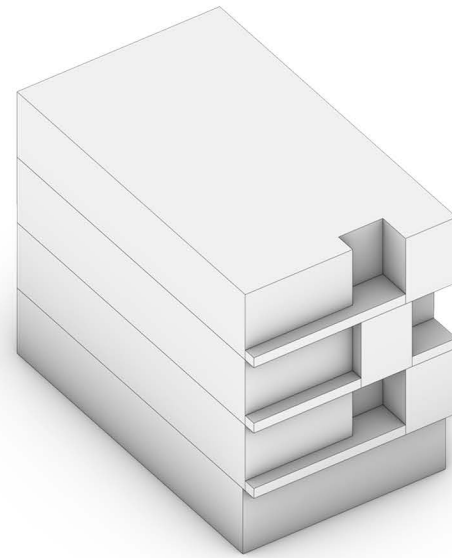
در مجموع، این پروژه تلاشی است برای خلق ساختمانی که در عین مدرن بودن، با روح جنوب ایران گفت‌وگو می‌کند؛ بنایی که با زبان مصالح روشن، سایه و سبزی‌نگی، به اقلیم پاسخ می‌دهد و در عین حال تصویری امروزی و ماندگار در بافت شهری بوشهر ارائه می‌کند.



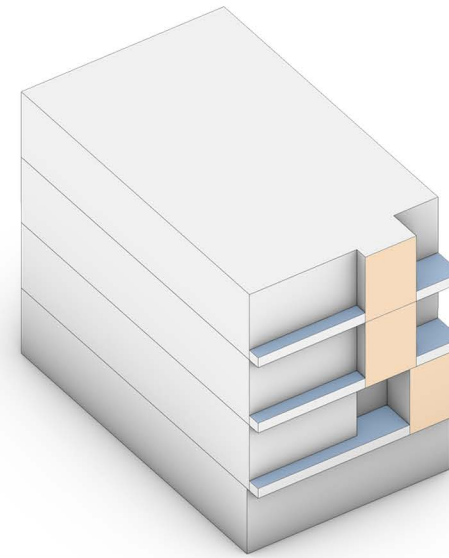
روند طراحی نمای جنوبی



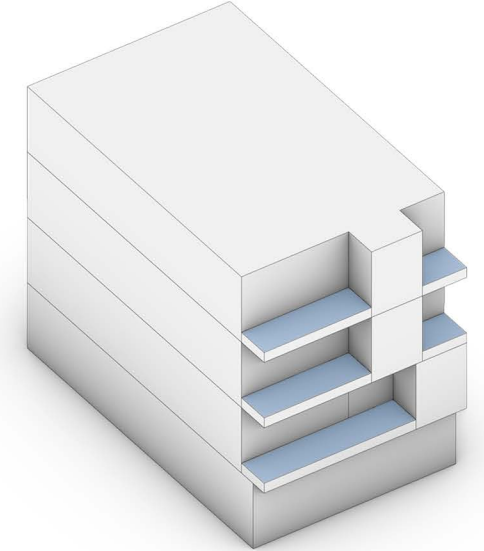
حدود طراحی



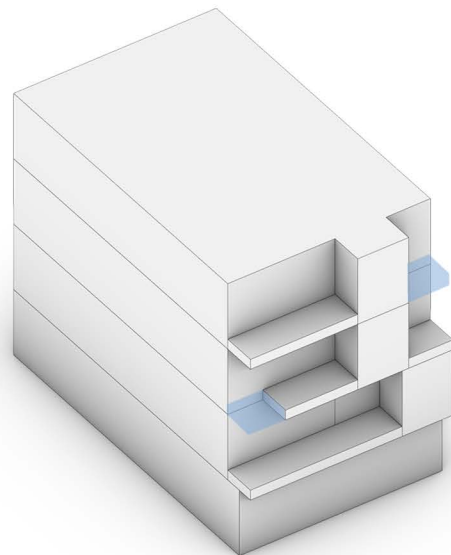
بررسی فرم بر اساس پلان موجود



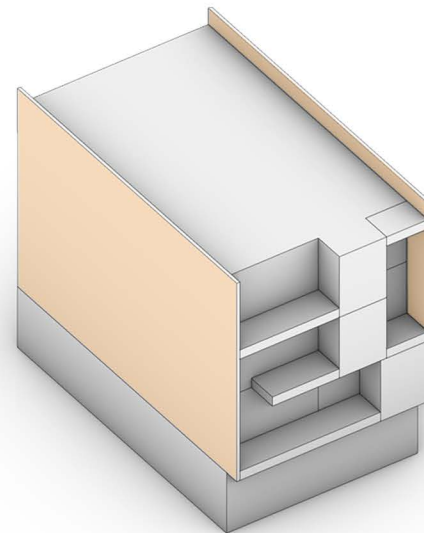
شناسایی فضا های پر و خالی
جا به جایی عناصر



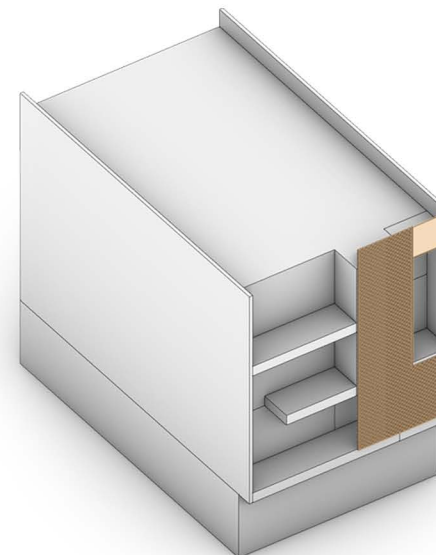
عقب نشینی جداره برای ایجاد فضای مفید
تامین عمق مورد نیاز



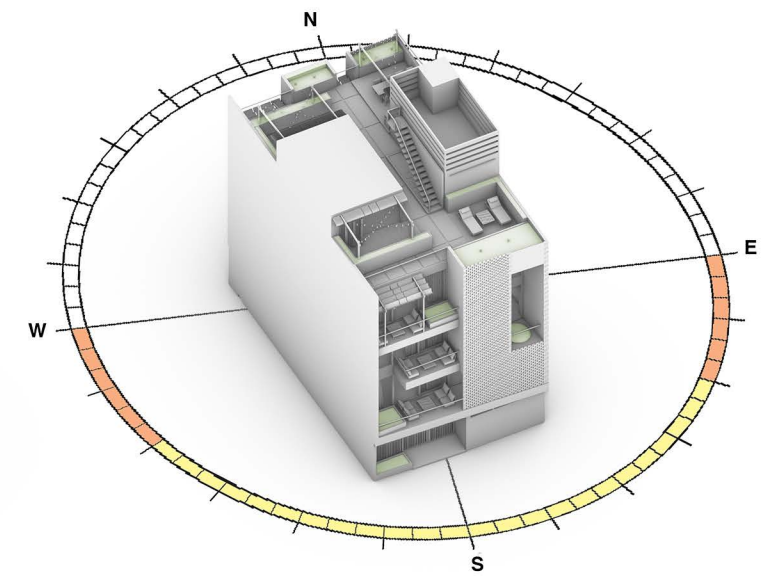
حذف قسمت هایی از صفحه های ایجاد شده
جهت تامین فضای دبل هایت برای سبزینگی



ایجاد حائل جهت حفظ حریم جانی و حدود ملک



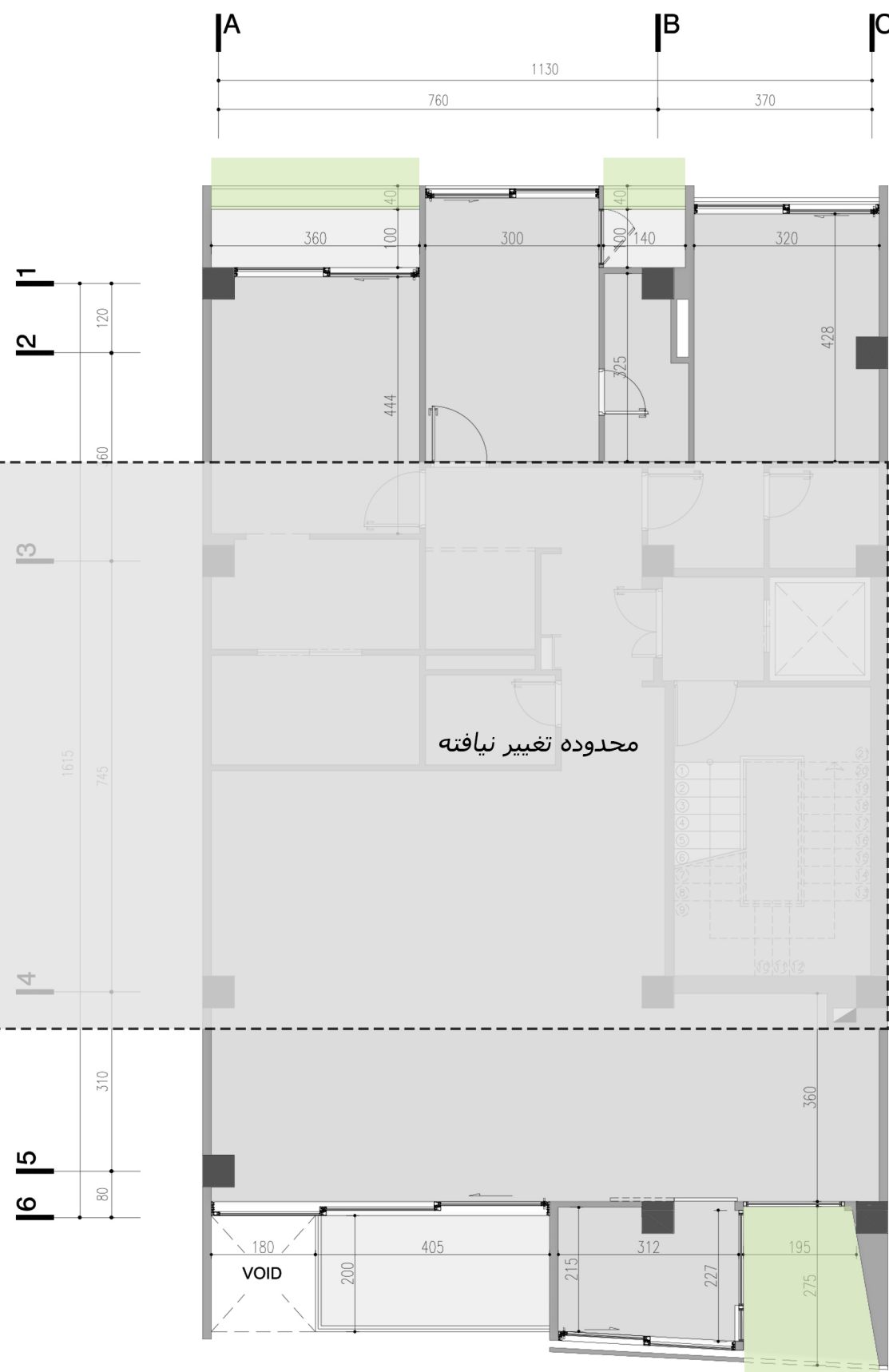
قرار گرفتن پوسته ی دوم برای ایجاد محرمیت و
کنترل شدت نور در فضا های لبه ی نما



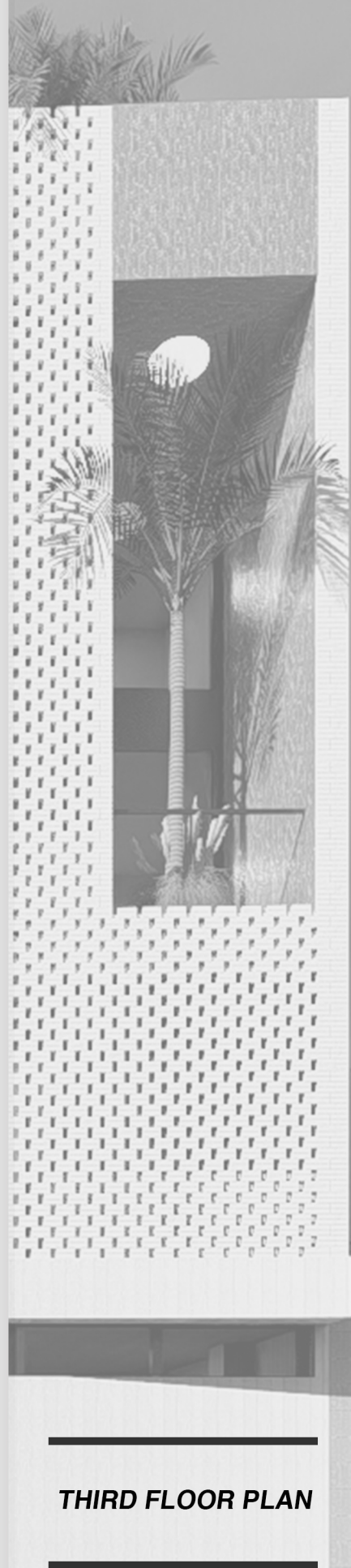
جهت گیری ساختمان نسبت تابش نور خورشید



FIRST FLOOR PLAN



SECOND FLOOR PLAN



THIRD FLOOR PLAN











هندریل شیشه ای با کپ
آلومینیوم مشکی

سرامیک دست ساز
آبی روشن-سفید-آبی تیره

آجر قزاقی سفید

فریم پنجره
آلومینیوم مشکی
سیمان طوسی روشن

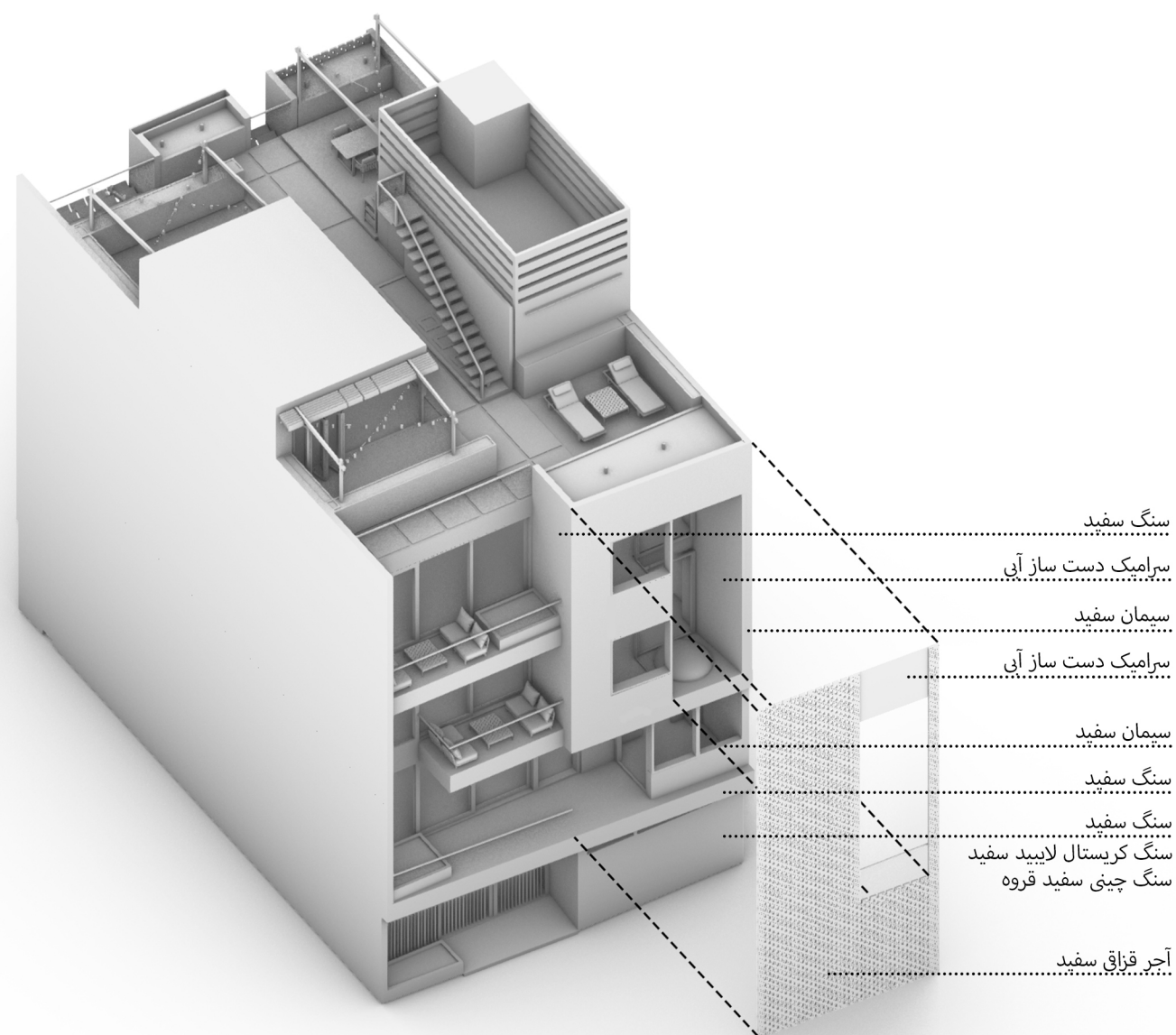
سیمان طوسی روشن

فلاور باکس
سیمان طوسی روشن

سنگ کریستال لایید سفید
یا سنگ چینی سفید قروه
برش خورده به عرض 10 سانتی متر

درب فلزی کشویی
مشکی

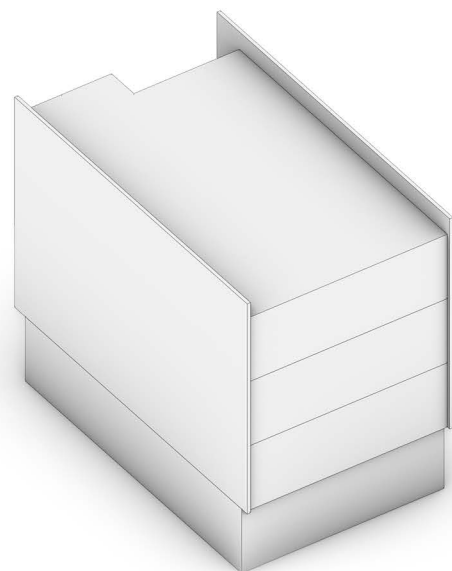
سنگ کریستال لایید سفید
یا سنگ چینی سفید قروه
برش خورده به عرض 10 سانتی متر



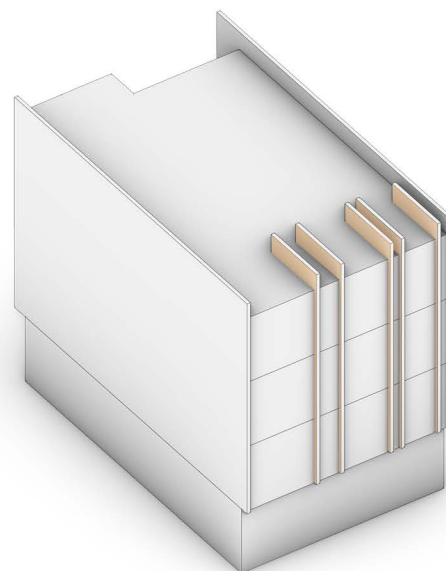
مسیر سبز در نمای جنوبی



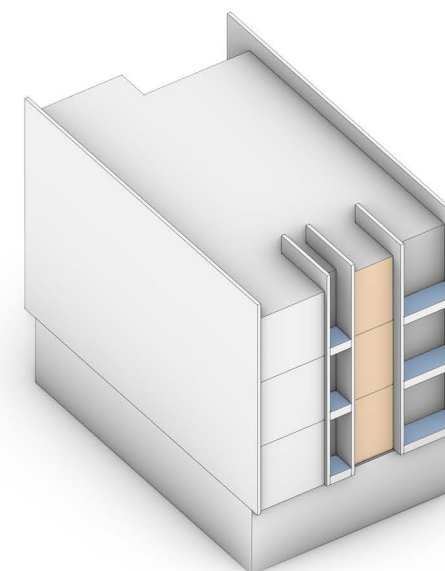
روند طراحی نمای شمالی



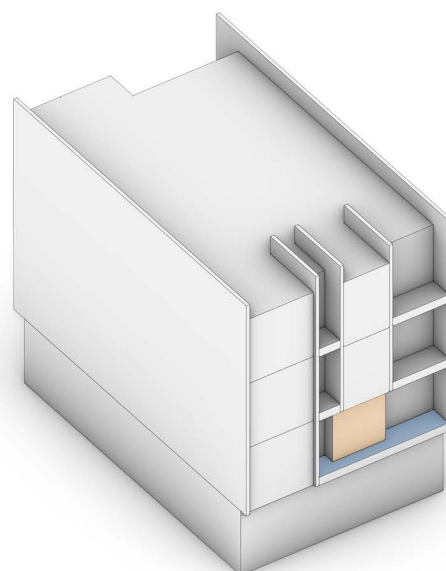
حدود طراحی بر اساس نمای طراحی شده جنوب



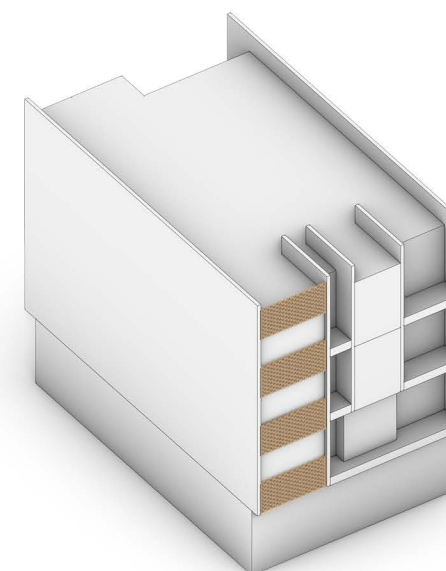
خطوط تاثیر گذار بر اساس پلان



بهسازی فضاهای پر و خالی
بر اساس پلان موجود



عقب نشینی طبقه ی اول برای ایجاد حریم بیشتر
با استفاده از سبزینگی



استفاده از تگسچر پوسته ی دوم در نمای جنوبی
برای هندریل و ایجاد حریم



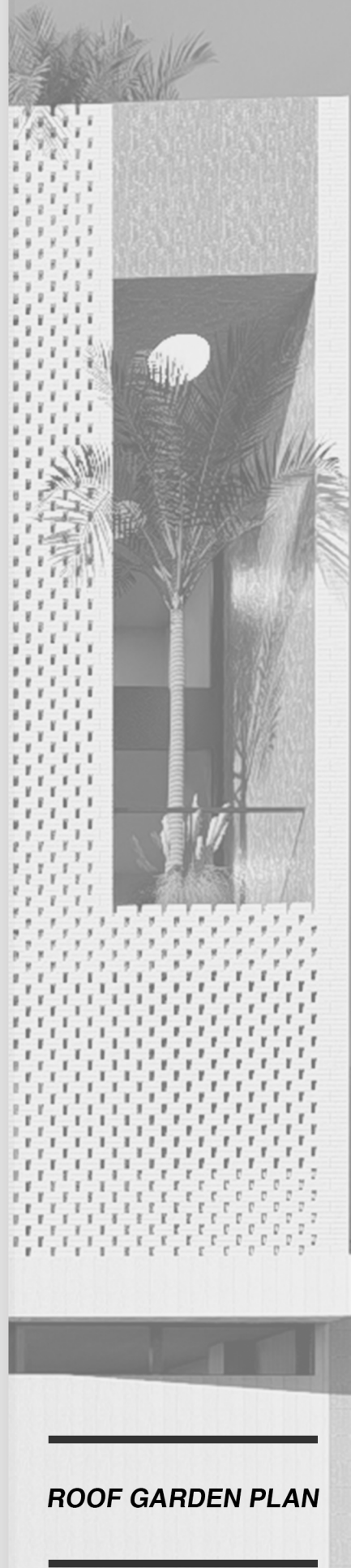
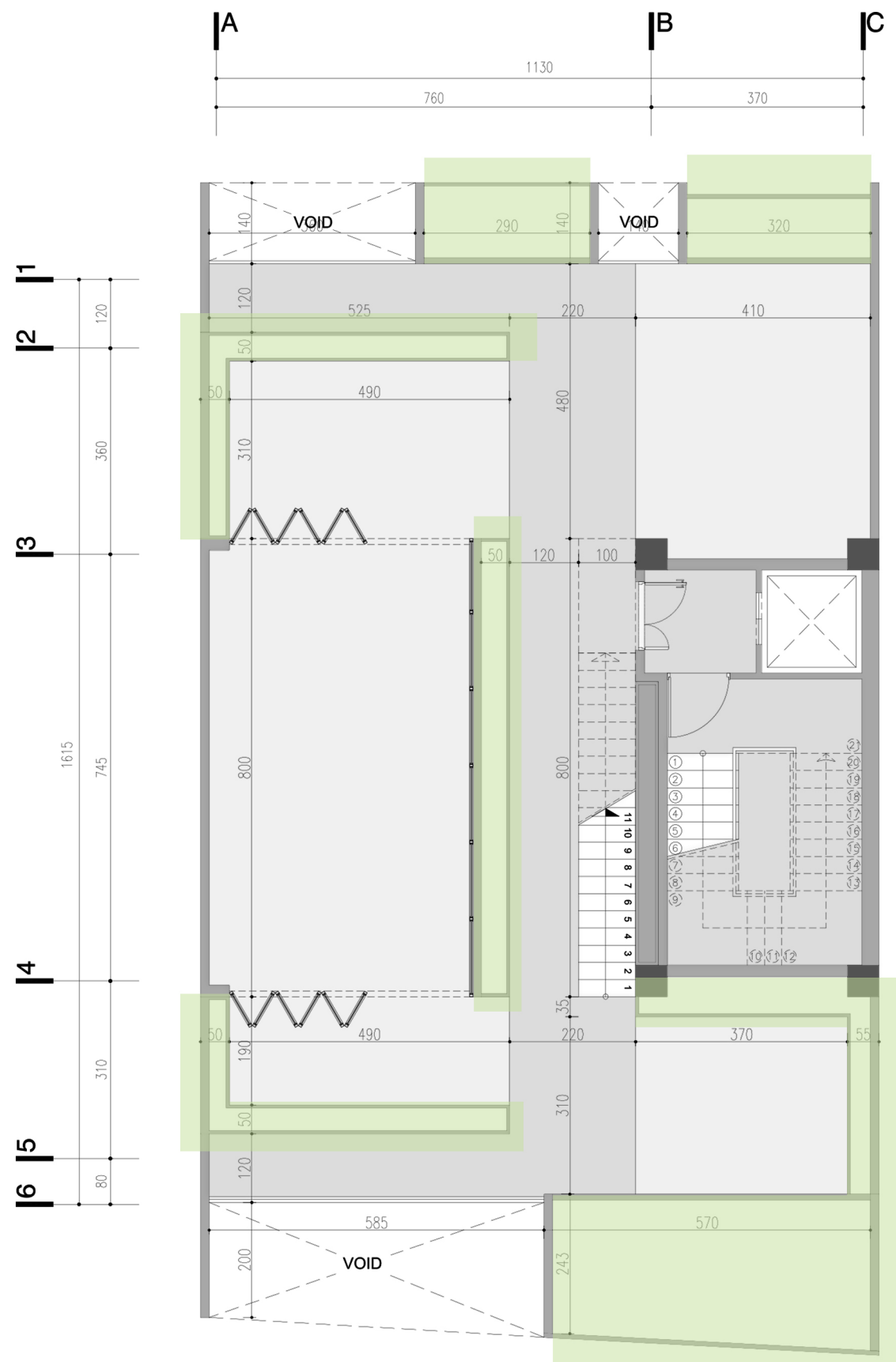
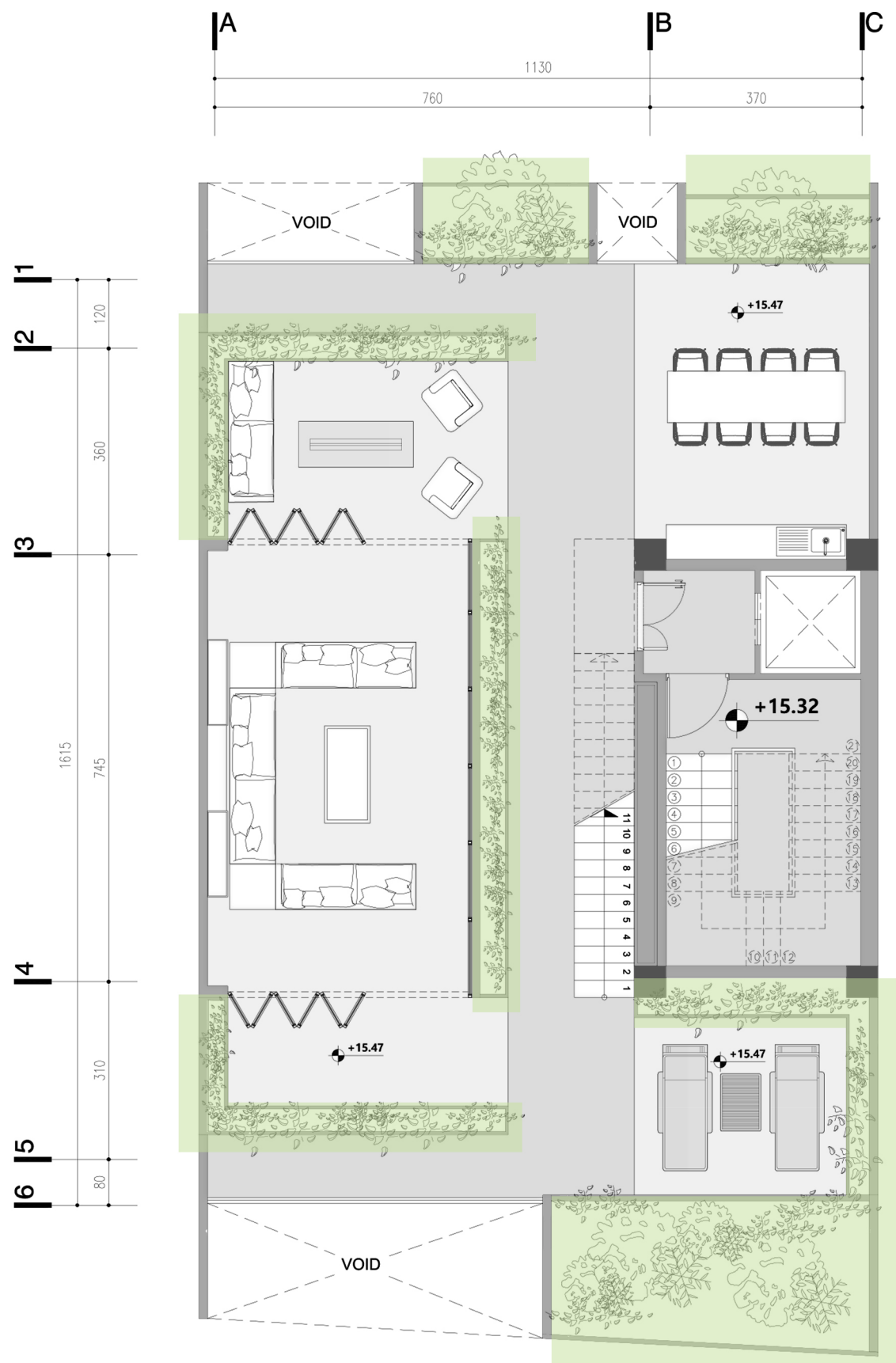




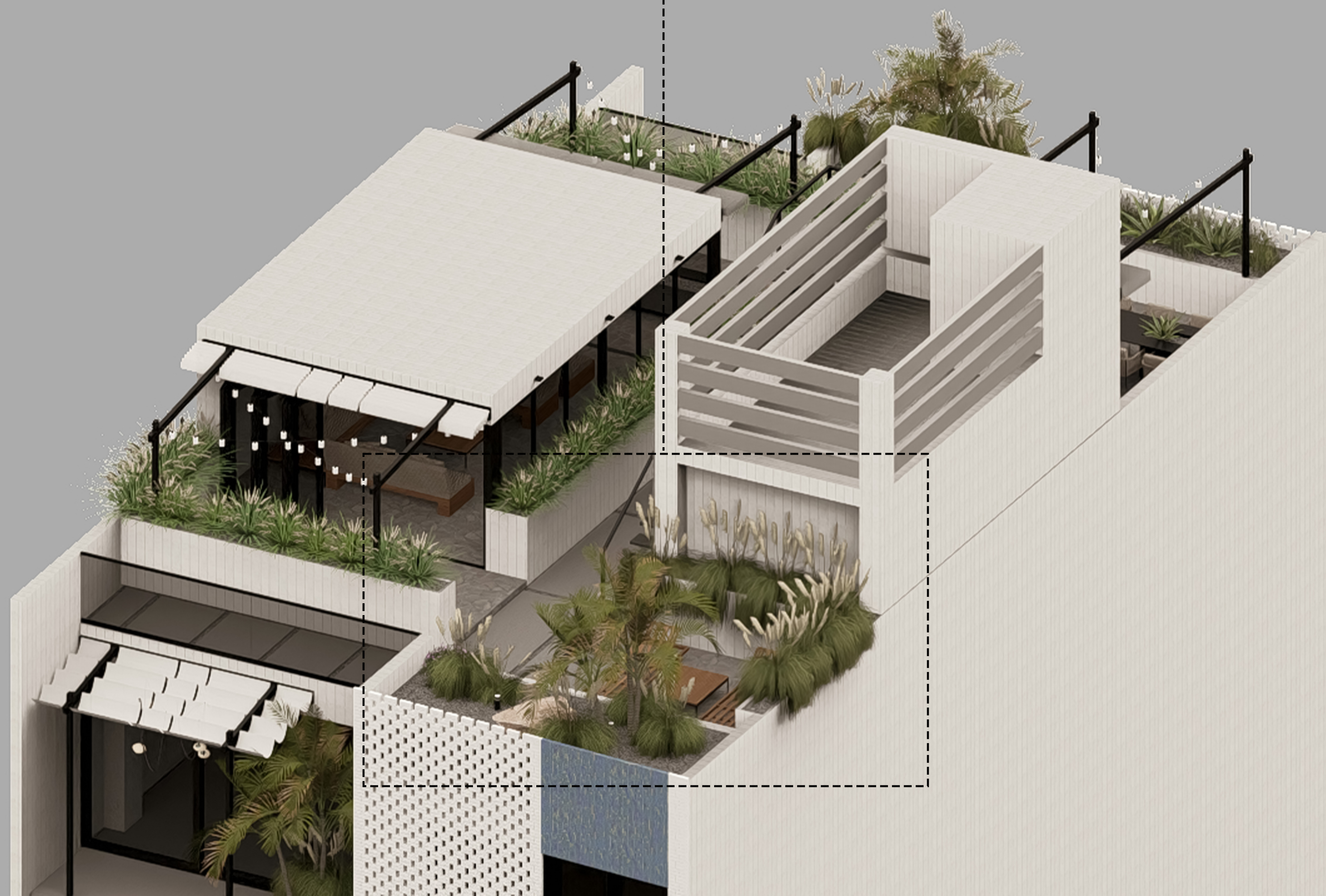
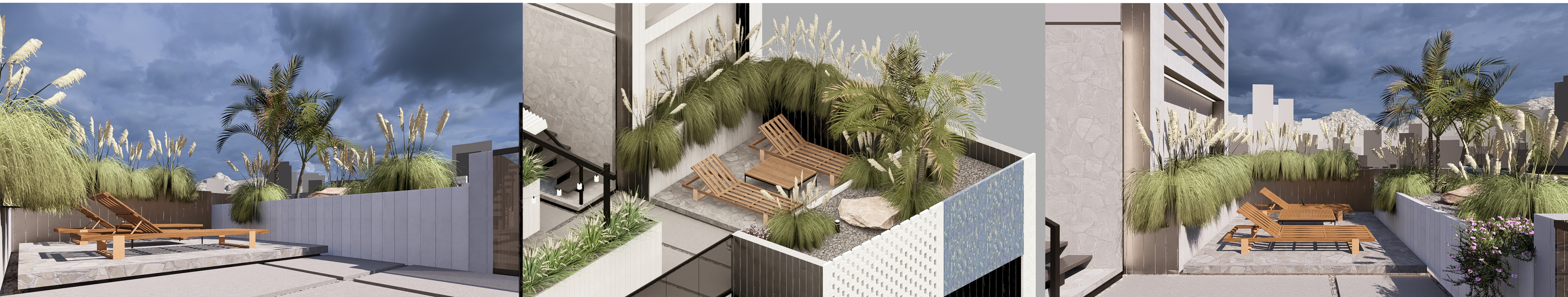


مسیر سبز در نمای شمال





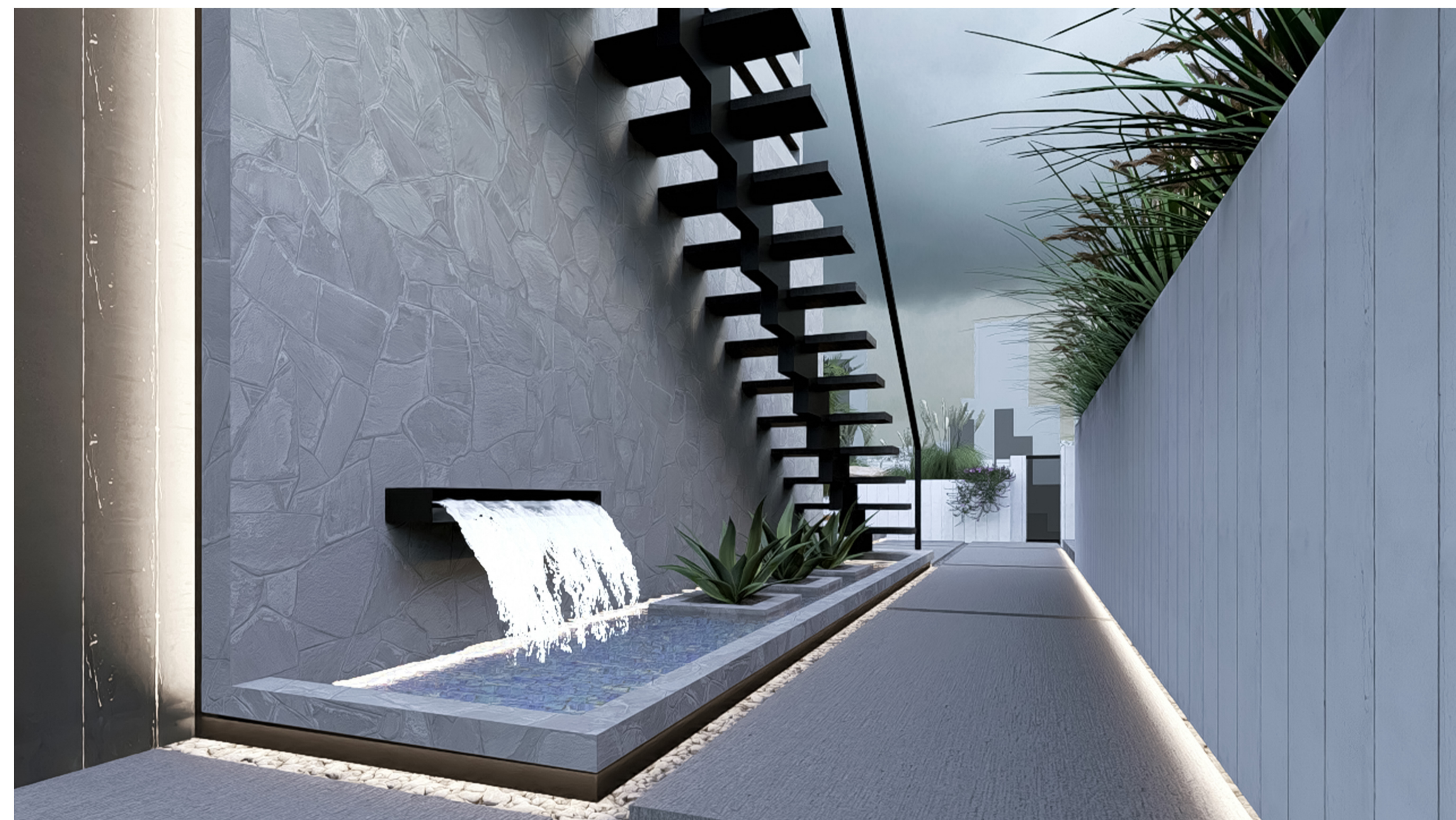
ROOF GARDEN PLAN

























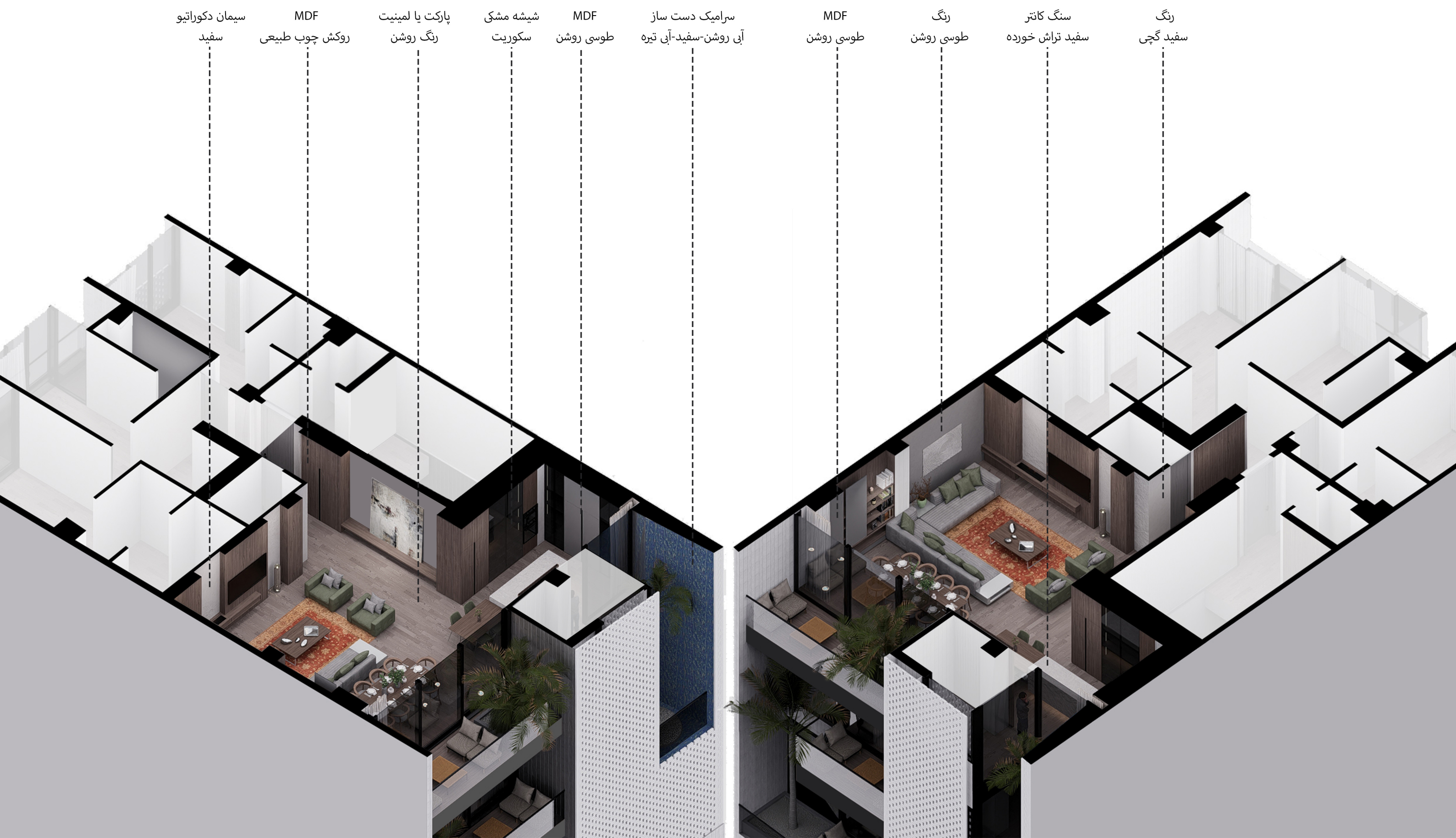












سیمان دکوراتیو
سفید

MDF
روکش چوب طبیعی

پارکت یا لمینیت
رنگ روشن

شیشه مشکی
سکوریت

MDF
طوسی روشن

سرامیک دست ساز
آبی روشن-سفید-آبی تیره

MDF
طوسی روشن

رنگ
طوسی روشن

سنگ کانتر
سفید تراش خورده

رنگ
سفید گچی