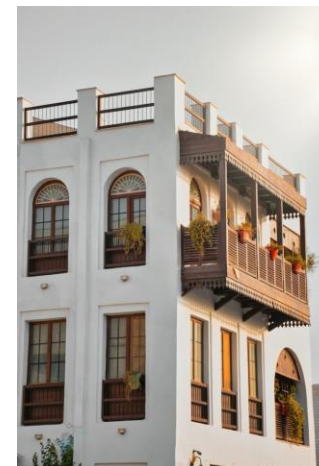
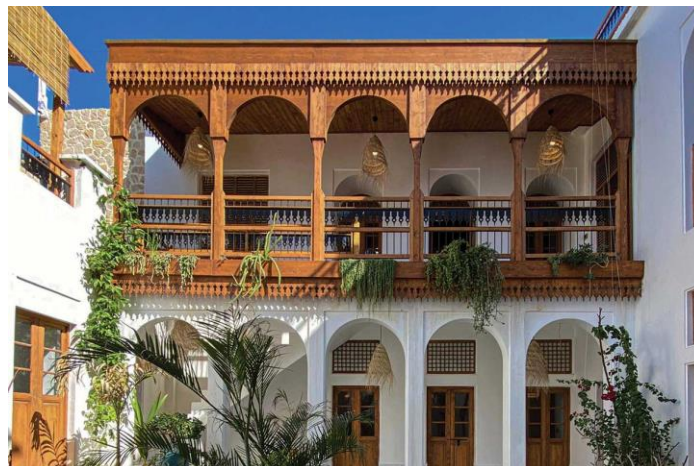


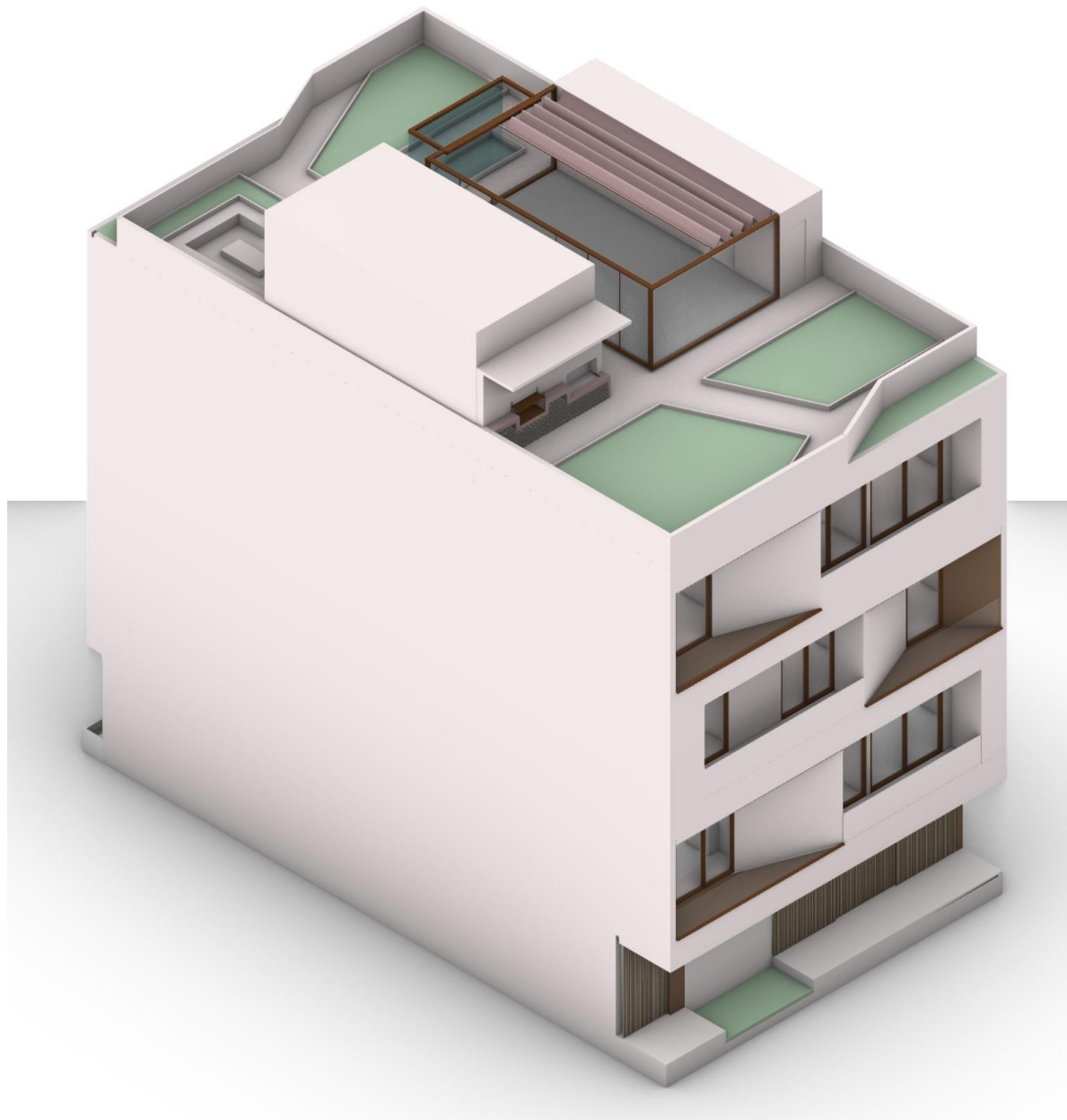
مسابقه طراحی نما و روف گاردن و نشیمن آفتاب

در معماری بوشهر، حضور چوب‌های تیره‌رنگ عنصری شاخص به شمار می‌رود؛ متریالی که اغلب در ترکیب با سیمان، هویت بصری خانه‌ها را شکل می‌داد. همچنین تراس‌های بیرون‌زده، به‌عنوان بخشی از پاسخ اقلیمی و فضایی، ویژگی برجسته این بافت بودند.



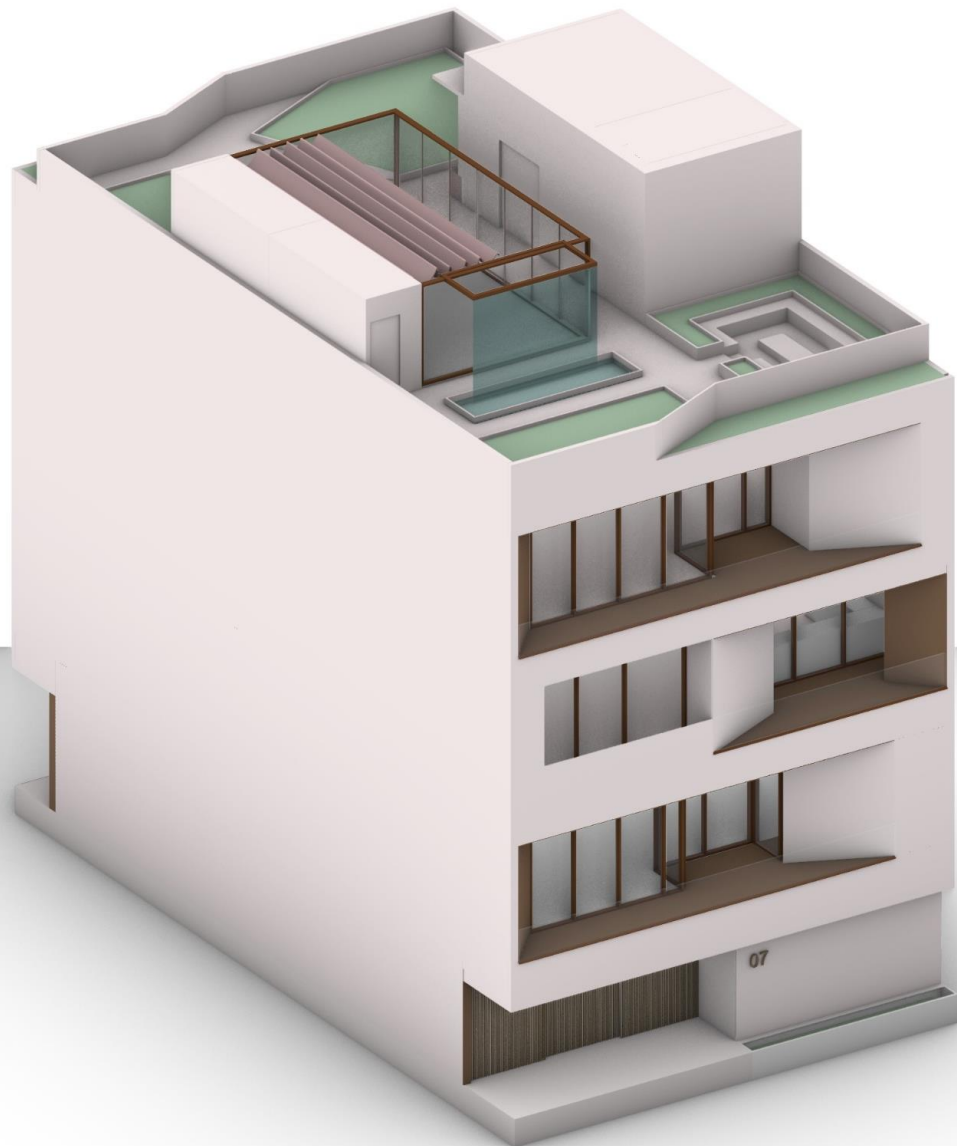
ایزومتریک نمای شمالی

نمای ساختمان به مثابه یک بستر سفید و یکدست شکل گرفته؛ صفحه‌ای مینیمال و خالص که در برخورد با فضاهای درونی، دچار خمیدگی و گشودگی می‌شود. این شکست و فرو رفتگی‌ها، لایه دوم نما را آشکار می‌کنند؛ جایی که متریال آجر با رنگ و بافت متفاوت خود حضور می‌یابد و عمق فضایی ایجاد می‌کند.



ایزومتریک نمای جنوبی

با توجه به محدودیت‌های ضوابط، امکان استفاده از تراس بیرون زده فراهم نبود؛ از این رو تلاش کردم تراس را به صورت درون نشسته بازتعریف کنم. در انتخاب متریال نیز، به جای چوب از آجر استفاده شد؛ مصالحی مقاوم تر و اقتصادی تر که در عین حال با رنگ قهوه‌ای خود یادآور بافت و روح معماری بوشهر است.



تصویر نمای شمالی

این برخورد دوگانه میان سطح سفید ساده و آجر گرم و زمخت، نوعی گفت‌وگو میان خلوص و واقعیت مادی بناست. در این میان، تراس‌ها و بازشوها نه تنها نور و تهویه را تأمین می‌کنند، بلکه خود به عنوان برش‌هایی از این صفحه سفید، لحظات معماری را به نمایش می‌گذارند.



تصویر نمای جنوبی

فرو رفتگی‌ها و احجام منفی در نما، علاوه بر آشکار کردن لایه دوم (آجر)، باعث شکل‌گیری سایه‌اندازی‌های عمیق می‌شن. این سایه‌ها در طول روز تغییر می‌کنن و نما رو زنده و پویا جلوه می‌دن؛ درواقع نما یک سطح ثابت نیست، بلکه صحنه‌ای متغیر بر اساس حرکت خورشیده.



تصویر نمای شمالی - نورپردازی

نورپردازی شب در این نما با رویکردی ظریف و مینیمال طراحی شده است. استفاده از نورهای گرم در فضاهای داخلی باعث می‌شود که پنجره‌ها همچون قاب‌های روشن در دل حجم سفید نما بدرخشند و به بنا حس زندگی و پویایی ببخشند. این تضاد میان سطوح روشن داخلی و جدارهی بیرونی سفید و صامت، هویتی شاخص به بنا می‌دهد و در شب آن را به نقطه‌ی تمرکز در بافت شهری تبدیل می‌کند.



تصویر نمای جنوبی - نورپردازی

در مواجهه با اقلیم گرم و مرطوب بوشهر، طراحی نما صرفاً جنبه‌ی زیبایی‌شناختی ندارد بلکه به‌عنوان ابزاری اقلیمی نیز عمل می‌کند. فرورفتگی‌ها و تراس‌های درون‌نشسته، با ایجاد سایه‌اندازی‌های عمیق، تابش مستقیم خورشید را تعدیل کرده و کیفیت نور واردشده به فضا را بهبود می‌بخشند. این عمق‌ها همچنین امکان تهویه طبیعی و جریان مطلوب باد را فراهم می‌آورند و در ترکیب با سطوح سفید بازتابنده و آجر قهوه‌ای با ظرفیت حرارتی بالا، تعادلی میان زیبایی، عملکرد و پاسخ به شرایط آب‌وهوایی برقرار می‌سازند.



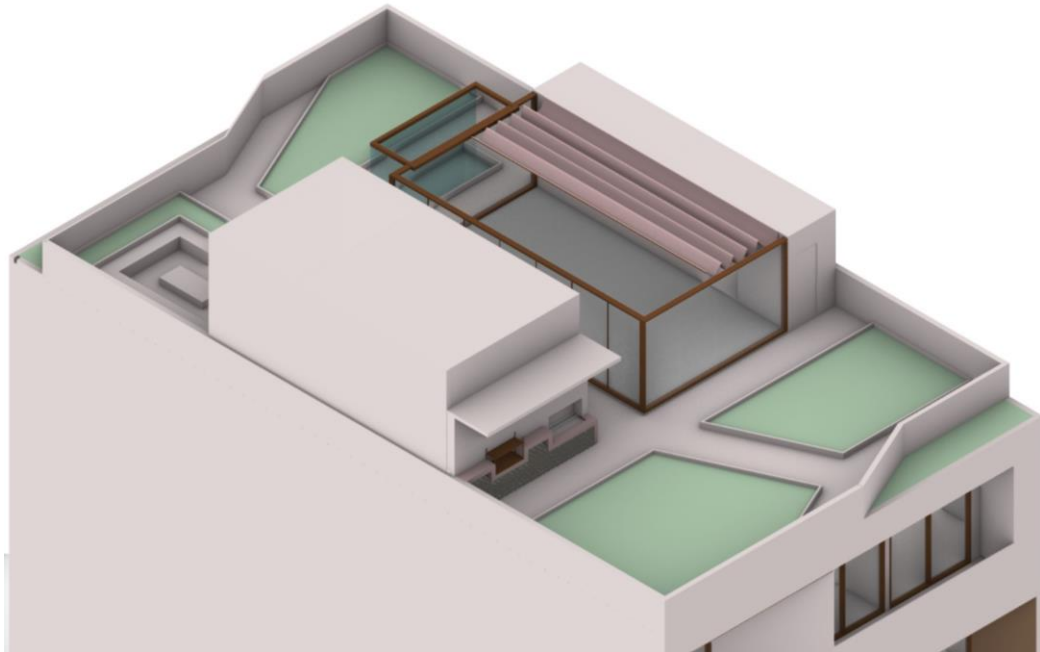
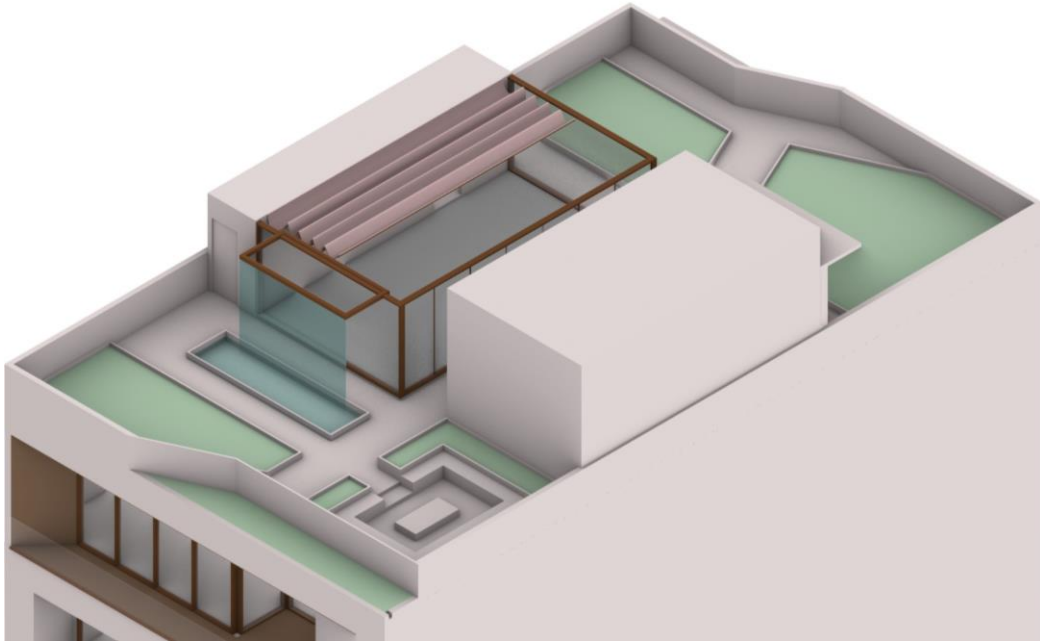
تصویر فضای داخلی نشیمن



تصویر روف گاردن



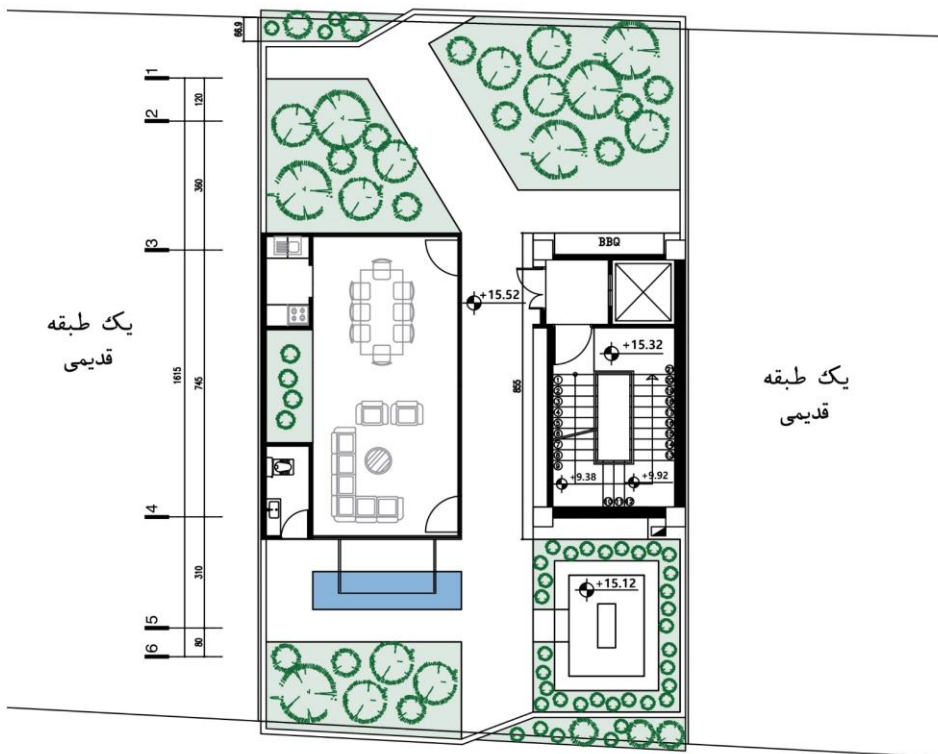
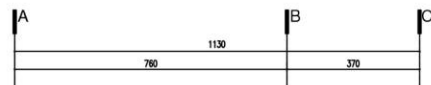
تصویر روف گاردن





AFTAB
BUSHEHR
COMPETITION

کوچه ژاله ۹



یک طبقه
قدیمی

یک طبقه
قدیمی

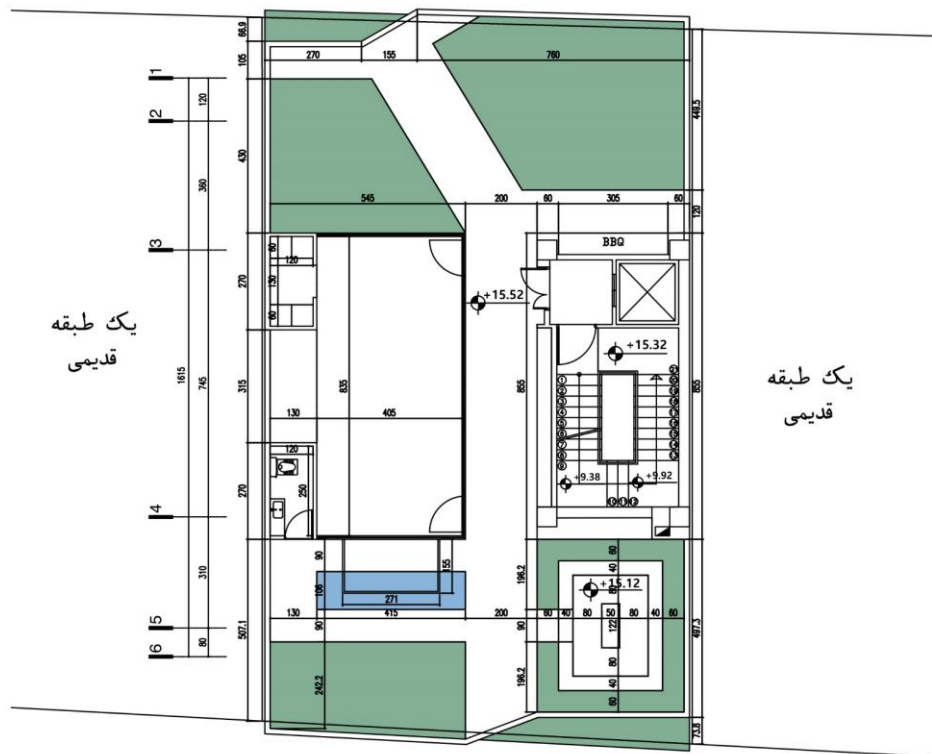
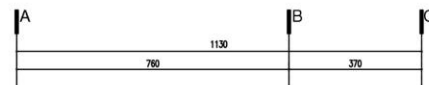
کوچه ژاله ۷

5/5
پلان بام



AFTAB
BUSHEHR
COMPETITION

کوچه ژاله ۹



یک طبقه
قدیمی

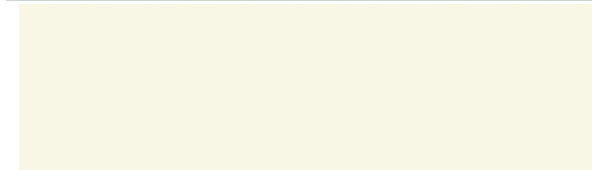
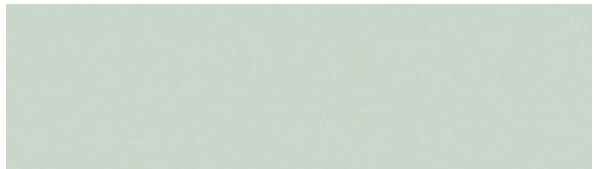
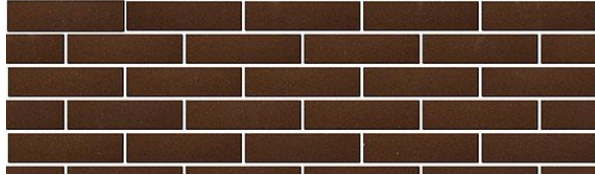
یک طبقه
قدیمی

کوچه ژاله ۷

5/5
پلان بام

پلان روف گاردن

مشخصات مصالح استفاده شده



■ نما-آجر قهوه ای نما چین- کد H11

■ نما-سیمان سفید

■ بام-بتن درجا

■ داخلی - پارکت چوبی Walnut 3strip BF

■ داخلی-ام دی اف سبز پاستلی

■ داخلی-رنگ استخوانی