



portfolio

Facade and roof garden
design and sun lounge

Tarh to tarh

معرفی پروژه

موقعیت: شهر بوشهر

متراژ زیربنا: ۱۰۰۰ متر مربع

نوع مسابقه: طراحی مسکونی

«کانسپت طراحی این نما بر پایه سادگی، نظم خطی و استفاده از تراس‌های سبز شکل گرفته است تا در کنار جلوه‌ای مدرن، فضایی آرام و پیوندی عمیق با طبیعت برای ساکنان فراهم شود.»



نمای جنوبی

ایده طراحی

در فرآیند طراحی، ابتدا پلان‌ها و سازماندهی فضایی مبنا قرار گرفت تا مسیر شکل‌گیری حجم مشخص شود. این نگاه از درون به بیرون، باعث شد که حجم نهایی بر اساس نیازها و کیفیت‌های فضایی شکل بگیرد و فرمی پویا و متناسب به دست آید.

در عین حال، طراحی بر پایه‌ی تعادل میان سادگی و شکوه پیش رفت؛ خطوط خالص و ساده حس آرامش و نظم را القا می‌کنند و تراس‌های سبز و بازشوهای وسیع ارتباطی زنده با محیط بیرون می‌سازند. در نهایت، بهره‌گیری از نور طبیعی در روز و نورپردازی ملایم در شب، بنا را به موجودی پویا و سرزنده در بستر شهری تبدیل کرده است.



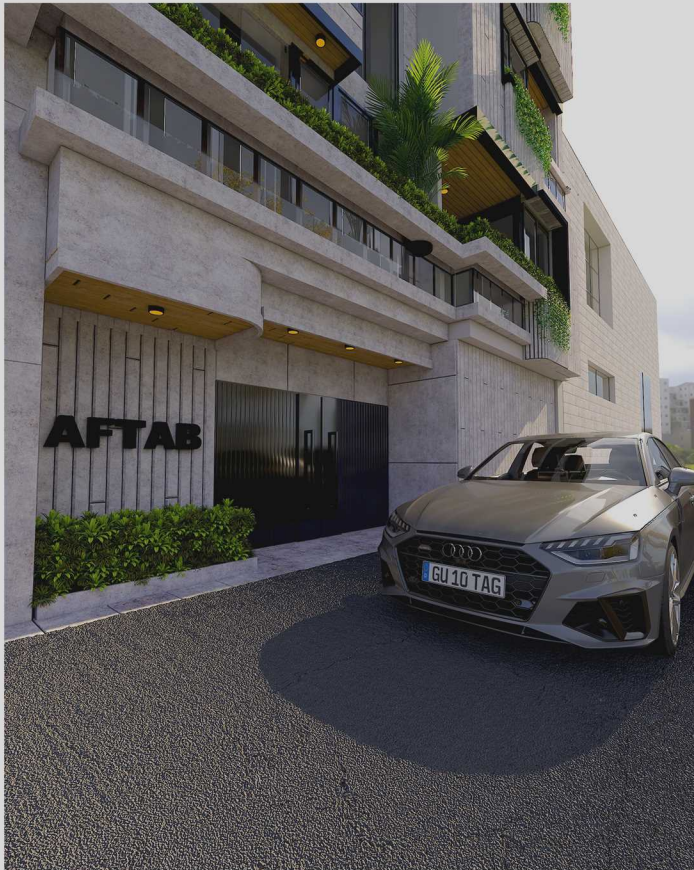
نمای جنوبی



ایده طراحی

در فرآیند طراحی، ابتدا پلان‌ها و سازماندهی فضایی مبنا قرار گرفت تا مسیر شکل‌گیری حجم مشخص شود. این نگاه از درون به بیرون، باعث شد که حجم نهایی بر اساس نیازها و کیفیت‌های فضایی شکل بگیرد و فرمی پویا و متناسب به دست آید.

در عین حال، طراحی بر پایه‌ی تعادل میان سادگی و شکوه پیش رفت؛ خطوط خالص و ساده حس آرامش و نظم را القا می‌کنند و تراس‌های سبز و بازشوهای وسیع ارتباطی زنده با محیط بیرون می‌سازند. در نهایت، بهره‌گیری از نور طبیعی در روز و نورپردازی ملایم در شب، بنا را به موجودی پویا و سرزنده در بستر شهری تبدیل کرده است.



نمای جنوبی

ایده طراحی

در فرآیند طراحی، ابتدا پلان‌ها و سازماندهی فضایی مبنا قرار گرفت تا مسیر شکل‌گیری حجم مشخص شود. این نگاه از درون به بیرون، باعث شد که حجم نهایی بر اساس نیازها و کیفیت‌های فضایی شکل بگیرد و فرمی پویا و متناسب به دست آید.

در عین حال، طراحی بر پایه‌ی تعادل میان سادگی و شکوه پیش رفت؛ خطوط خالص و ساده حس آرامش و نظم را القا می‌کنند و تراس‌های سبز و بازشوهای وسیع ارتباطی زنده با محیط بیرون می‌سازند. در نهایت، بهره‌گیری از نور طبیعی در روز و نورپردازی ملایم در شب، بنا را به موجودی پویا و سرزنده در بستر شهری تبدیل کرده است.



نمای جنوبی



© 2020 Aftab
All rights reserved.
Aftab Group



ایده طراحی در فرآیند طراحی، ابتدا پلان‌ها و سازماندهی فضایی مبنا قرار گرفت تا مسیر شکل‌گیری حجم مشخص شود. این نگاه از درون به بیرون، باعث شد که حجم نهایی بر اساس نیازها و کیفیت‌های فضایی شکل بگیرد و فرمی پویا و متناسب به دست آید.

در عین حال، طراحی بر پایه‌ی تعادل میان سادگی و شکوه پیش رفت؛ خطوط خالص و ساده حس آرامش و نظم را القا می‌کنند و تراس‌های سبز و بازشوهای وسیع ارتباطی زنده با محیط بیرون می‌سازند. در نهایت، بهره‌گیری از نور طبیعی در روز و نورپردازی ملایم در شب، بنا را به موجودی پویا و سرزنده در بستر شهری تبدیل کرده است.

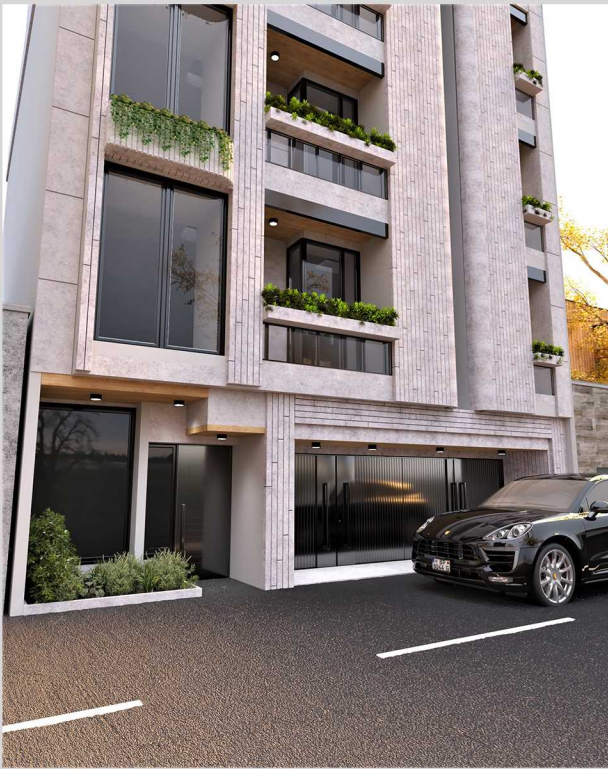
نمای شمالی



«کانسپت طراحی این نما بر پایه سادگی و نظم خطی شکل گرفته و حجم سازی آن از الگوهای طبیعی الهام گرفته شده است تا ساختاری هماهنگ و متوازن ایجاد کند. تراس های سبز در نما نه تنها جلوه ای مدرن و زیبا فراهم می کنند، بلکه امکان دسترسی مستقیم به طبیعت و ایجاد فضایی آرام برای ساکنان را نیز میسر می سازند. بازشوهای منظم و تراس ها به گونه ای طراحی شده اند که دید به مناظر طبیعی را به حداکثر رسانده و حس ارتباط مستمر با محیط پیرامون را تقویت می کنند. این رویکرد باعث شده است که نما نه تنها عملکردی و زیبا باشد، بلکه تجربه ای حسی و آرامش بخش برای ساکنان خلق کند، به طوری که حضور طبیعت و حس سبزی در زندگی روزمره آن ها همواره حس شود.»



نمای شمالی



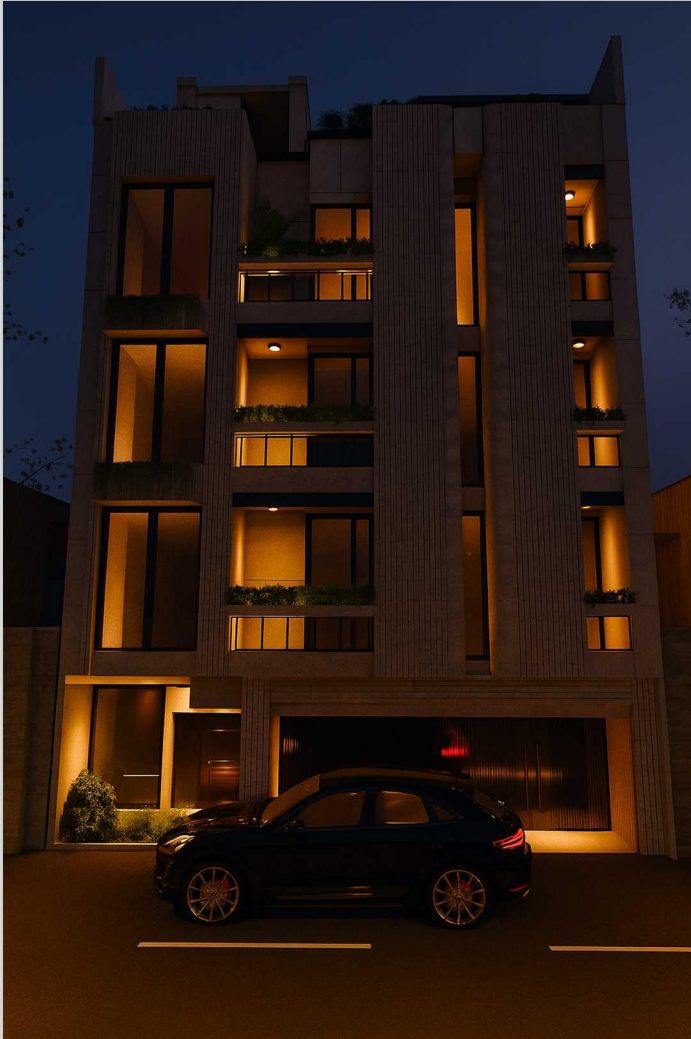
«کانسپت طراحی این نما بر پایه سادگی و نظم خطی شکل گرفته و حجم سازی آن از الگوهای طبیعی الهام گرفته شده است تا ساختاری هماهنگ و متوازن ایجاد کند. تراس های سبز در نما نه تنها جلوه ای مدرن و زیبا فراهم می کنند، بلکه امکان دسترسی مستقیم به طبیعت و ایجاد فضایی آرام برای ساکنان را نیز میسر می سازند. بازشوهای منظم و تراس ها به گونه ای طراحی شده اند که دید به مناظر طبیعی را به حداکثر رسانده و حس ارتباط مستمر با محیط پیرامون را تقویت می کنند. این رویکرد باعث شده است که نما نه تنها عملکردی و زیبا باشد، بلکه تجربه ای حسی و آرامش بخش برای ساکنان خلق کند، به طوری که حضور طبیعت و حس سبزی در زندگی روزمره آن ها همواره حس شود.»

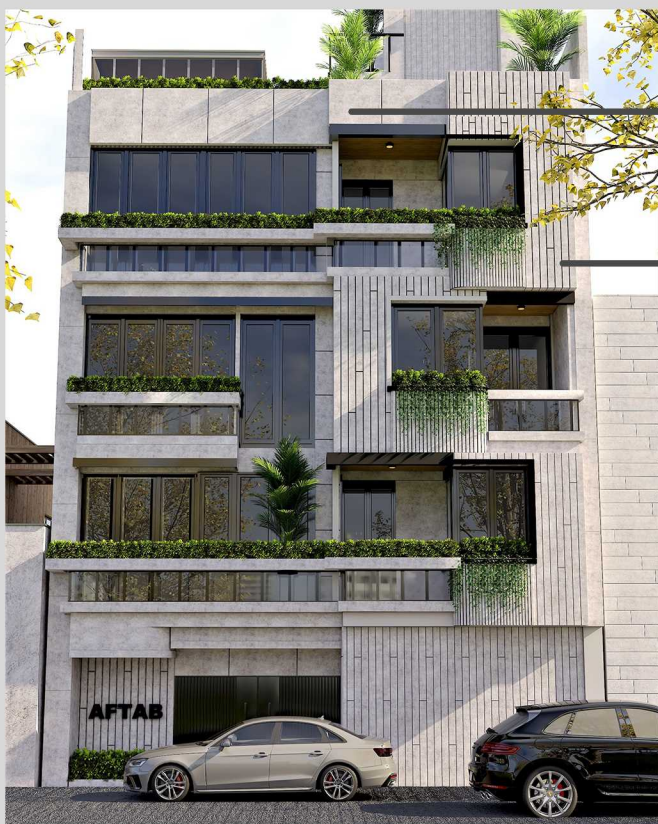


نمای شمالی

«کانسپت طراحی این نما بر پایه سادگی و نظم خطی شکل گرفته و حجم سازی آن از الگوهای طبیعی الهام گرفته شده است تا

ساختاری هماهنگ و متوازن ایجاد کند. تراس‌های سبز در نما نه تنها جلوه‌ای مدرن و زیبا فراهم می‌کنند، بلکه امکان دسترسی مستقیم به طبیعت و ایجاد فضایی آرام برای ساکنان را نیز میسر می‌سازند. بازشوهای منظم و تراس‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که دید به مناظر طبیعی را به حداکثر رسانده و حس ارتباط مستمر با محیط پیرامون را تقویت می‌کنند. این رویکرد باعث شده است که نما نه تنها عملکردی و زیبا باشد، بلکه تجربه‌ای حسی و آرامش‌بخش برای ساکنان خلق کند، به‌طوری که حضور طبیعت و حس سبزی در زندگی روزمره آن‌ها همواره حس شود.»





سنگ

آجر

نمای جنوبی

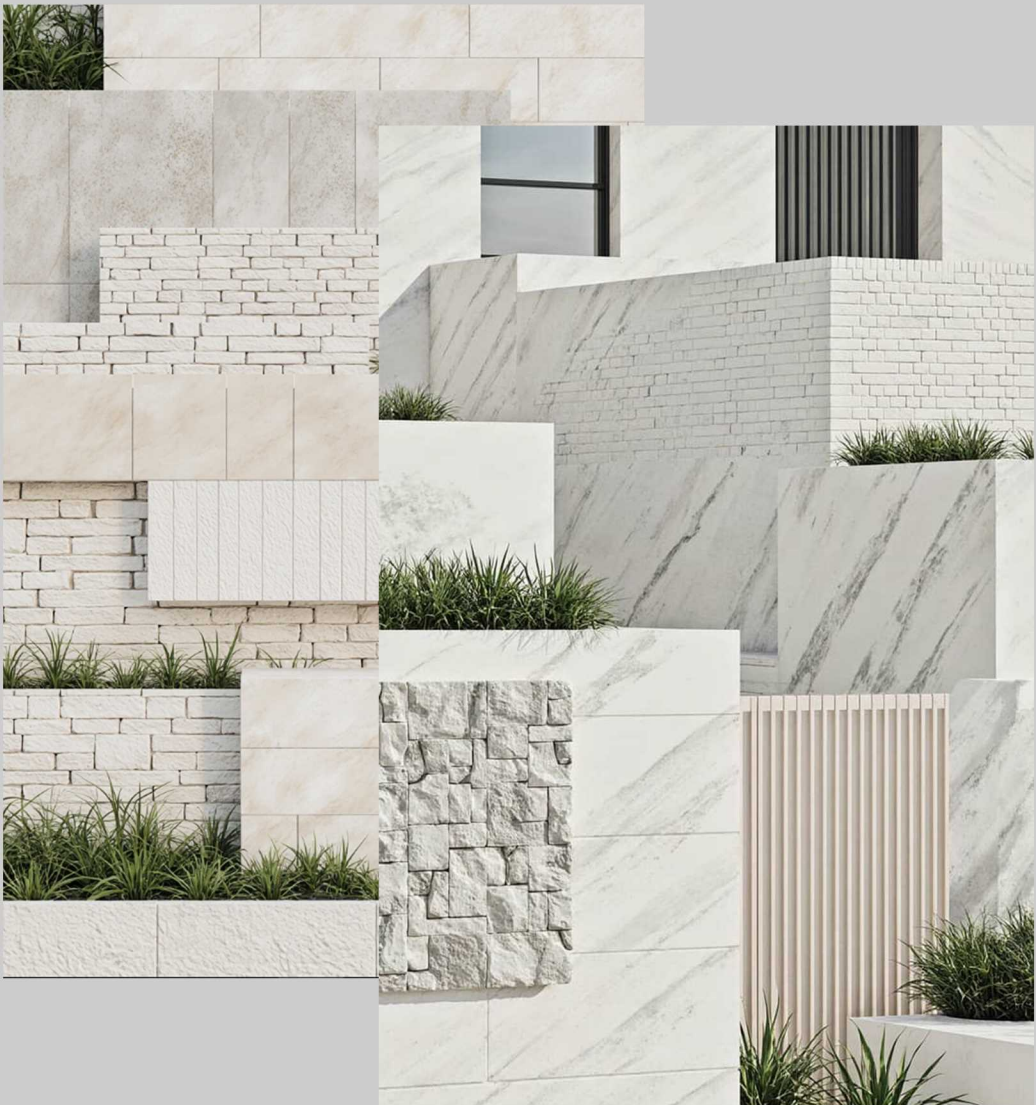
سنگ

آجر

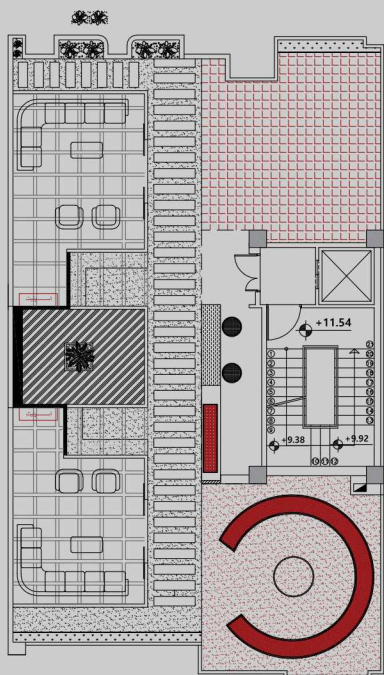
نمای شمالی



۱. سنگ سفید نزدیک به طوسی
چرا: ایجاد حس پاکیزگی، روشنایی و مدرن بودن.
نقش: متریال اصلی نما، فضا را باز و آرام نشان می‌دهد.
۲. اجر سفید عمودی
چرا: تقویت حس ارتفاع و کشیدگی.
نقش: ایجاد ریتم بصری و جزئیات مدرن، هماهنگ با سنگ سفید.
۳. تراس های سبز
چرا: ارتباط با طبیعت و حس زندگی.
نقش: ایجاد تضاد طبیعی و حس فضایی زنده و آرامش‌بخش.



روف گاردن



روف گاردن



روف گاردن



روف گاردن



روف گاردن



روف گاردن



روف گاردن

در طراحی روف گاردن، با تفکیک دقیق فضاها هر بخش در جایگاه خود قرار گرفته و امکان استفاده بهینه فراهم شده است. دو الچیق شیشه‌ای با سیستم سرمایش اسپلیت طراحی شده‌اند و بین آن‌ها یک آبنما مرکزی قرار دارد که در کنار آن یک نخل زینتی دیده می‌شود.

مقابل الچیق‌ها، فضای باریکیو و میز مهمانی تعبیه شده که امکان تعامل اجتماعی را در کنار آشپزی فراهم می‌کند. در امتداد آن، یک فضای نشستن شبانه در فضای باز ایجاد شده تا ساکنان بتوانند در شب نیز از روف گاردن استفاده کنند. همچنین در قسمت شمال روف گاردن، یک فضای آزاد دیگر در نظر گرفته شده است و طبیعت سبز به شکل هوشمندانه در سرتاسر روف گاردن وارد شده تا محیطی آرام و دلنشین ایجاد شود.



نشیمن و آشپزخانه



نشیمن و آشپزخانه



نشیمن و آشپزخانه

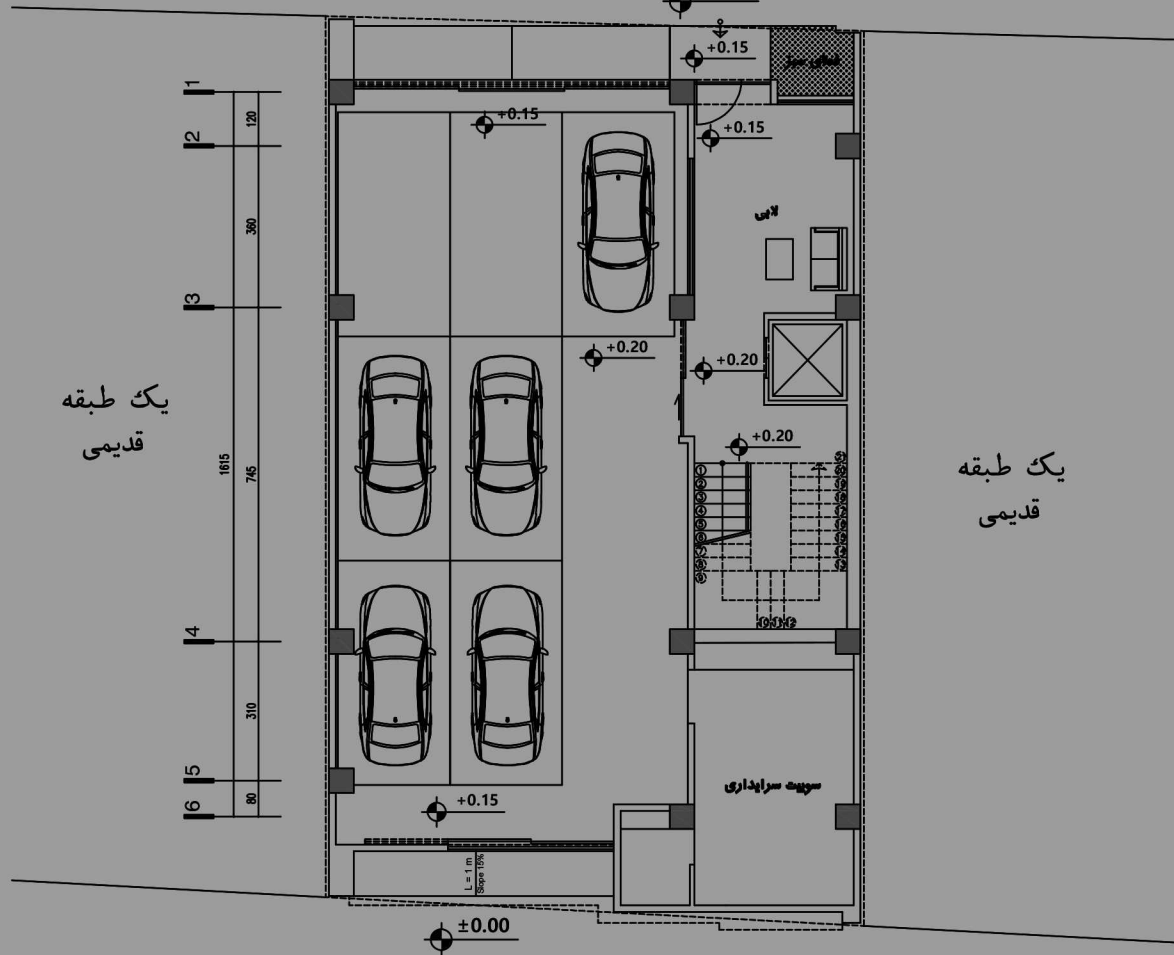
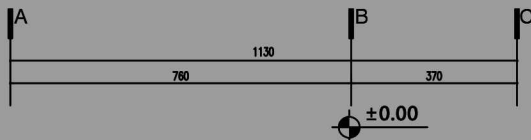


نشیمن و آشپزخانه





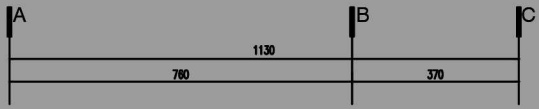
کوچه ژاله ۹



کوچه ژاله ۷

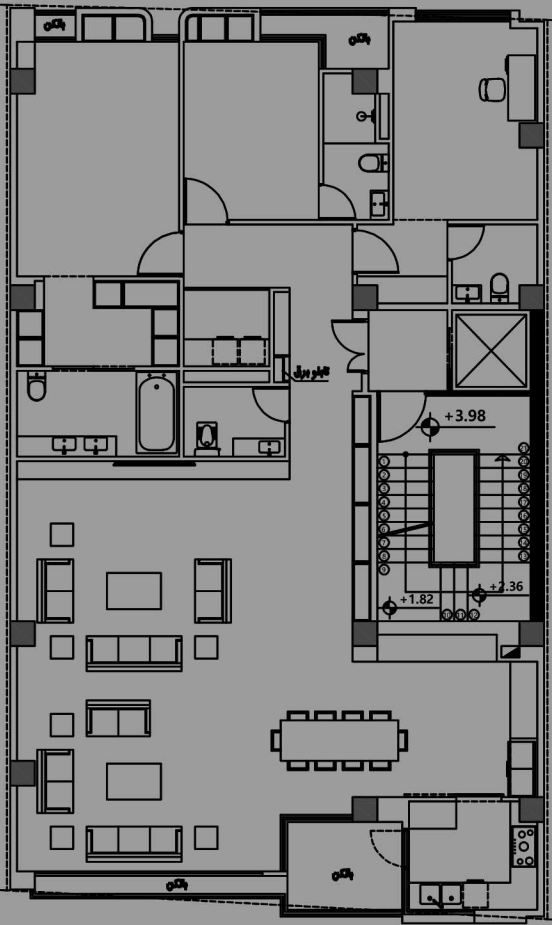


کوچه ژاله ۹



یک طبقه
قدیمی

یک طبقه
قدیمی



کوچه ژاله ۷

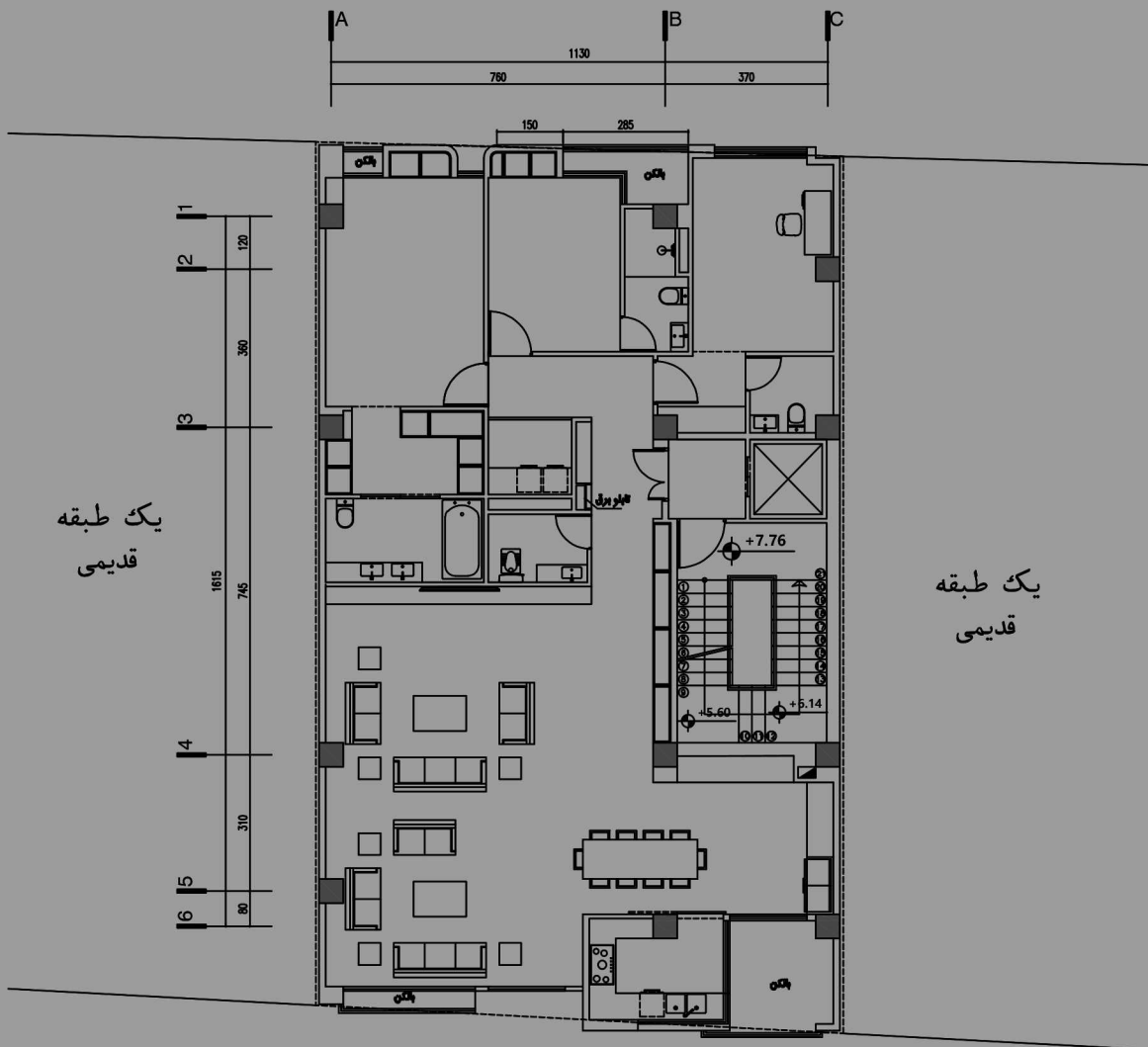




AFTAB
BUSHEHR
COMPETITION



کوچه ژاله ۹



کوچه ژاله ۷

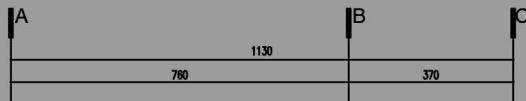




AFTAB
BUSHEHR
COMPETITION



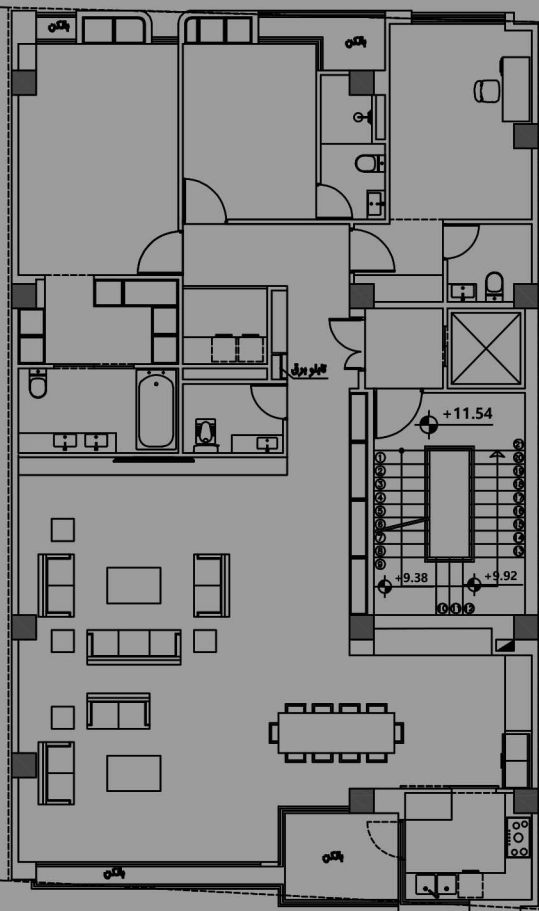
کوچه ژاله ۹



یک طبقه
قدیمی

یک طبقه
قدیمی

کوچه ژاله ۷

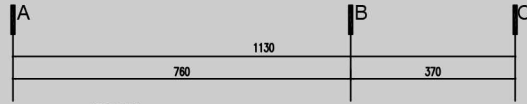




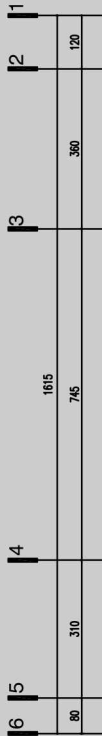
AFTAB
BUSHEHR
COMPETITION



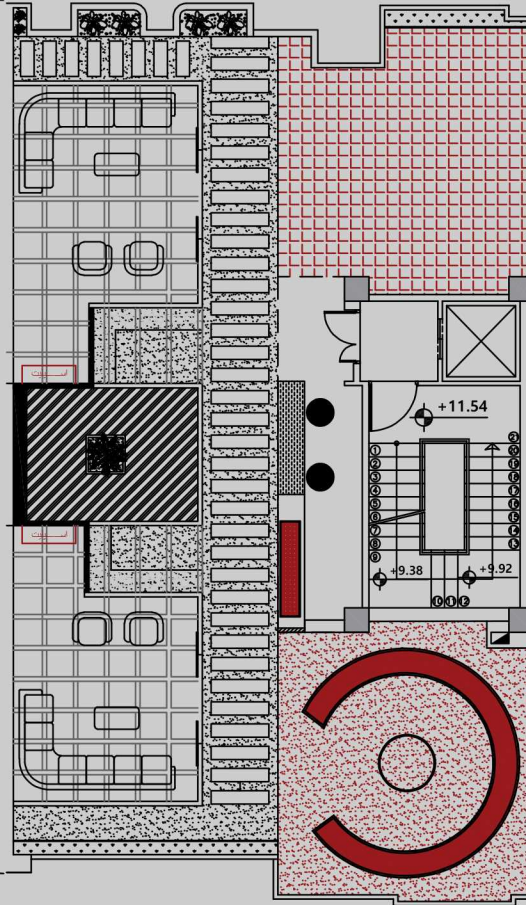
کوچه ژاله ۹



یک طبقه
قدیمی



یک طبقه
قدیمی



کوچه ژاله ۷

