



سعی بر این بود که بیشترین استفاده را از دید و منظر و نور داشته باشیم در همین راستا از مکعب های که در راستای افق کشیده شده اند استفاده کردیم. با فضاهای پر و خالی مرز بین ساختمان و محیط اطراف و همچنین آسمان را کمرنگ نموده ایم. فضای سبز محیط را بوسیله گلدانهای به درون ساختمان کشانده ایم و تا مرز بین بام و آسمان ادامه داده ایم. مرز محوطه با خیابان را با حفظ امنیت کمرنگ کردیم و درمحل هایی که فرم دیوار محوطه با درختان تداخل داشته است فضای خالی برای عبور درختان ایجاد شده است. درختان نورپردازی شده و گلدانهای درون ساختمان که نورپردازی شده اند از ویژگیهای این پروژه می باشد.



پیوستگی ساختمان با محوطه از طریق ترکیب دیوار محوطه با ساختمان ایجاد شده است.

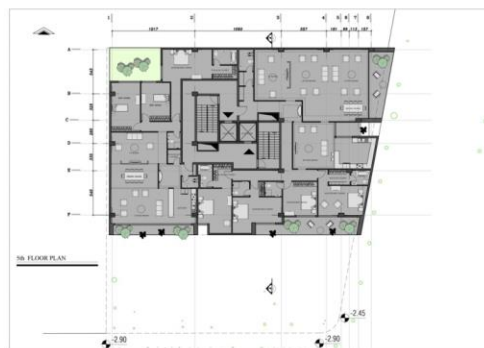




بازی حجمی که در نما ایجاد کرده ایم در هماهنگی و خدمت به فضای داخل می باشد و تنوع فضایی برای هر طبقه ایجاد کرده ایم.

در حجم و مترتال خلوص را انتخاب کردیم که احساس خاصی را به مصرف کننده دیکته نکرده باشیم. و سعی کردیم شور و نشاط زندگی را به نمایش بگذاریم.

تزیینات در حد استفاده از شیشه با ابعاد بزرگ خلاصه شده است.





پنج‌جره‌های نشیمن در ضلع شرقی را با هدف این که نیم‌نگاهی به ویو شمال شرقی داشته باشیم جانمایی کرده ایم. در طراحی جانمایی ستونها آکس ستونها در جداره شرقی و جنوبی را از مرز ساختمان فاصله داده ایم تا بتوانیم بازی حجمی بهتری ایجاد کنیم.

