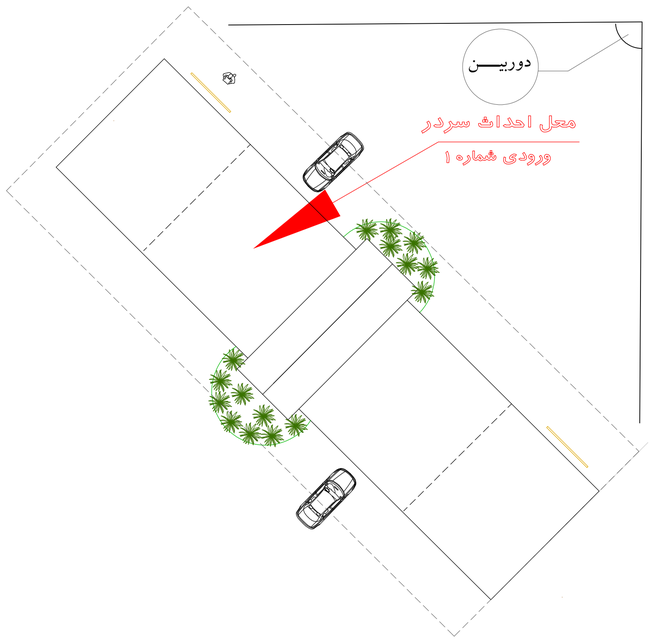
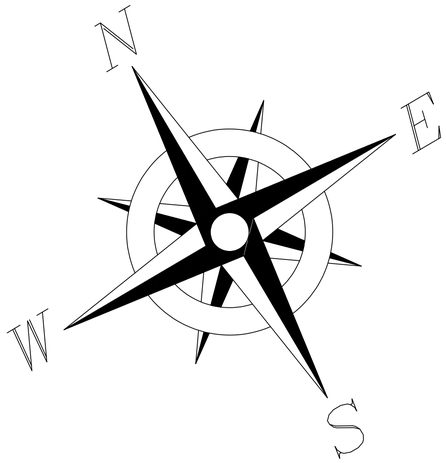








موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

رندر سردر در نور روز و عصر

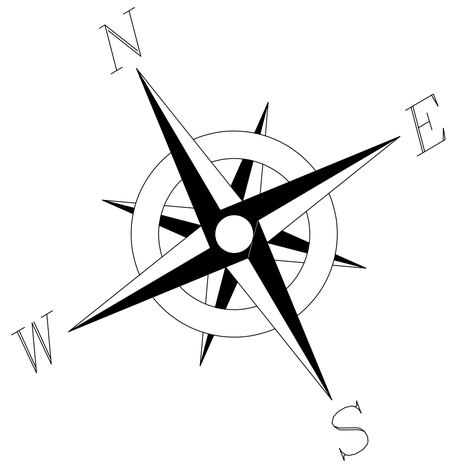
کارفرما :

دانشـگاه شاهد

شماره نقشه :

0-1





موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

رندر سردر در نور شب

کارفرما :

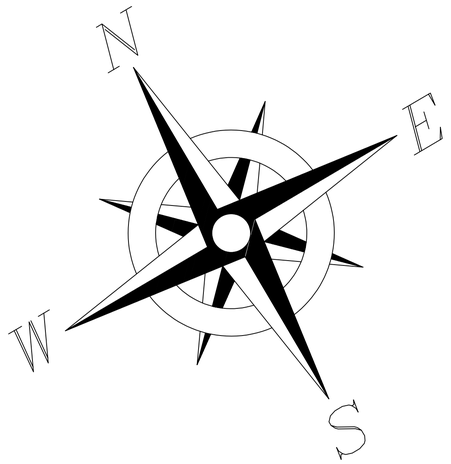
دانشـگاه شاهد

شماره نقشه :

0-2







موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

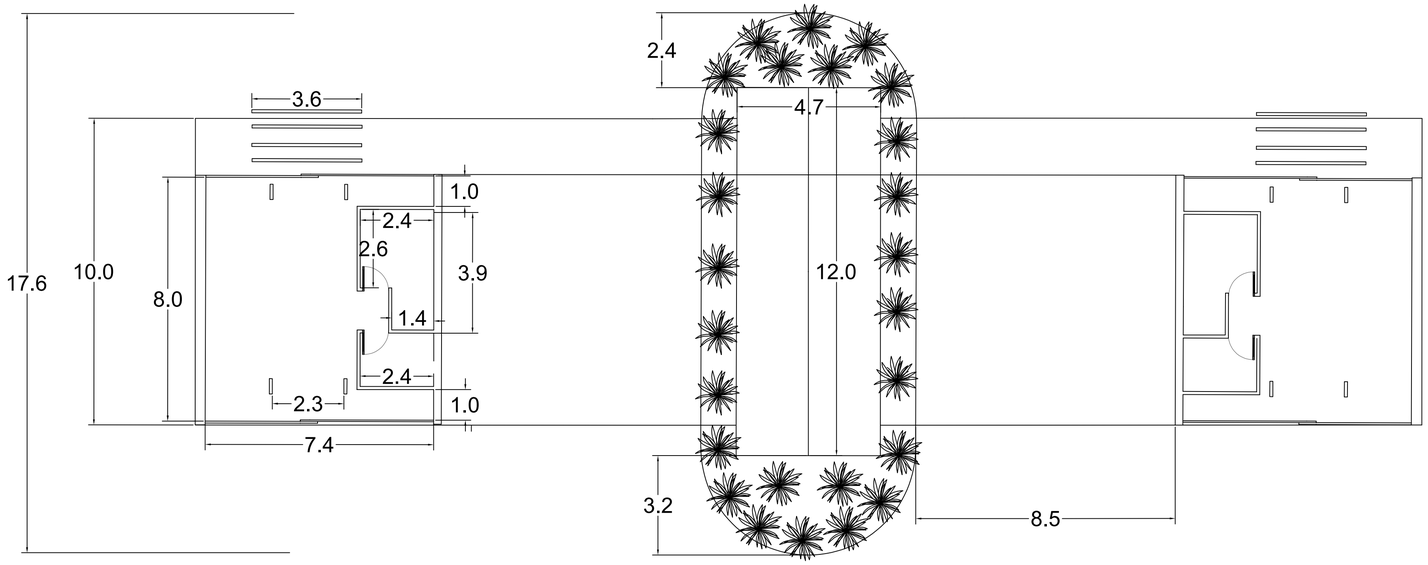
فوتومومتاژ

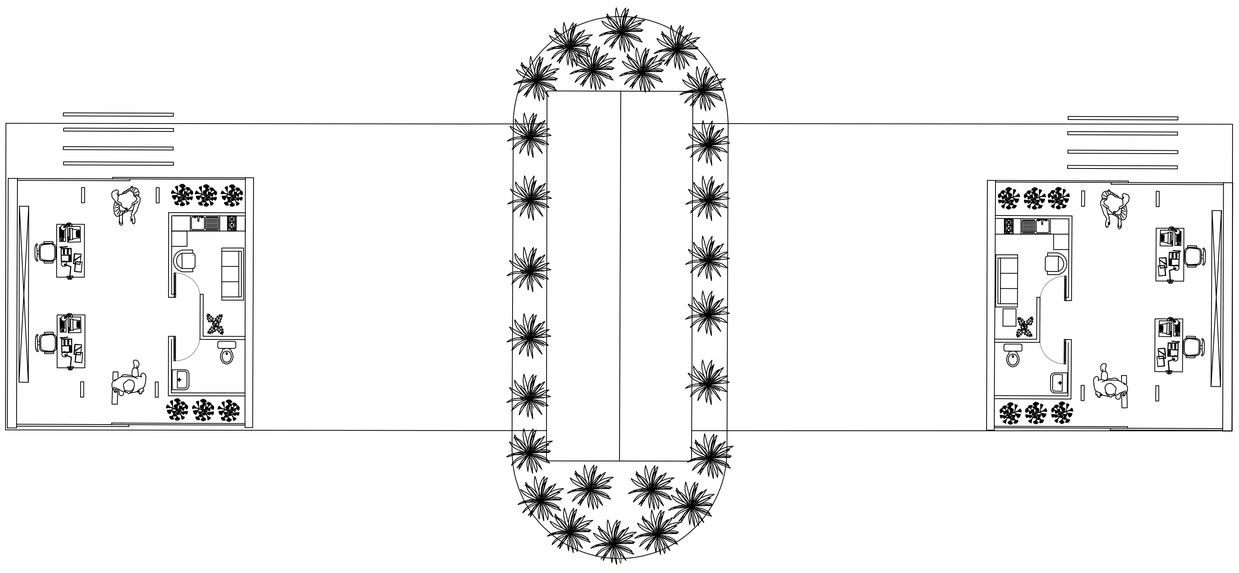
کارفرما :

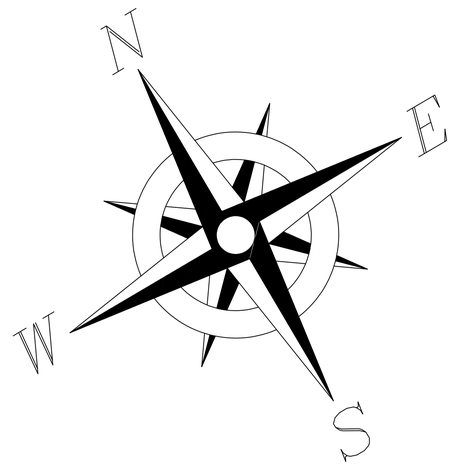
دانشـگاه شاهد

شماره نقشه :

0-3







موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

پلان مبلمان و اندازه گذاری

کارفرما :

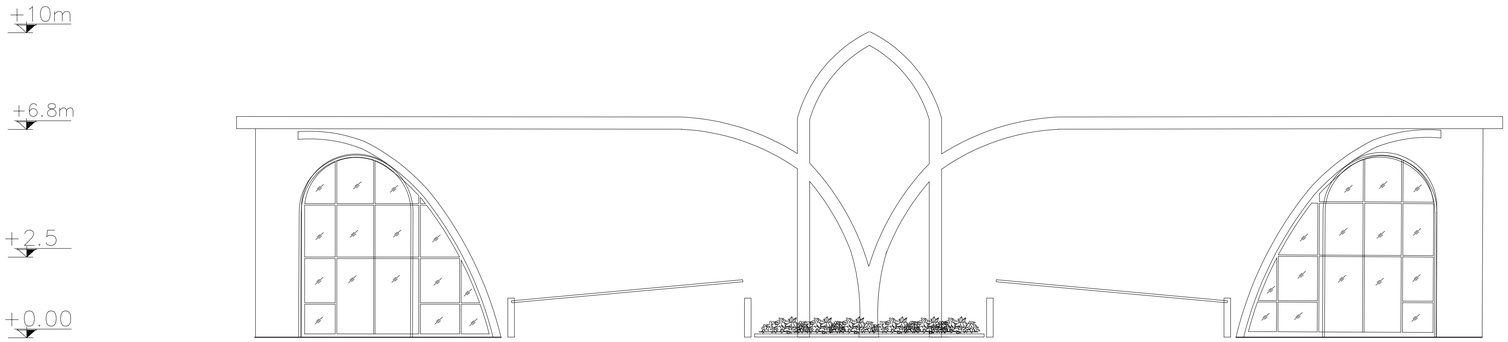
دانشـگاه شاهد

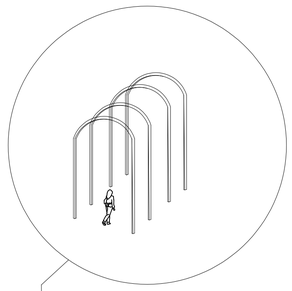
مقیـــاس :

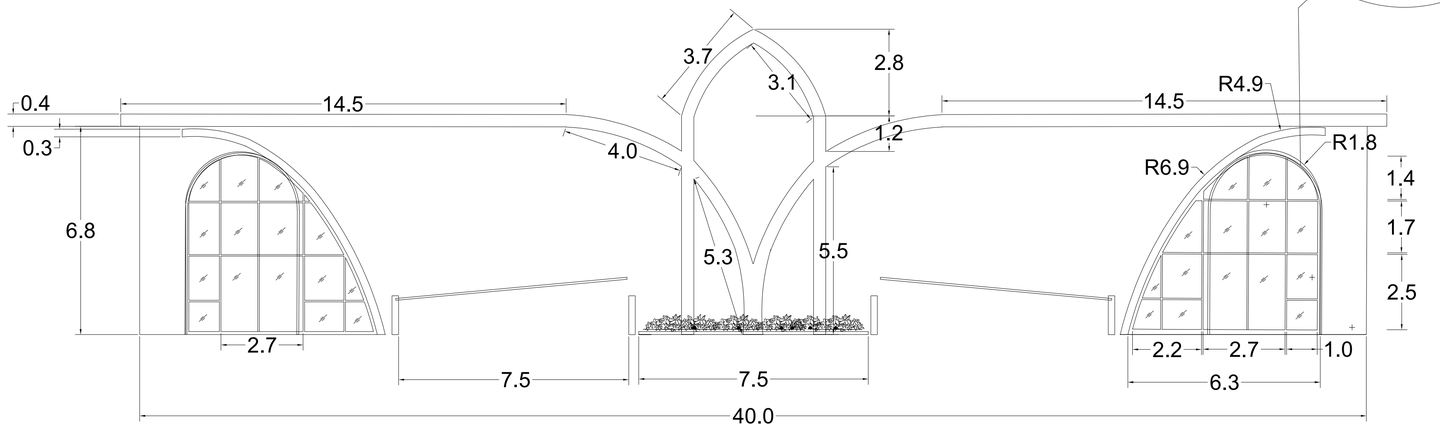
1/100

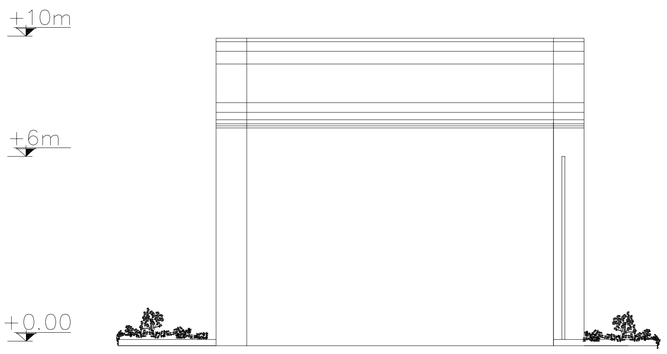
شماره نقشه :

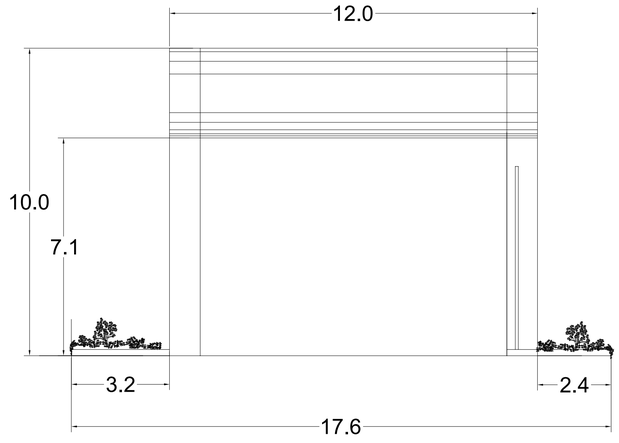
1

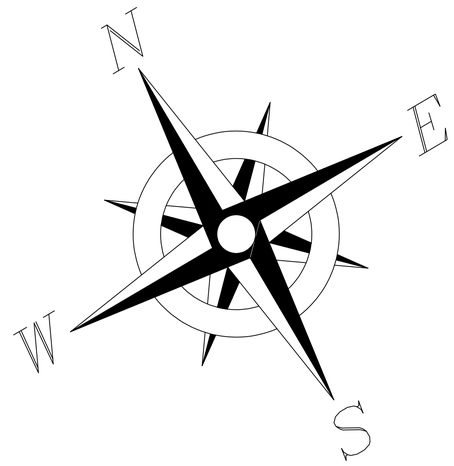












موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

اندازه گذاری و نمای ورودی

و نمای جـانبی

کارفرما :

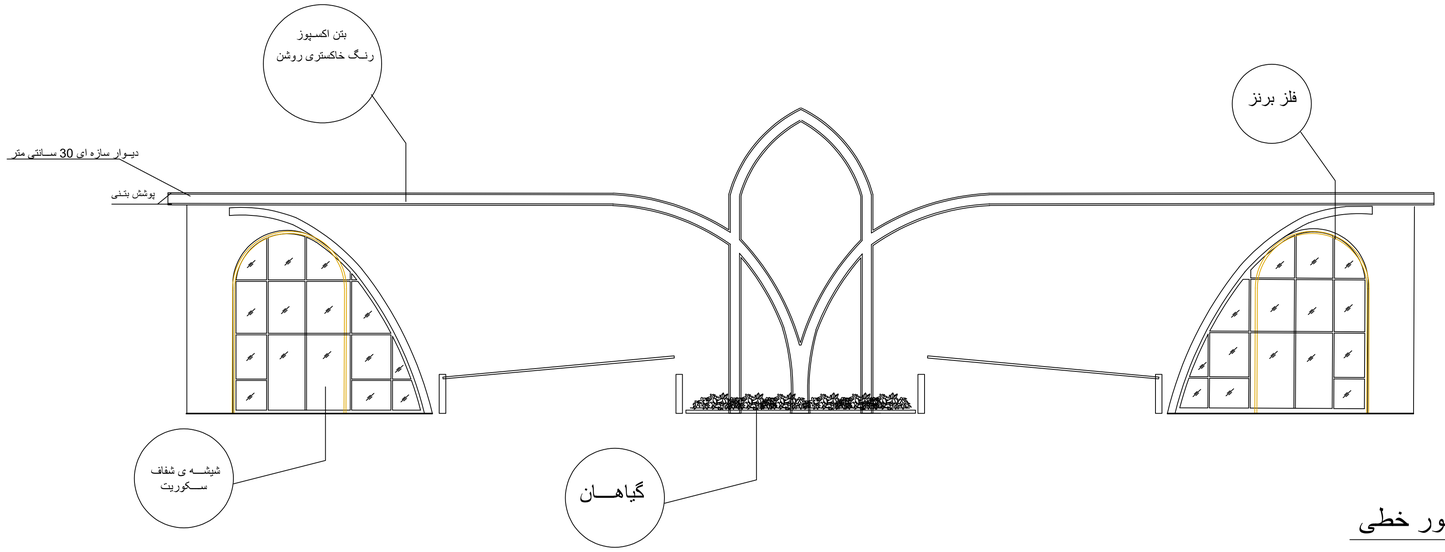
دانشـگاه شاهد

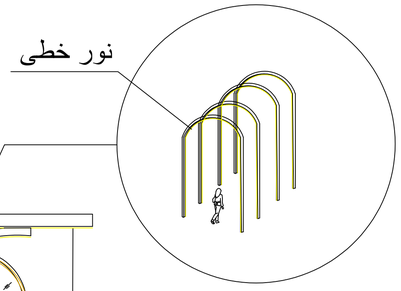
مقیـاس :

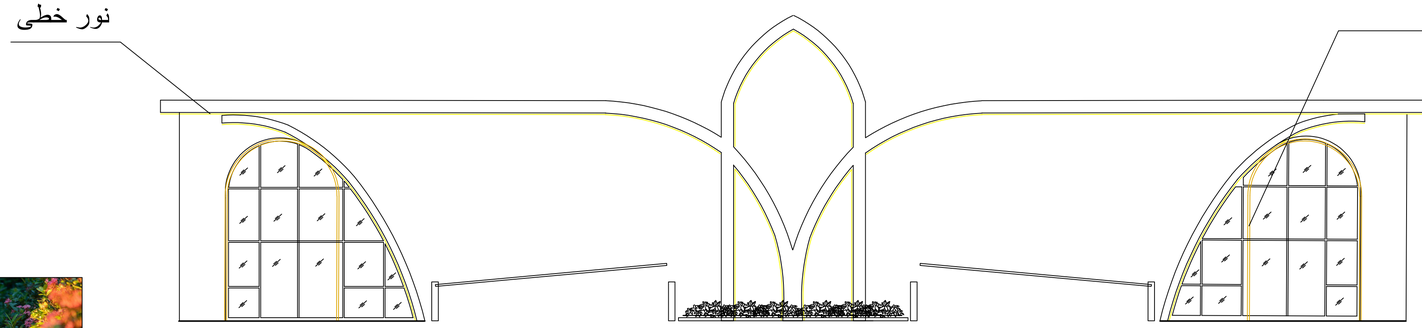
1/100

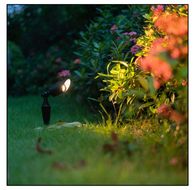
شماره نقشه :

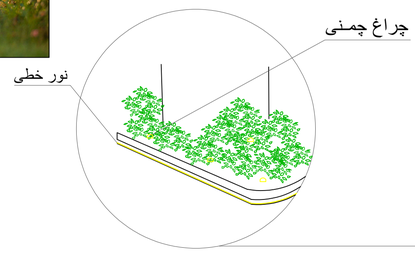
2-1

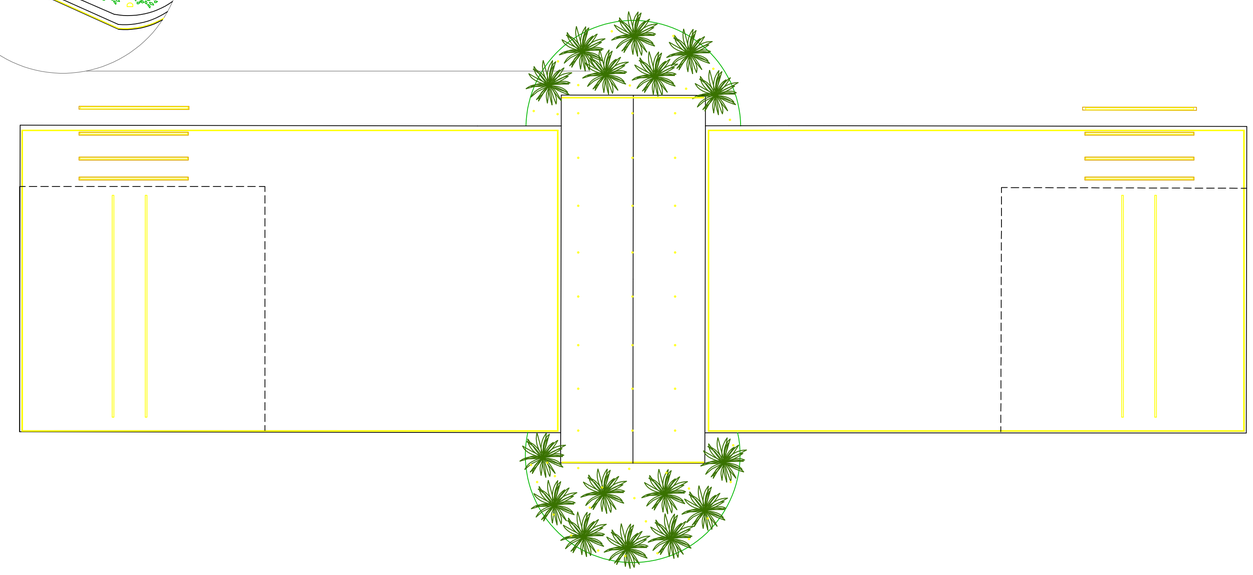


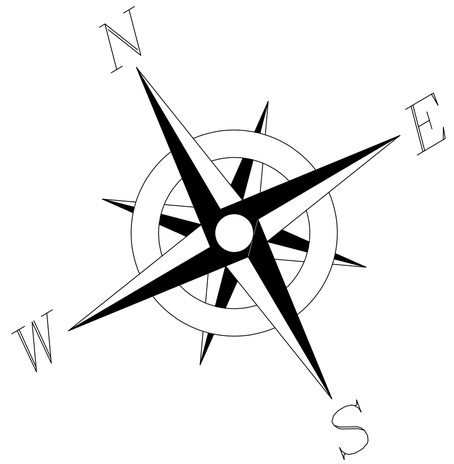












موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

مـــتریال و نور

کارفرما :

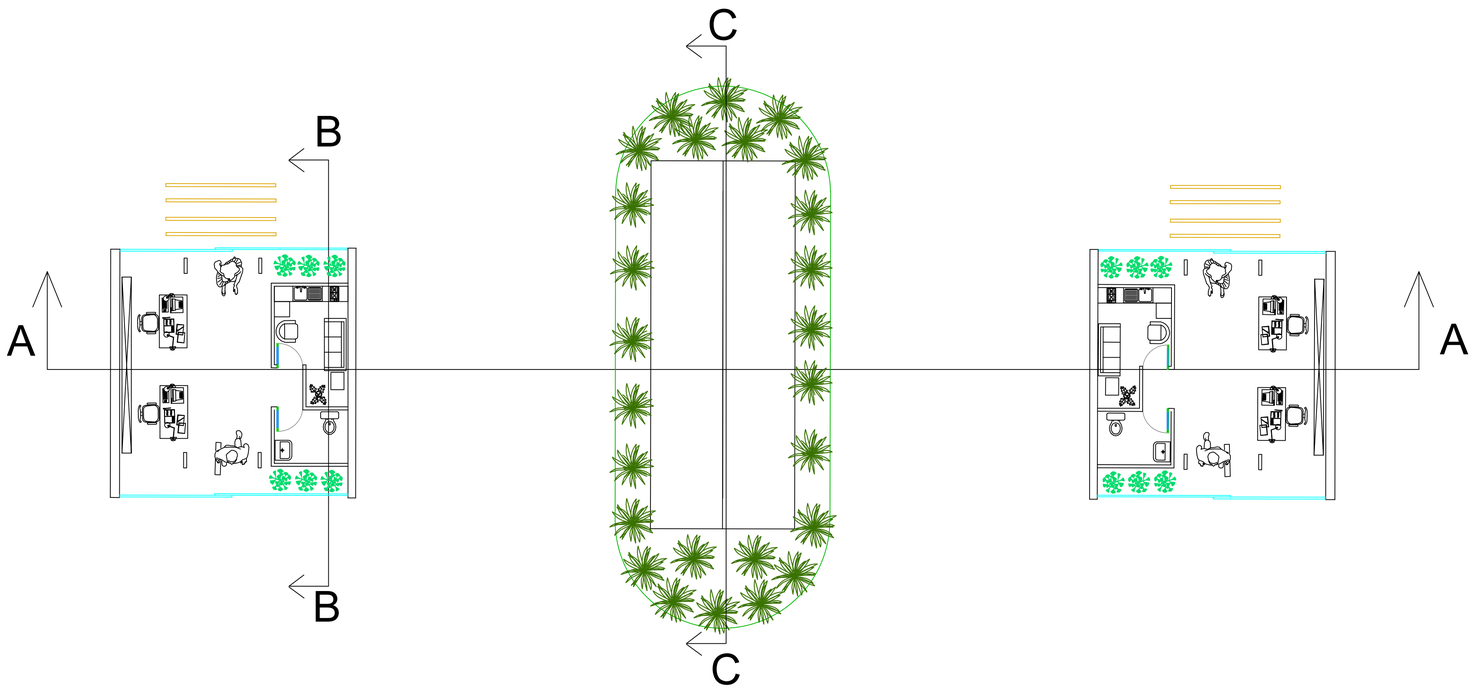
دانشـگاه شاهد

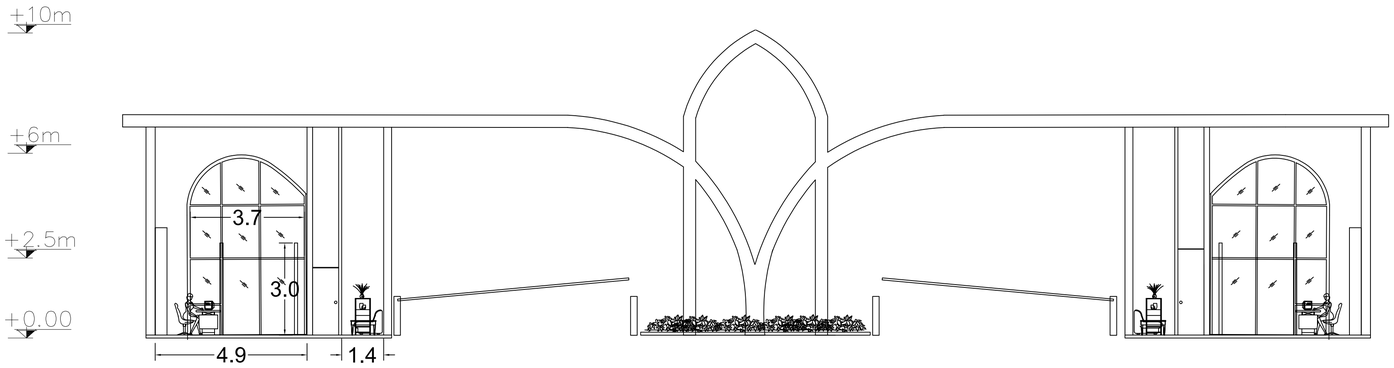
مقیـــاس :

1/100

شماره نقشه :

2-2

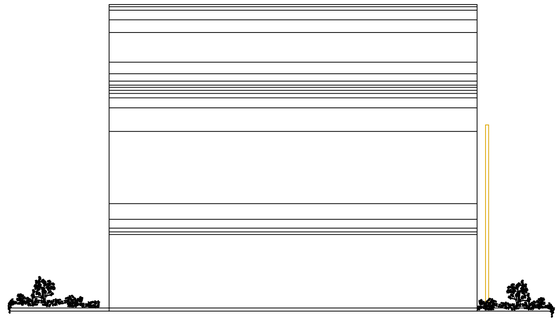




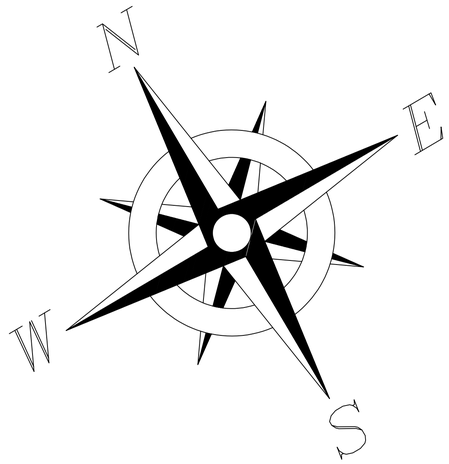
Section A-A



Section B-B



Section c-c



موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

برش ها

کارفرما :

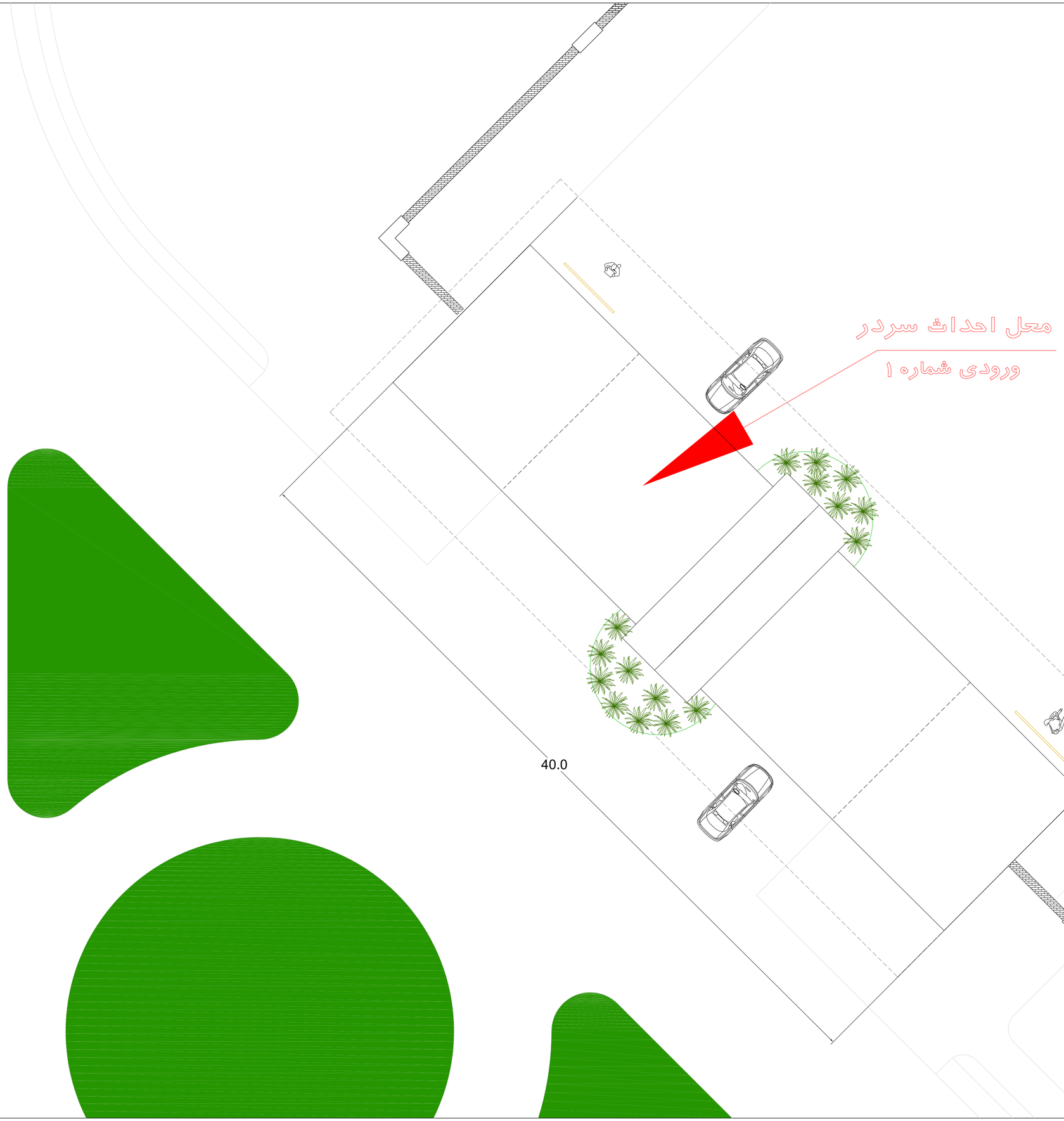
دانشـگاه شاهد

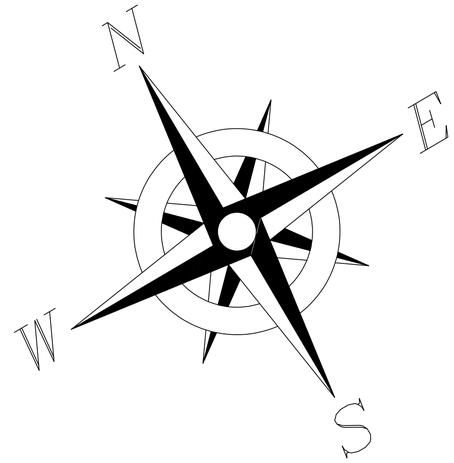
مقیـــاس :

1/100

شماره نقشه :

3





موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

ســایت پلان

کارفرما :

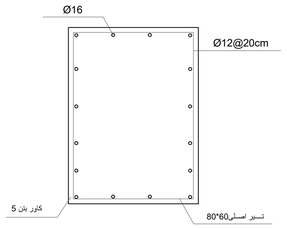
دانشـگاه شاهد

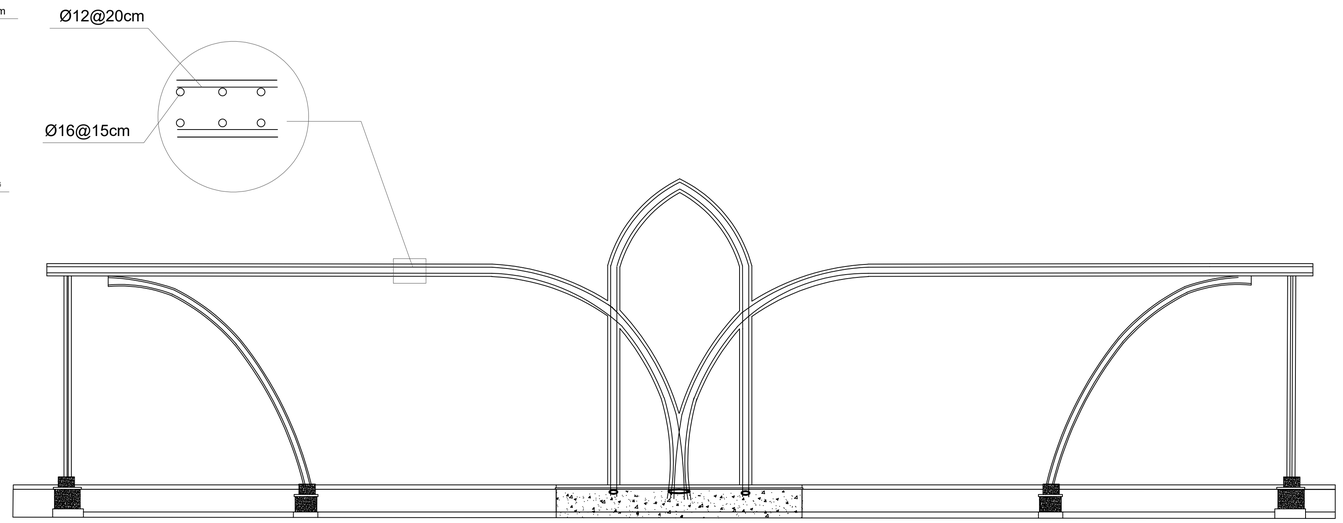
مقیـــاس :

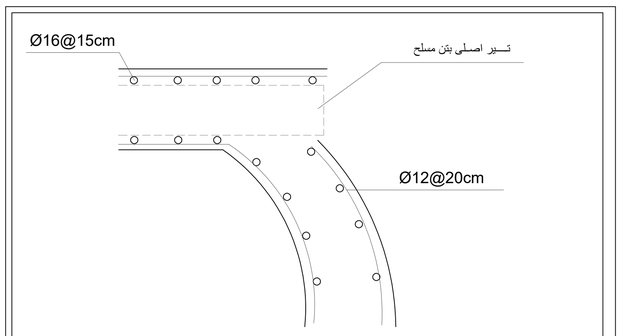
1/100

شماره نقشه :

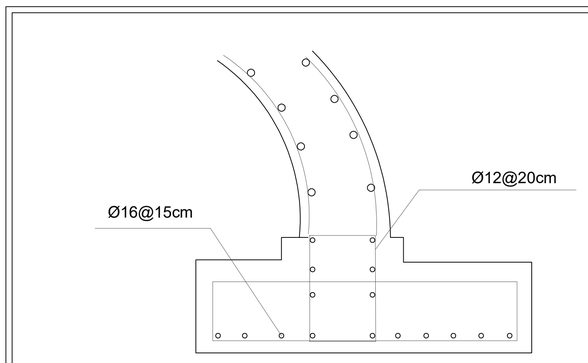
4



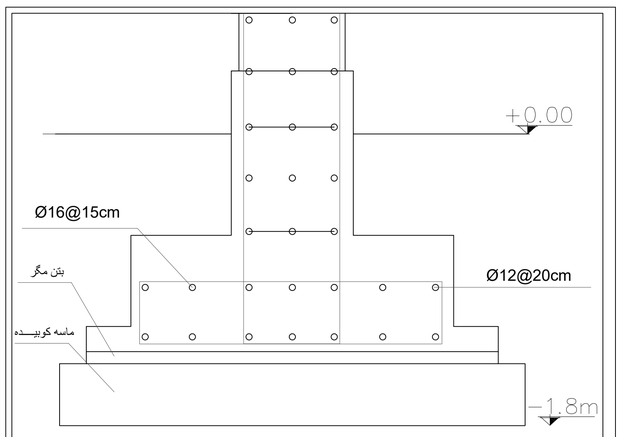


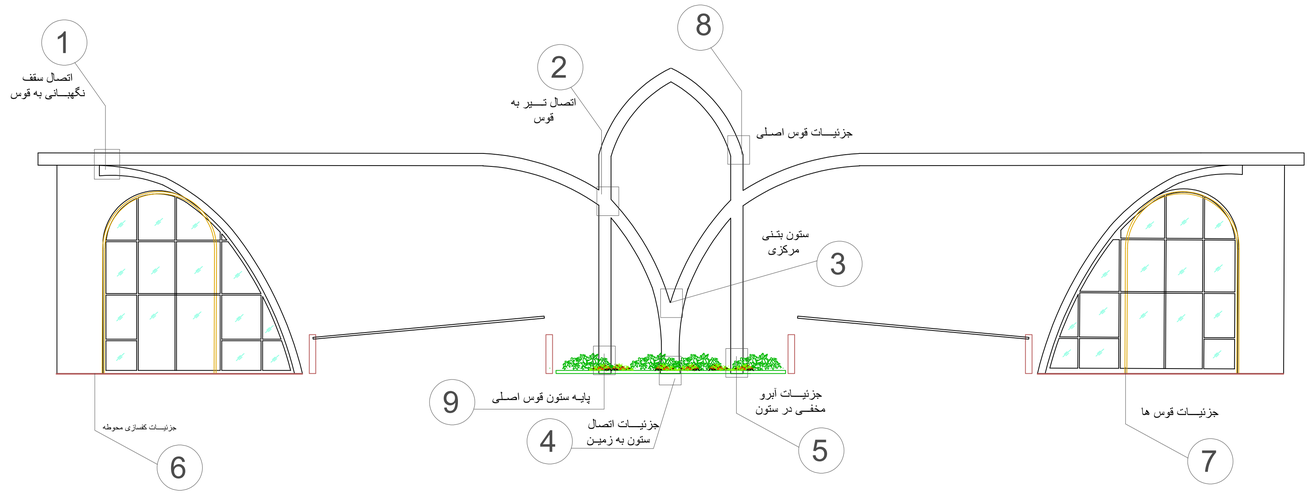


جزئیات اتصال قوس به تیر اصلی



جزئیات اتصال قوس به فونداسیون





موضوع :

طراحی سردر دانشگاه شاهد

عنوان نقشه :

جزئیات و روش های اجرایی

کارفرما :

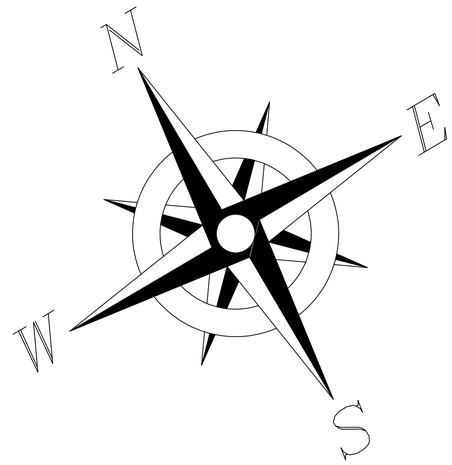
دانشگاه شاهد

مقیاس :

1/100

شماره نقشه :

5-1



موضوع :

طراحی سردر دانشـگاه شاهد

عنوان نقشه :

جزئیـــات و روش های اجـرایی

کارفرما :

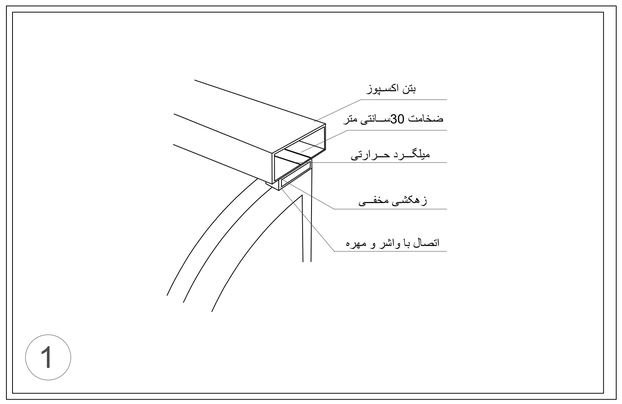
دانشـگاه شاهد

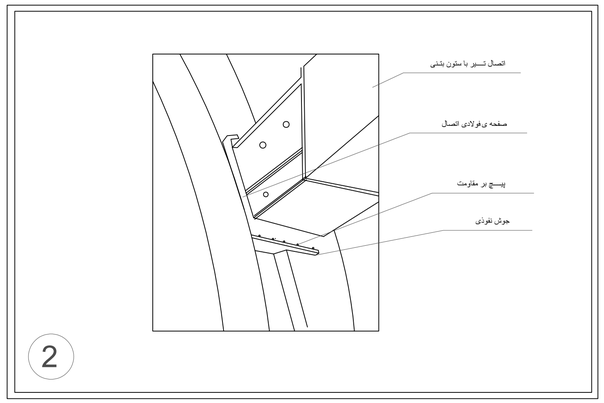
مقیـــاس :

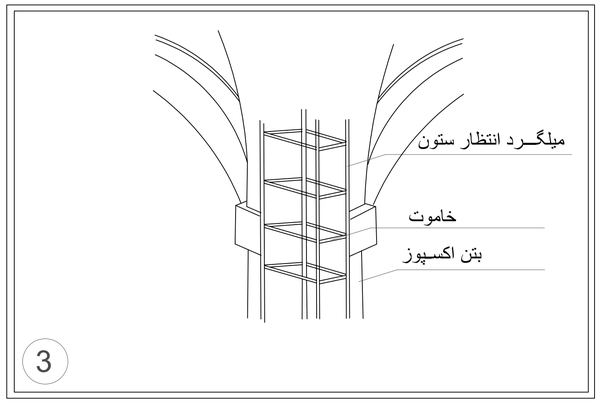
1/100

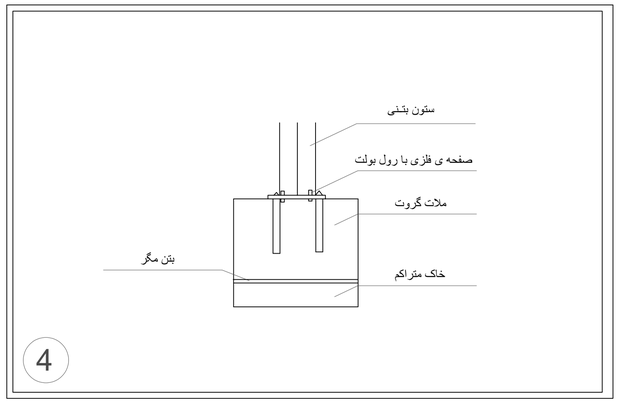
شماره نقشه :

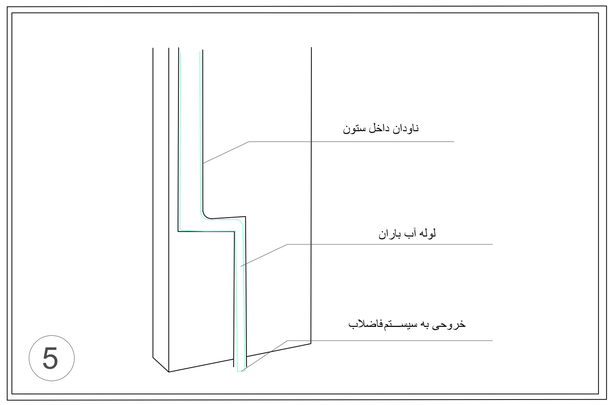
5-2

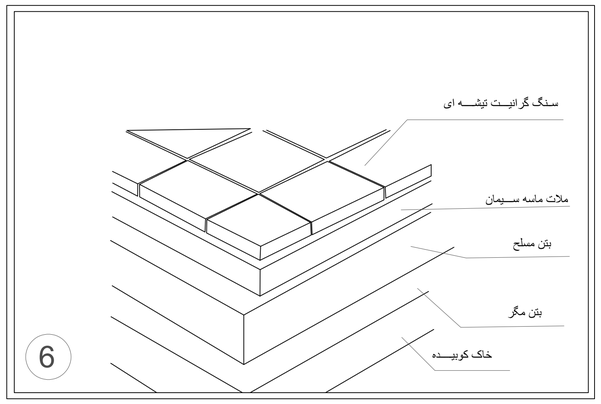


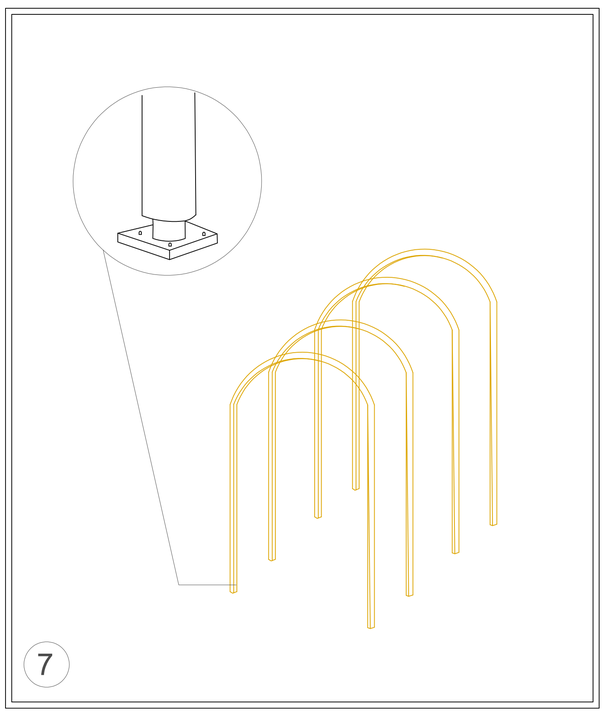


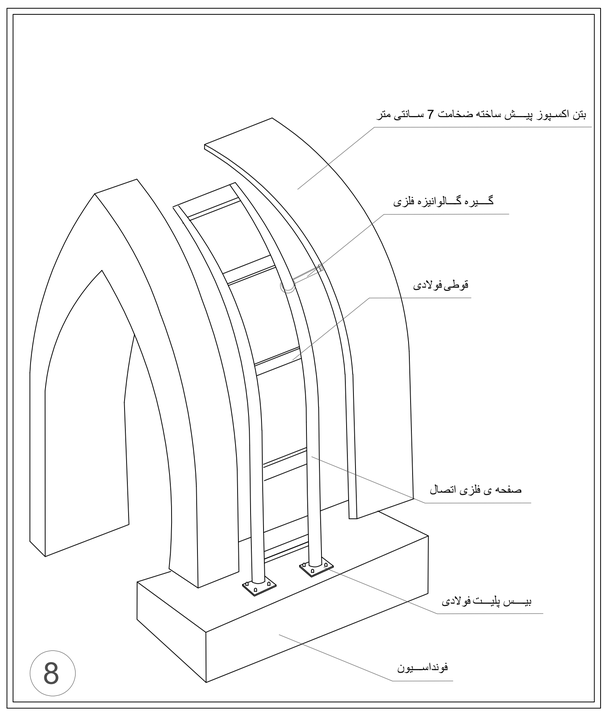


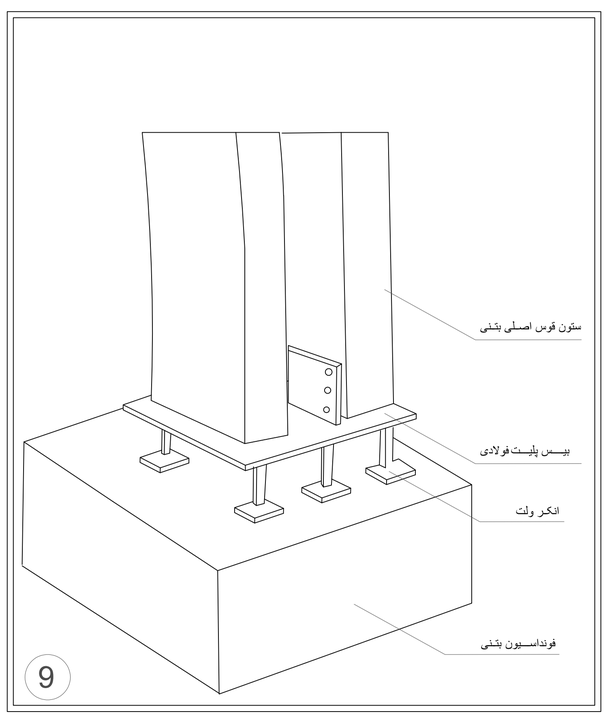


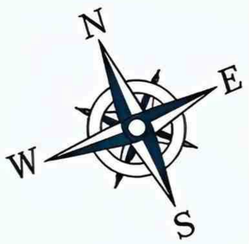












موضوع :

طراحی سردر دانشگاه شاهد

عنوان نقشه :

توجیه طرح و ایده پردازی

کارفرما :

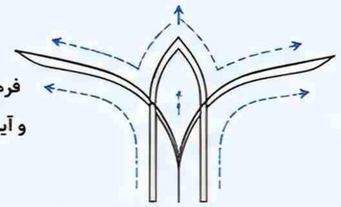
دانشگاه شاهد

شماره نقشه :

5-3

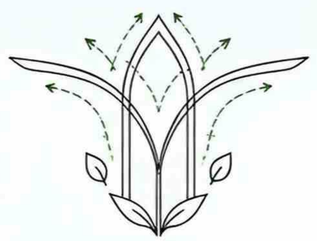
سناریوی ایده‌پردازی

دو بال پرنده



فرم کلی سردر همانند دو بال گشوده، نماد آزادی، پرواز به سوی علم و آینده روش است. دو جانب ورودی، با کشیدگی و انحنای نرم حرکت و رهایی را القا می کنند و مسیر ورود به فضای گسترده از دانش و تجربه را خوشامد می گویند.

شکوفایی و رشد جوانه



فرم مرکزی مانند غنچه‌ای در حال شکوفایی است که از دل زمین روییده و به آسمان می‌رسد. مراحل رشد یک جوانه تا شکوفه را نمایش می‌دهد: از ریشه در زمین تا شکوفایی در آسمان، نمادی از رشد، بالندگی و تداوم علم و فرهنگ در دانشگاه.

الهام از نشان دانشگاه

در طراحی سردر ورودی، از ساختار هندسی نشان دانشگاه به صورت انتزاعی و مفهومی الهام گرفته شده است. خطوط اصلی، تناسبات قوس‌ها و تقارن موجود در نشان، مبنای شکل‌گیری فرم مرکزی و ایجاد زبانی بصری پکپارچه در ورودی دانشگاه بوده است.





حس انسجام و پکپارچگی



ستون‌های جانبی و تکیه‌گاه‌ها



قوس‌های درونی و حرکت ربه بالا



ساختار کلی و تقارن

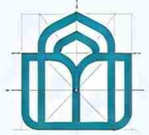
توجیه طرح

ایده اصلی طراحی سردر، خلق ورودی شاخص و هویت‌بخش، برای دانشگاه است که حس استقبال و شکوه علمی را در بدو ورود منتقل کند. با الهام از هندسه اصیل ایرانی و با برداشتی اختراعی از نشان دانشگاه، به گونه‌ای طراحی شده که هم ارتباطی عمیق با هویت دانشگاه داشته باشد و هم زبان معاصر و ماندگار ارائه دهد.

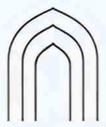
تقارن، کشیدگی عمودی و احتضان فرم در کنار هم حس تعادل، پایداری و رشد را القا می‌کنند.

نورپردازی در امتداد خطوط اصلی فرم، در شب نیز سردر را به شانه‌ای درخشان و خوانا تبدیل می‌کند.

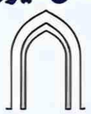
روند شکل‌گیری ایده



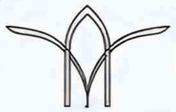
۱. ساختار هندسی نشان دانشگاه



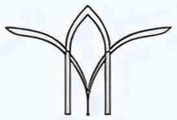
۲. استخراج قوس و تقارن



۳. تبدیل به فرم معماری



۴. افزودن بازوهای جانبی (دو بال پرنده)



۵. تکامل نهایی و شکل‌گیری سردر

ویژگی‌های طرح



سادگی و اصالت

استفاده از خطوط نرم و حداقل عناصر برای ایجاد زیبایی ماندگار



خوانایی در روز و شب

طراحی فرم و نورپردازی به گونه‌ای که در تمام ساعات شبانه روز خوانا باشد



تعادل و هماهنگی

تقارن، تناسبات هندسی و احتضان فرم، ایجاد حس تعادل و آرامش



نماد رشد و بالندگی

شکوفایی و رشد از زمین تا آسمان، نمادی از توسعه علمی و فرهنگی



نماد آزادی و استقبال

فرم دو بال بازشده، نماد حرکت به سوی علم، آینده و افق‌های نو



هویت‌بخش و ماندگار

الهام از معماری ایرانی و نشان دانشگاه، ایجاد هویتی منحصربه‌فرد و ماندگار

جمع‌بندی

این طرح تلاشی است برای پیوند میان هویت بصری دانشگاه و معماری ورودی آن؛ به گونه‌ای که بازدیدکننده از همان لحظه اول، به زیان فرم و فضا، با آرزش‌ها و جایگاه علمی مجموعه ارتباط برقرار کند.

