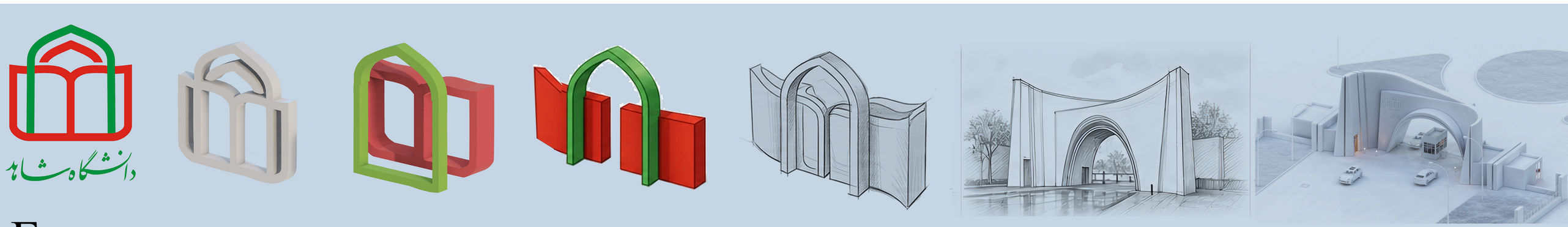
طراحی سردر دانشگاه شاهد

نمای شمالی / ورودی





FORM DEVELOPMENT PROCESS

طراحی از بازخوانی لوگو دانشگاه به عنوان ترکیبی از «کتاب باز» (نماد دانش) و «طاق» (نماد هویت و ورود) آغاز می‌شود. در گام نخست، خطوط گرافیکی از سطح جدا شده و با تبدیل به حجم، زبانی فضایی می یابند. در فرآیند تکوین، لایه سبز (طاق) و لایه قرمز (صفحات کتاب) با تکنیک های حجم گذاری، چرخش و گشودگی، از فرمی تخت به ترکیبی سه بعدی بدل می شوند؛ گویی کتاب دانش گشوده شده تا فضایی برای عبور خلق کند.

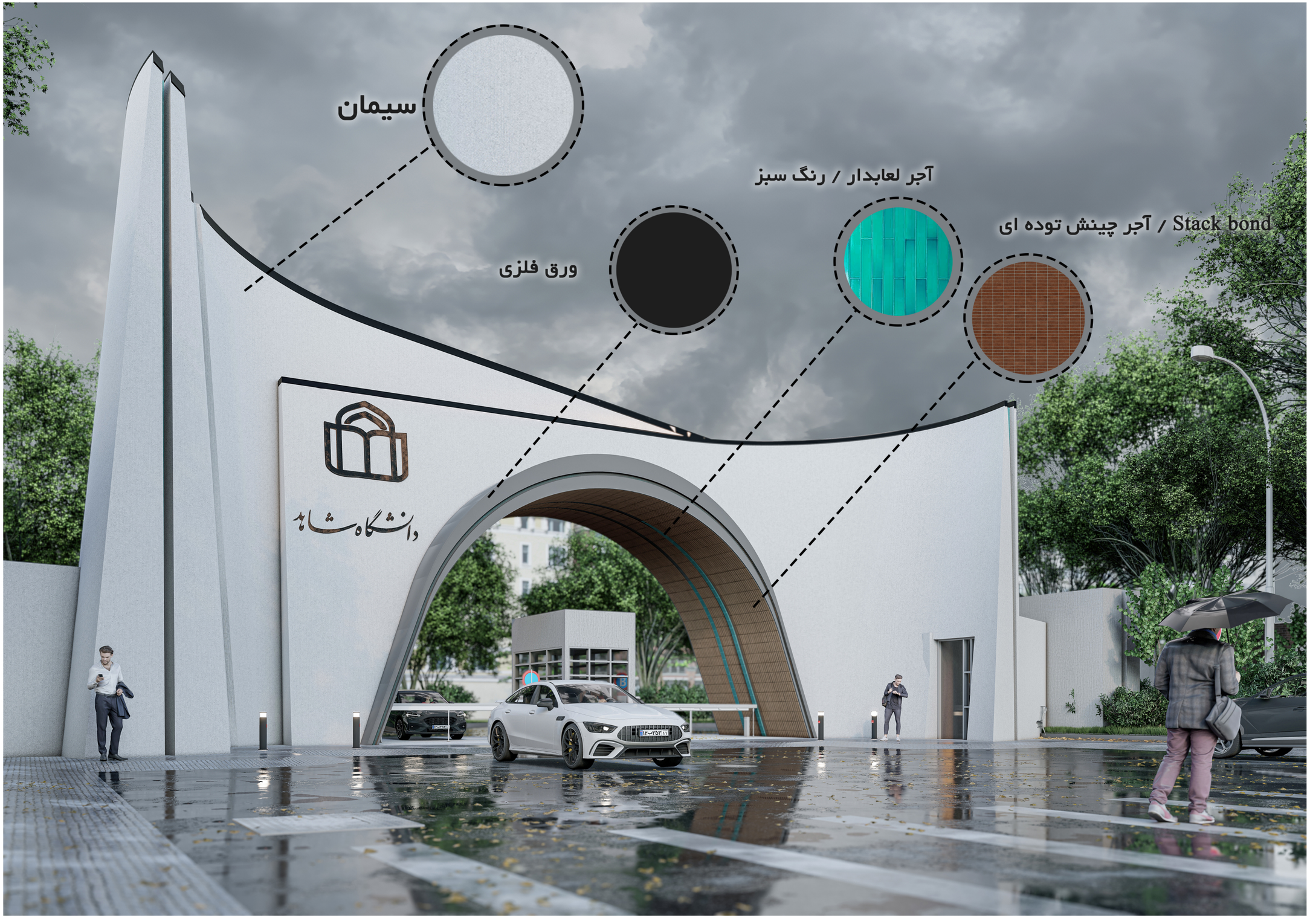
در ادامه، فضای خالی طاق به دهانه اصلی ورودی تبدیل گشته و صفحات جانبی با حرکتی نرم، حس دعوت کنندگی و مکث را در آستانه ورود تقویت می کنند. هندسه صریح اولیه با گذار به منحنی های سیال و لایه های متوالی، به سردری معاصر و شاخص در سایت تبدیل می شود. نتیجه، ترجمه ای فضایی از هویت دانشگاه است؛ پلی میان نشانه و معمارانه، و پیوندی میان مفهوم آگاهی و عمل ورود.

نمای ورودی به دانشگاه

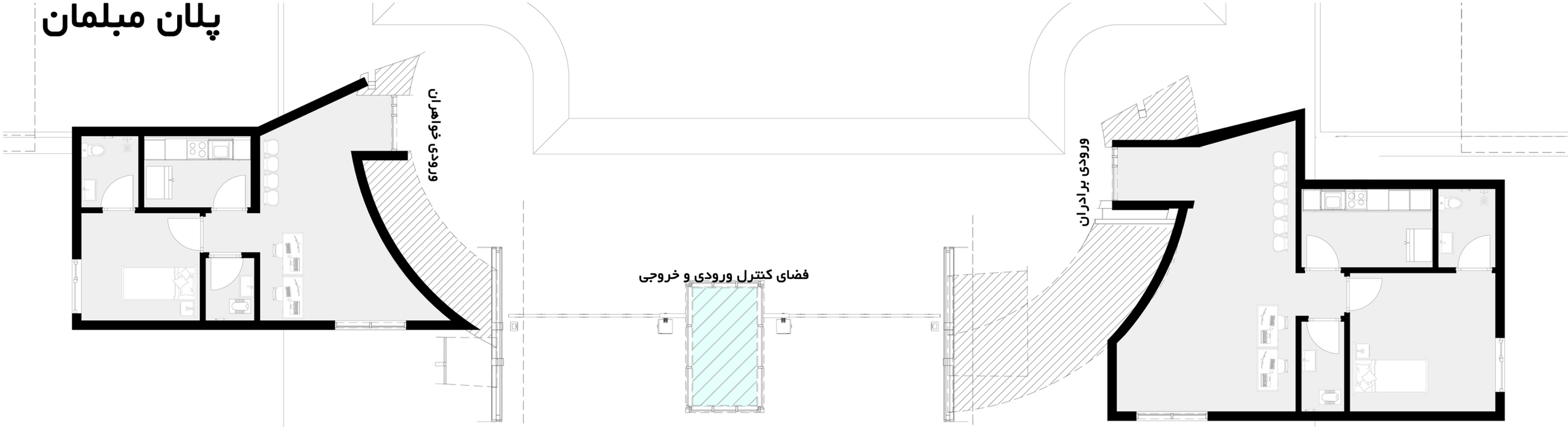


نما از داخل محوطه دانشگاه

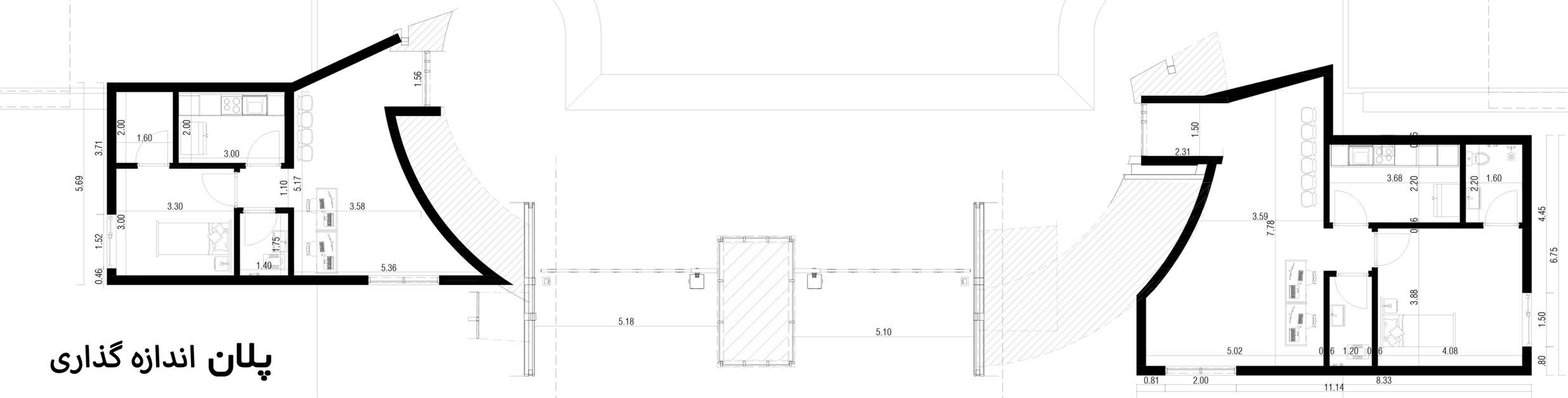



سیمان
آجر لعابدار / رنگ سبز
Stack bond / آجر چینش توده ای
ورق فلزی
دانشگاه شاهد

پلان مبلمان



پلان اندازه گذاری




دانشگاه شاهد


دانشگاه شاهد

نمای جنوبی / نما از داخل محوطه



نمای جنوبی / نما از داخل محوطه



نمای جنوبی / نما از داخل محوطه












دانشگاه شاهد