هـر که نور جوید، راه نیز خواهد یافت ...

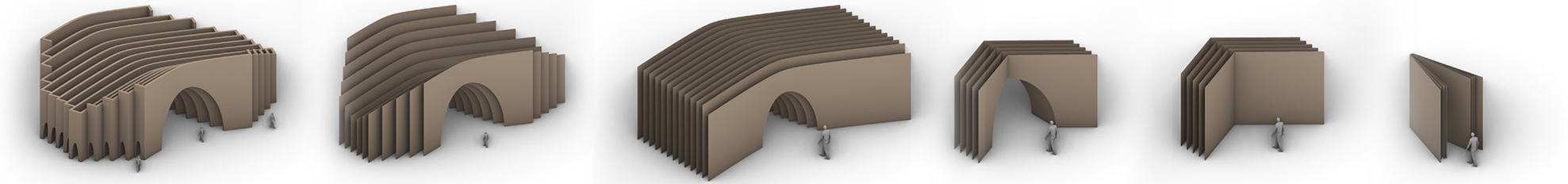
دانشگاه شاهد





دانشـگاه، پیش از آنکه مقصد باشـد، آغاز یک سـلوک است؛ و این سردر، نخستین صفحه‌ی آن روایت.

ایـن سـردر از یـک حرکـت سـاده آغـاز می‌شـود؛ عبـور از میـان صفحـات کتـاب. صفحاتـی کـه به‌تدریـج از شـیئی بـرای مطالعـه، بـه فضایـی بـرای تجربـه تبدیـل می‌شـوند. لایه‌هـا بـا الهـام از تـداوم دانـش، حکمـت ایرانـی و زبـان قـوس، در کنـار یکدیگـر نشـسته‌اند تـا آستانـه‌ای بسـازند کـه ورود بـه دانشـگاه را از یـک عبـور فیزیکـی، بـه سـفری در مسیـر دانایـی، خودسـازی و مسـئولیت اجتماعـی تبدیـل کنـد. اینجـا سـردر، تنها مرز میان شـهر و دانشـگاه نیست؛ نخسـتین صفحه از روایت انسان در جست‌وجوی علم و حقیقت است.



۱. آغاز مسیر دانایی | گام نخسـت
حرکـت از میان صفحات کتاب؛
آغاز سـفری از جهل به دانایی.

۲. گشـایش آستانه | ورود به جهان علم
صفحات گشـوده می‌شوند و فضای دعوت‌کننده‌ی
ورود به قلمرو اندیشـه، پژوهش و تربیت را می‌آفرینند.

۳. تجلـی حکمـت ایرانی | قوس؛ زبان ماندگار معماری
قـوس، پیوندی میان میراث معماری ایران
و فضای معاصر دانشـگاه است؛
نمـادی از تداوم حکمت در کالبد بنا.

۴. وحدت در کثرت | هم‌نشـینی لایه‌های دانش
صفحـات مستقل در حرکتی نرم
به فرمی واحد و منسـجم می‌رسند.

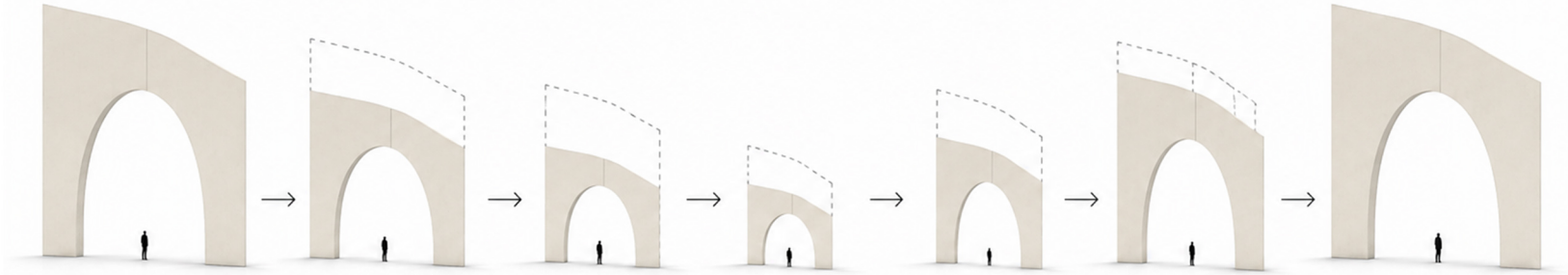
۵. مقیاس انسـان | شکوه دانش
تناسبات فضایی،
حرکت انسـان را آرام‌آرام از مقیاس فردی
بـه عظمت نهاد علم هدایت می‌کند.

۶. تکامل هویت
جزئیـات معماری، ورودی‌ها و ریتم فضایی،
بیانگر دانشـگاهی است که علم را با فرهنگ
، اخلاق و مسـئولیت اجتماعی درهم می‌آمیزد..





مسیر ادراک دانش



فروتنی

هرچه بیشتر می‌دانیم، دانش گسترده‌تر و ژرف‌تر می‌شود.

توسع دید

افق‌ها دوباره گسترده می‌شوند.

آگاهی

دانش، وسعت واقعی خود را آشکار می‌سازد.

درک اولیه

با اندکی شناخت، اعتماد به نفس شکل می‌گیرد.

کشف اولیه

کاهش مقیاس ناآشنا.

گام اول

ورود به مسیر شناخت.

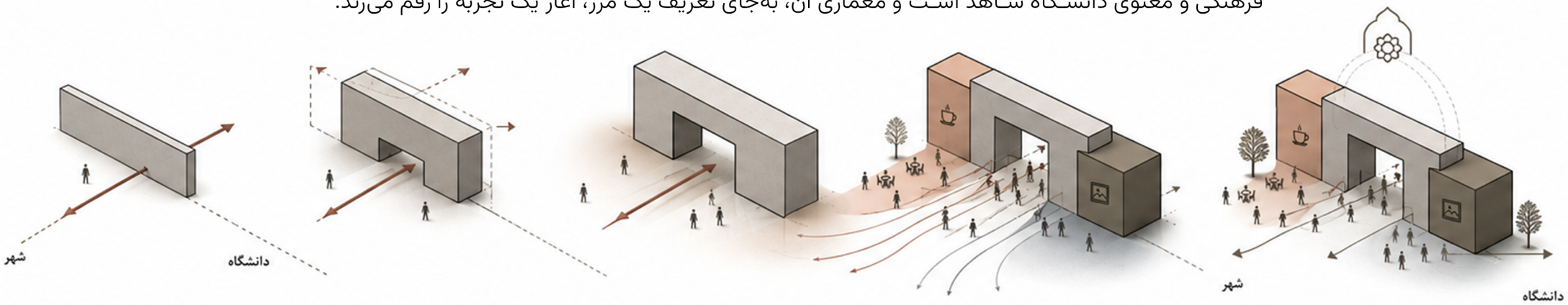
آغاز

ناشناخته‌ها بزرگ و عظیم اند.



از دروازه به آستانه؛ بازتعریف مرز میان شهر و دانشگاه

سردر دانشگاه شاهد نه یک دروازه، بلکه آستانه‌ای برای ورود به قلمرو علم، فرهنگ و معنویت است. این طرح با بازتعریف مرز میان شهر و دانشگاه، مفهوم عبور را به تجربه‌ای فضایی ارتقا می‌دهد؛ جایی که افزایش حجم، نه یک تصمیم فرمال، بلکه ضرورتی برای خلق فضایی جهت مکث، گفت وگو و شکل‌گیری تعاملات فرهنگی است. استقرار کافه و گالری چندمنظوره در دل این آستانه، جریان‌های شهر و دانشگاه را در بستری مشترک به هم پیوند می‌دهد و ورودی را از یک عنصر صرفاً کنترلی به فضایی هویت‌ساز تبدیل می‌کند؛ فضایی که پیش از آغاز آموزش، روایتگر ارزش‌های علمی، فرهنگی و معنوی دانشگاه شاهد است و معماری آن، به‌جای تعریف یک مرز، آغاز یک تجربه را رقم می‌زند.



1 عبور

سردر به عنوان
یک خط برای عبور

2 گسترش

ضخیم شدن حجم برای خلق
فضای مکث و تجربه

3 آستانه

تبدیل عبور به فضایی برای
مکث، مشاهده و آماده شدن

4 تعامل

ورود دو جریان شهر و دانشگاه
و ترکیب در آستانه

5 هویت

فعال شدن کاربری‌ها و تمایش
هویت علمی، فرهنگی و مذهبی

گالری چندمنظوره
کافه

جریان دانشگاه

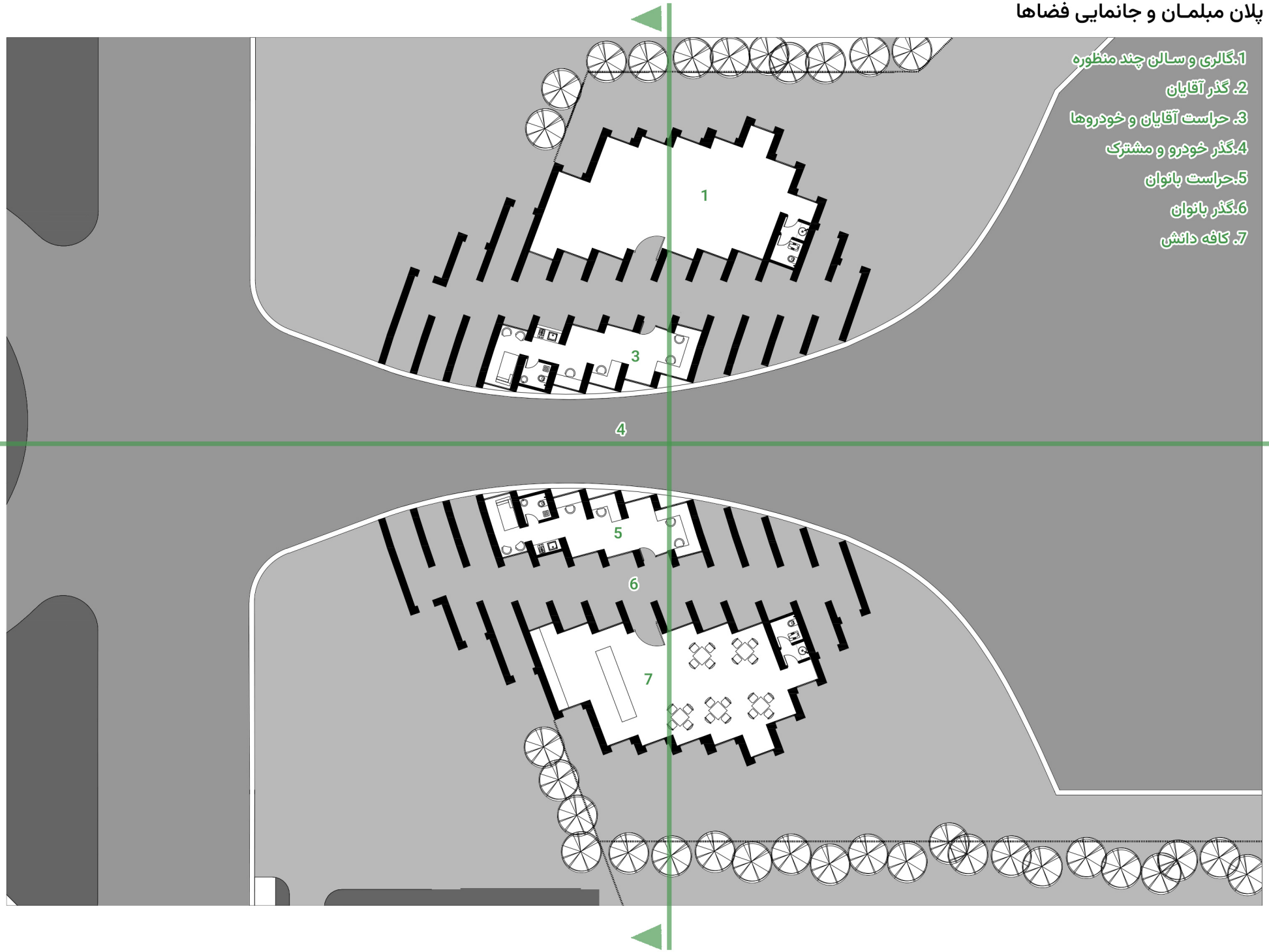
فعالیت‌های مذهبی
فعالیت‌های فرهنگی
کارکنان
پژوهشگر
استاد
دانشجو

جریان شهر

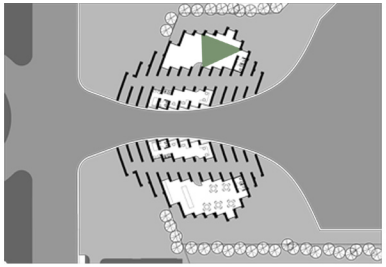
بازدیدکننده
هنرمند
دانش‌آموز
خانواده
شهروند


دانشگاه شاهد
دانشگاه شاهد
ورودی شماره ۳
GATE 3 اصلی

پلان مبلمان و جانمایی فضاها



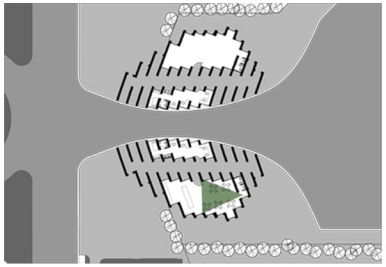




گالری چندمنظوره | فضای روایت هویت

گالری چندمنظوره، نخستین بستر نمایش هویت دانشگاه شاهد در بدو ورود است؛ فضایی انعطاف‌پذیر برای برگزاری نمایشگاه، رویدادهای فرهنگی، نشست‌های علمی و آیین‌های مناسبتی که دستاوردهای علمی، فرهنگی و هنری دانشگاه را به جامعه معرفی می‌کند. این فضا ورودی دانشگاه را از یک مسیر عبور به عرصه‌ای برای مواجهه با اندیشه، فرهنگ و ارزش‌ها تبدیل می کند و پیوند میان دانشگاه و شهر را در قالب تجربه‌ای زنده و پویا شکل می‌دهد.





کافـه دانش | فضای گفت‌وگو و مکث

کافـه به‌عنـوان نخسـتین فضـای مکـث در آستانـه‌ی دانشـگاه، مـرز میـان شـهر و دانشـگاه را بـه بسـتری بـرای گفت‌وگـو و تعامـل تبدیـل می‌کنـد. ایـن فضـا تنهـا یـک کاربـری خدماتـی نیسـت، بلکـه محیطـی بـرای شـکل‌گیری ارتباطـات علمـی، فرهنگـی و اجتماعـی میـان دانشـجویان، استـادان، خانواده‌هـا و شـهروندان اسـت؛ جایـی کـه تجربـه‌ی ورود، پیـش از آغـاز آمـوزش، بـا حضـور، گفتگـو و هم‌نشـینی معنا پیدا می‌کند.

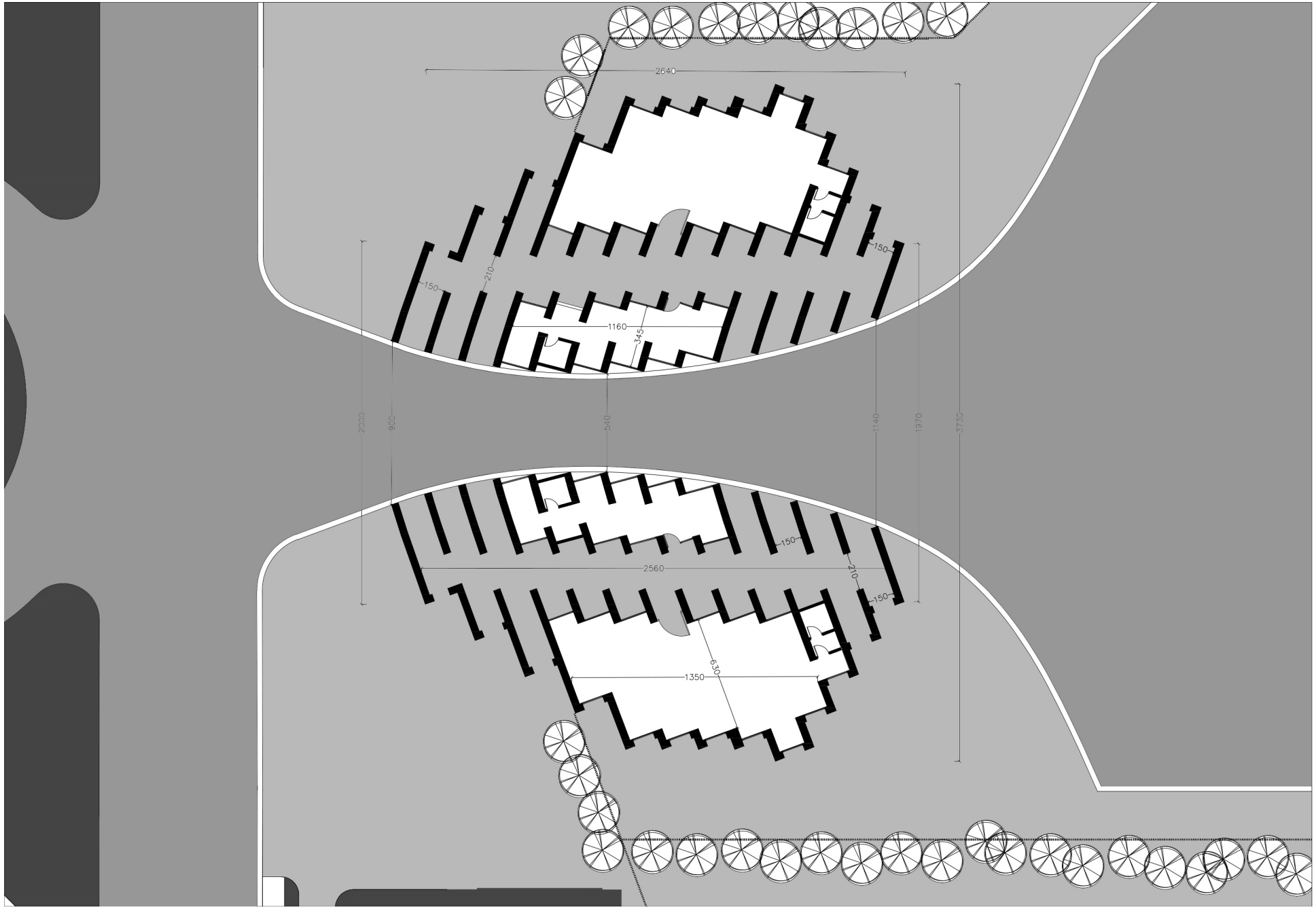

هر قدم،
صفحه‌ای تازه از کتاب دانایی است.



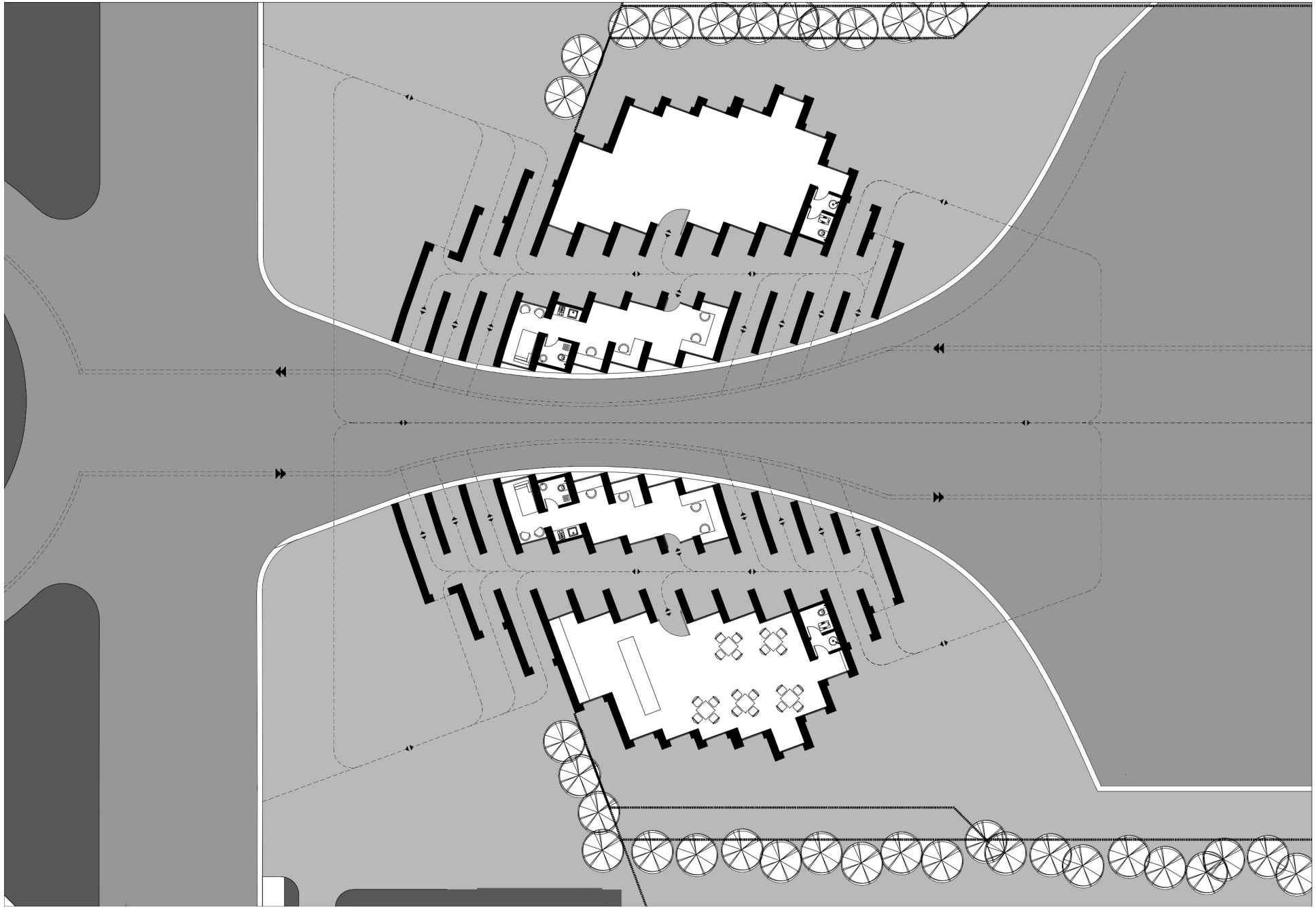




پلان اندازه گذاری فضاها



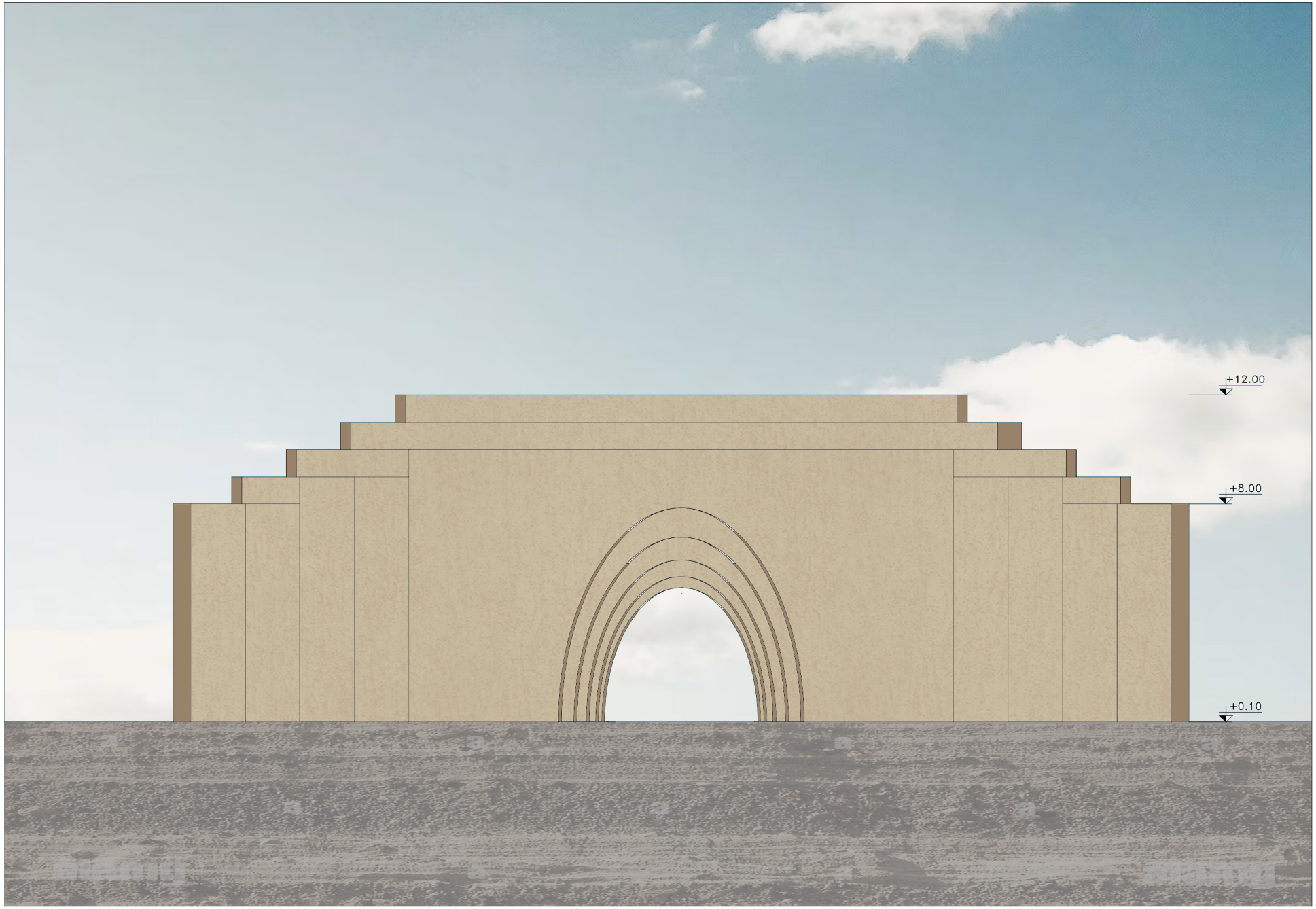
پلان مسیرهای دسترسی



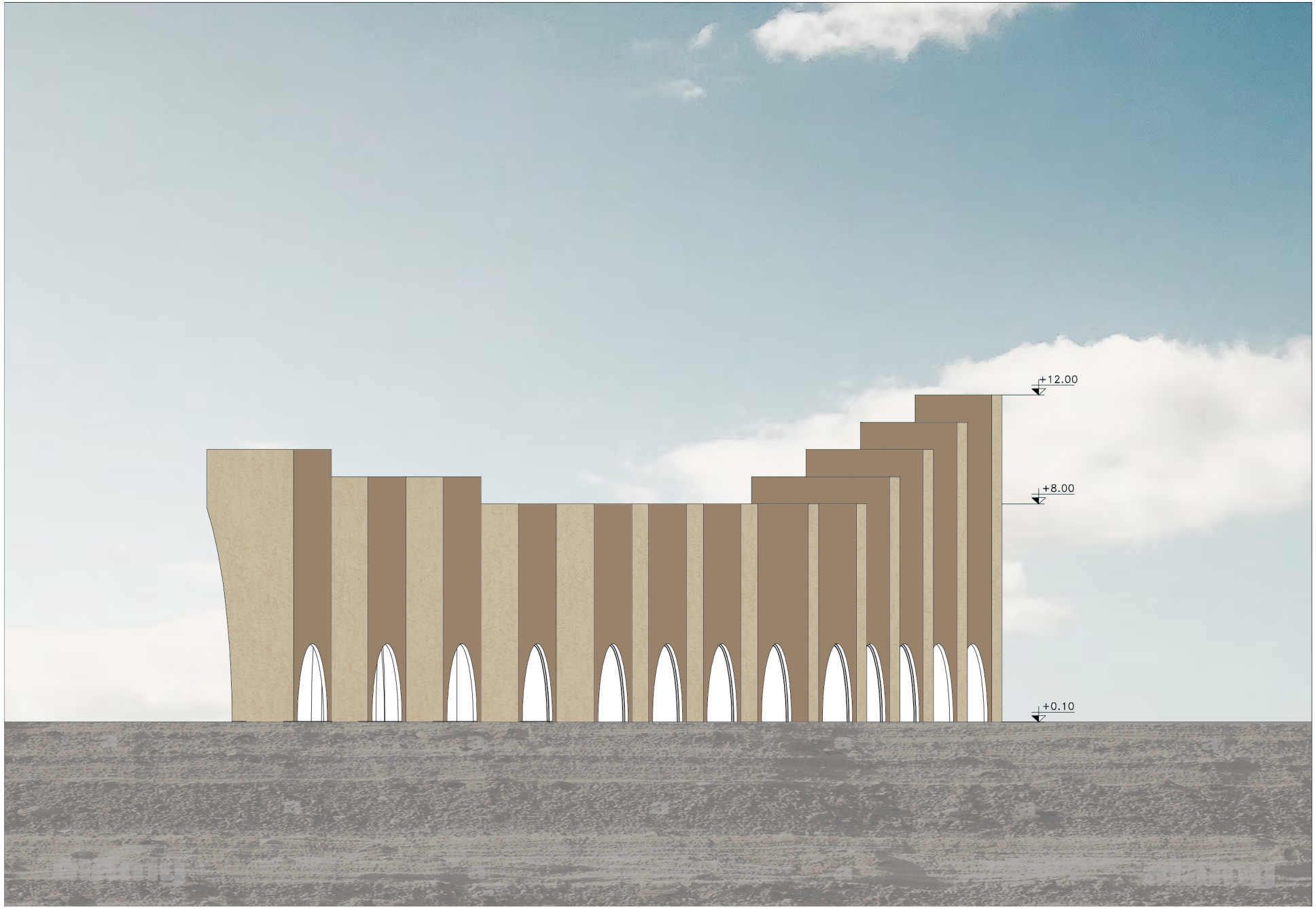
مسیر سواره

مسیر پیاده

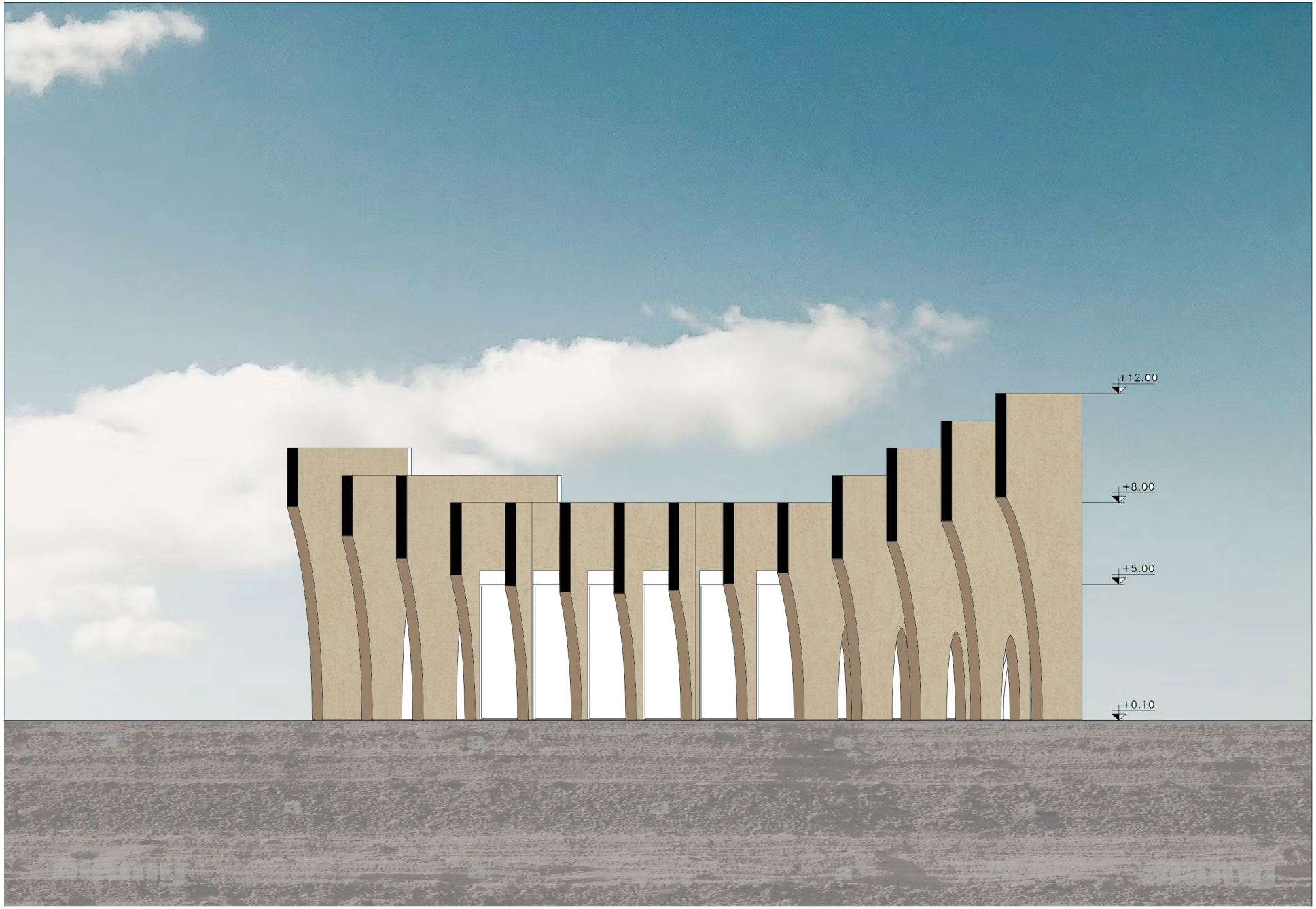
نمای داخل مجموعه به سـردر



نمای جانبی سردر



برش عرضی سردر



برش طولی سردر



نمای خارج مجموعه به سـردر

