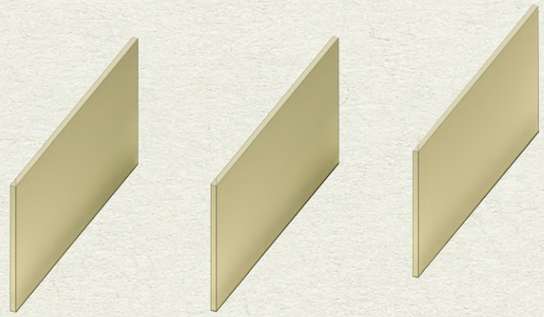
طراحی سر در دانشگاه شاهد

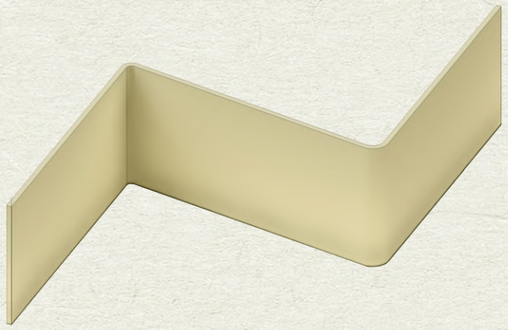


• ایده پردازی

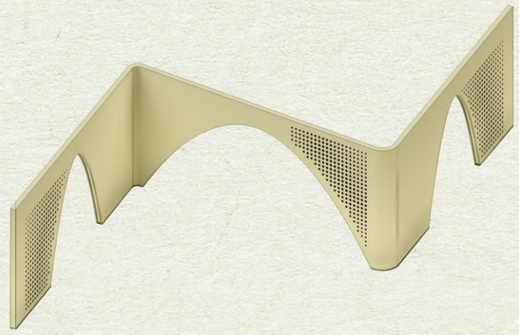
ایده اصلی طراحی این سردر، تلفیق ارزش‌های معماری ایرانی با زبان معماری معاصر است؛ به گونه‌ای که علاوه بر ایجاد یک ورودی شاخص و هویت‌بخش، مفاهیمی همچون تنوع اندیشه، تعامل، همگرایی و وحدت را نیز به نمایش بگذارد.



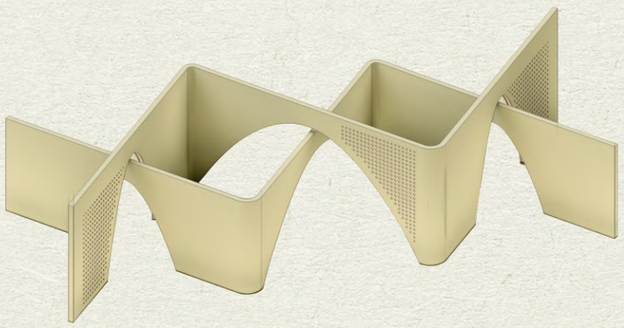
در گام نخست، فرم از صفحات مستقل شکل می‌گیرد. این صفحات نماد اندیشه‌ها و رشته‌های مختلف علمی هستند که هر یک هویتی مستقل دارند. همانند فضای دانشگاه، این عناصر در ابتدا به صورت مجزا تعریف شده‌اند تا تنوع فکری و تخصصی را به نمایش بگذارند.



در گام دوم، صفحات به صورت زیگزاگی سازماندهی شده‌اند؛ فرمی که علاوه بر ایجاد پویایی و حرکت در کالبد بنا، بیانگر نظم، انسجام و حرکت جمعی به سوی یک هدف مشترک است. این ریتم پیوسته، مفهوم وحدت در عین کثرت را تداعی می‌کند.



در گام سوم، با ایجاد قوس‌ها میان صفحات، ارتباط و همگرایی شکل می‌گیرد. طاق، به‌عنوان یکی از عناصر شاخص معماری ایرانی، در این طرح نماد تعامل، تبادل دانش و پیوند اندیشه‌های گوناگون است و حس ورود به فضایی علمی و فرهنگی را القا می‌کند.

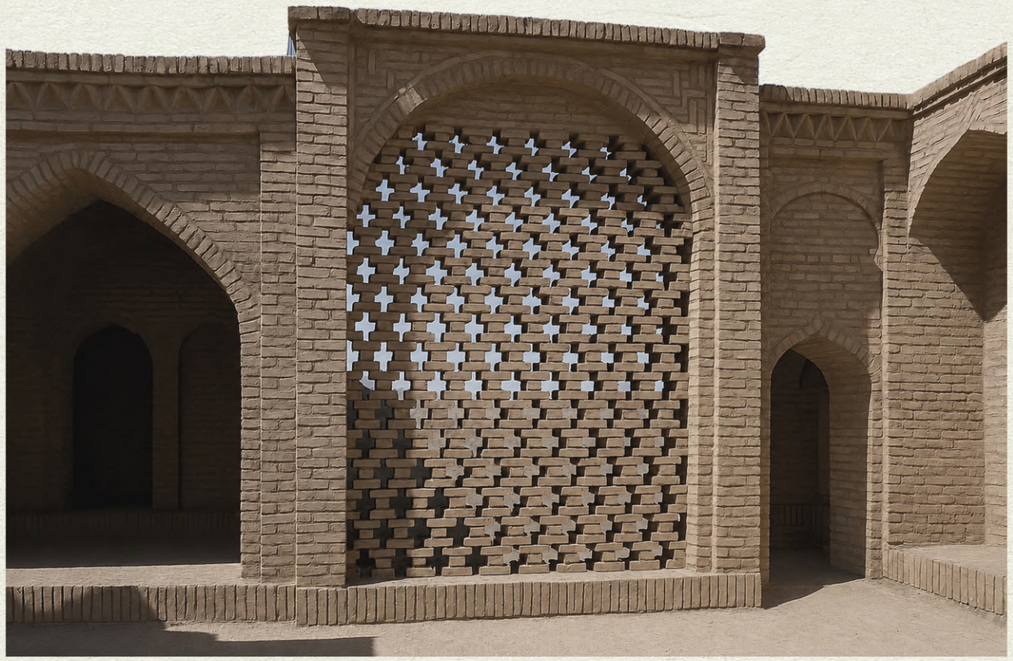


در نهایت، اتصال احجام مفهوم وحدت را به نمایش می‌گذارد؛ جایی که صفحات مستقل با حفظ هویت خود، مجموعه‌ای یکپارچه را شکل می‌دهند و نمادی از جامعه دانشگاهی هستند که از همگرایی اندیشه‌های گوناگون به رشد و تعالی می‌رسد.

• عناصر الهام بخش

این سردر با الهام از اصالت معماری ایرانی و رویکردهای معماری معاصر طراحی شده است. فرم قوس‌های شاخص، یادآور طاق کسری و مفهوم ایوان ایرانی است و در کنار صفحات مستقل، نمادی از تنوع اندیشه‌ها و رشته‌های علمی محسوب می‌شود که از طریق تعامل و همگرایی به وحدت می‌رسند. استفاده از مشبک‌های الهام‌گرفته از آجرکاری سنتی، هویت ایرانی بنا را تقویت کرده است. در نهایت، سادگی حجم‌ها و بیان مینیمال پروژه، گذشته و آینده را در قالب یک ورودی شاخص و ماندگار برای دانشگاه به یکدیگر پیوند می‌دهد.



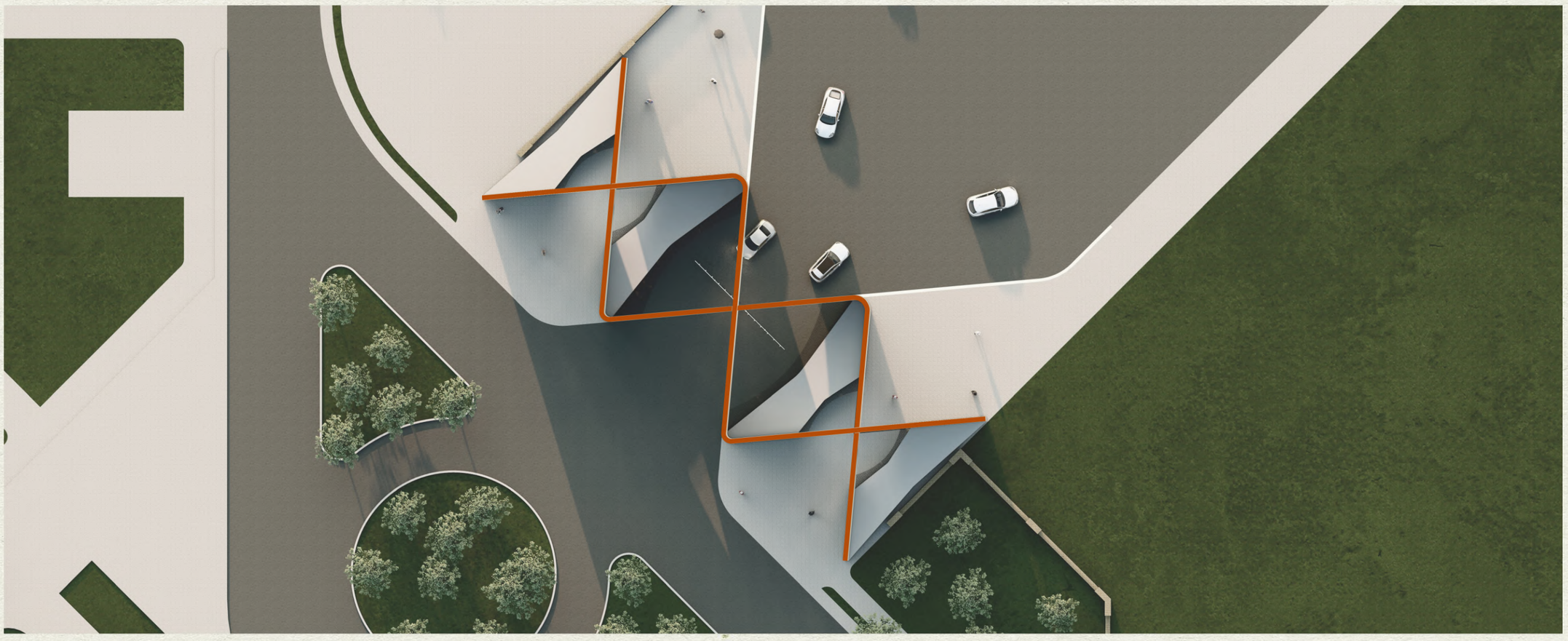


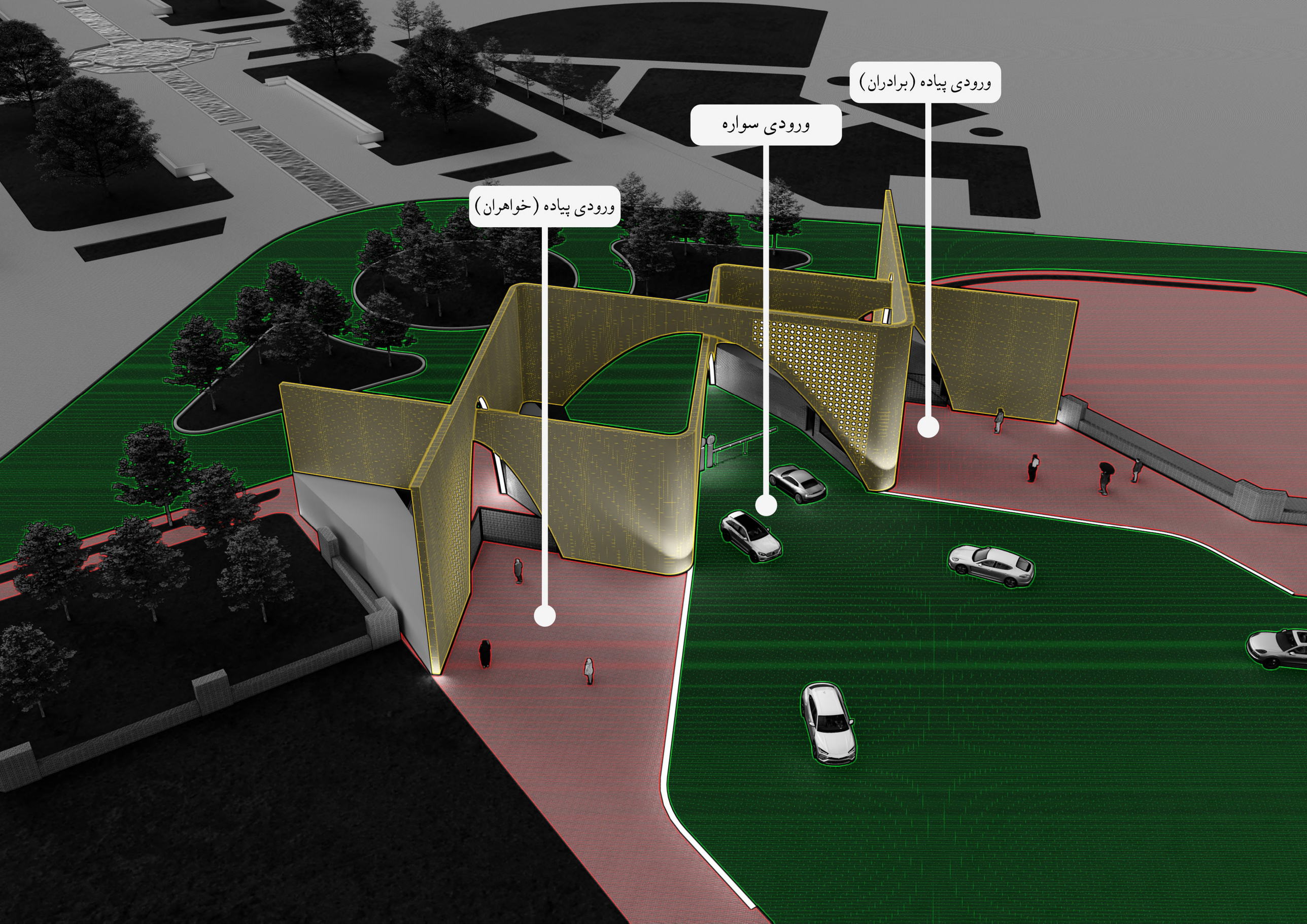
طاق کسری/ تیسفون

این سردر روایتگر مسیری است که از تنوع اندیشه‌ها آغاز می‌شود، از تعامل و همگرایی عبور می‌کند و در نهایت به وحدت، انسجام و هویت مشترک دانشگاهی می‌رسد.

• ایده شکل گیری پلان

ایده شکل‌گیری پلان بر پایه سازماندهی فضایی حول یک محور اصلی و مجموعه‌ای از گره‌های ارتباطی شکل گرفته است. احجام مستقل در امتداد این محور قرار گرفته‌اند و ضمن حفظ هویت عملکردی خود، از طریق فضاهای باز و مسیرهای مشترک با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند. این سازماندهی، مفهومی از استقلال و همگرایی را به نمایش می‌گذارد که با ماهیت دانشگاه به عنوان محل تلاقی اندیشه‌ها همخوانی دارد. همچنین فرم پلان با تبعیت از مسیرهای دسترسی و ویژگی‌های سایت، هندسه‌ای پویا و منعطف ایجاد کرده که در طراحی سردر نیز با استفاده از صفحات مستقل و قوس‌های پیونددهنده بازتاب یافته است.




ورودی پیاده (برادران)
ورودی سواره
ورودی پیاده (خواهران)

• سایت پلان


ورودی برادران
حراست برادران
ورودی سواره
نگهبانی
ورودی خواهران
نگهبانی
حراست خواهران
N
scale 1:350 printed in A3

• پلان مبلمان


A
B
B
A
اتاق نگهبانی
اتاق حراست
اتاق استراحت
آبدارخانه
سرویس بهداشتی
راهرو
N
scale 1:200 printed in A3

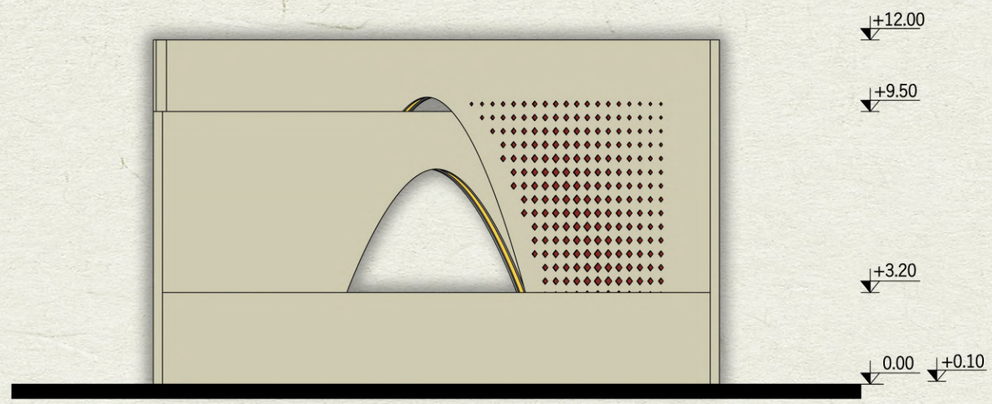
• پلان اندازه گذاری



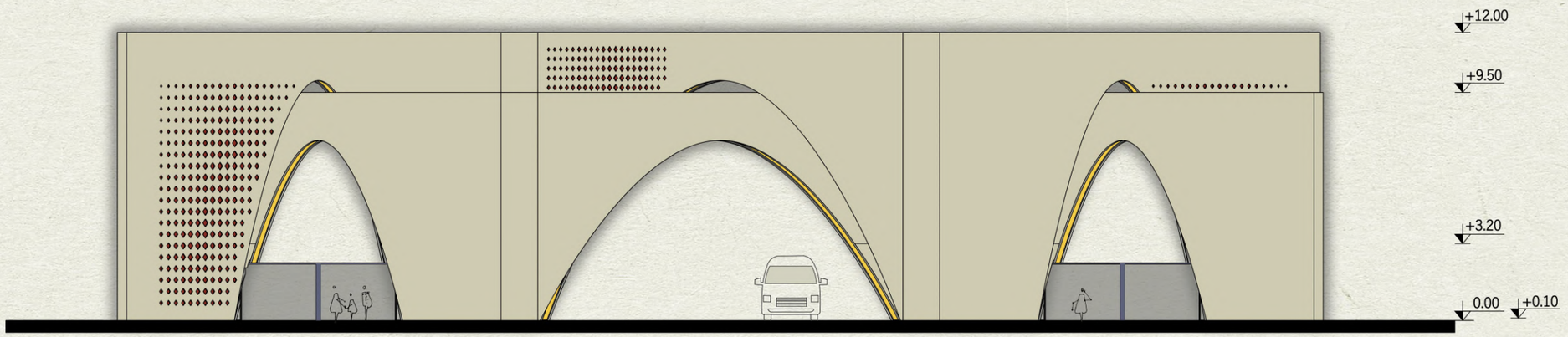
N

scale 1:200 printed in A3

• نما



South Elevation

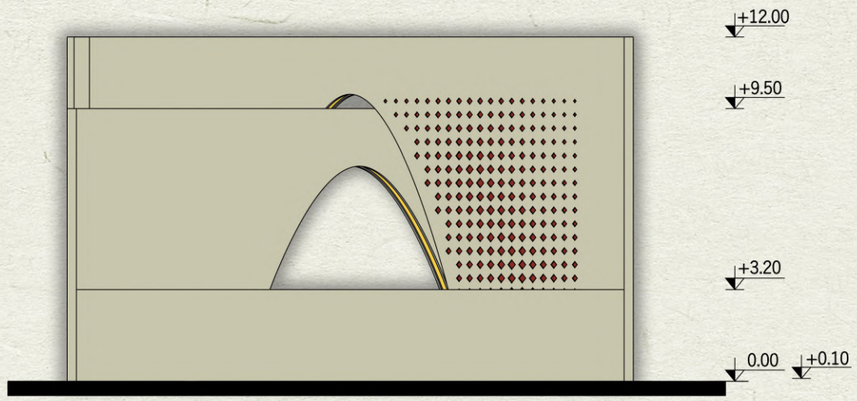


West Elevation

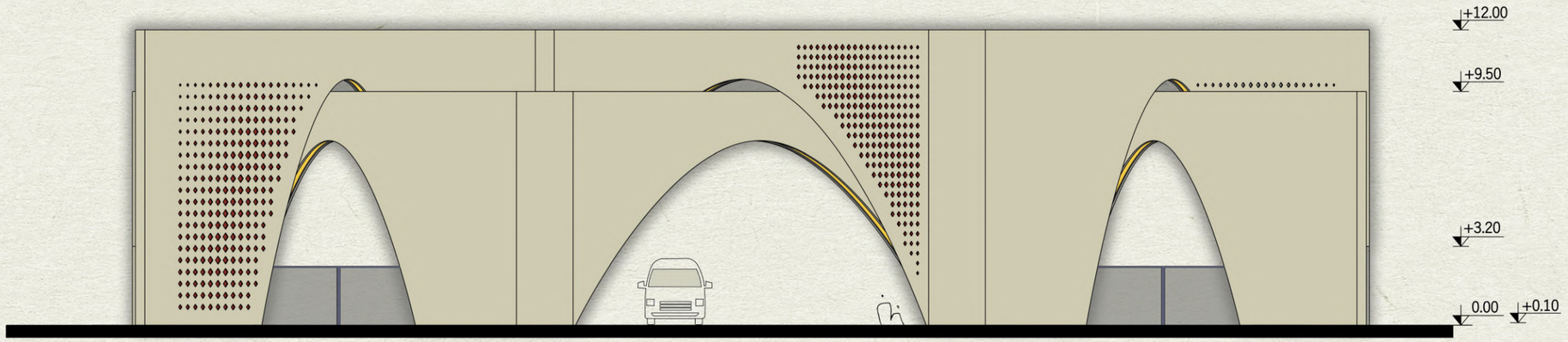
بتن GFRC
توری مشبک فلزی
نور نواری تو کار
نور نقطه ای توکار
قوطی فلزی ۸*۸

scale 1:200 printed in A3

• نما



North Elevation



East Elevation

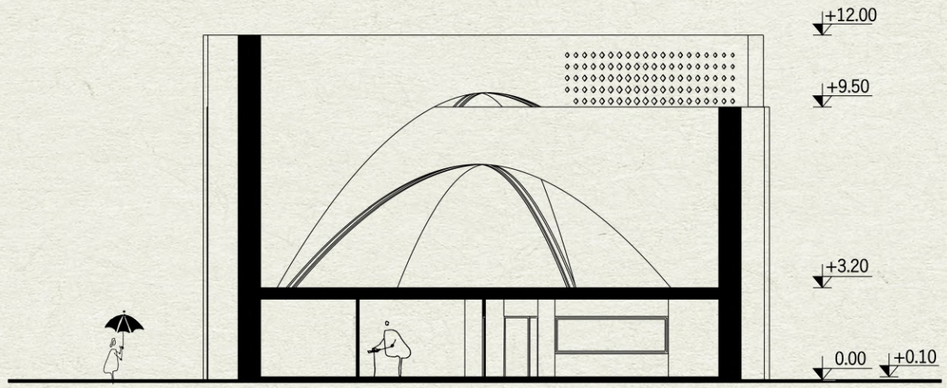
قوطی فلزی ۸*۸ نور نقطه ای توکار نور نواری تو کار توری مشبک فلزی بتن GFRC

scale 1:200 printed in A3

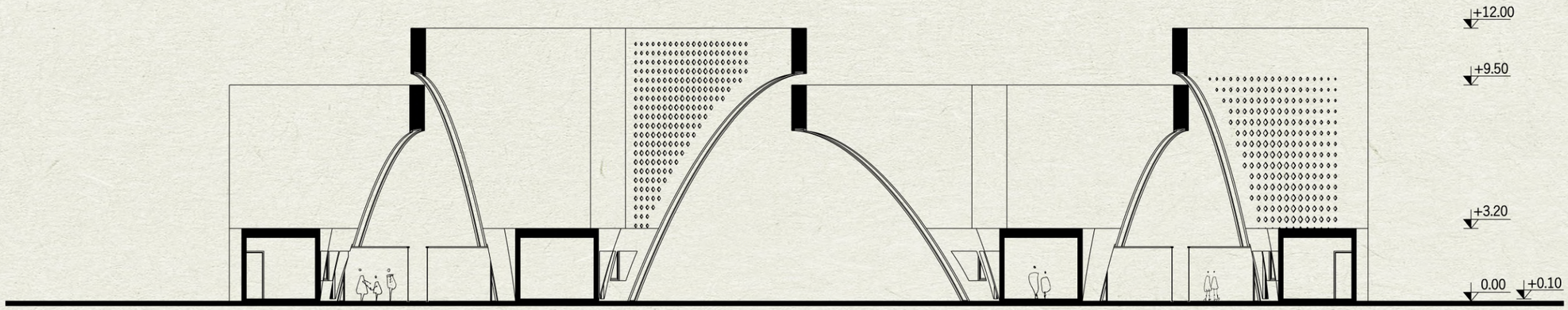
• برش



Ground Floor Plan



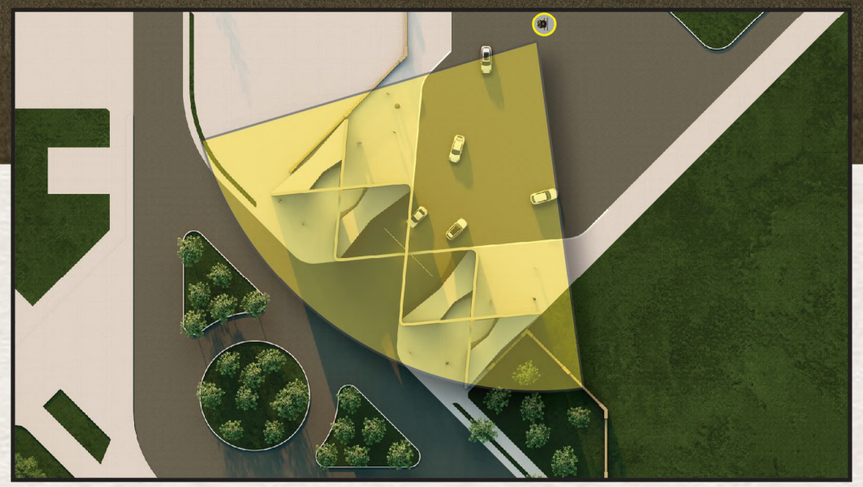
Section B_B



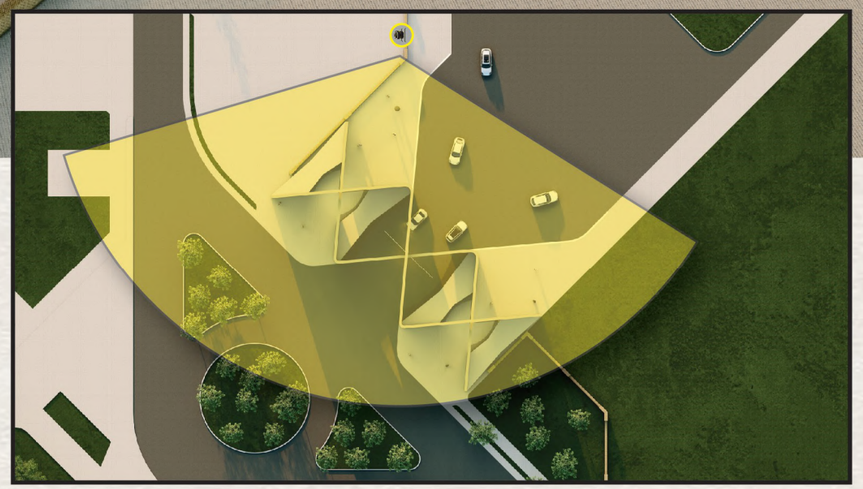
Section A_A

scale 1:200 printed in A3



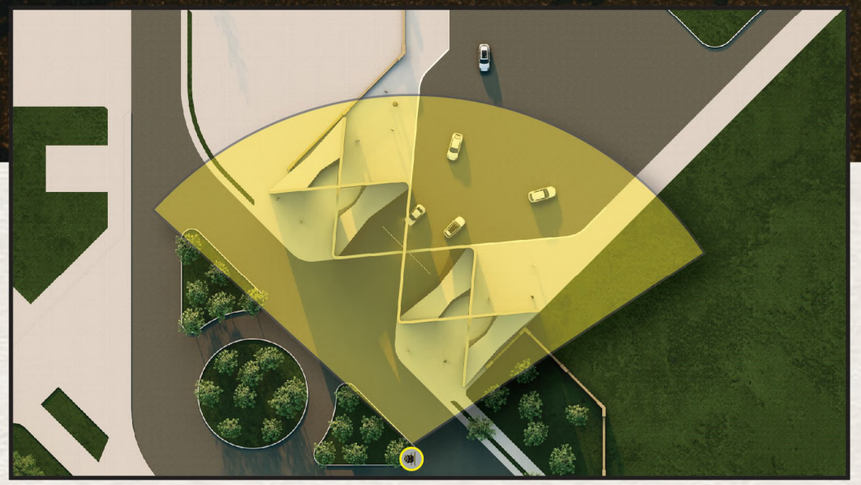


پرسپکتیو دید انسانی



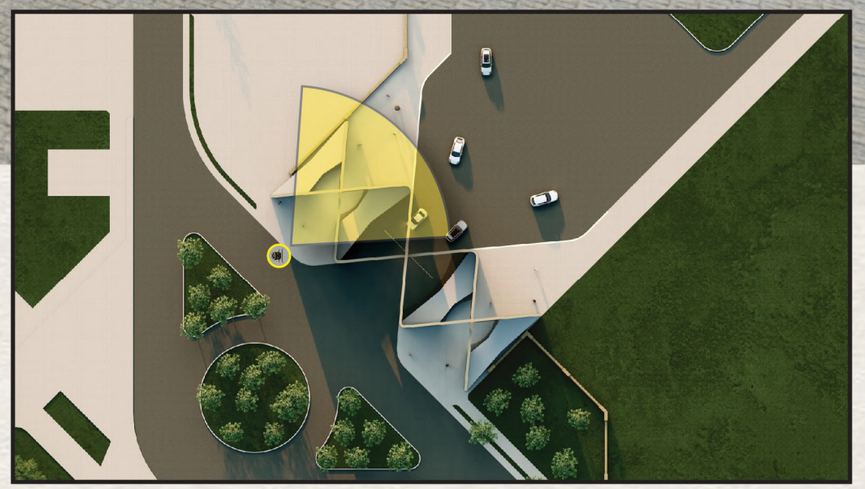
پرسپکتیو دید پرنده



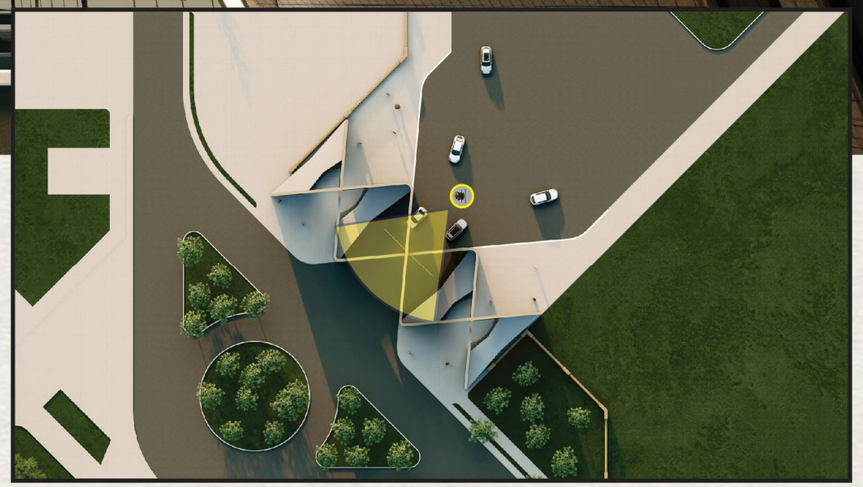


پرسپکتیو دید انسانی



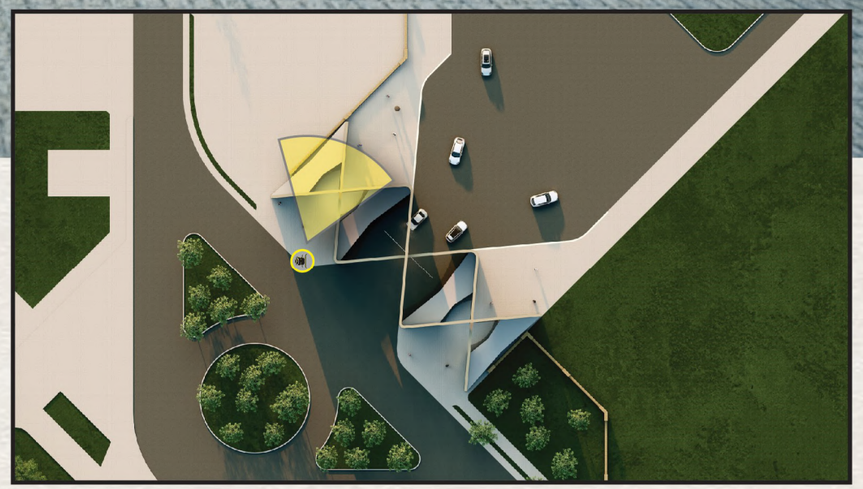


پرسپکتیو دید انسانی

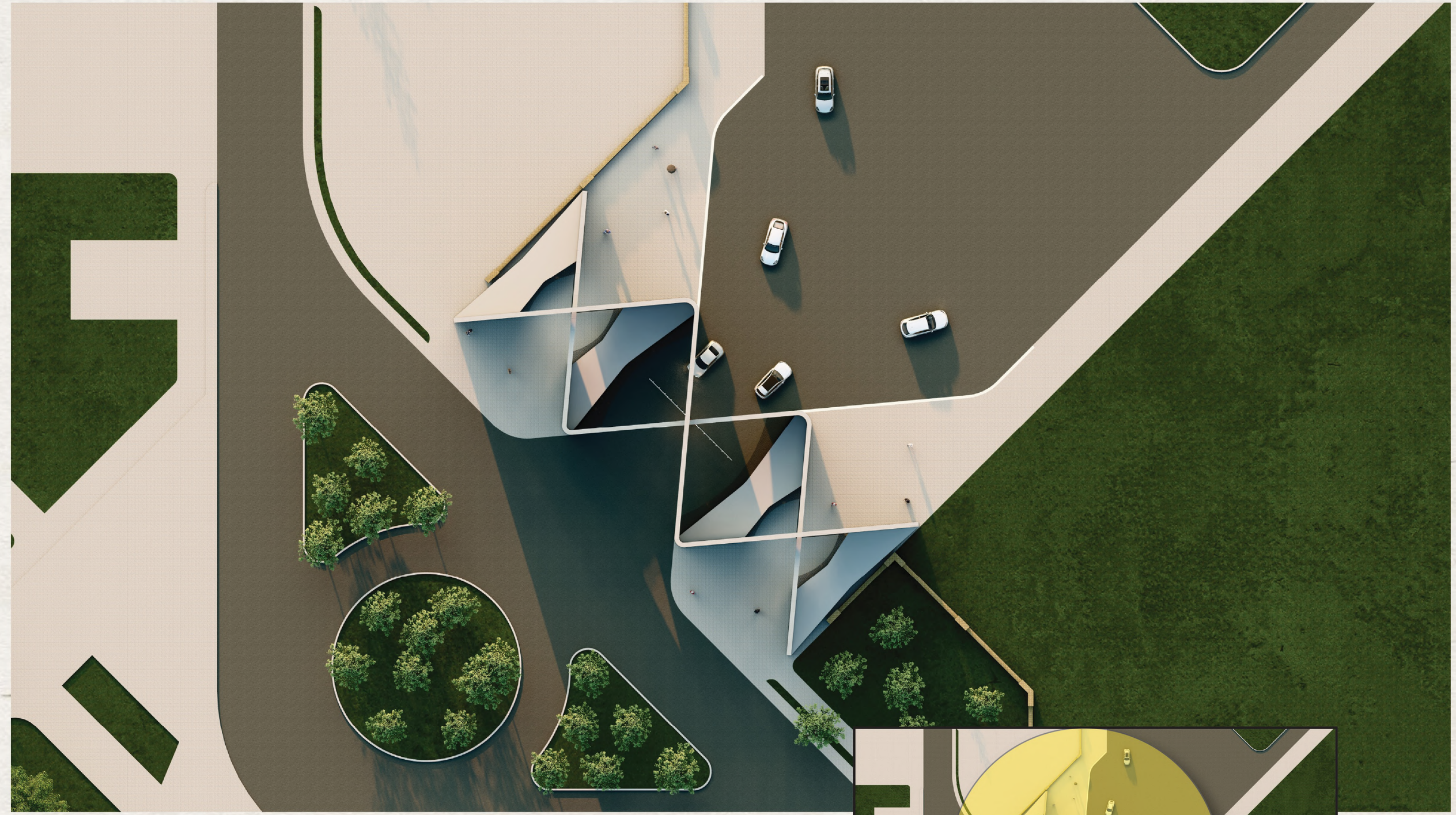


پرسپکتیو دید انسانی



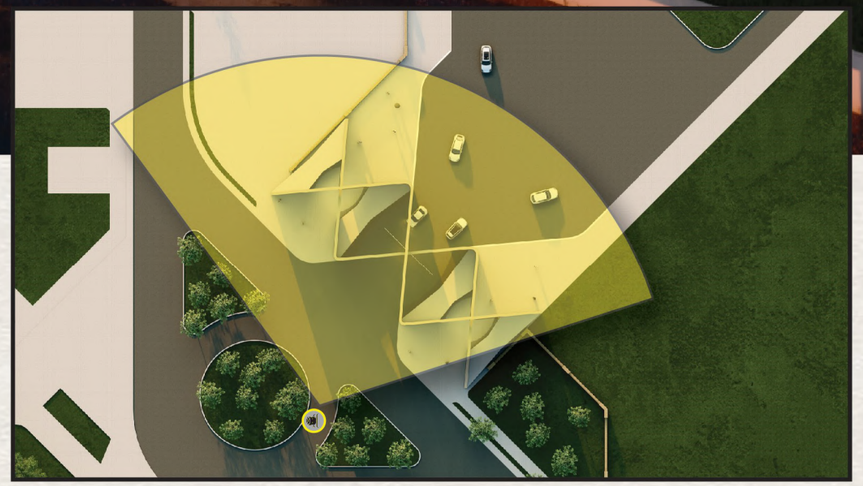


پرسپکتیو دید انسانی



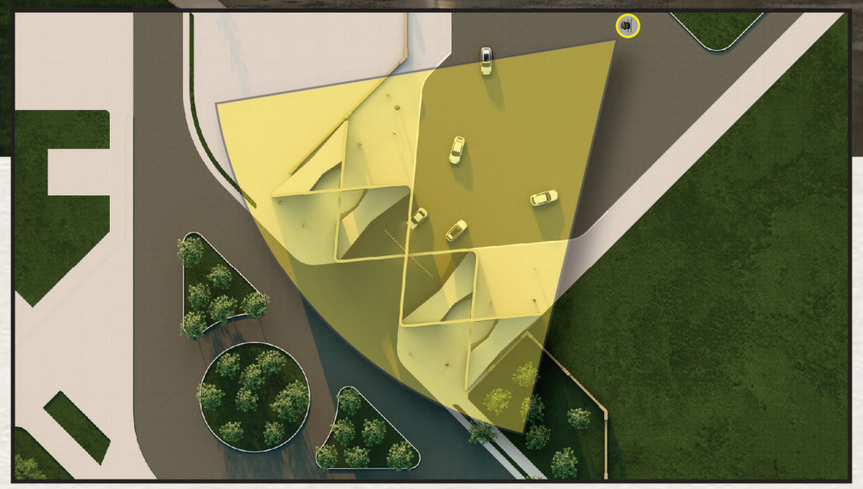
سایت پلان





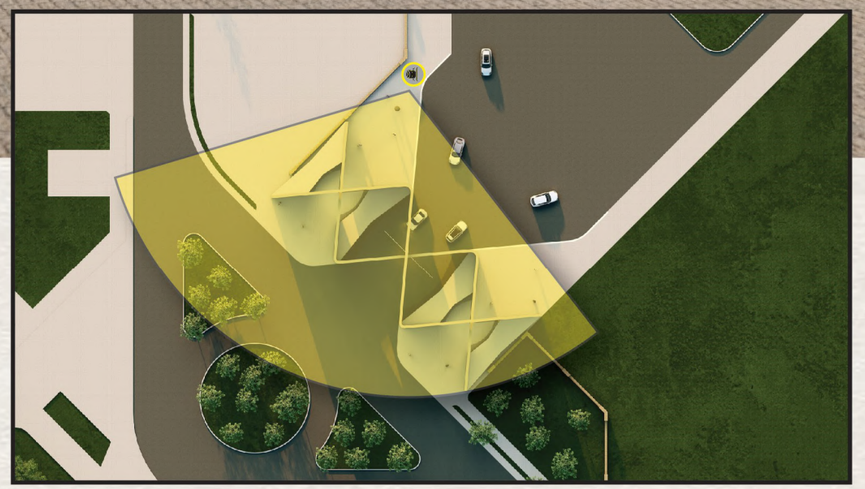
پرسپکتیو دید انسانی





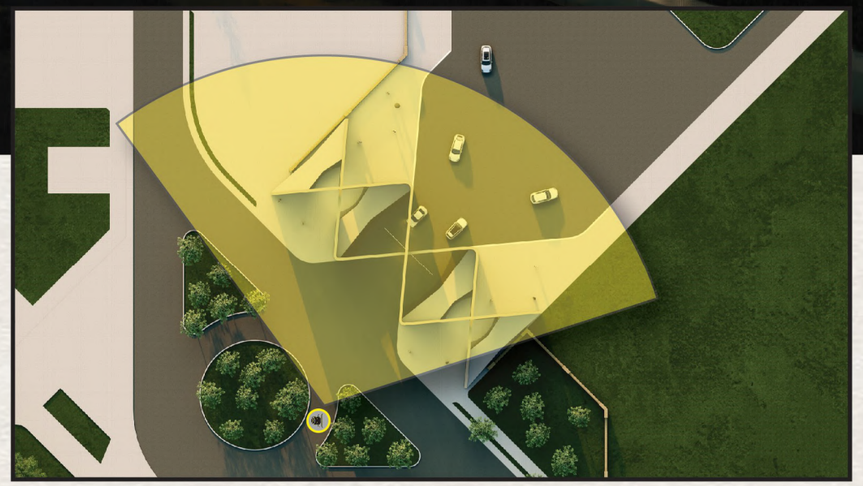
پرسپکتیو دید انسانی





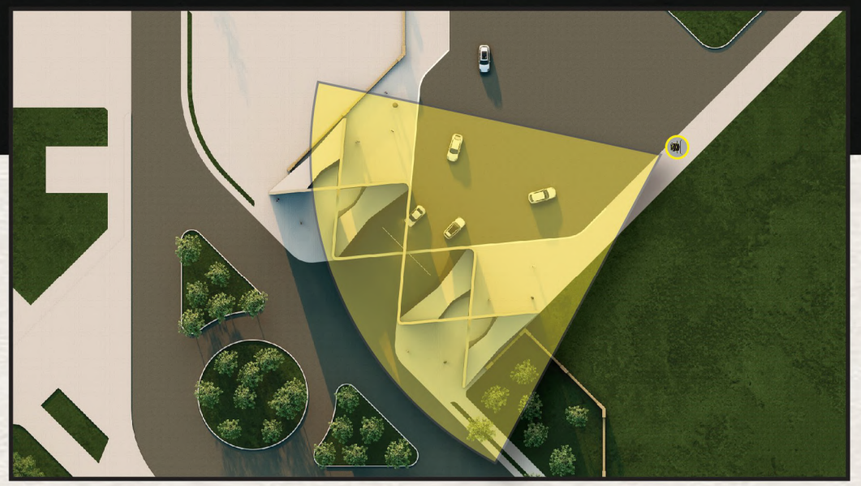
پرسپکتیو دید انسانی



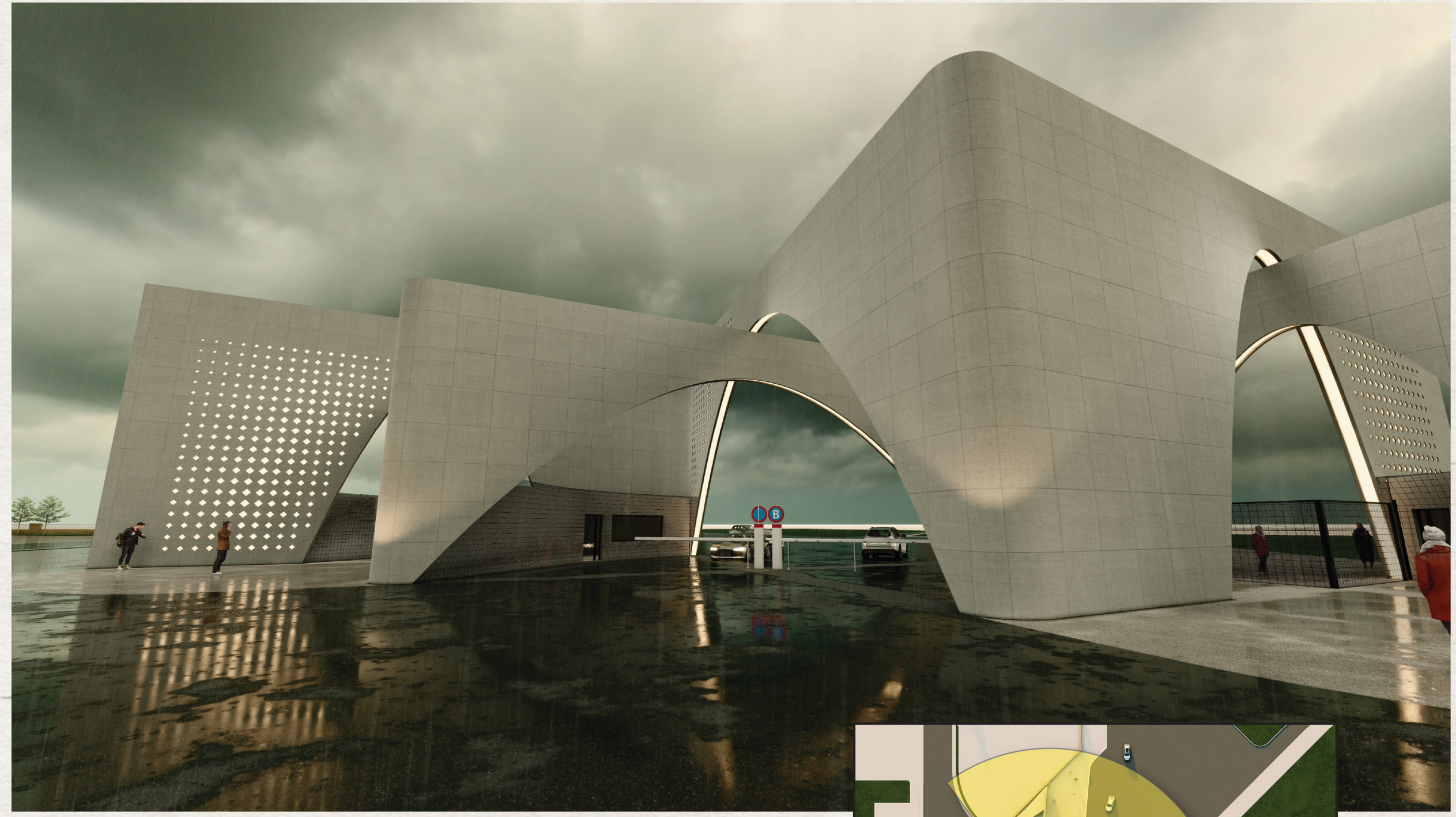


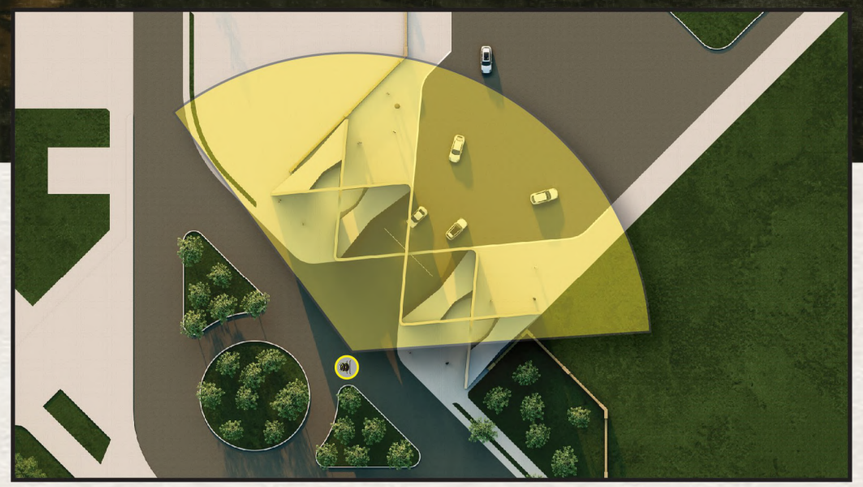
پرسپکتیو دید انسانی



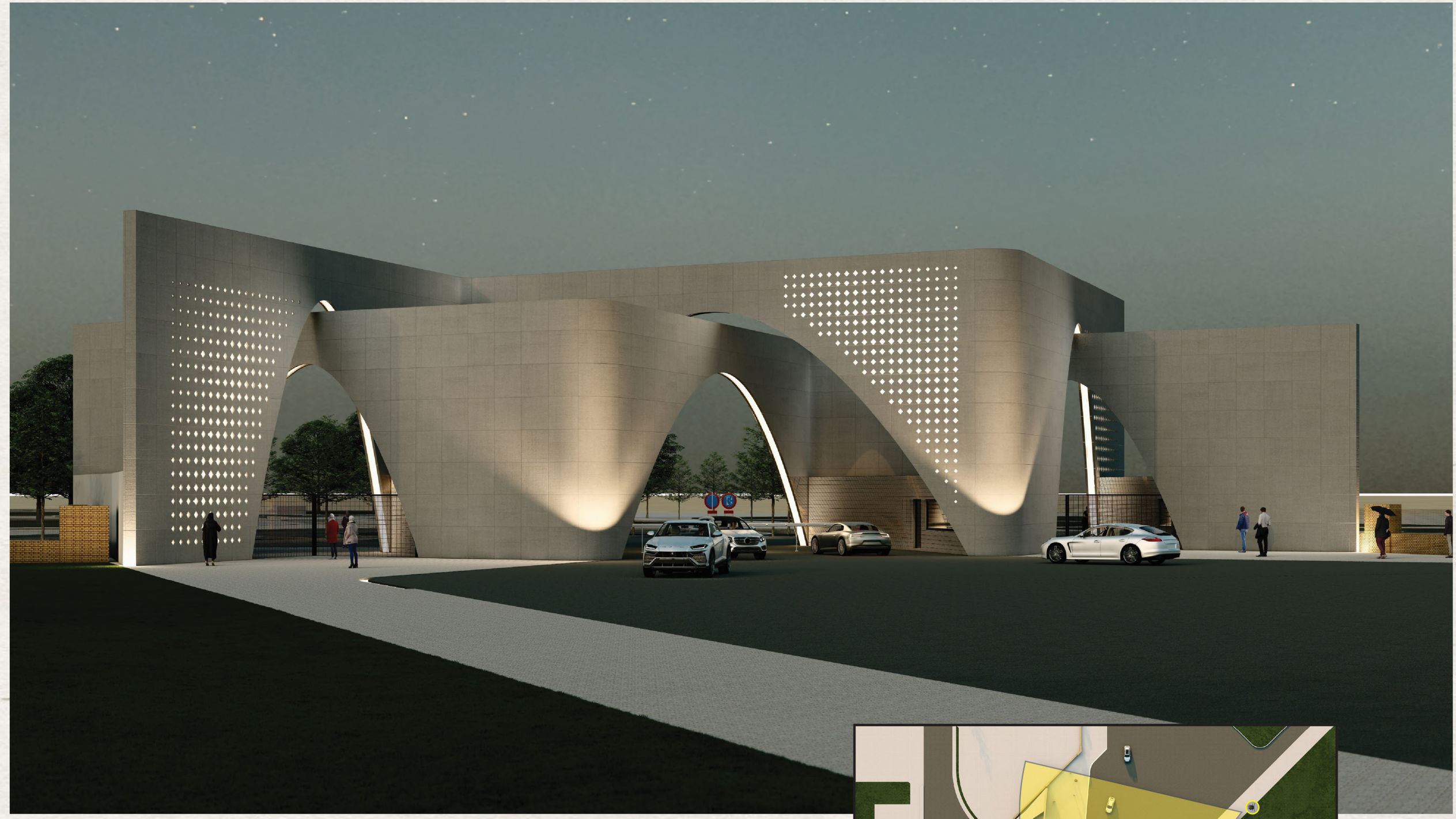


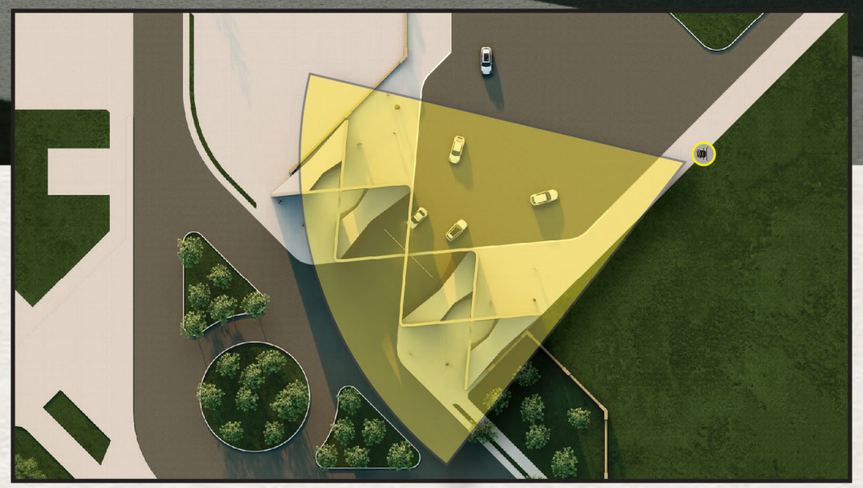
پرسپکتیو دید پرنده



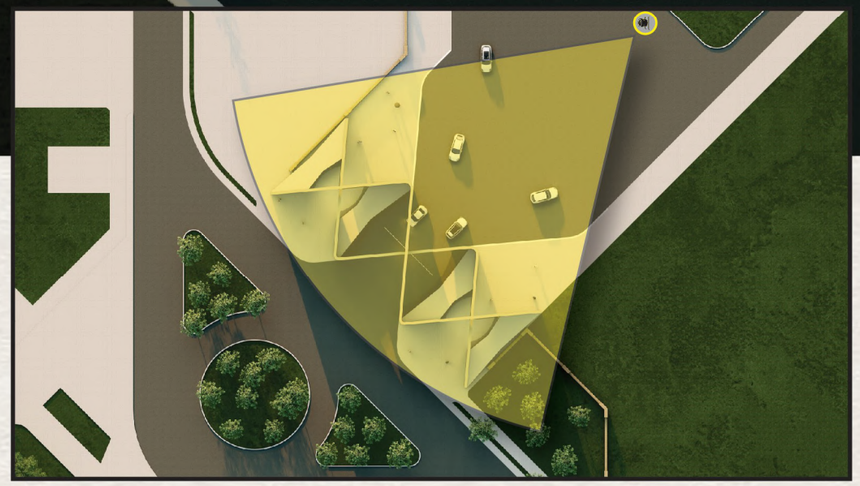


پرسپکتیو دید انسانی

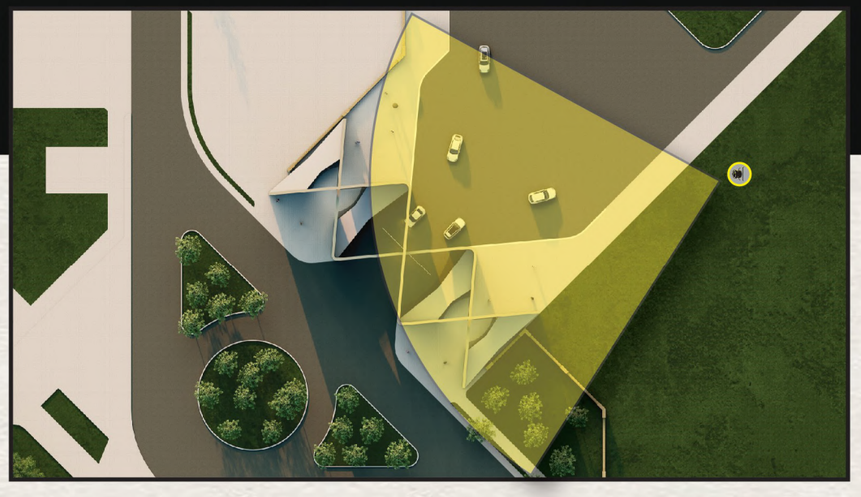




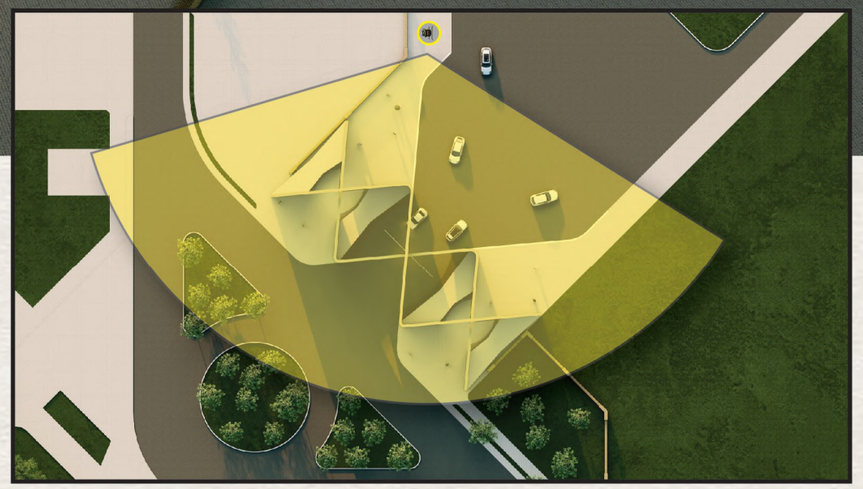
پرسپکتیو دید انسانی



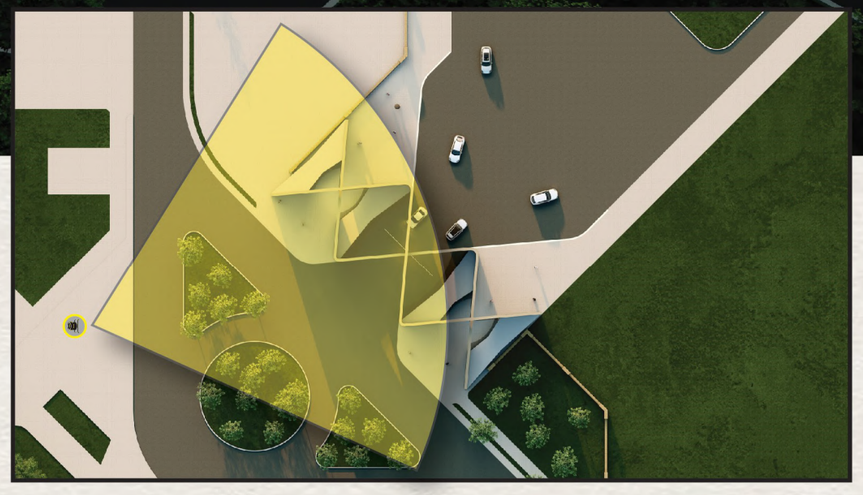
پرسپکتیو دید انسانی



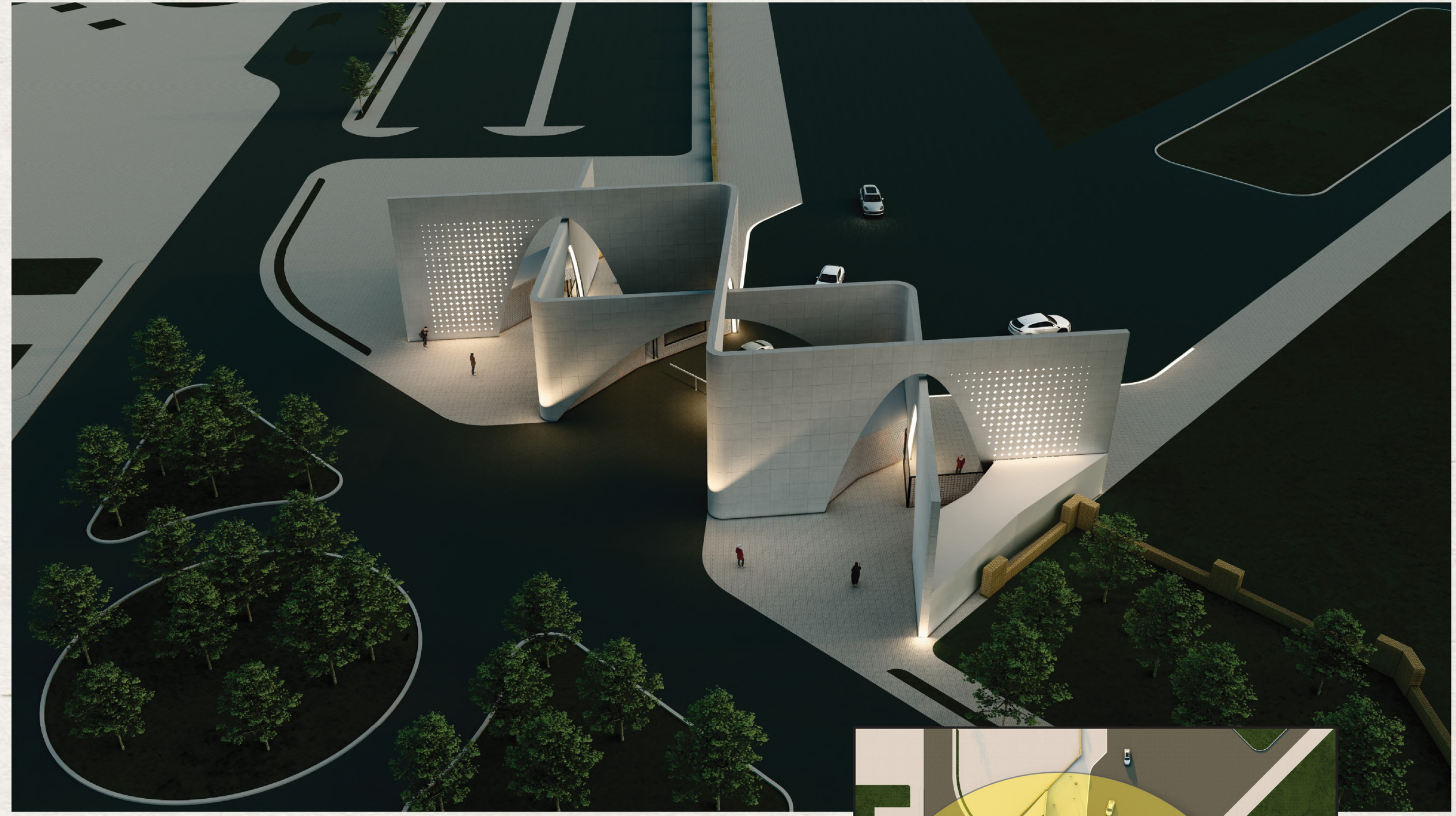
پرسپکتیو دید پرنده



پرسپکتیو دید پرنده



پرسپکتیو دید پرنده





پرسپکتیو دید پرنده




نهضت ادامه دارد
سالروز ارتحال جانسوز
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران
امام خمینی (قدس سره الشریف)
و شهدای قیام خونین ۱۵ خرداد
تسلیت باد


دانشگاه شاهد
درب شماره (۳)
ورودی شماره ۳
اصلی GATE 3

• روش های اجرایی

سازه فلزی + پوشش GFRC (بتن الیافی پیش‌ساخته)

در این روش، ابتدا اسکلت اصلی سردر با پروفیل‌های فولادی ساخته می‌شود. سپس پنل‌های پیش‌ساخته GFRC که ظاهری شبیه بتن اکسپوز دارند، به وسیله اتصالات فلزی روی این سازه نصب می‌شوند.
GFRC نوعی بتن پیشرفته است که به جای میلگرد، با الیاف شیشه مقاوم در برابر قلیا (AR Glass Fiber) مسلح شده و به همین دلیل با وجود ضخامت کم، مقاومت بالایی دارد.

مراحل اجرا

۱) اجرای فونداسیون.
۲) ساخت ستون‌ها و خرپاهای فولادی.
۳) اجرای تیرهای قوسی با پروفیل‌های خم‌شده یا باکس فولادی.
۴) نصب شاسی فرعی فلزی.
۵) نصب پنل‌های GFRC (بتن مسلح به الیاف شیشه) روی شاسی.
۶) اجرای نورپردازی.

مزایای این روش

۱) وزن بسیار کمتر نسبت به بتن درجا (حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد سبک‌تر)
۲) اجرای سریع به دلیل پیش‌ساخته بودن پنل‌ها
۳) امکان اجرای فرم‌های منحنی و قوس‌های ایرانی با دقت بالا
۴) مقاومت مناسب در برابر باران، تابش خورشید و یخ‌زدگی
۵) کاهش بار مرده وارد بر فونداسیون
۶) قابلیت تعویض هر پنل در صورت آسیب