بخش اول

معرفی پروژه

Project Overview

مسئله طراحی

سردر اصلی دانشگاه، نخستین مواجهه مخاطب با هویت مجموعه است؛ عنصری که علاوه بر پاسخگویی به الزامات عملکردی، امنیتی و مدیریتی، باید تصویری ماندگار، دعوت‌کننده و متناسب با جایگاه ملی دانشگاه خلق کند. از این‌رو، طراحی پروژه فراتر از خلق یک ورودی فیزیکی، به دنبال بازنمایی ارزش‌ها و رسالت دانشگاه در قالب یک زبان معماری معاصر بوده است.

اهداف کلیدی پروژه

خلق نمادی ماندگار و هویت‌بخش متناسب با جایگاه ملی دانشگاه شاهد

بازنمایی مفاهیم علم، فرهنگ، هویت و مسئولیت اجتماعی در قالب معماری معاصر

ایجاد تجربه‌ای دعوت‌کننده، خوانا و خاطره‌انگیز در ورودی اصلی دانشگاه

سازماندهی یکپارچه عملکردهای ورودی با حفظ کیفیت فضایی و امنیت

دستیابی به فرمی متمایز، قابل اجرا، پایدار و ماندگار در منظر شهری

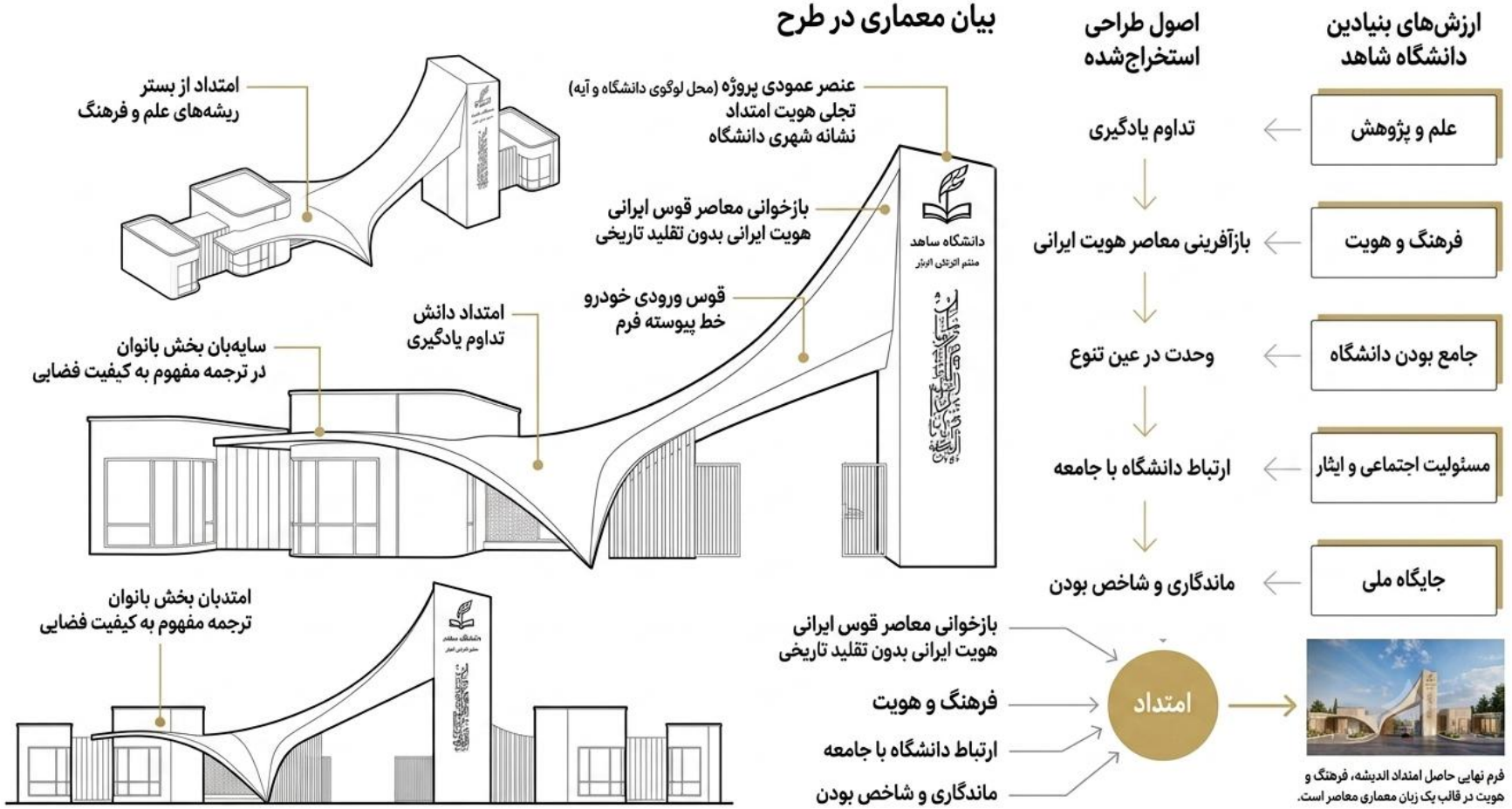
«امتداد» ایده محوری این پروژه است؛ مفهومی که علم را جریانی پیوسته، فرهنگ را میراثی ماندگار و هویت دانشگاه را حلقه اتصال گذشته، امروز و آینده می‌داند. فرم معماری نیز با الهام از همین اندیشه، از بستر آغاز می‌شود، در مسیر حرکت امتداد می‌یابد و در نهایت به نشانه‌ای شاخص از هویت دانشگاه تبدیل می‌شود.



بخش دوم

خوانش بستر

Site Analysis



خوانش بستر نشان داد که هویت دانشگاه شاهد بر پیوستگی علم، فرهنگ و مسئولیت اجتماعی استوار است. از این رو، ایده «امتداد» به عنوان پاسخ معماری پروژه انتخاب شد؛ مفهومی که این ارزش‌ها را در قالب یک فرم یکپارچه، ماندگار و معاصر متجلی می‌سازد.

بخش سوم

ایده و کانسپت

Design Concept

دیاگرام تکامل کانسپت

دانـش، رویـدادی لحظـه‌ای نیسـت؛ جریـانی پیوسته است که در گذر زمان امتداد می‌یابد، از نسـلی بـه نسـل دیگـر منتقـل می‌شـود و در بستر فرهنگ، هویت و مسئولیت اجتماعی معنا پیـدا می‌کنـد. دانشـگاه شـاهد نیـز نـه صـرفاً مجموعـه‌ای از سـاختمان‌ها، بلکـه بسـتری بـرای تداوم این جریان است؛ جایی که علم، پژوهش، فرهنگ و ارزش‌های انسانی در یک مسیر واحد به آینده متصـل می‌شـوند.ایـده اصـلی طـرح از مفهوم «امتداد» شکل گرفتـه اسـت؛ امتـدادی که مرز میان شهر و دانشگاه را به یک پیوستار فضایی تبدیل می‌کند و ورود به دانشـگاه را از یک عبور فیزیکی، به تجربه‌ای مفهومی از ورود به قلمرو دانایی ارتقا می‌دهد.

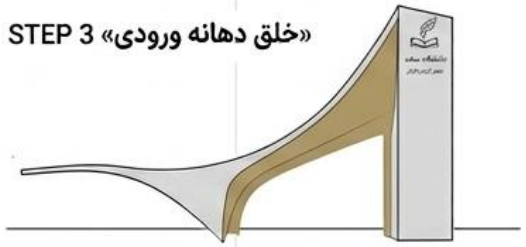
STEP 1 «امتداد از بستر»

ریشه
هر جریان ماندگار از بستری اصیل آغاز می شود

STEP 2: آغاز امتداد

جریان
معماری از یک حرکت پیوسته شکل می گیرد نه یک حجم ایستا

STEP 3 «خلق دهانه ورودی»

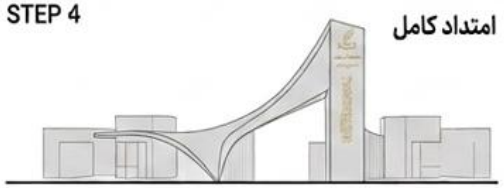


حرکت امتداد در نقطه اوج خود به هویت دانشگاه تبدیل می شود

قوس نه به عنوان تزیین بلکه به عنوان یک ساختار معاصر باز تعریف می شود

دانش پس از تعالی به جامعه باز میگردد و به خدمت تبدیل میشود

STEP 4 امتداد کامل



یک حرکت واحد،هویت،عملکرد،سازه و فضا را در قالب یک زبان معماری منسجم به هم پیوند می دهد



فرم نهایی تجلی امتداد بستر ، حرکت ،هویت و مسولیت اجتماعی در قالب یک زبان معماری معاصر است

ویژگی های هویتی طرح



امتداد

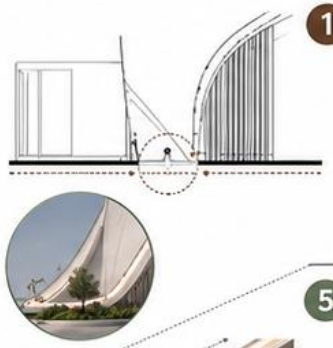
تحلیل هویت بصری طرح سردر

UNIVERSITY ENTRANCE GATEWAY
ANALYSIS OF IDENTITY FEATURES

1 ریشه

آغاز از بستر

حرکت فرم از نقطه‌ای آغاز می‌شود که با زمین پیوند دارد؛ نقطه‌ای که نماد ریشه‌های دانشگاه در فرهنگ، اخلاق و مسئولیت اجتماعی است. این اتصال به بستر، نشان می‌دهد هر حرکت رو به آینده، بر پایه ارزش‌های اصیل و بنیانی استوار شکل می‌گیرد.



2 جریان دانش

امتداد یادگیری

فرم بدون شکست و گسست مسیر ورود را همراهی می‌کند و استعاره‌ای از جریان مداوم یادگیری است؛ جریانی که از آموزش آغاز شده، در پژوهش و تجربه تکامل می‌یابد و همواره افقی ره به آینده دارد.



3 تجلی هویت

نقطه اوج

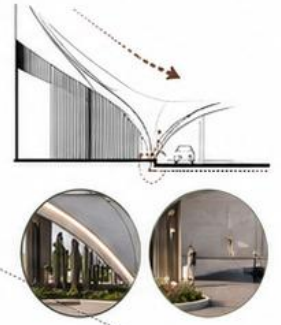
تمام خطوط پروژه در عنصر عمودی به نقطه تمرکز می‌رسند؛ جایی که نشان دانشگاه و آیات الهام‌بخش استقرار یافته‌اند. این نقطه، نماد تثبیت هویت دانشگاه و تجلی پیوند علم، فرهنگ و ارزش‌های معنوی است؛ اوجی که امتداد مسیر دانایی در آن به هویت تبدیل می‌شود.



4 بازگشت به جامعه

امتداد مسئولیت

حرکت فرم پس از رسیدن به نقطه اوج، دوباره به سوی زمین امتداد می‌یابد. این بازگشت، بیانگر آن است که دانش و تعالی، هنگامی ارزشمند خواهند بود که دوباره به جامعه بازگردند و منشأ خدمت، مسئولیت‌پذیری و اثرگذاری شوند.



5 امتداد آسایش

فضای مکث و سایه

در امتداد همین حرکت، فرم به یک فضای مکث و سایه تبدیل می‌شود. بدین ترتیب، مفهوم امتداد تنها در بیان فرمال باقی نمی‌ماند، بلکه به کیفیت فضایی و آسایش کاربران نیز گسترش می‌یابد و نقش حفاظتی و دعوت‌کننده معماری را تقویت می‌کند.

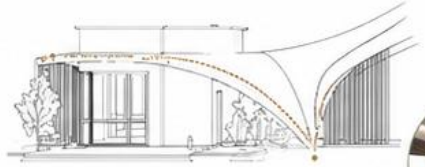




6 بازآفرینی قوس ایرانی

دهانه ورودی

دهانه اصلی ورودی، بازخوانی معاصر مفهوم قوس در معماری ایرانی است. در این طرح، قوس نه به عنوان یک عنصر تزئینی، بلکه به صورت یک ساختار سیال و پیوسته بازتعریف شده است؛ ساختاری که ضمن حفظ پیوند با حافظه تاریخی معماری ایران، با زبانی معاصر و متناسب با جایگاه دانشگاه بیان می‌شود.





در این طرح، امتداد صرفاً یک حرکت هندسی نیست؛ بلکه زنجیره‌ای پیوسته از ریشه، دانایی، هویت و مسئولیت اجتماعی است که از بستر آغاز می‌شود، در تعالی به اوج می‌رسد و با بازگشت به جامعه، چرخه رسالت دانشگاه را کامل می‌کند.

طراحی سردر دانشگاه شاهد

بخش چهارم

تجربه فضایی و پاسخ معمارانه

Spatial Experience & Architectural Response

طراحی نمای روبه خیابان اصلی



طراحی سردر دانشگاه شاهد

طراحی نمای روبه خیابان اصلی



طراحی سردر دانشگاه شاهد

طراحی نمای روبه خیابان اصلی



طراحی سردر دانشگاه شاهد

طراحی نمای روبه محوطه دانشگاه



نورپردازی نمای روبه خیابان اصلی



تصویر فوتومونتاژ



بخش پنجم

مدارک فنی

Technical Documentation

استفاده از متریال‌های با کیفیت و هماهنگ با اقلیم و محیط، در کنار طراحی مینیمال و مدرن، موجب خلق ورودی‌ای شاخص، ماندگار و در تعامل با طبیعت شده است.



1

LIGHT GRAY MICRO-CEMENT (CONCRETE FINISH)

میکروسمنت با بتن اکسیوز رنگ خاکستری روشن

استفاده در فرم اصلی سردر سفید با بافتی یکدست و مینیمال



2

DARK GRAY MICRO-CEMENT OR BRICK TILE

میکروسمنت خاکستری تیره با تایل‌های آجری خاکستری

استفاده در دیواره‌های جانبی با بافتی مات و مدرن



3

BLACK METAL PROFILES (METAL RAILINGS & SCREENS)

پروفیل‌های فلزی رنگ مشکی (نرده‌ها و جداره‌های عمودی)

استفاده در نرده‌ها، صفحات عمودی و جزئیات فلزی



4

CONCRETE PAVING TILES (PEDESTRIAN)

تایل‌های بتنی کف‌سازی پیاده‌رو و محوطه

با بافت ضد لغزش و مقاومت بالا در برابر شرایط محیطی



5

LANDSCAPING & GREENERY

فضای سبز و گیاهان بومی

استفاده از گیاهان مقاوم و کم‌نیاز آبی برای ایجاد هماهنگی با اقلیم و زیبایی محیطی پایدار





1



2



3



4



5

COLOR PALETTE

Light Gray
#D7D7D7

Dark Gray
#4A4A4A

Charcoal
#2B2B2B

Black
#1A1A1A

Green
#5C6F4E

DURABILITY & LONGEVITY

دوام و ماندگاری بالا

WEATHER RESISTANCE

مقاومت در برابر شرایط جوی

LOW MAINTENANCE & EASY TO CLEAN

نگهداری آسان و تمیزکاری راحت

HARMONY WITH ENVIRONMENT

هماهنگی با محیط و طبیعت

MODERN & TIMELESS AESTHETICS

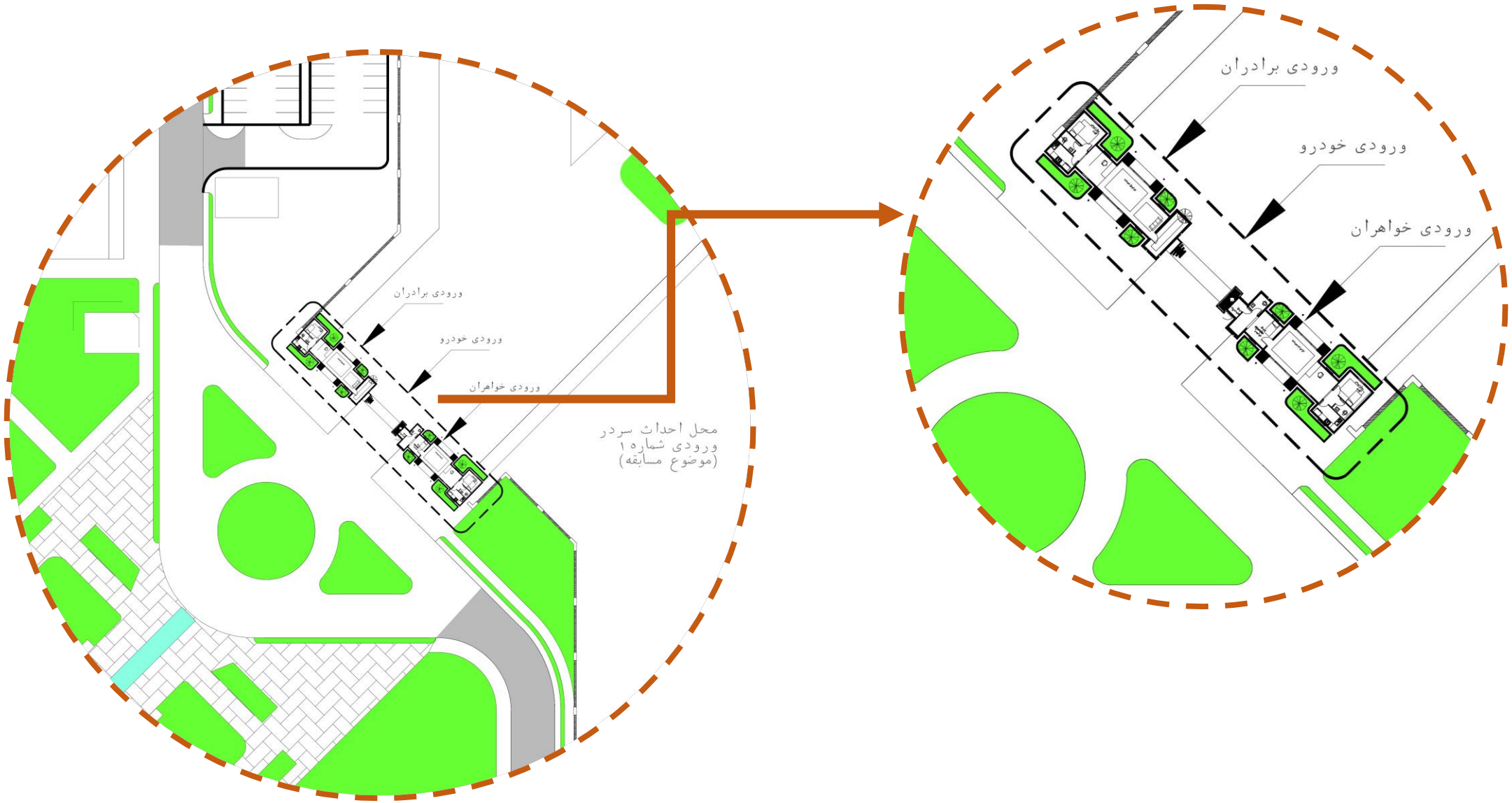
زیبایی مدرن و ماندگار

DESIGN INTENT

انتخاب متریال‌ها با هدف ایجاد فضایی شیک، مدرن و هماهنگ با هویت معماری و فرهنگی، در عین حال مقاوم و ماندگار در برابر شرایط محیطی صورت گرفته است.

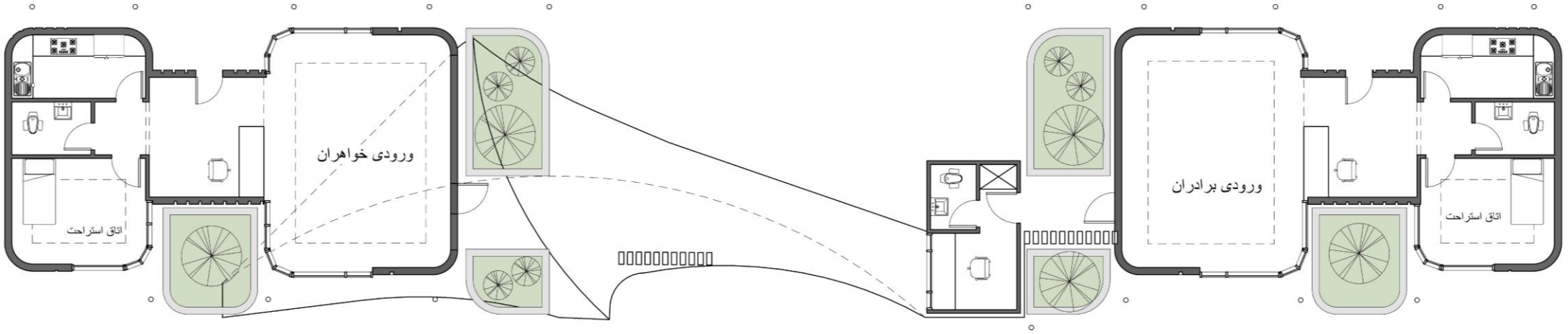
طراحی سردر دانشگاه شاهد

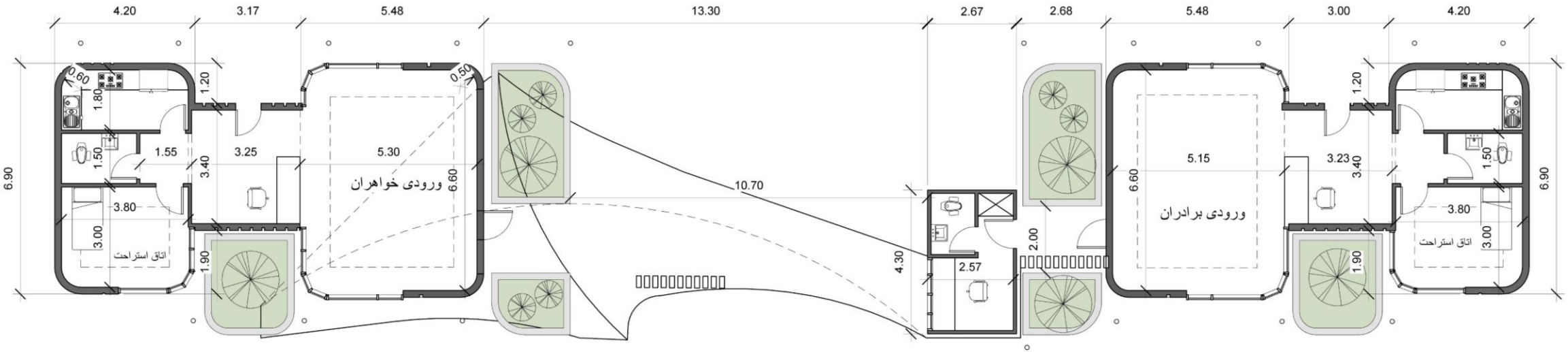
سایت پلان



طراحی سردر دانشگاه شاهد

پلان مبلمان و اندازه گیری

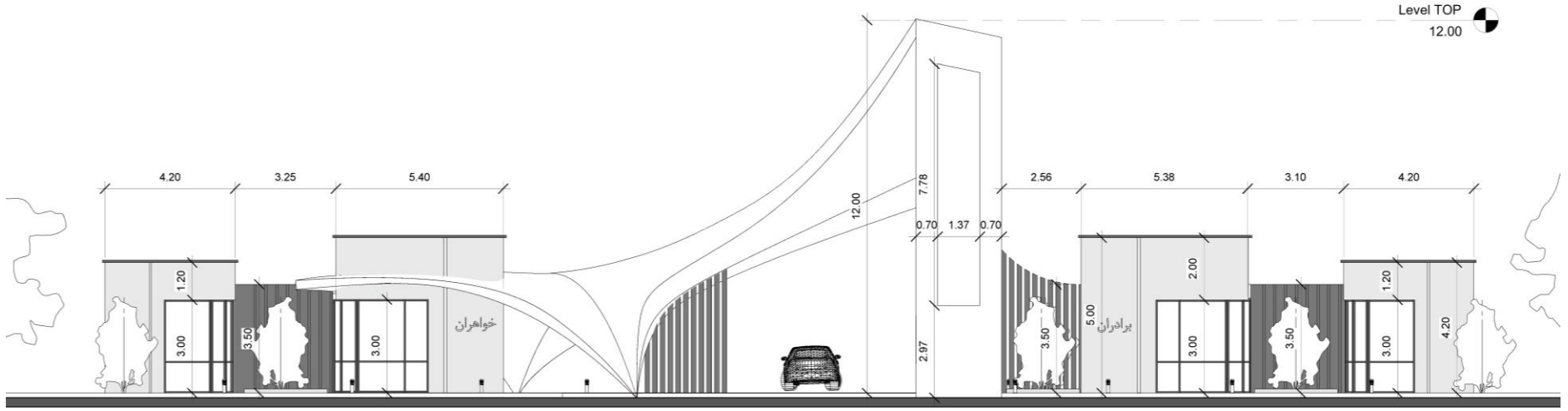




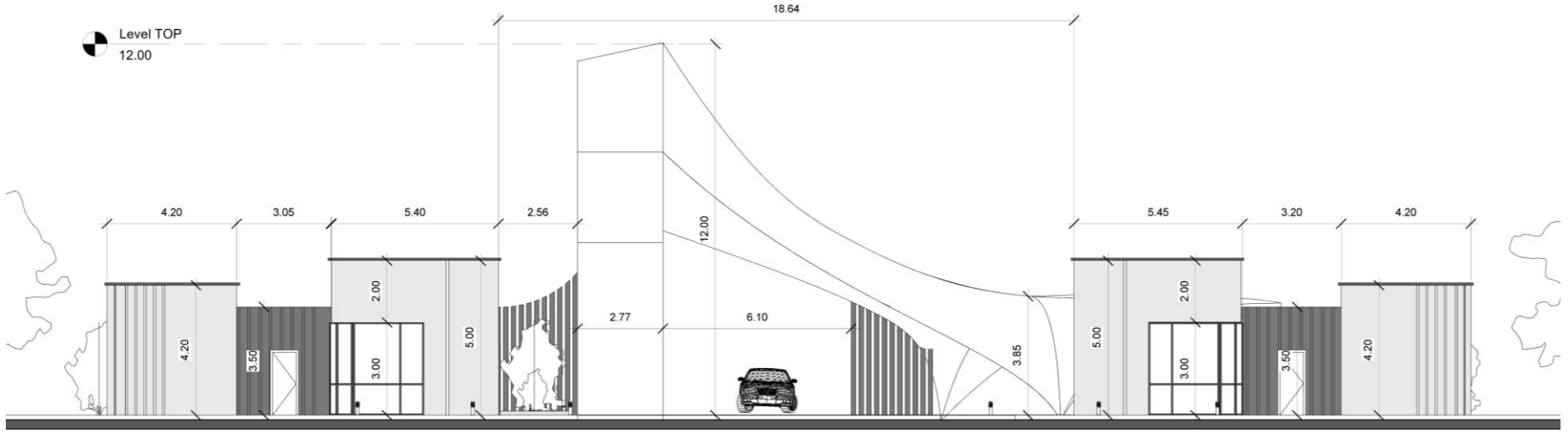
طراحی سردر دانشگاه شاهد

نمای شمالی و جنوبی

نمای جنوبی

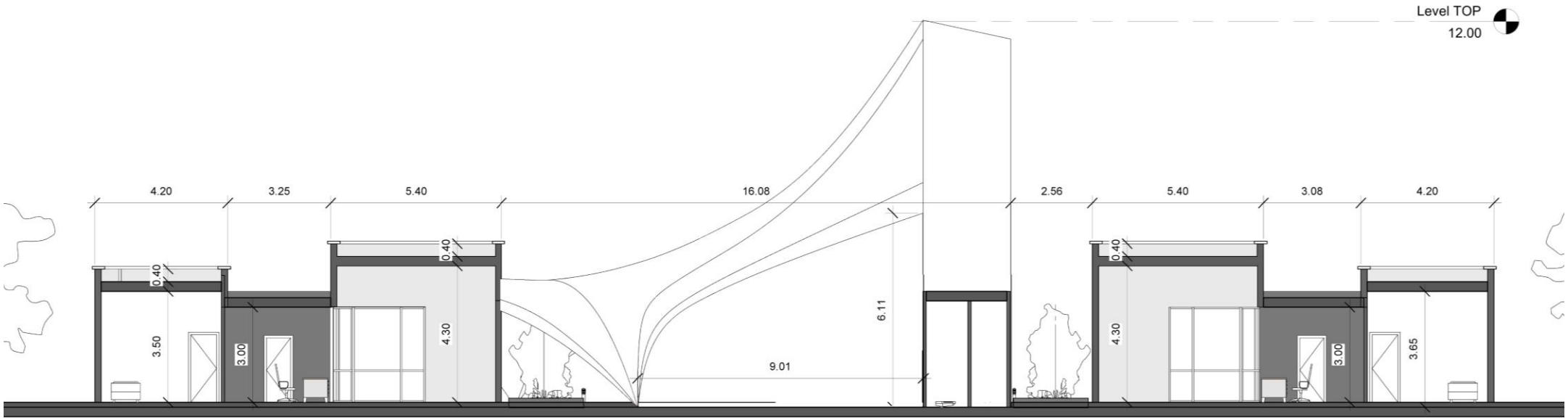


نمای شمالی



طراحی سردر دانشگاه شاهد

مقطع A-A



طراحی سردر دانشگاه شاهد

مقطع B-B

