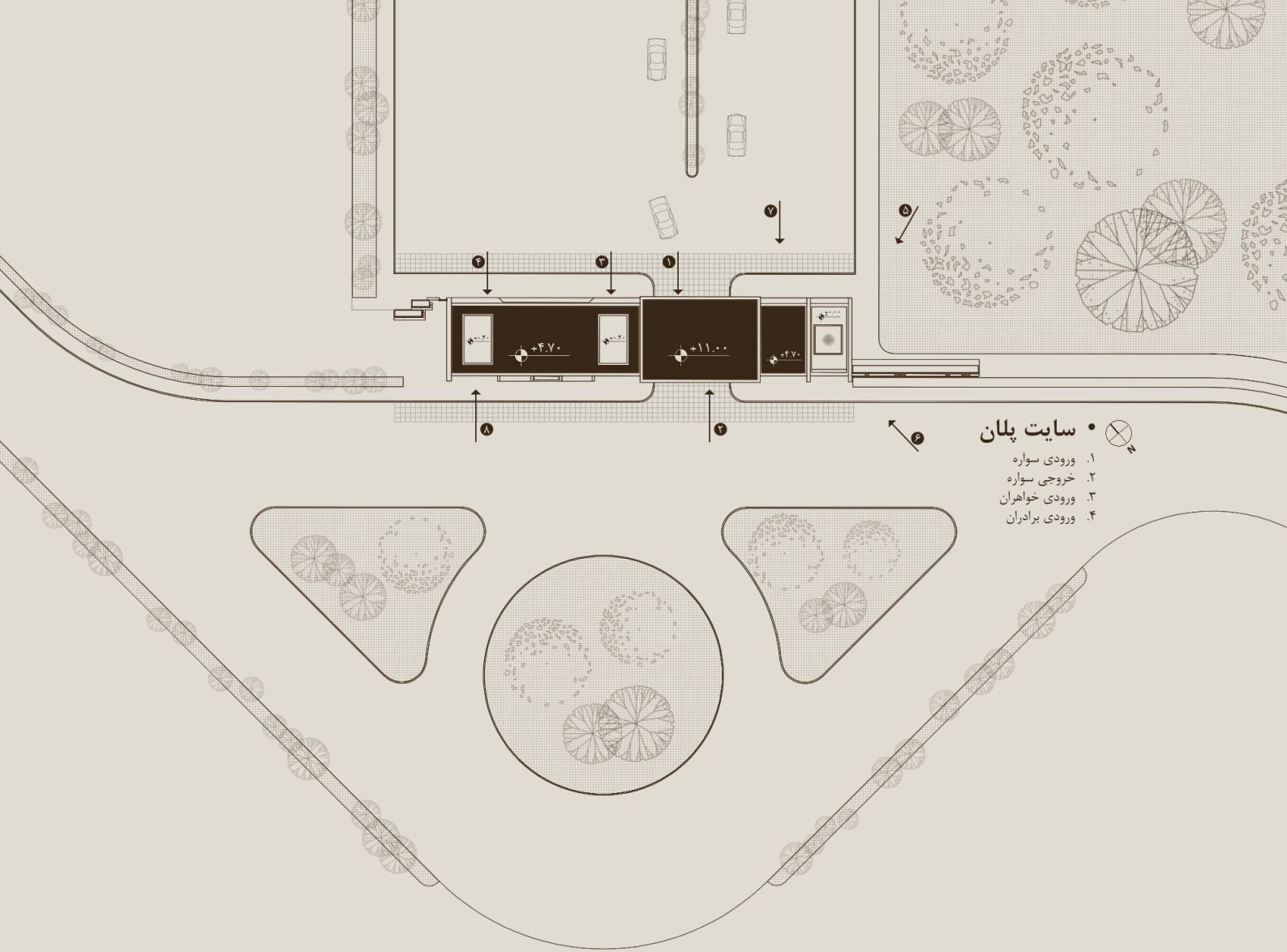
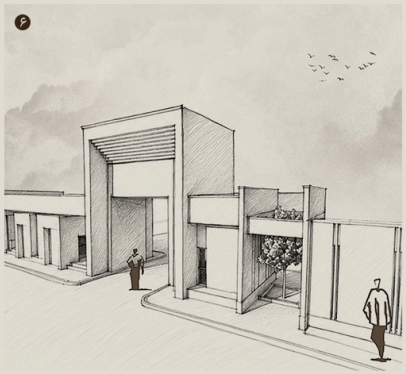


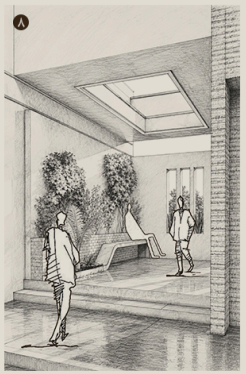
• سایت پلان

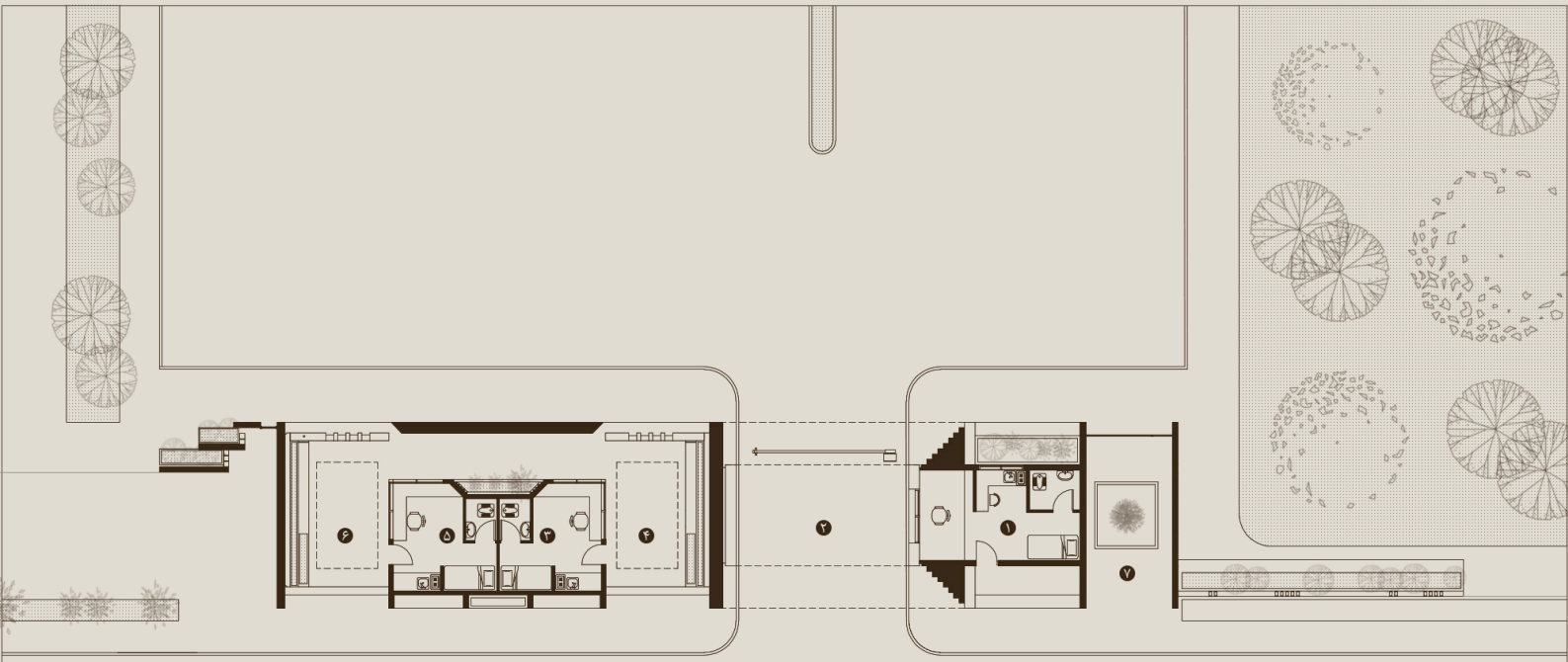
۱. ورودی سواره
۲. خروجی سواره
۳. ورودی خواهران
۴. ورودی برادران





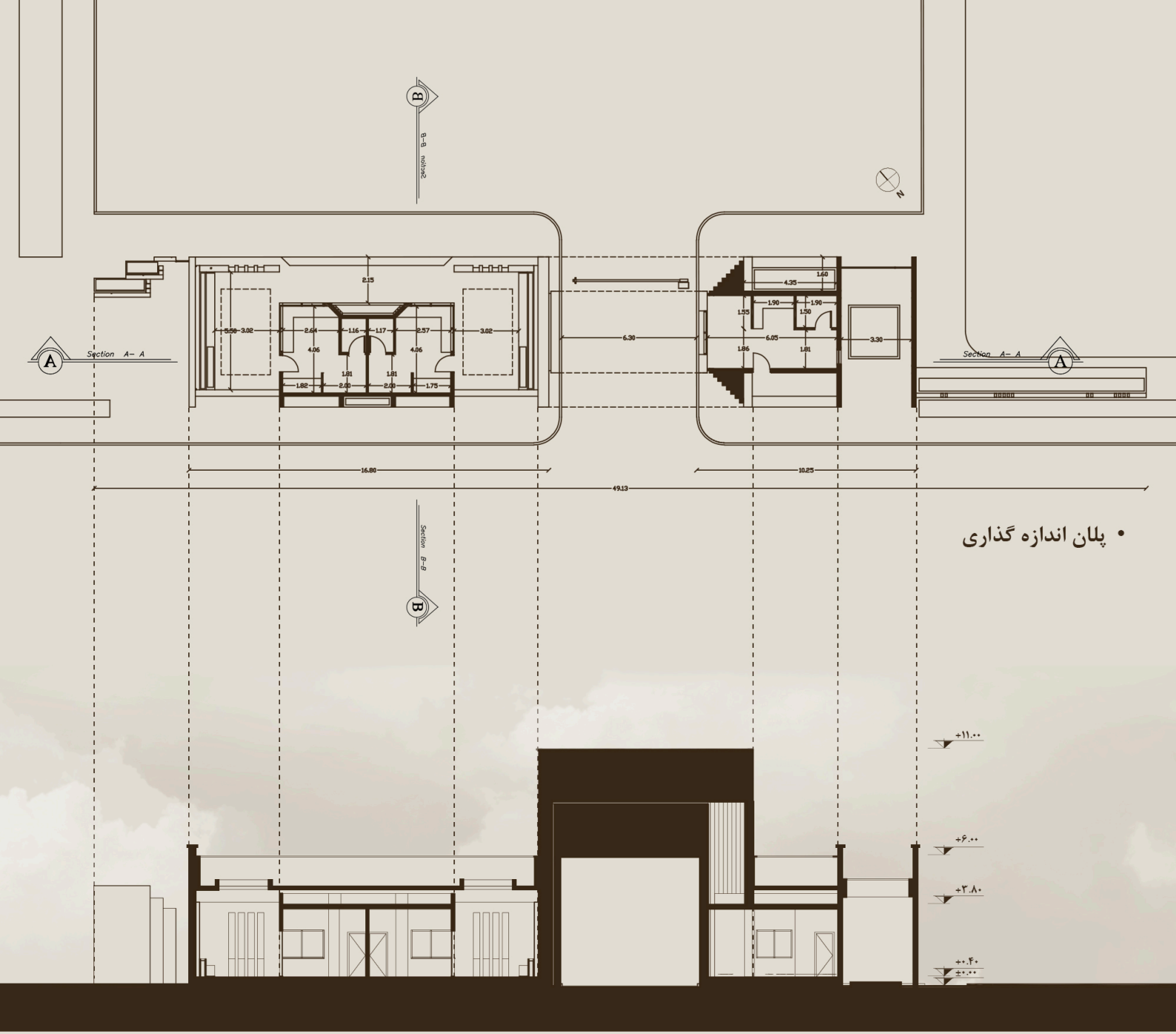






پلان مبلمان

۱. اتاق نگهبانی ورودی سواره
۲. ورودی و خروجی سواره
۳. اتاق نگهبانی کنترل ورودی خواهران
۴. فضای مکث و نشستن گیت خواهران
۵. اتاق نگهبانی کنترل برادران
۶. فضای مکث و نشستن گیت برادران
۷ . فضای انتظار موقت



• پلان اندازه گذاری

• مقطع A-A



• مقطع B-B



■ ایده طراحی

شاهد؛ آستانه‌ای میان شهر و دانایی

ورودی هر دانشگاه، تنها یک مسیر عبور نیست؛ نخستین مواجهه ی مخاطب با هویت آن دانشگاه است. این آستانه باید بتواند پیش از ورود، روایت دانشگاه را آغاز کند.

در طراحی سردر دانشگاه شاهد، ایده اصلی از مفهوم «شاهد» شکل گرفته است؛ واژه‌ای که هم به معنای حضور است، هم گواه بودن و هم دیدن. از همین رو، طرح نه به‌عنوان یک شیء حجیم، بلکه به‌عنوان یک قاب برای تجربه ورود طراحی شده است.

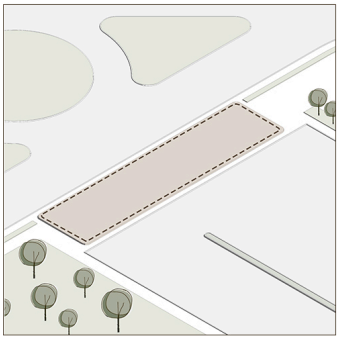
فرم مرکزی، با تناسبات عمودی و هندسه خالص خود، نماد دروازه ای است که مرز میان شهر و محیط علمی را تعریف می‌کند؛ مرزی که به جای ایجاد مانع، لحظه‌ای برای مکث، ادراک و ورود آگاهانه می‌آفریند.

دو مسیر مستقل پیاده در طرفین، پاسخ مستقیمی به ساختار عملکردی دانشگاه هستند و بدون ایجاد تقاطع، ورود خواهران و برادران را سامان می‌دهند. مسیر سواره نیز در فرم مرکزی قرار گرفته تا خواناترین و ایمن‌ترین سازماندهی حرکتی شکل گیرد.

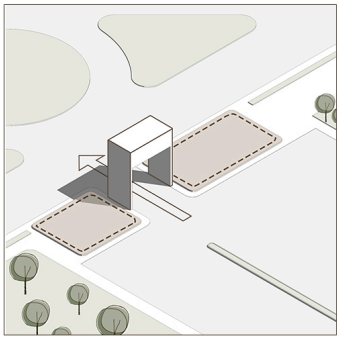
نگهبانی‌ها به‌جای آنکه به‌صورت الحاقی به پروژه افزوده شوند، در دل معماری حل شده‌اند و بخشی از ترکیب کلی حجم را تشکیل می‌دهند؛ به‌گونه‌ای که امنیت، عملکرد و هویت معماری در یک زبان واحد بیان شوند.

ایـن طرح تلاش نمی‌کند که با اغراق در فرم یا پیچیدگی‌های سازه‌ای دیده شود. بلکه با خلوص هندسه، نظم حرکتی و کیفیت فضایی، هویتی ماندگار برای دانشگاه شاهد خلق می‌کند. سردر، در ایـن پروژه، نه یک المان شهری، بلکه آستانه‌ای برای ورود طراحی شده‌است.

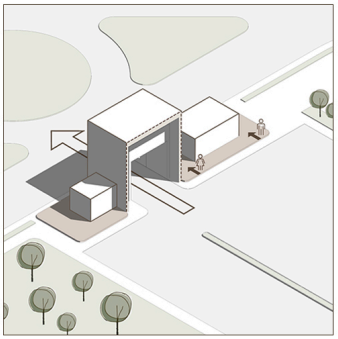
■ روند طراحی



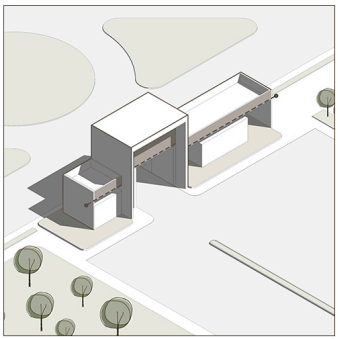
۱ سایت طراحی



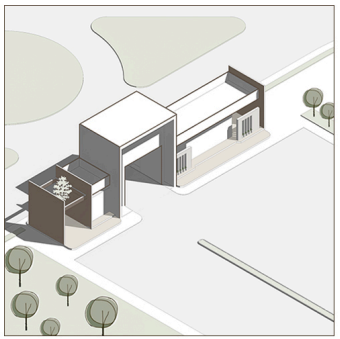
۲ مشخص و شاخص کردن مسیر سواره



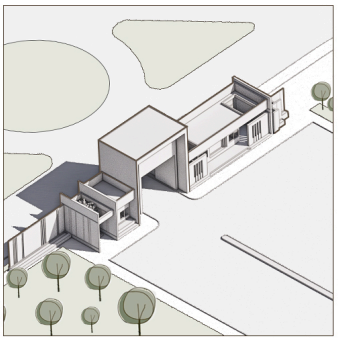
۳ اضافه شدن حجم نگهبانی، تفکیک ورودی خواهران و برادران و دو پوسته شدن سردر



۴ افزودن سقف به منظور ایجاد سایه‌بان و انسجام فرم در نما



۵ اضافه شدن صفحات جهت بهبود تناسبات بصری



۶ حجم نهایی



• نمای شرقی



• نمای غربی



• نمای شمال



• نمای جنوب


ورودی
خواهران
ورودی
برادران








دانشگاه شاهد
ورودی خواهران
ورودی برادران








ورودی
خواهران
ورودی
برادران


ورودی
خواهران
ورودی
برادران






دانشگاه شاهد
ورودی خواهران
ورودی برادران








دانشگاه شاهد
ورودی خواهران
ورودی برادران
دانشگاه شاهد
درب شماره (۳)
ورودی شماره ۳
اصلی GATE 3


دانشگاه شاهد
ورودی
خواهران


دانشگاه شاهد
ورودی
خواهران






دانشگاه شاهد
ورودی خواهران
ورودی برادران
دانشگاه شاهد
درب شماره (۳)
ورودی شماره ۳
GATE 3


دانشگاه شاهد
ورودی برادران
ورودی خواهران
نهضت ادامه دارد
سالروز ارتحال جاسوز
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران
امام خمینی (قدس سره الشریف)
و شهدا ی قیام خونین ۱۵ خرداد
تسلیت باد

• سیستم سازه‌ای و روش اجرایی پیشنهادی ۱ (اسکلت فلزی فضاکار)

با توجه به فرم منحنی، ارتفاع حدود ۱۲ متری و کنسول‌های شاخص احجام اصلی، سیستم سازه‌ای پیشنهادی بر پایه اسکلت فلزی فضاکار سه‌بعدی (Three-Dimensional Steel Space Frame) طراحی شده است. این سیستم با استفاده از ستون‌ها و تیرهای فولادی، اعضای فرعی و مهاربندهای مخفی، ضمن تأمین مقاومت لازم در برابر بارهای قائم، باد و زلزله، امکان اجرای دقیق فرم‌های منحنی و کنسول‌های معماری را فراهم می‌کند.

پس از اجرای اسکلت فلزی، زیرسازی فلزی گالوانیزه بر روی سازه نصب شده و پوشش نهایی نما شامل سنگ تراورتن برای احجام اصلی و نمای آجری برای احجام فرعی، به روش نمای خشک و با استفاده از اتصالات مکانیکی اجرا می‌شود. این سیستم موجب کاهش وزن سازه، افزایش سرعت اجرا، سهولت تعمیر و نگهداری، و بهبود عملکرد لرزه‌ای پروژه می‌شود. همچنین جداسازی کامل سازه باربر از پوسته نما، دقت بالای اجرای جزئیات معماری، نورپردازی خطی و فرم‌های پیچیده را تضمین کرده و راهکاری مدرن، سبک، انعطاف‌پذیر و کاملاً اجرایی برای سردر دانشگاه شاهد ارائه می‌دهد.

• سیستم سازه‌ای و روش اجرایی پیشنهادی ۲ (اسکلت بتنی)

با توجه به فرم شاخص و ارتفاع حدود ۱۲ متری احجام اصلی، سیستم سازه‌ای پروژه بر پایه اسکلت بتن‌آرمه طراحی شده است. به‌منظور افزایش سختی جانبی و تأمین پایداری در برابر بارهای ناشی از زلزله و باد، دو حجم مرتفع به‌صورت هسته‌های بتن‌آرمه اجرا می‌شوند. این هسته‌ها علاوه بر تحمل بارهای قائم، نقش اصلی در مقاومت جانبی سازه را ایفا کرده و از تغییرشکل و خیز احجام مرتفع جلوگیری می‌کنند.

نمای پروژه به‌صورت سیستم خشک اجرا می‌شود؛ به‌گونه‌ای که پس از اجرای سازه بتن‌آرمه، زیرسازی فلزی گالوانیزه بر روی آن نصب شده و پوشش نهایی شامل سنگ تراورتن برای احجام اصلی و نمای آجری برای احجام فرعی، به‌وسیله اتصالات مکانیکی به زیرسازی متصل می‌شوند. این روش ضمن کاهش بار مرده، افزایش سرعت اجرا، سهولت تعمیر و نگهداری، و بهبود عملکرد لرزه‌ای، امکان اجرای دقیق فرم‌های منحنی و جزئیات نورپردازی معماری را نیز فراهم می‌کند.

در مجموع، این سیستم با تفکیک سازه باربر از پوسته نما، ضمن حفظ کیفیت معماری و یکپارچگی بصری، راهکاری ایمن، اقتصادی، بادوام و کاملاً قابل اجرا برای سردر دانشگاه شاهد ارائه می‌دهد.