
دانشگاه شاهد
حرلست بانوان
حراست آقایان


دانشگاه شاهد
حراست بانوان
حراست آقایان
دانشگاه شاهد
GATE 3


دانشگاه شاهد
حراست آقایان

دانشگاه شاهد

حراست بانوان

حراست آقایان

دانشگاه شاهد
در آسمان ۱۳۶۵

دروازه ۳
GATE 3


دانشگاه شاهد


دانشگاه شاهد
حراست برادران
حراست بانوان





20.0000

1.6000 16.8000 1.6000

1.6000 2.9000 3.6000 3.8000 3.6000 1.3000 3.2000

0.4000

1.5000

5.0000

2.7000

0.4000

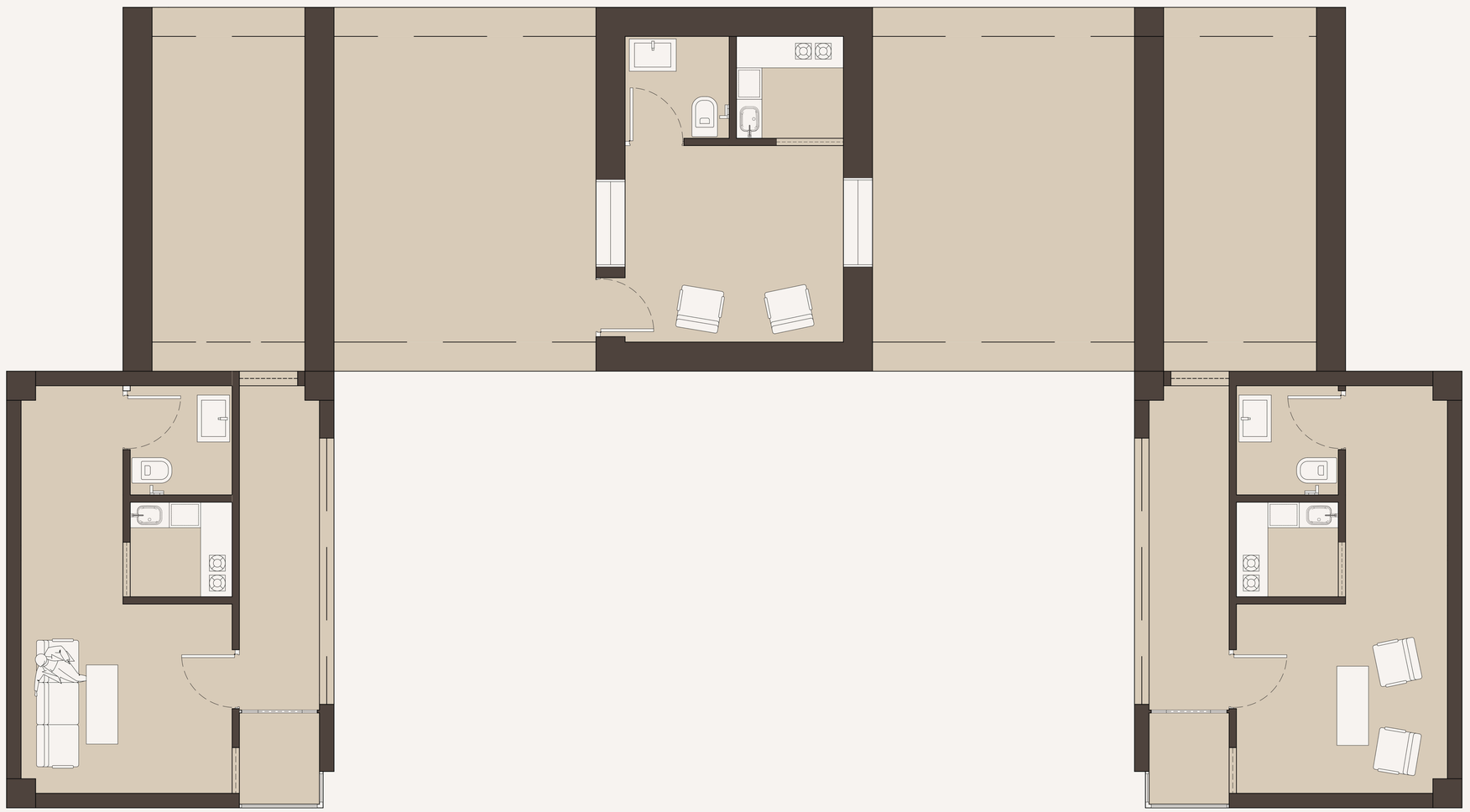
11.0000

1.7500

1.4500

6.0000

2.8000



20.0000

1.6000 16.8000 1.6000

4.5000 3.5800 3.8200 3.5800 4.5000

+12.00

+11.50

+7.80

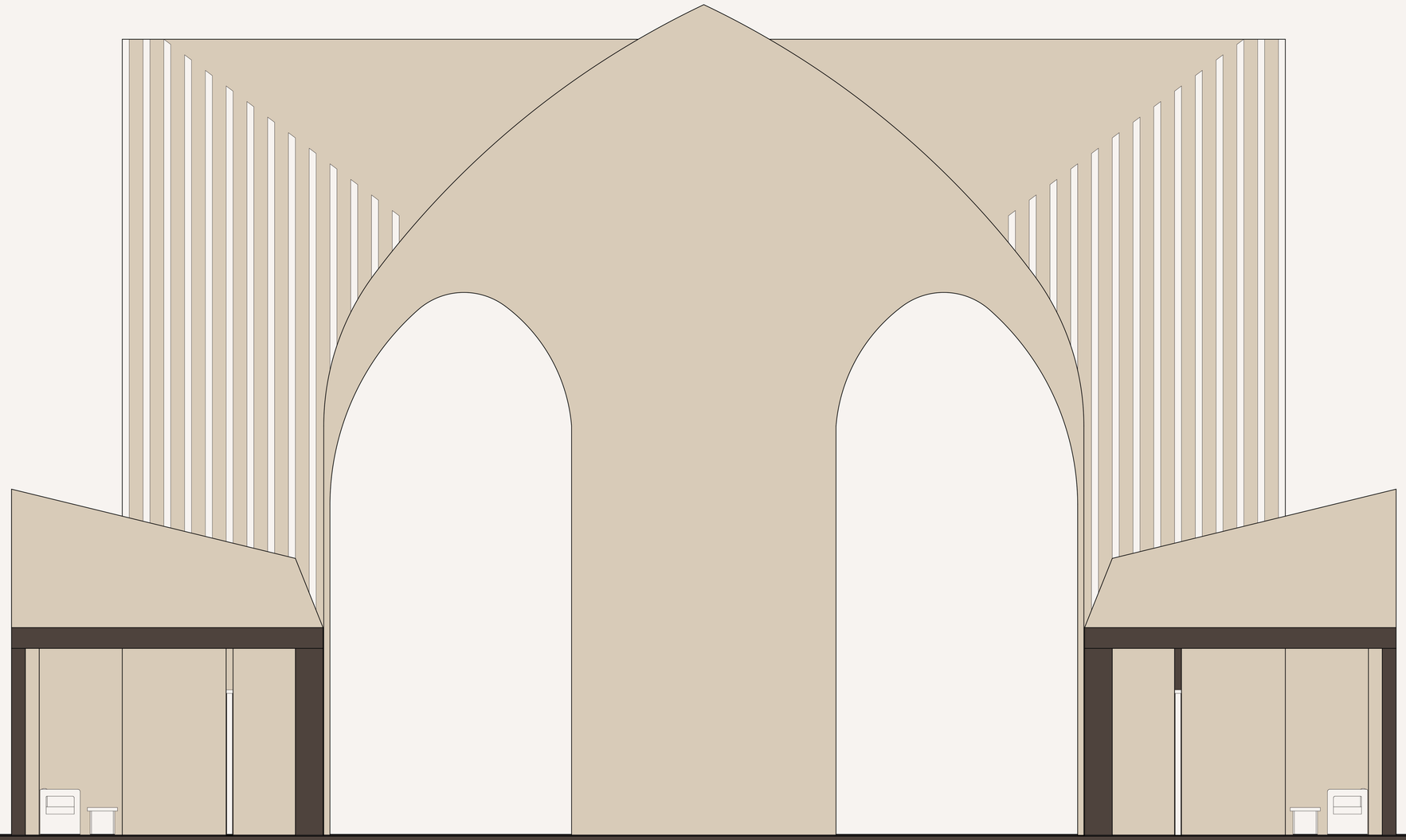
+5.00

+4.00

+3.00

+2.70

±0.00




11.0000
6.0000
5.0000
1.3437
4.6563
3.1000
1.9000
+11.50
+5.00
+4.00
+3.00
±0.00

16.8000

+12.00
+11.50
+7.80
+5.00
+4.00
+3.00
+2.70
+0.00



20.0000
1.6000
16.8000
1.6000

+12.00
+11.50
+7.80
+5.00
+4.00
+3.00
+2.70
+0.00



11.0000
6.0000
5.0000

+11.50
+5.00
+4.00
+3.00
+0.00



11.0000
6.0000
5.0000

+11.50
+5.00
+4.00
+3.00
+0.00



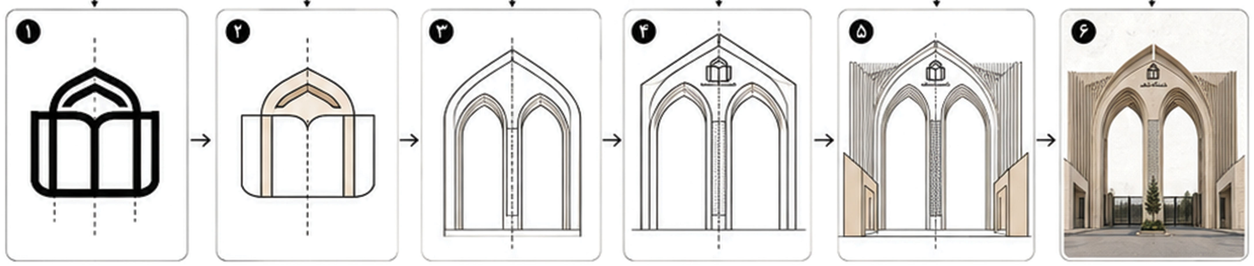


SITE PLAN

دیاگرام ایده طراحی سردر دانشگاه شاهد

الهام از ارم دانشگاه

دانشگاه شاهد



۱. مطالعه ارم دانشگاه
ترکیب کتاب و قوس اسلامی با ساختاری متقارن

۲. انتزاع هندسی
استخراج فرم قوس نوک تیز و محور تقارن

۳. تبدیل به دو دهانه
تبدیل قوس به دو دهانه‌ی ورودی با حفظ تقارن

۴. شکل‌گیری محور مرکزی
تعریف ستون مرکزی و عنصر عمودی به‌عنوان محور هویت‌بخش

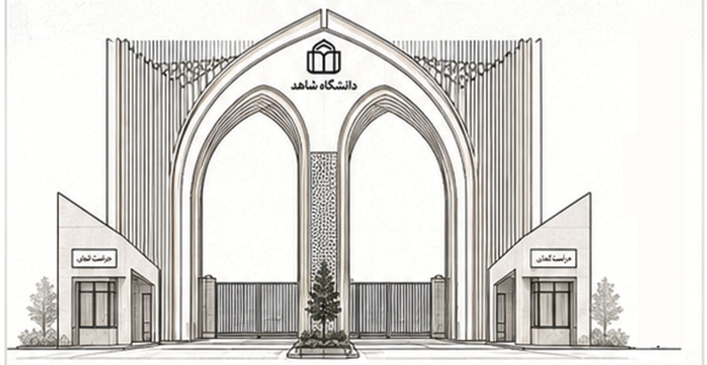
۵. تعریف حجم‌های جانبی
قاب‌بندی ورودی با volumes جانبی و ریتم عمودی

۶. تحقق در سردر نهایی
تجلی، فرم، متربال و هویت در ورودی دانشگاه شاهد

کلیدواژه‌های طراحی

- **تقارن** — تعادل و نظم در محور مرکزی
- **قوس** — الهام از معماری اسلامی
- **هویت** — بر گرفته از ارم دانشگاه
- **ریتم** — تأکید بر حرکت عمودی
- **محور مرکزی** — عنصر هویت‌بخش و راهنما

نمای شماتیک سردر (نمای جلو)



پالت متریال و رنگ

- **سنگ روشن** (تراورتن / مرمر)
- **پره‌های عمودی** بتن اکسپوز
- **پنل مشبک** طرح هندسی اسلامی
- **فلز تیره** درب و نرده

ویژگی‌های طرح

- الهام گرفته از ارم دانشگاه
- تقارن محوری و شکوه ورودی
- ترکیب معماری اسلامی و معاصر
- استفاده از متریال بومی و بادوام
- ایجاد منظر شاخص و ماندگار



هویت دانشگاهی — ورودی شاخص، نماد هویت و افتخار

پایداری — دوام، ماندگاری و سازگاری با اقلیم

نور طبیعی — بازی نور و سایه در قوس‌ها

منظر سبز — ورودی سبز و خوش‌آمدگو

نورپردازی سردر دانشگاه شاهد

هویت | شکوه | امنیت

طراحی نورپردازی با هدف ایجاد جلوه‌ای متمایز در شب، تقویت هویت معماری و افزایش حس امنیت و راهنمایی برای ورود و خروج صورت گرفته است.



ایده نورپردازی



1. **نور خطی تاج** — تأکید بر فرم قوسی و ریتم نمادین در بالاترین نقطه
2. **نور تأکیدی قوس‌ها** — کاست‌لایت خطی مخفی در امتداد قوس‌ها برای برجسته‌سازی حجم و عمق
3. **نور واش عمودی** — واش لایت از پایین برای تأکید بر ریتم عمودی و حس شکوه
4. **نور تأکیدی احجام جانبی** — تأکید بر ورودی‌های حراست و ایجاد حس امنیت و دعوت‌کنندگی
5. **نورپردازی پنل مرکزی** — نور ملایم برای خوانایی بافت و ارتقای هویت نمادین

پرسپکتیو شب



نوع چراغ‌ها و نحوه نورپردازی

چراغ بولارد — برای روشنایی مسیر و پیاده‌روها



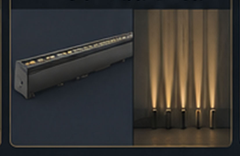
اسپات لایت قابل تنظیم — برای تأکید بر بافت پنل مرکزی



پروژکتور دفنی (LED) — برای نورپردازی پایه‌ها و احجام جانبی



وال واشر خطی — برای تأکید بر ریتم عمودی نما



نور خطی LED — روی لبه تاج و داخل قوس‌ها



برش شماتیک نورپردازی

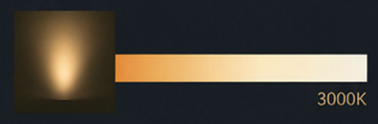


پلان نورپردازی



پالت نوری

ترکیب نور گرم و ملایم برای ایجاد حس صمیمیت، شگوه و احترام



مشخصات کلی

- دمای رنگ : 3000K (آفتابی‌گرم)
- شاخص نمود رنگ : CRI > 80
- درجه حفاظت : IP65
- سیستم کنترل : هوشمند (DALI)
- جنس تجهیزات : ضد آب و مقاوم در فضای باز

ویژگی‌های نورپردازی

- ایجاد جلوه‌ای شاخص و ماندگار در شب
- تقویت هویت معماری و نماد دانشگاه
- افزایش حس امنیت و خوانایی مسیرها
- مصرف انرژی بهینه با استفاده از LED
- نگهداری آسان و طول عمر بالا