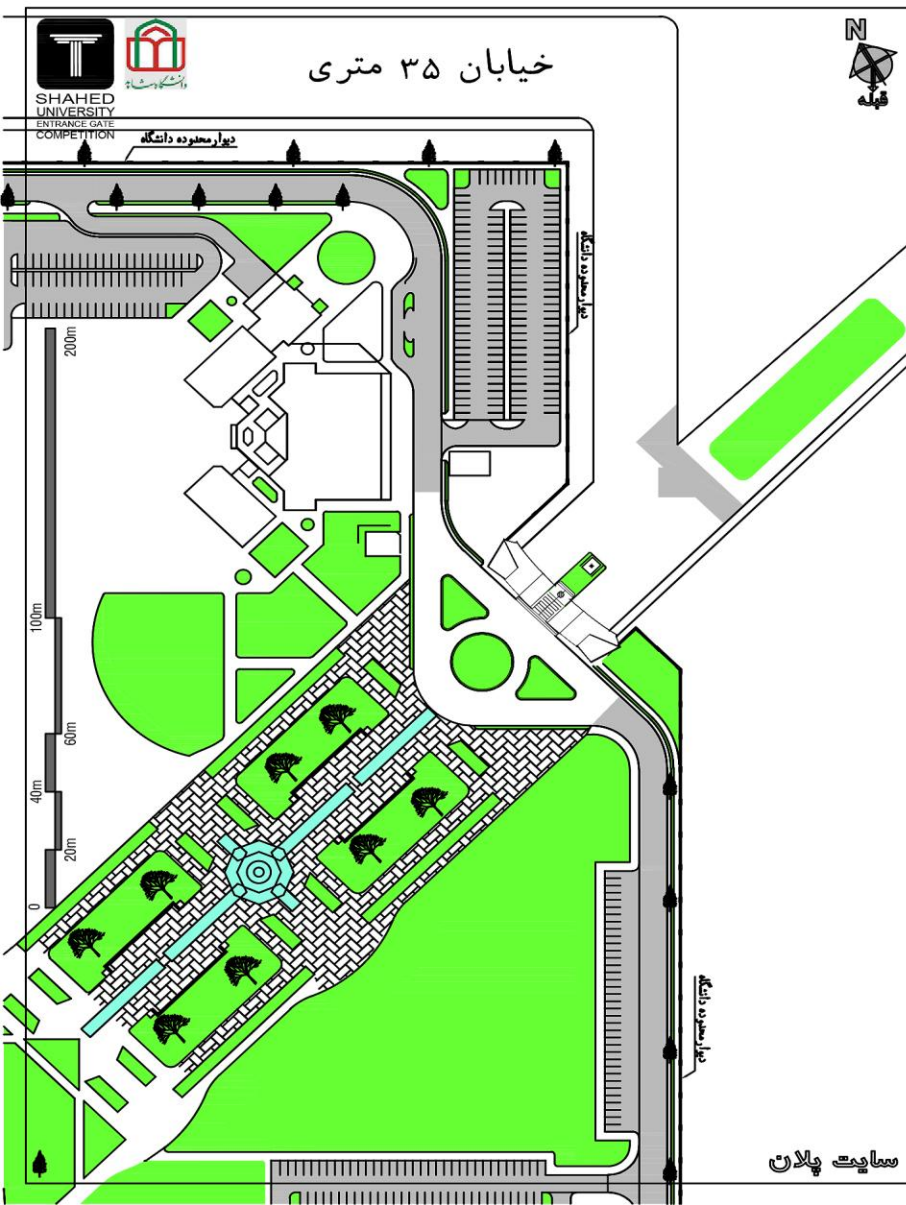


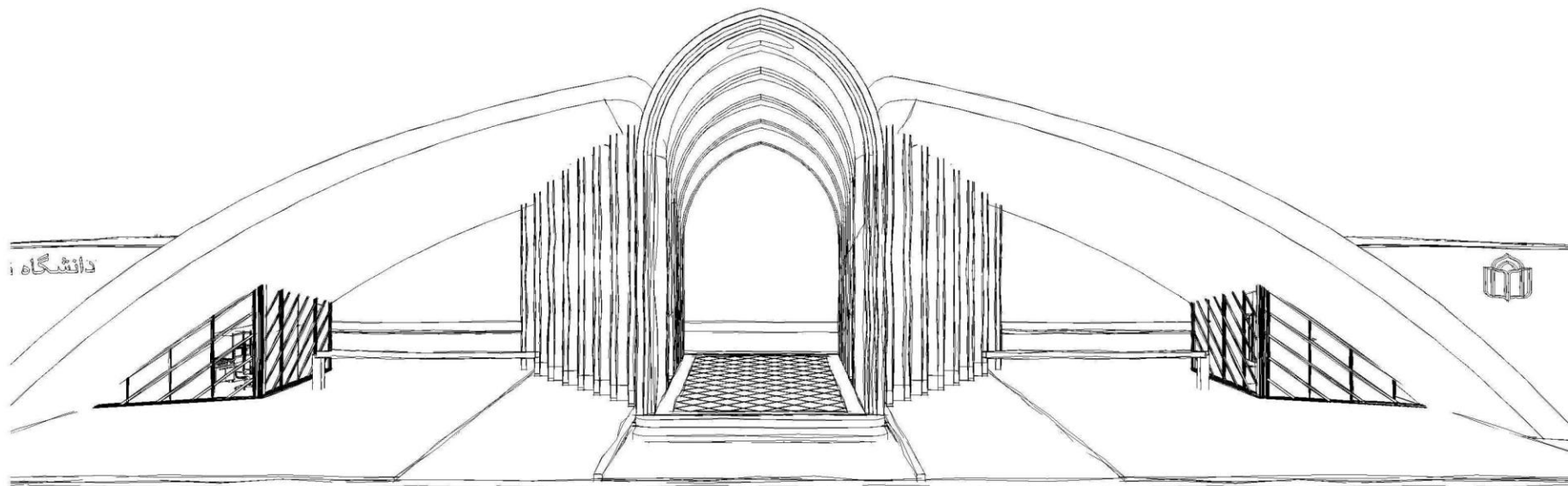
سر در دانشگاه شاهد



سایت پلان

باند غربی اتوبان تهران - قم



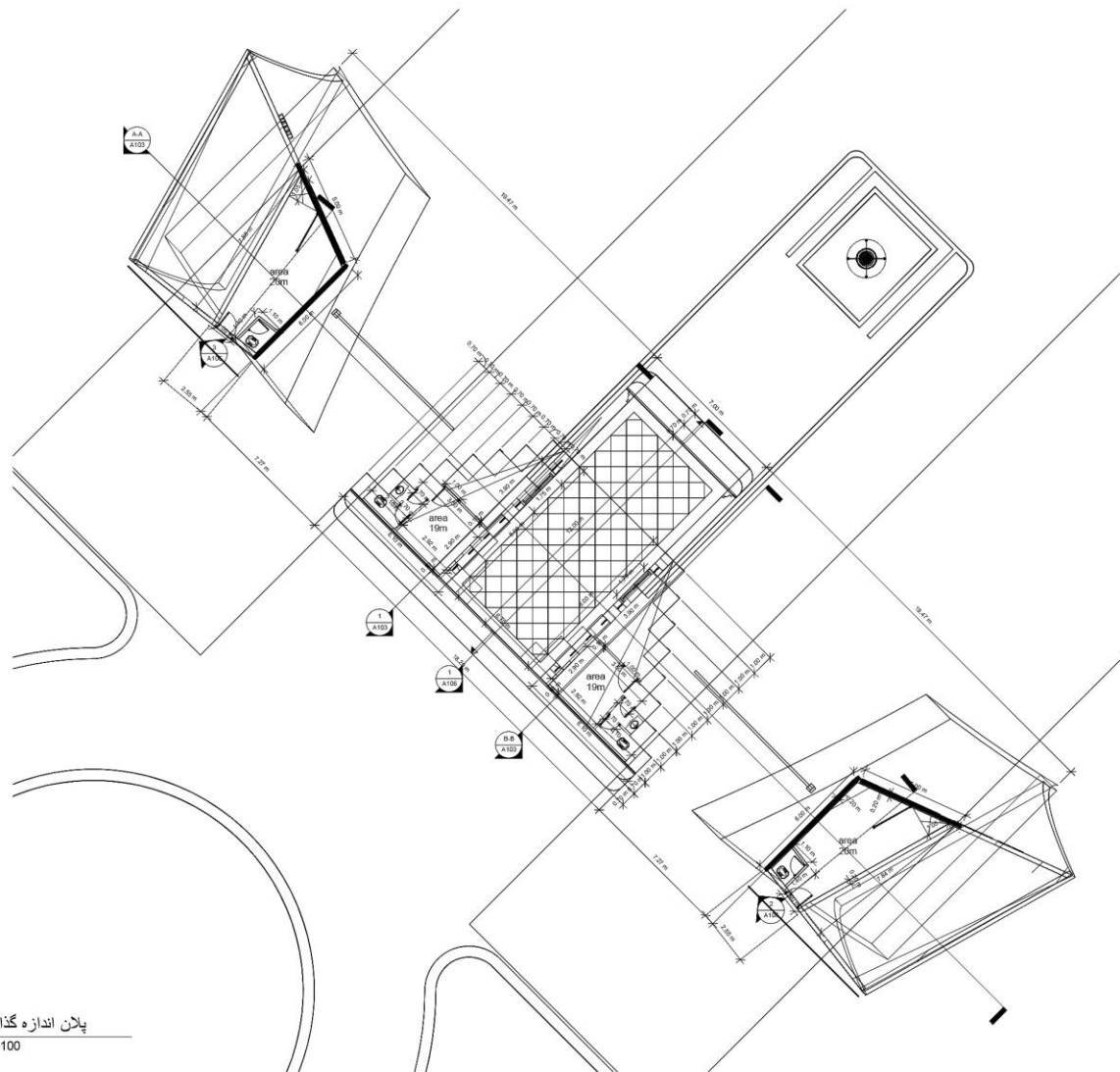


تاریخ = ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

اسکیل نقشه = ۱/۱۰۰

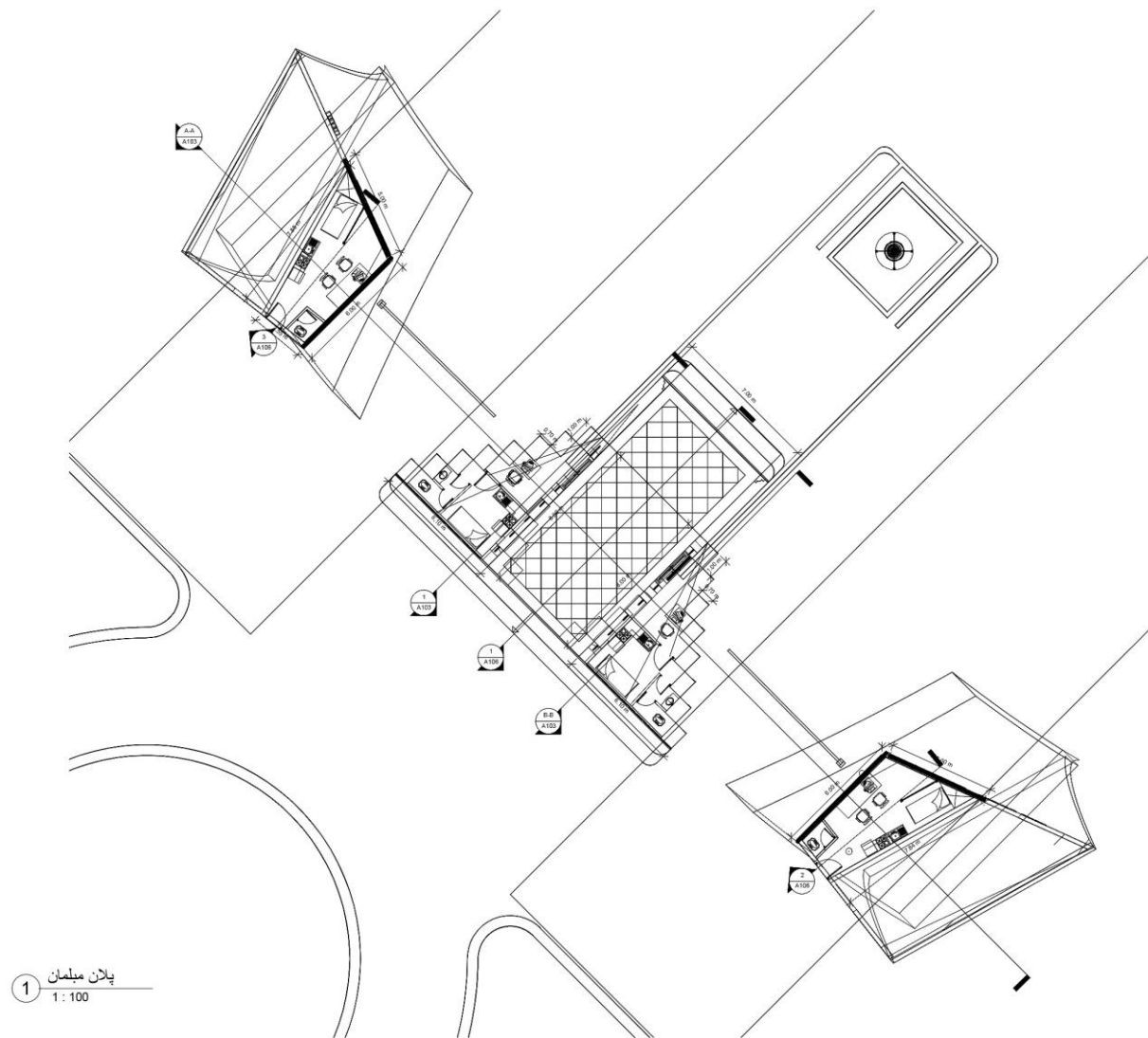
عنوان نقشه = اسکیس طرح

نام پروژه = سردر دانشگاه شاهد تهران



پلان اندازه گذاری
1 : 100

نام پروژه = سردر دانشگاه شاهد تهران



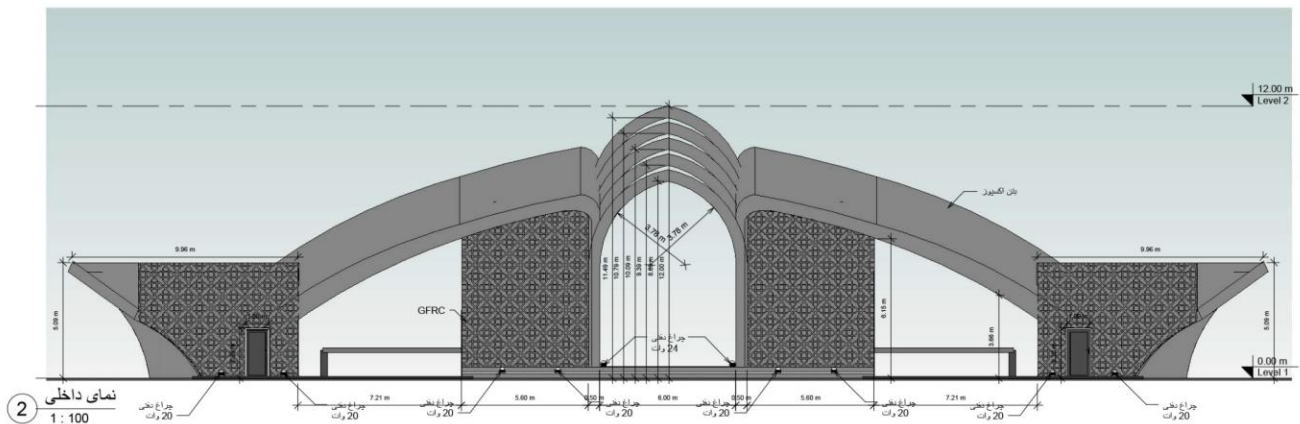
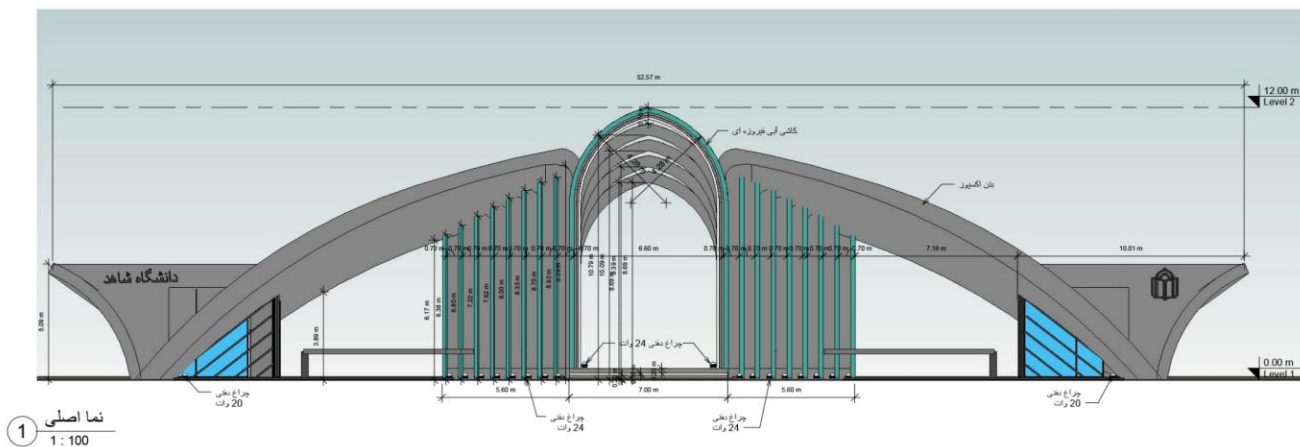
پلان میلمان
1:100

تاریخ = ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

اسکیل نقشه = ۱/۱۰۰

عنوان نقشه = پلان میلمان

نام پروژه = سردر دانشگاه شاهد تهران

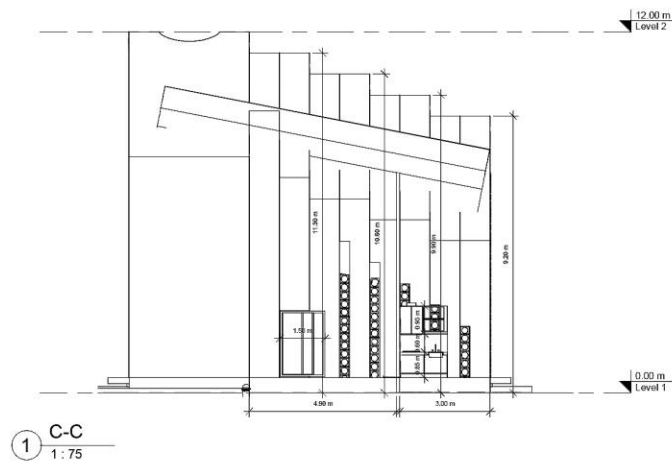
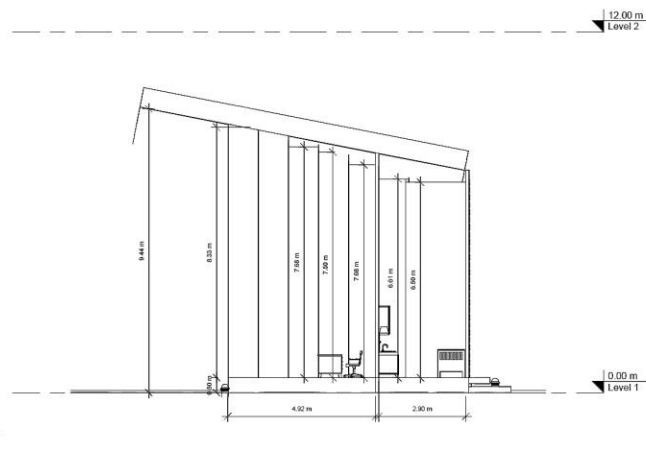
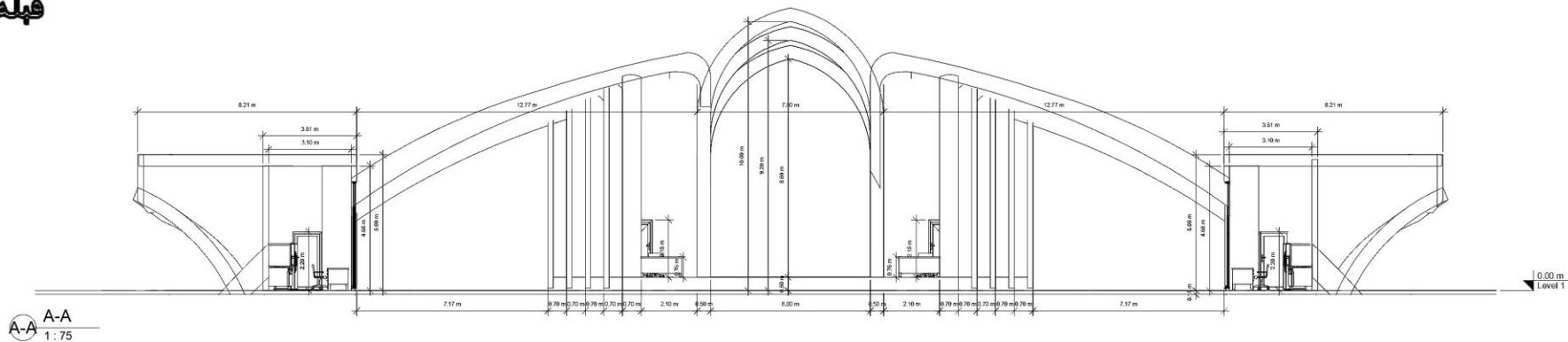


تاریخ = ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

اسکیل نقشه = ۱/۱۰۰

عنوان نقشه = نما اصلی و داخلی و نور پردازی

نام پروژه = سردر دانشگاه شاهد تهران

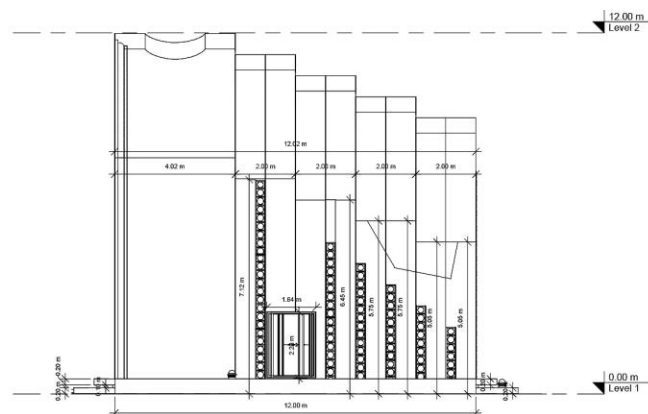


تاریخ = ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

اسکیل نقشه = ۱/۷۵

عنوان نقشه = برش ها

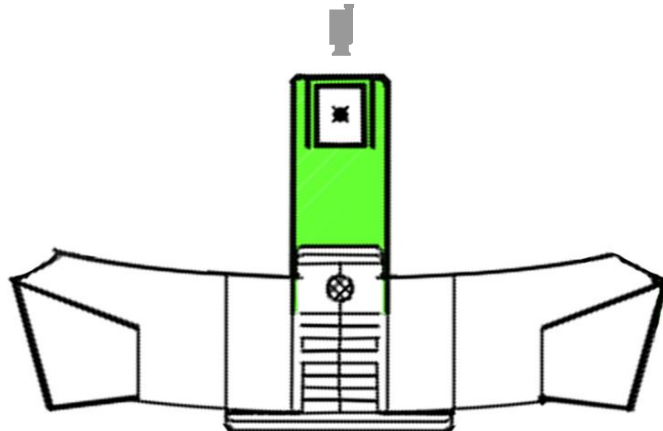
نام پروژه = سردر دانشگاه شاهد تهران

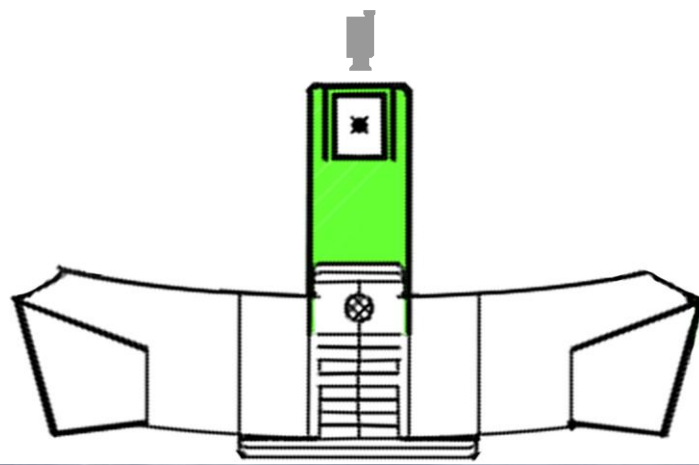


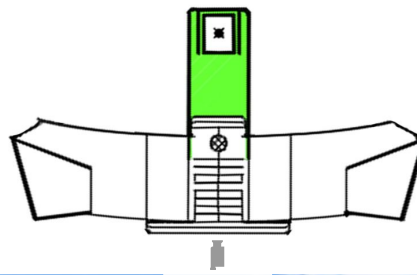
Architectural section drawing of the 'House of the Future'. The drawing shows a modern interior space with a large, slanted roof structure. A staircase is visible on the left side. The interior includes a desk area with two chairs. Dimensions are indicated: 12.00 m Level 2, 0.00 m Level 1, 5.69 m, 0.80 m, 2.24 m, and 4.52 m.

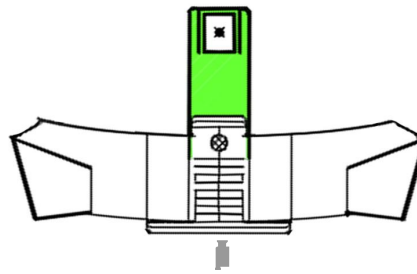
Architectural drawing of a building facade showing a large window and a balcony. The drawing includes dimensions: 6.81 m for the total width, 2.16 m for the balcony width, 3.28 m for the window height, and 0.00 m for the balcony depth. A scale bar indicates 12.00 m and Level 2.

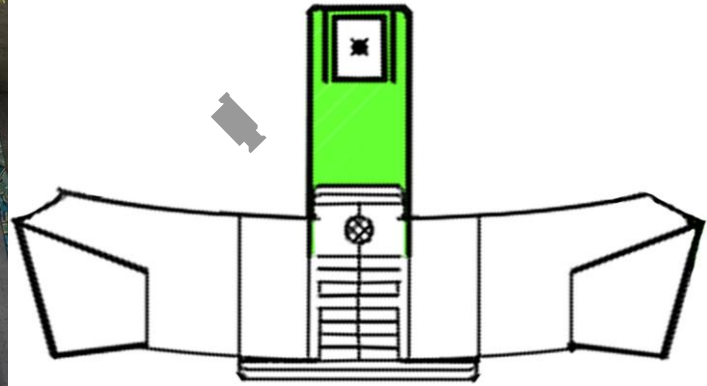
نام پروژه = سردر دانشگاه شاهد تهران

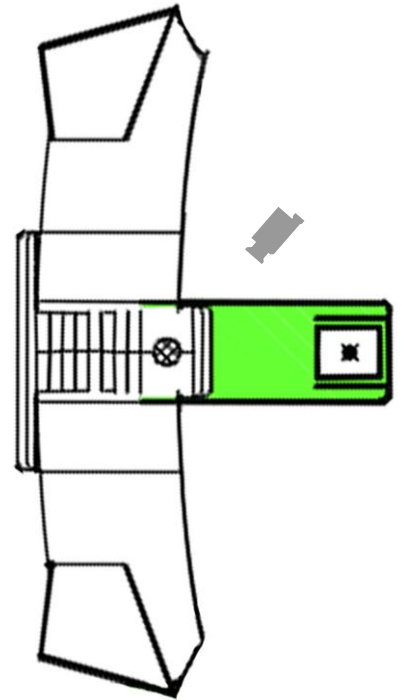


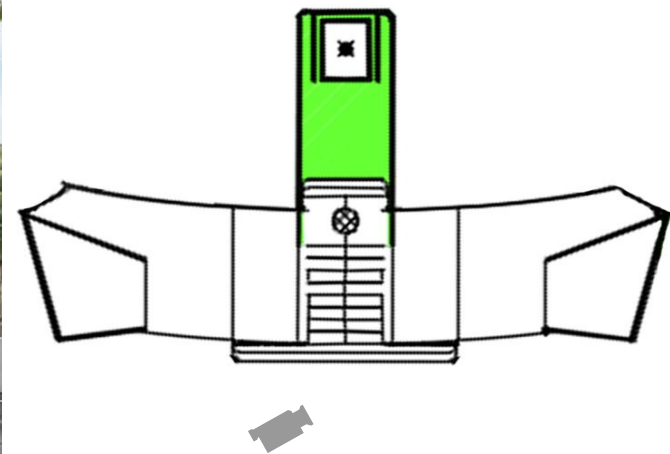


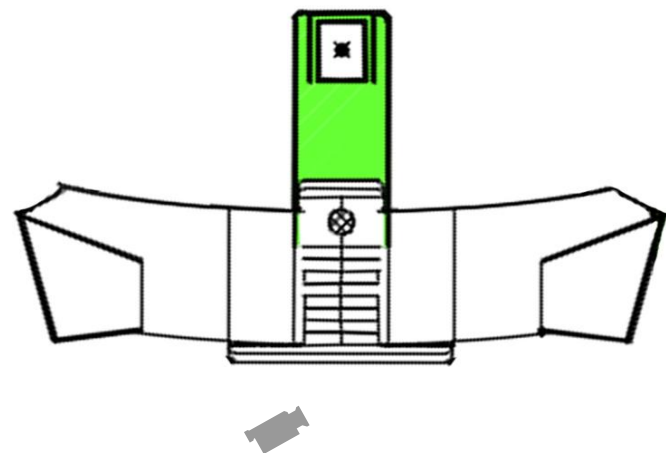


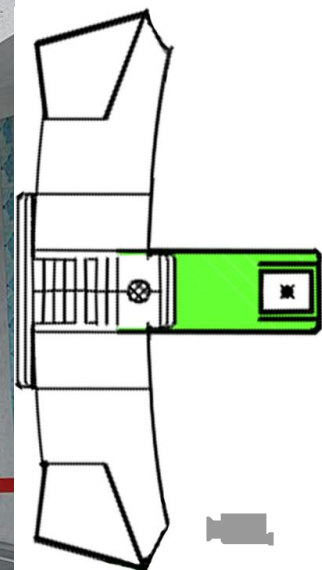


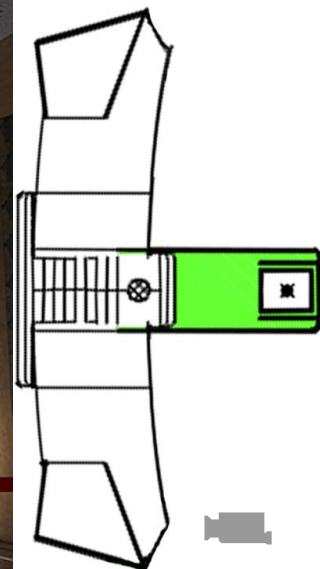












فتو مونٹاز



متریال ها



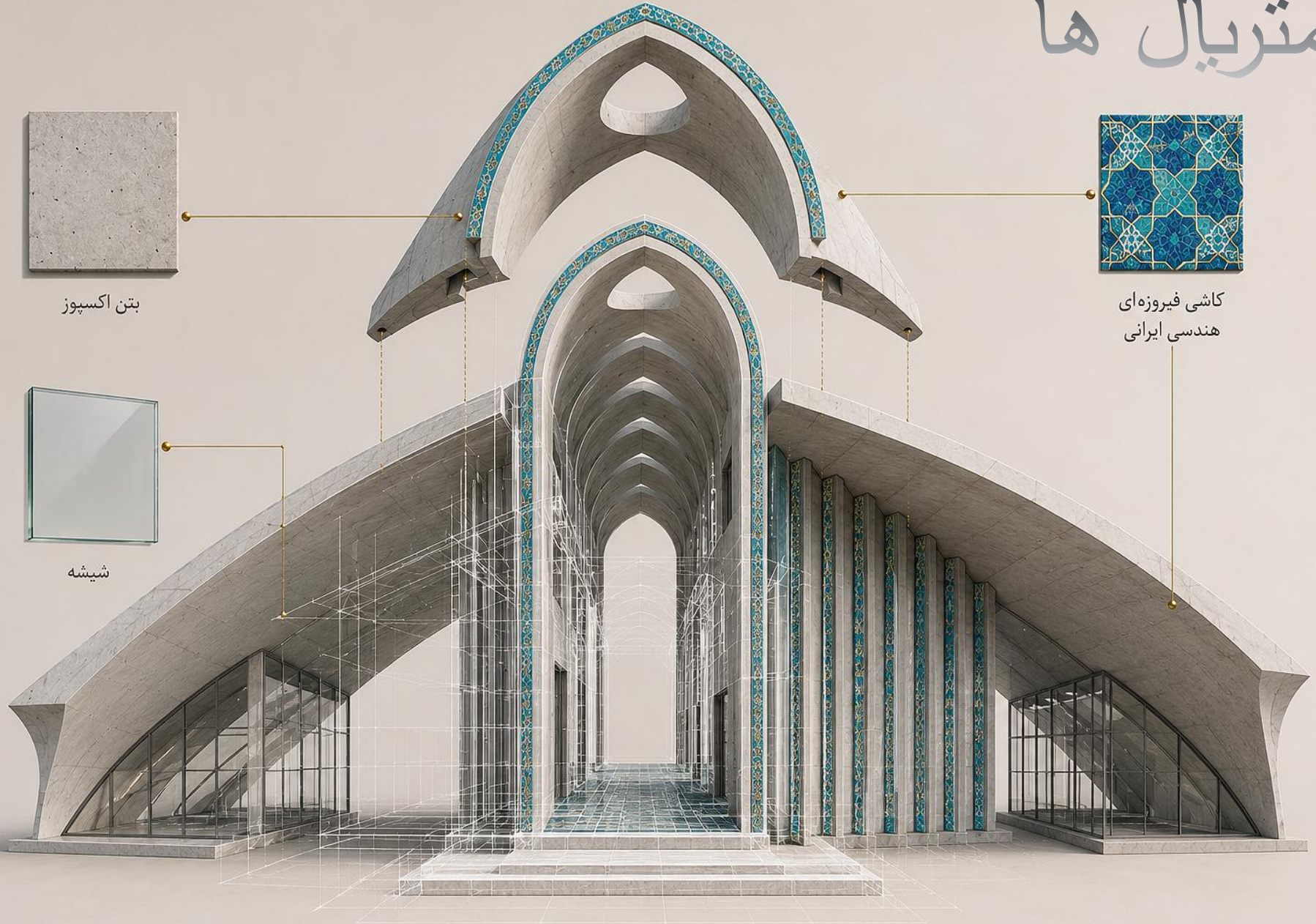
بتن اکسپوز



کاشی فیروزه‌ای
هندسی ایرانی



شیشه





ایده اصلی طرح از مفهوم کتاب در حال ورق خوردن شکل گرفته است؛ نمادی از علم، دانش و آموزش که کشودگی صفحات آن، استعاره‌ای از ورود به باغ علم، فناوری و آینده است. فرم پروژه ورودی‌ای دعوت‌کننده و شاخص برای دانشگاه ایجاد می‌کند و در عین حال، شباهت کلی آن به پهباد شاهد، نمادی از فناوری، نوآوری و توان علمی جوانان این مرز و بوم است.

قوس مرکزی با الهام از معماری ایرانی-اسلامی، نماد ورود به مسیر علم و پژوهش بوده و با عبور نور طبیعی از میان طاق‌های متوالی، فضایی پویا و الهام‌بخش خلق می‌کند. استفاده از کاشی فیروزه‌ای ایرانی، پیوندی میان هویت معماری ایران و معماری معاصر ایجاد کرده است. مترتال اصلی پروژه بتن اکسپوز و شیشه بوده و سیستم سازه‌ای آن شامل دال بتن‌آرمه و قاب خمشی بتن‌آرمه است که امکان اجرای فرم‌های منحنی و دهانه‌های باز را فراهم می‌کند.