2026

طراحی المان ورودی

تیم طراحی: الهام صالحی‌نیا

دانشگاه شاهد

فهرست مطالب

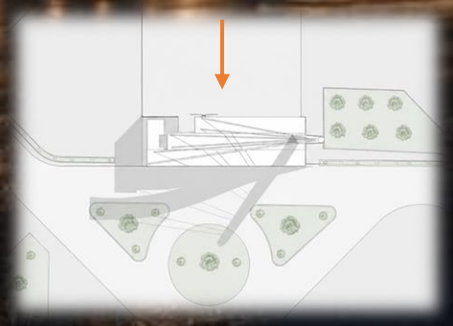
۱- فرآیند طراحی

۲- دیاگرام مفهومی پروژه

۳- نورپردازی

۴- مدارک فنی

۵- فتومونتاژ



فرآیند طراحی

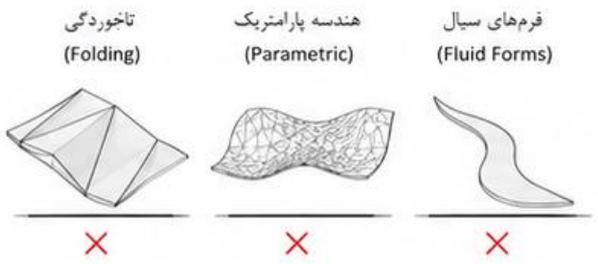
1 سؤال پروژه

چگونه می‌توان مفهوم «ورود» را
از یک عنصر عملکردی، به تجربه‌ای
معنادار و نمادین تبدیل کرد؟



2 جستجوی ایده

بررسی رویکردهای مختلف



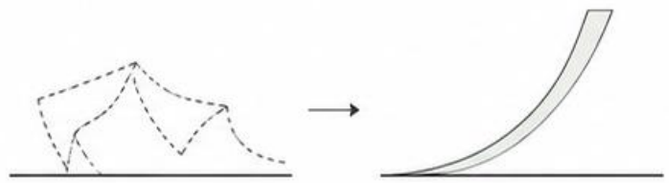
3 اززیایی

ایده‌ها نتوانستند همزمان سه ویژگی
سادگی، قابلیت اجرا و بیان مفهومی
را تأمین کنند.

- × پیچیدگی بالا
- × قابلیت اجرای محدود
- × ضعف در بیان مفهومی

4 تغییر مسیر طراحی

از جستجوی فرم پیچیده
به سمت یک حرکت ساده
اما معنادار



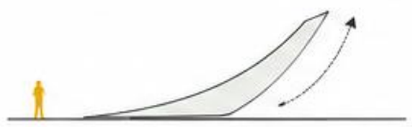
5 بازخوانی مفهوم

شعار دانشگاه شاهد:
«علم، ایمان و عمل»
سه مرحله از رشد و تعالی انسان



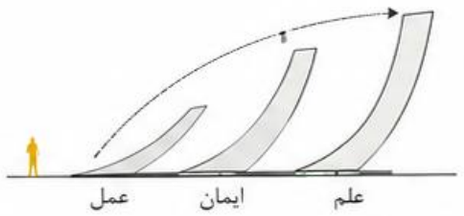
6 RISING ایـــۀ

به جای خلق یک حجم، تمرکز بر
حرکت از زمین به سوی اوج



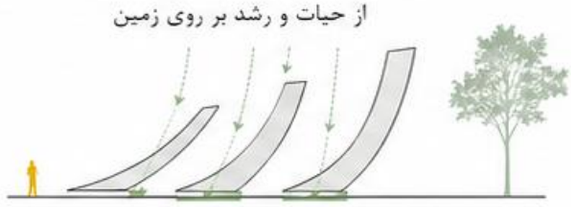
7 تبدیل یک پوسته به سه پوسته

سه مرتبه معرفتی علم، ایمان و عمل
هر پوسته با طول و اوج متفاوت



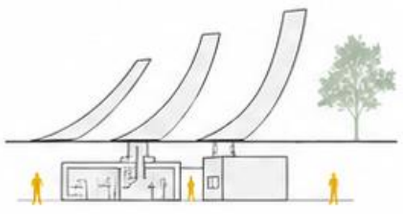
8 نور و پوشش گیاهی

شکاف‌های خطی بین پوسته‌ها
ورود نور طبیعی و تبدیل شدن به نشانه‌ای
از حیات و رشد بر روی زمین



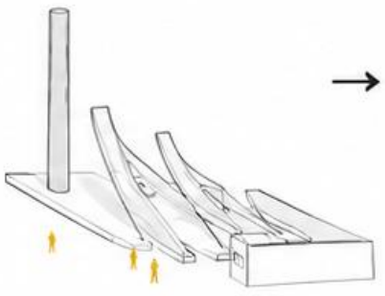
9 عملکردهای زیر پوسته

استقرار نگهبانی، کنترل ورودی و خدمات
در دل پوسته بدون اغتشاش در فرم اصلی



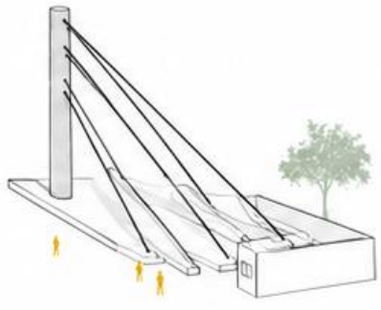
10 روایت سازه

سه مسیر مستقل که بر یک
تکیه‌گاه مشترک استوارند



11 کایل‌ها به دکل متصل می‌شوند

اتصال انتهای آزاد سه پوسته به یک دکل واحد
بیانگر استقلال مسیرها و تکیه‌گاه مشترک



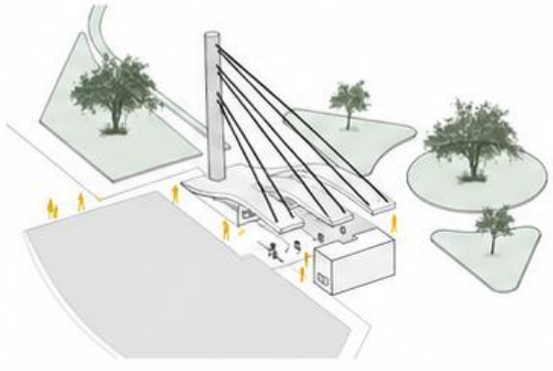
12 استراتژی مصالح

پوسته بتنی اکسیوز (استحکام، سادگی، ماندگاری)
دکل فلزی با پرداخت مات (تضاد کنترل‌شده)



13 طرح نهایی

روایتی فضایی از حرکت انسان از زمین
به سوی تعا لی در مسیر علم، ایمان و عمل



فرآیند طراحی

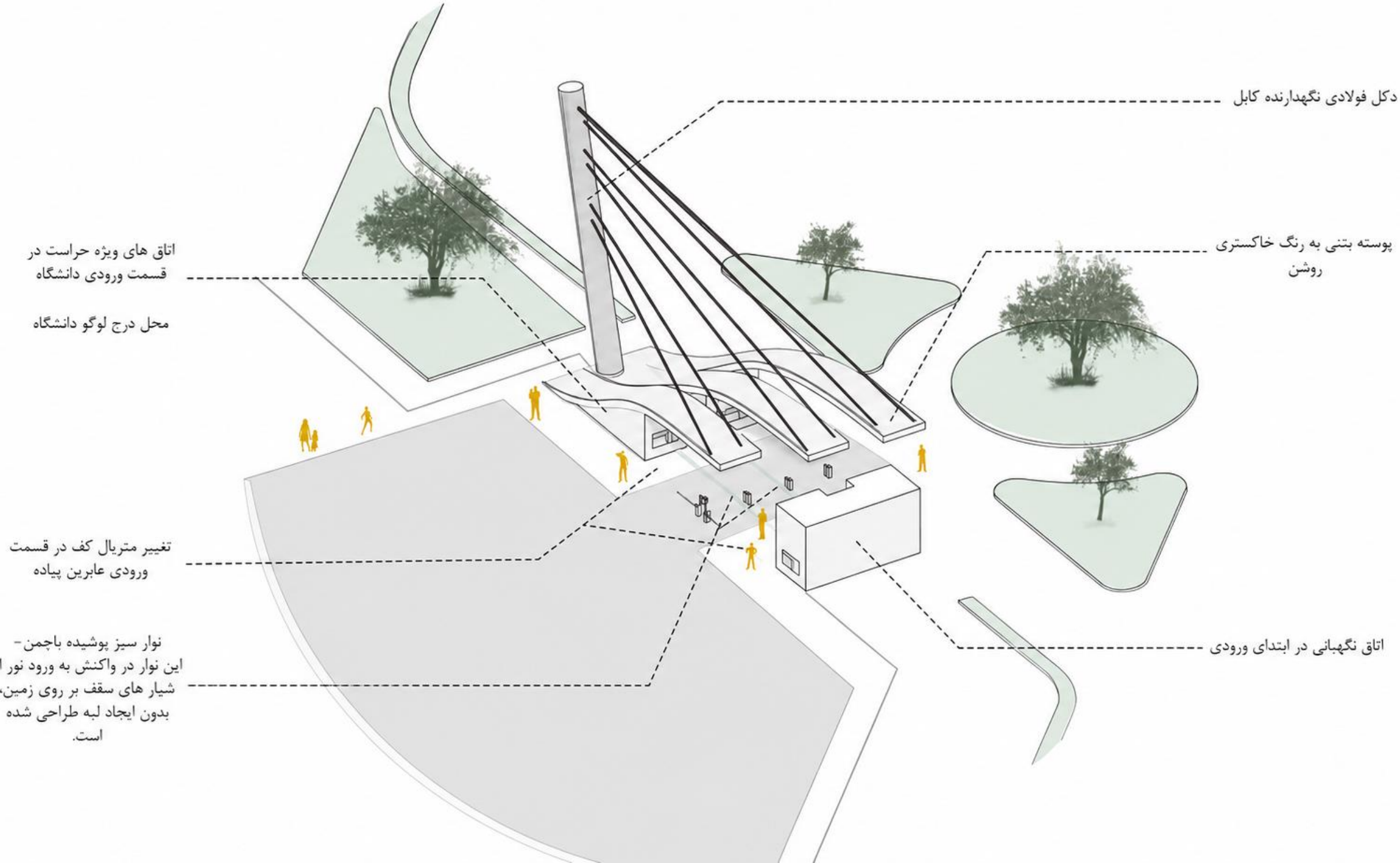
توضیح مفهومی دیاگرام ها

- هر پروژه معماری با یک سؤال آغاز می‌شود .پرسش این پروژه این بود که چگونه می‌توان مفهوم »ورود «را از یک عنصر صرفاً عملکردی، به تجربه‌ای معنادار تبدیل کرد.
•

در فرآیند طراحی، ایده‌های مختلفی از جمله فرم‌های تاخورده، پارامتریک و سیال بررسی شدند، اما هیچ‌کدام هم‌زمان سادگی، قابلیت اجرا و بیان مفهومی را تأمین نمی‌کردند .بنابراین مسیر طراحی به سمت یک حرکت ساده اما معنادار تغییر کرد.

- با بازخوانی شعار دانشگاه شاهد، **»علم، ایمان و عمل«**، این سه مفهوم به‌عنوان سه مرحله از رشد و تعالی انسان تفسیر شدند .از همین برداشت، ایده‌ی **Rising** شکل گرفت؛ پوسته‌ای که به‌آرامی از زمین بلند می‌شود و بدون بازگشت، مسیر صعود را ادامه می‌دهد؛ استعاره‌ای از حرکت رو به تعالی.
- این ایده در نهایت به سه پوسته‌ی مستقل تبدیل شد که نماینده‌ی علم، ایمان و عمل هستند .تفاوت در طول و ارتفاع آن‌ها، علاوه بر ایجاد ریتم بصری، سلسله‌مراتب این سه مفهوم را نیز بیان می‌کند.
- فاصله‌ی میان پوسته‌ها به شکاف‌هایی برای ورود نور طبیعی تبدیل شده است .نور بر سطح زمین می‌نشیند و در همان مسیر، کف به فضای سبز تغییر می‌کند تا مفهوم رشد و حیات را در کالبد پروژه نمایان سازد.
- عملکردهای موردنیاز پروژه مانند نگهبانی و کنترل ورودی در زیر پوسته‌ها جای گرفته‌اند تا فرم اصلی یکپارچگی خود را حفظ کند.
- در بخش سازه، هر سه پوسته توسط کابل‌هایی به یک دکل مشترک متصل شده‌اند .این دکل علاوه بر نقش سازه‌ای، نمادی از تکیه‌گاه واحد سه مسیر **علم، ایمان و عمل** است؛ مفاهیمی مستقل که بر یک بنیان مشترک استوارند.
- پوسته‌ی بتن اکسپوز و دکل فلزی با زبانی ساده و ماندگار، هویت پروژه را شکل می‌دهند .حاصل این فرآیند، تنها یک سردر نیست؛ بلکه روایتی فضایی از حرکت انسان در مسیر **علم، ایمان و عمل** است؛ جایی که فرم، سازه، نور و متریال همگی در خدمت بیان یک ایده واحد قرار گرفته‌اند.

دیاگرام مفهومی پروژه



روشنایی

طراحی نورپردازی ورودی اصلی دانشگاه با هدف ارتقای هویت بصری، افزایش خوانایی معماری، تأمین ایمنی کاربران و نمایش صحیح فرم سازه در ساعات شب انجام شده است .در این پروژه تلاش شده است تا نور به عنوان بخشی از معماری عمل کرده و بدون ایجاد آلودگی نوری یا خیرگی، ویژگی‌های شاخص سازه را نمایان سازد.

با توجه به ماهیت پروژه به عنوان ورودی اصلی دانشگاه، نورپردازی به سه بخش اصلی شامل نورپردازی معماری، نورپردازی عملکردی و نورپردازی منظر تقسیم شده است .این ترکیب ضمن تأمین روشنایی مورد نیاز، موجب افزایش کیفیت فضایی، هدایت بصری کاربران و تقویت هویت ورودی مجموعه می‌شود.

در طراحی حاضر، استفاده از منابع LED با راندمان بالا، دمای رنگ گرم و تجهیزات با مصرف انرژی پایین، علاوه بر کاهش هزینه‌های بهره‌برداری، موجب ایجاد فضایی آرام، دعوت‌کننده و متناسب با عملکرد آموزشی مجموعه شده است.

محل نورپردازی	شدت روشنایی متوسط (لوکس)
ورودی اصلی و گیت کنترل	150
مسیر عبور عابر	50
مسیر عبور خودرو	30
ساختمان نگهبانی (داخلی)	300
فضای کنترل تردد	200
فضای سبز و جزایر میانی	30
دکل فولادی شاخص	100
نمای بتن اکسپوز	75
کابل‌های سازه‌ای	150
فضای زیر پوسته های ورودی	200
ساختمان حراست	300
تابلو و هویت ورودی	150

تجهیزات روشنایی پیشنهادی

۱ -چراغ خطی LEDمخفی (Linear LED)
استفاده در زیر پوسته بتنی و لبه سایبان
تأکید بر فرم منحنی سازه و افزایش خوانایی معماری در شب

۲ -وال‌واشر LED (Wall Washer)
استفاده برای نورپردازی سطوح بتن اکسپوز
نمایش بافت بتن و ایجاد روشنایی یکنواخت روی نما

۳ -پروژکتور LED زاویه باریک (Accent Projector)
استفاده برای نورپردازی دکل فولادی و کابل‌های سازه
تأکید بر المان شاخص ورودی و معرفی سیستم سازه‌ای

۴ -چراغ دفنی (In-ground Uplight)
استفاده در پای درختان و فضای سبز
افزایش عمق بصری محوطه و تقویت کیفیت منظر شب

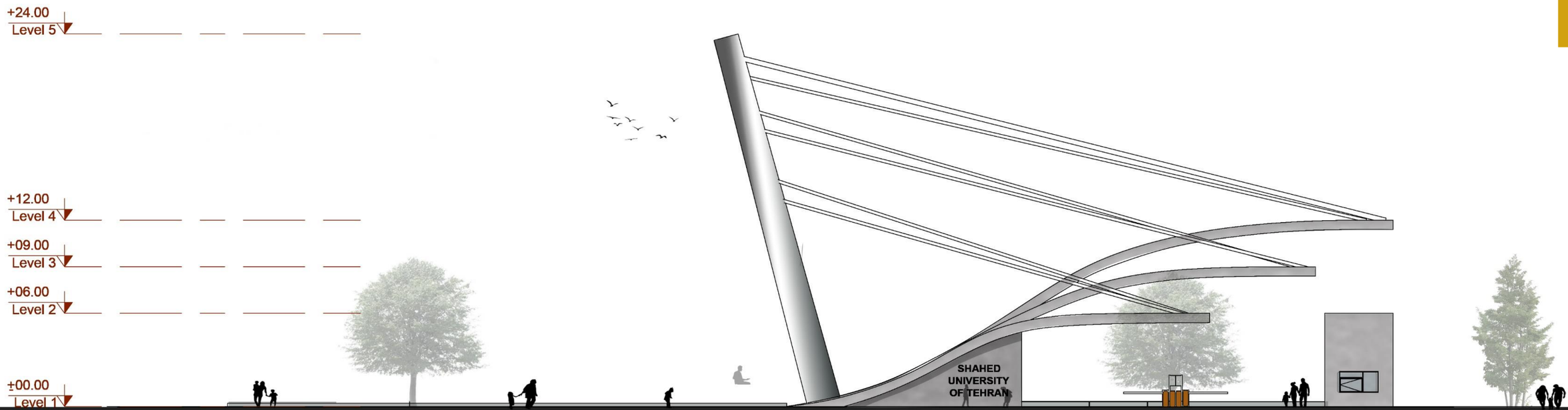
۵ -چراغ پایه‌کوتاه (Bollard Light)
استفاده در مسیرهای پیاده
هدایت کاربران و افزایش ایمنی حرکت

۶ -چراغ سقفی توکار LED
استفاده در زیر سایبان ورودی
تأمین روشنایی عملکردی بدون ایجاد خیرگی

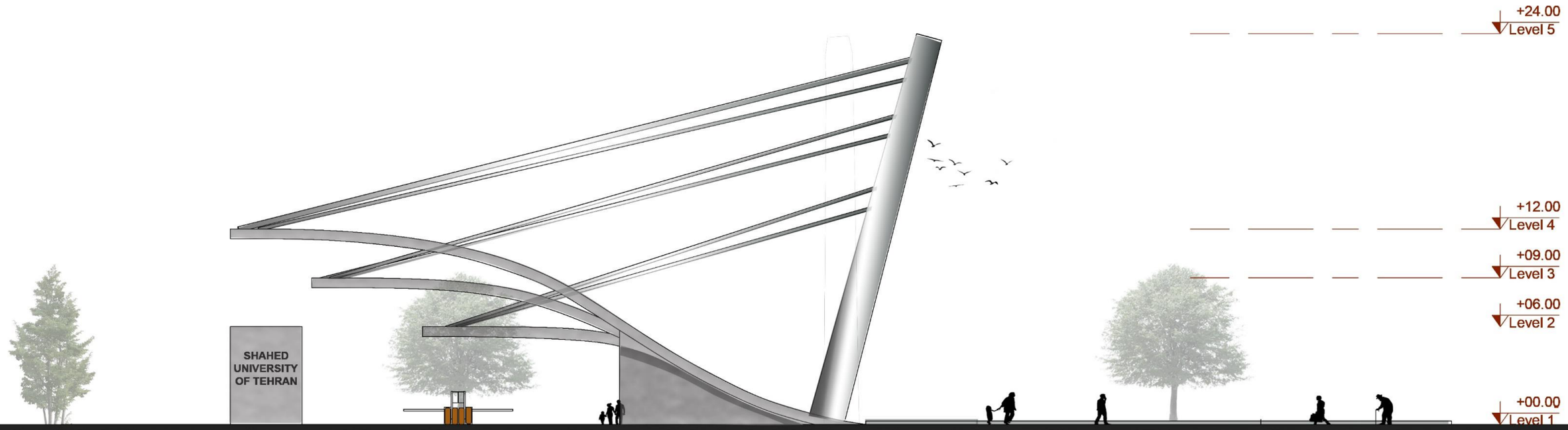
۷ -چراغ داخلی پنلی LED
استفاده در ساختمان نگهبانی
تأمین روشنایی یکنواخت فضای کنترل و ایجاد حس حضور و امنیت

مدارک فنی پروژه

نمای شمالی - مقیاس: ۱.۲۵۰

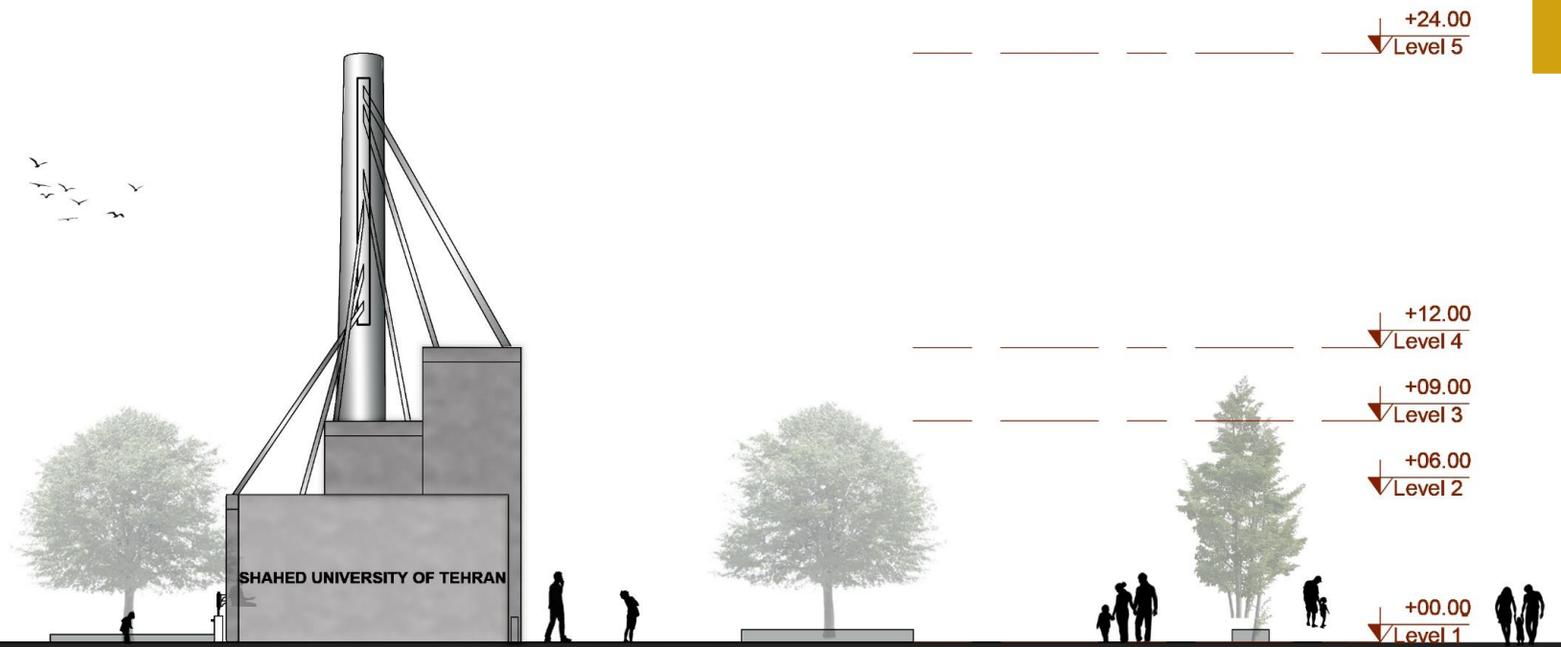


نمای جنوبی - مقیاس: ۱.۲۵۰

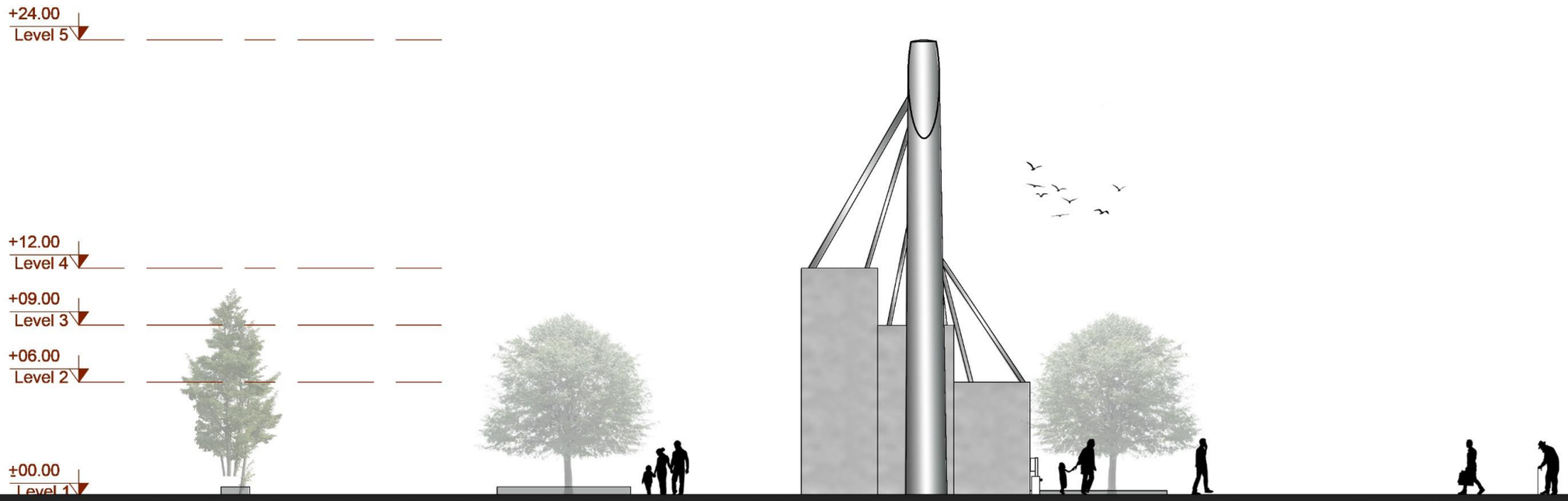


مدارک فنی پروژه

نمای شرقی - مقیاس: ۱.۲۵۰

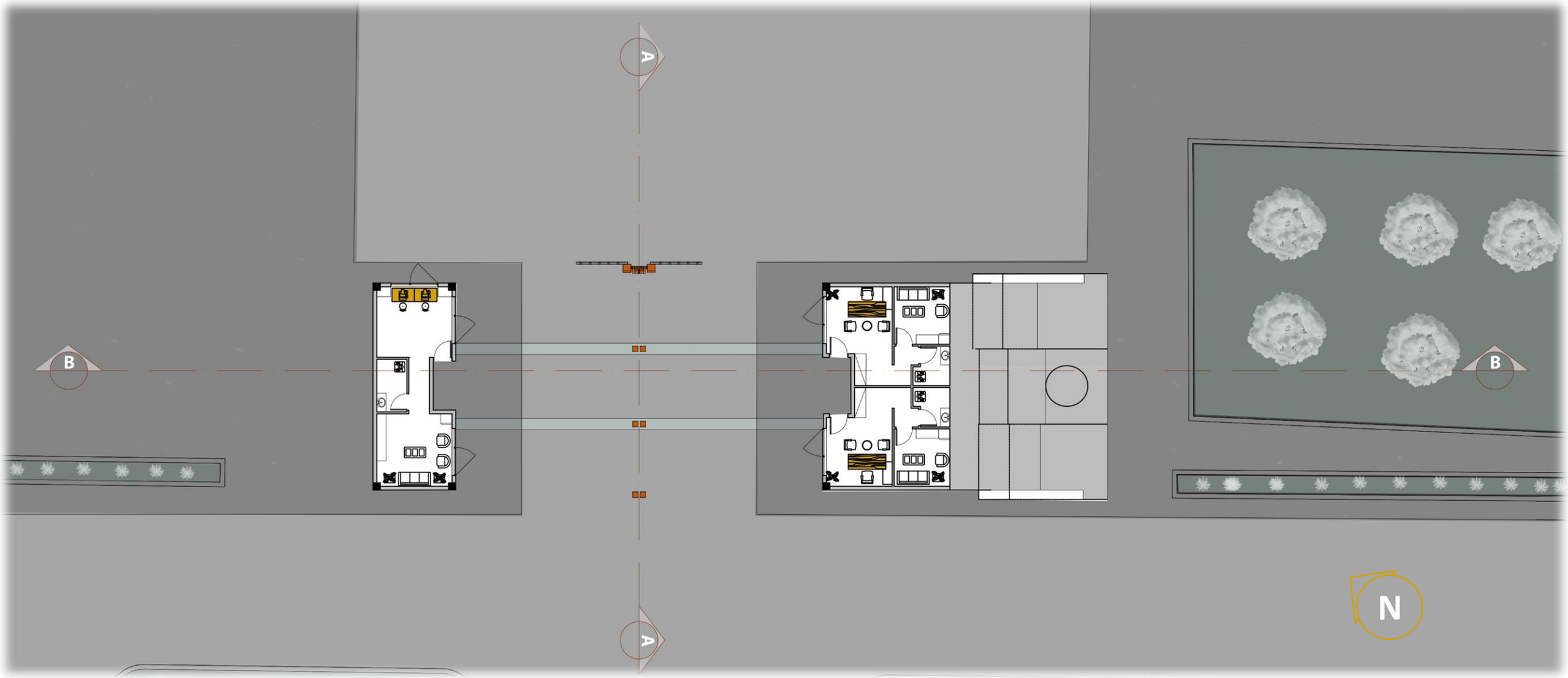


نمای غربی - مقیاس: ۱.۲۵۰



مدارک فنی پروژه

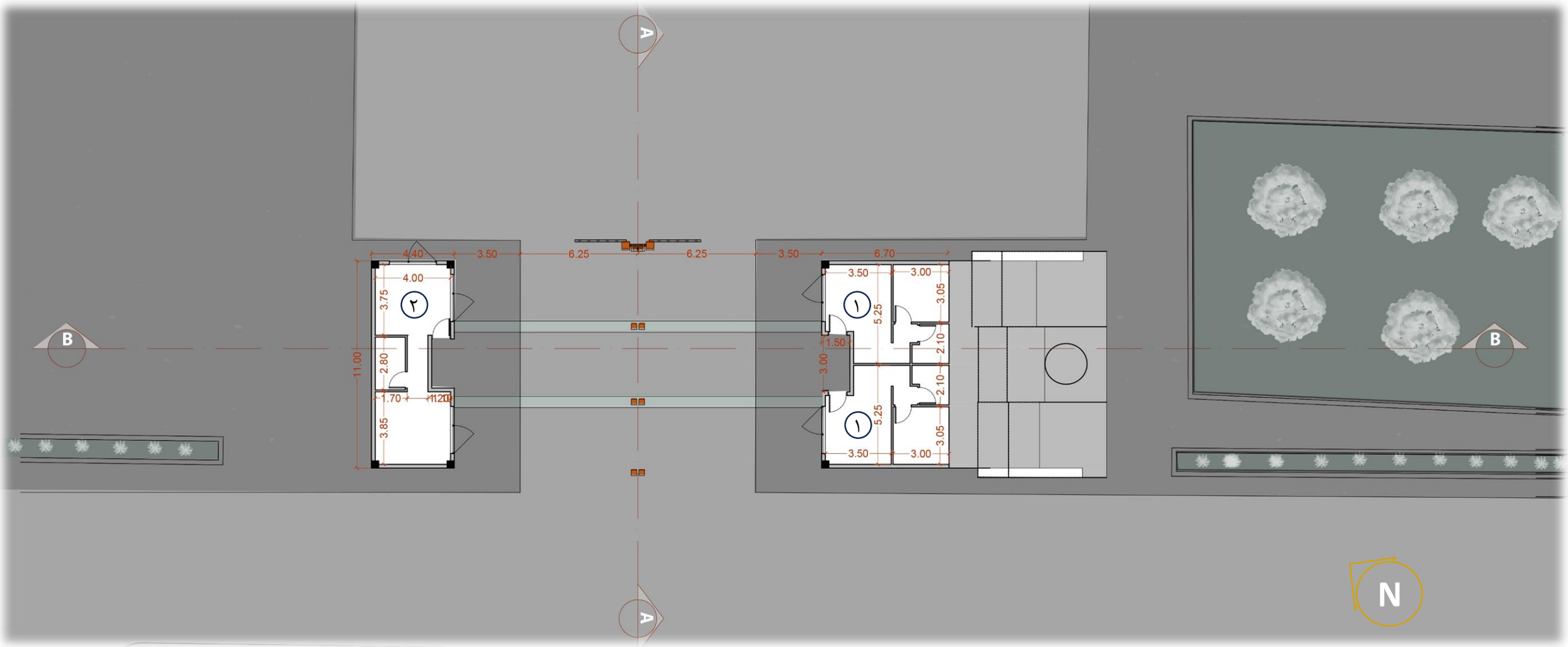
پلان مبلمان- مقیاس: ۱.۲۰۰



مدارک فنی پروژه

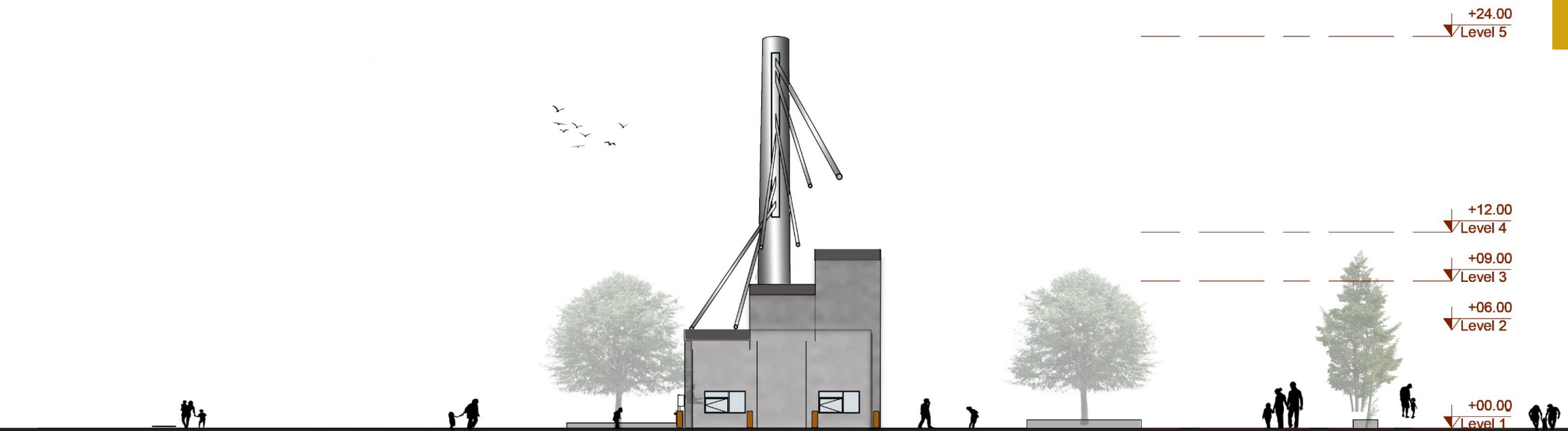
پلان اندازه گذاری- مقیاس: ۱.۲۰۰

۱- اتاق حراست
۲. اتاق نگهبانی



مدارک فنی پروژه

برش عرضی A-A- مقیاس: ۱.۲۵۰

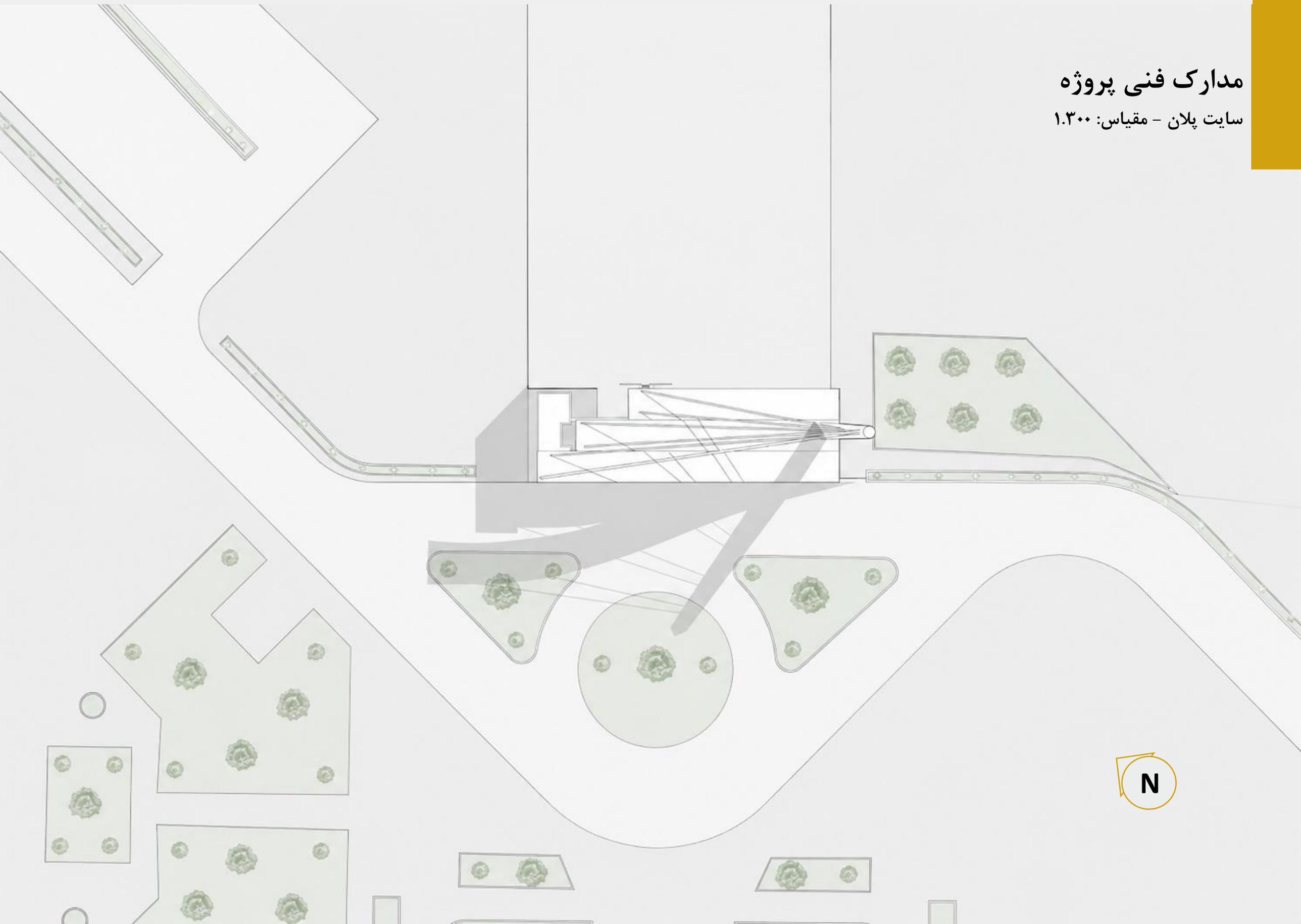


برش طولی B-B - مقیاس: ۱.۲۵۰

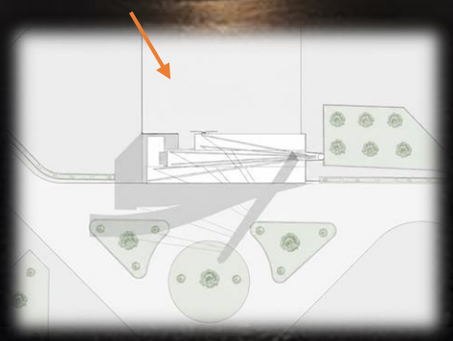


مدارک فنی پروژه

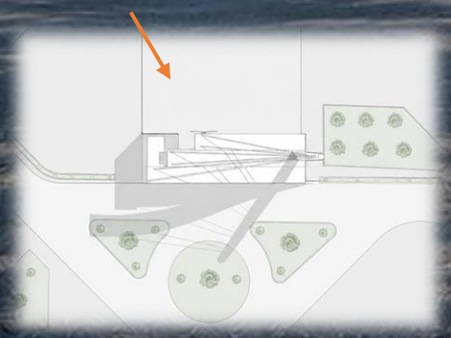
سایت پلان - مقیاس: ۱.۳۰۰



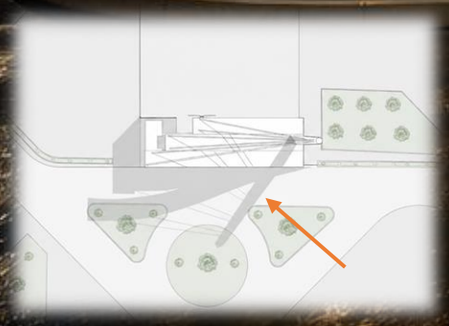
رندر های پروژه



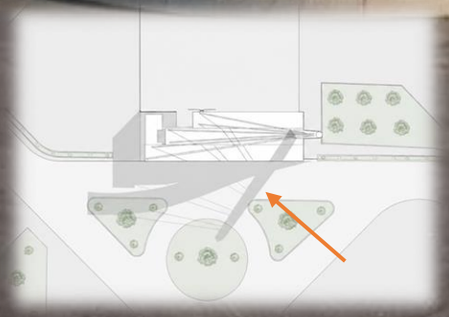
رندر های پروژه



رندر های پروژه



رندر های پروژه



فتومونتاژ پروژه



2026

ممنون از توجه شما

دانشگاه شاهد