
روایت طراحی معماری
سردرِ ورودی دانشگاه شاهد
توجیه ایده، فرآیند فرم‌یابی و روش اجرا
FORM | FUNCTION | NATURE

هسته مفهومی طراحی



پرواز اندیشه:

فرم‌های کشیده و بال‌گونه در دو دو سوی ورودی، تداعی‌گر مسیر دانش‌پژوهی و حرکت رو به آینده.



صعود و تعالی:

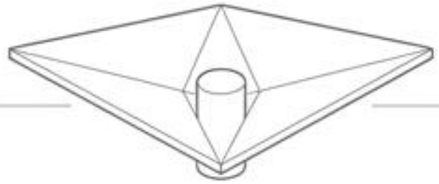
حضور عنصر عمودی در مرکز ترکیب به عنوان نمادی از رشد، پویایی و حرکت انسان از زمین به سوی آسمان.



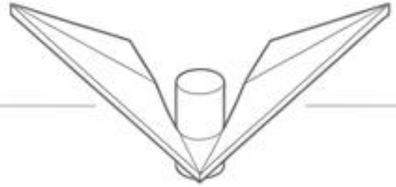
خلق آستانه به جای گسست:

یک شکست کنترل‌شده در خط آغاز، بستری برای شکل‌گیری فضایی متمرکز و معنادار.

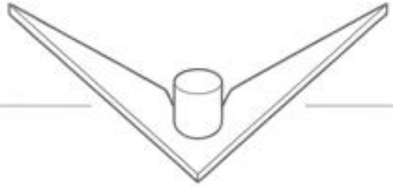
تکامل کالبد: فرآیند ۵ مرحله‌ای فرم‌یابی



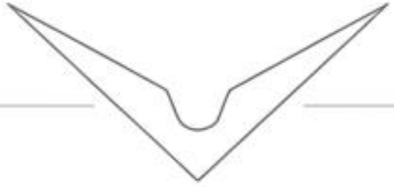
فرم نهایی:
تعادلی متقارن میان سازه، عملکرد، زیبایی و طبیعت.



ترکیب با طبیعت:
ادغام فضای سبز در قلب ترکیب برای حس زندگی.



تعادل و مرکزیت:
قرارگیری لنگر استوانه‌ای برای تعادل بصری دو بال.



فرورفتگی و عملکرد:
ایجاد نقطه متمرکز برای مکث، پناه و کنترل ورود.



نمودار ایده:
ایده اولیه از خط شکسته و ساده، نمادی از حرکت و مسیر.

الهام از طبیعت و هندسه



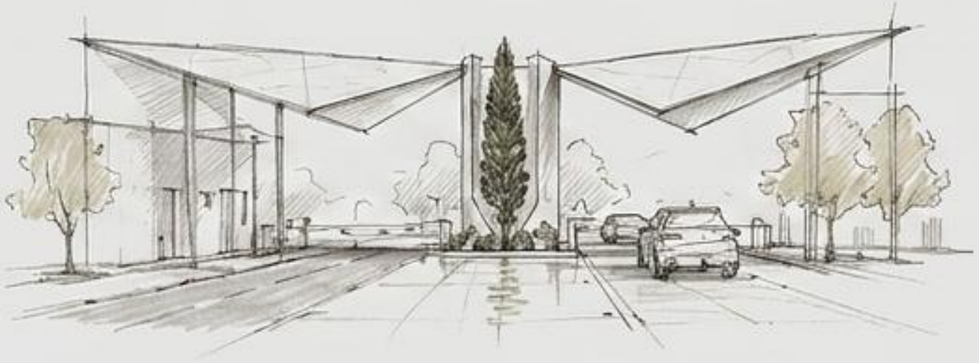
برگ:
نماد رشد و حیات



کوه:
نماد استواری و ریشه‌داری



پرنده در پرواز:
نماد تعالی و حرکت رو به جلو



ترکیب مراجع طبیعی با منطق هندسی اریگامی
برای خلق زبانی یکپارچه و معنادار.

کالبدشکافی ترکیب معماری



ستون مرکزی:
نقطه کانونی، ایجاد حس تمرکز و توقف در محور ورودی.

بال‌های کنسولی:
القای حس گشودگی، دعوت‌کنندگی و حرکت رو به آینده.

تناسبات هندسی:
خلق تعادل بصری و رسمیت صرفاً از طریق هندسه، بدون نیاز به تزئینات الحاقی.

دیالوگ مصالح: تعادل سنت و نوگرایی

هم‌نشینی متضادها
برای خلق
شخصیتی واحد.

آجر مشبک

- بافت گرم و آشنا
- هویت و اصالت
- بازتاب ریشه‌های فرهنگی

بتن اکسپوز

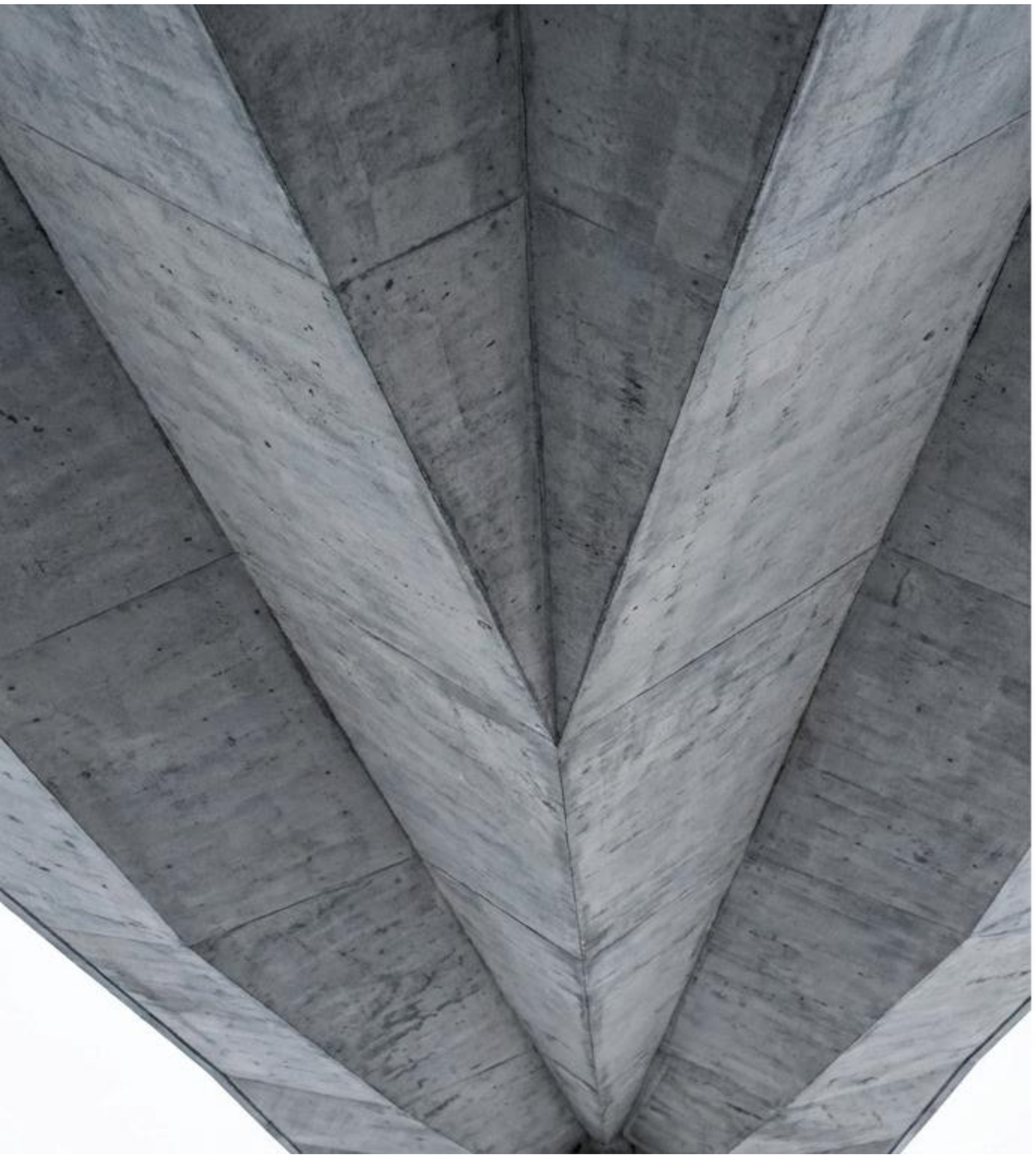
- حضور صریح و یکپارچه
- استحکام و ماندگاری
- نماد دانش معاصر

چیرگی بر جاذبه: منطق سازه‌ای

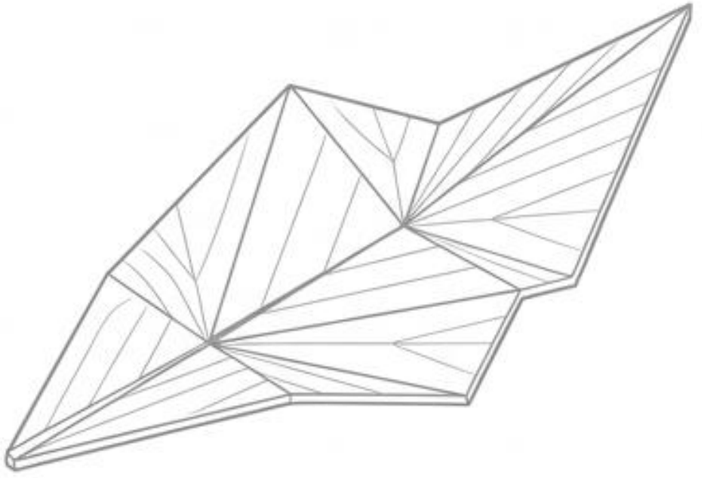
سیستم شبکه فضاکار (Space Frame)

دهانه بزرگ کنسولی بدون نیاز به تکیه‌گاه میانی. در این سیستم، مصالح منحصراً در مسیر توزیع نیرو قرار گرفته‌اند. ضخامت سازه از مرکز به سمت نوک بال — جایی که ممان خمشی به صفر میل می‌کند — به تدریج کاهش می‌یابد؛ تجلیِ اصل "فرم پیرو نیرو".





هندسه تاخورده بتنی (Folded Plate)



افزایش ممان اینرسی مقطع بدون
افزایش وزن مرده.

الهام گرفته از خطِ تای برگ‌ها و پرِ پرندگان.
این هندسه، سبکی بصری را هم‌زمان با بالاترین کارایی
سازه‌ای و مقاومت در برابر نیروها تأمین می‌کند.

عملکرد اقلیمی و کالبدی



فریم فلزی داخلی:

کاهش چشمگیر وزن مرده و افزایش سرعت اجرا.

بتن اکسپوز:

مقاومت عالی در برابر عوامل جوی و دوام بلندمدت.

آجر مشبک:

کنترل نور، تسهیل تهویه طبیعی و ایجاد سایه‌روشن.

فضای سبز محوری:

تعدیل خرداقلیم و ایجاد آرامش ادراکی در نقطه مکث.

نقشه راه تحقق: فاز اول اجرا (بستر و استخوان‌بندی)

۱

پی‌کنی و فونداسیون:

اجرای پی مشترک با محاسبه دقیق نیروی واژگونی ناشی از کنسول.

۲

ستون مرکزی:

بتن‌ریزی درجا با قالب‌بندی منحنی و تعبیه حفره کاشت درخت.

۳

اسپیس‌فریم:

پیش‌ساخت اعضای فلزی در کارگاه و مونتاژ دقیق سه‌بعدی در محل.

۴

پوسته بتنی:

نصب پنل‌های پیش‌ساخته (GRC) روی اسکلت فلزی با دقت ابعادی بالا.

نقشه راه تحقق: فاز دوم اجرا (تکمیل و حیات)

۵

دیوارهای آجری:

چیدمان آجر با الگوی مشبک و هماهنگی مسیر تأسیسات برق.

۶

نورپردازی:

نصب چراغ‌های دفنی برای نورتابی از پایین به بالا و پشت مشبک‌ها.

۷

محوطه‌سازی:

اجرای آب‌نمای محوری، سنگ‌فرش مسیر و پوشش گیاهی.

۸

کنترل کیفیت:

بازرسی نهایی اتصالات، تست نور و تجهیزات هوشمند تردد.



پرسپکتیو تقارن و محوریت

رسمیت و تعادل بصری در مقیاس شهری. تضاد میان گسترش افقی بال‌ها و ارتفاع قائم ستون مرکزی، با همراهی آب‌نمای محوری، نظمی باشکوه را القا می‌کند.

شکوه شبانه و نورپردازی





آستانه ورود به آینده

سردرِ دانشگاه شاهد، صرفاً یک سازه نیست؛ حاصل پیوندی آگاهانه میان مفهوم، فرم، مهندسی و دقتِ اجراست. تجسمی بی‌نقص از گفت‌وگوی مصالح که به آستانه‌ای معمارانه برای ورود به فضای علم، رشد و تعالی بدل شده است.