مسابقه
طرح تو طرح

طراحی
سردر دانشگاه شاهد تهران

نوع مسابقه: طراحی المان

فهرست

- درباره پروژه ۰۱
- کانسپت طرح ۰۲
- رندر روز ۰۳
- رندر شب ۰۴
- جا نمایی در فضای شهری ۰۵
- نقشه های دو بعدی ۰۶

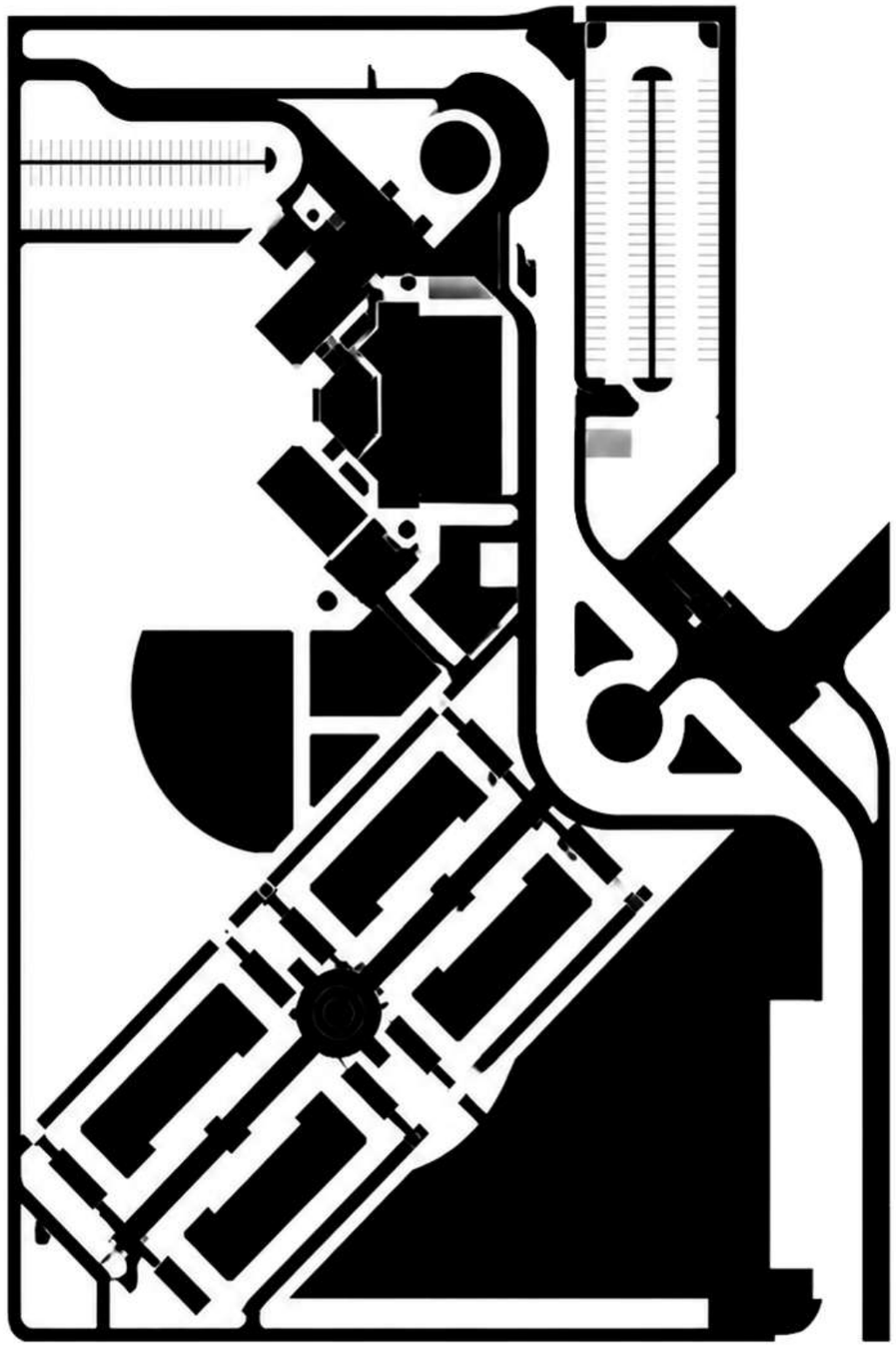
درباره پروژه

این پروژه با موضوع طراحی سردر اصلی دانشگاه شاهد در قالب یک مسابقه دو مرحله‌ای تعریف شده است؛ مسابقه‌ای که هدف آن دستیابی به طرحی شاخص، ماندگار و هویت‌ساز برای ورودی یکی از دانشگاه های جامع و دولتی کشور است.

در این پروژه، طراحی تنها به خلق یک المان ورودی محدود نمی‌شود، بلکه شامل سازماندهی فضایی ورودی اصلی دانشگاه نیز هست؛ از جمله جانمایی فضاهای کنترل ورود و خروج، حراست مجزای خواهران و برادران، و نگهبانی کنترل تردد خودروها همراه با فضاهای خدماتی موردنیاز. بنابراین طرح باید علاوه بر برخورداری از کیفیت نمادین و زیبایی‌شناختی، از نظر عملکردی، اجرایی و فنی نیز کامل و قابل تحقق باشد.

با توجه به محدودیت ارتفاع حداکثر ۱۲ متر و اهمیت دید دو سویه از داخل و خارج مجموعه، طراحی سردر نیازمند رویکردی است که بتواند تعادل میان شکوه، دعوت‌کنندگی، خوانایی و کارکرد را برقرار کند. همچنین طرح باید ضمن هماهنگی با بستر شهری و اقلیمی، بیانگر مفاهیمی همچون علم، نوآوری، پویایی، فرهنگ، هویت ایرانی-اسلامی و جامعیت دانشگاه شاهد باشد.

در مجموع، این پروژه تلاشی است برای خلق سردری که فراتر از یک ورودی فیزیکی، به عنوان نماد معاصر دانشگاه شاهد عمل کند؛ نمادی ماندگار، فاخر، قابل اجرا و الهام‌بخش که تصویری روشن از جایگاه دانشگاه در ذهن مخاطب ثبت نماید.



کانسپت طرح

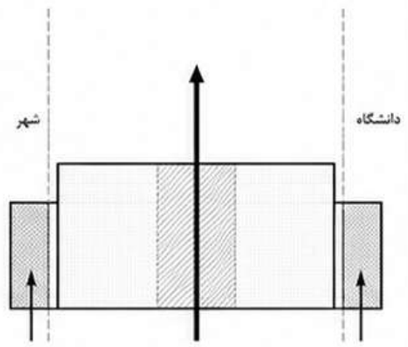
FORM GENERATION | از هندسه به آستانه

Transformation of a Geometric Field into a Spatial Threshold

01 محور، مرز و سلسله‌مراتب ورود

Axis, Boundary & Access Hierarchy

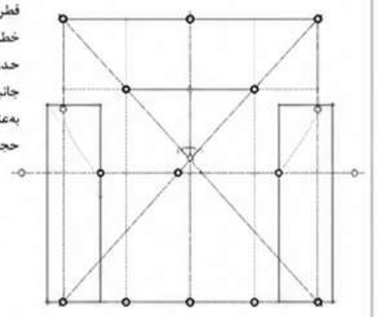
طراحی از تحریف سردر به‌عنوان مرز میان فضای شهری و قلمرو دانشگاه آغاز شد. محور مرکزی، دهانه اصلی و حرکت سواره را سازمان می‌دهد و دو دسترسی جانبی، ورودی‌های کنترل‌شده را در دو سوی آن شکل می‌دهند. این سلسله‌مراتب، مبنای تقسیم حجم به یک آستانه مرکزی و دو بخش عملکردی جانبی است.



02 میدان هندسی و نقاط کنترل

Geometric Field & Control Points

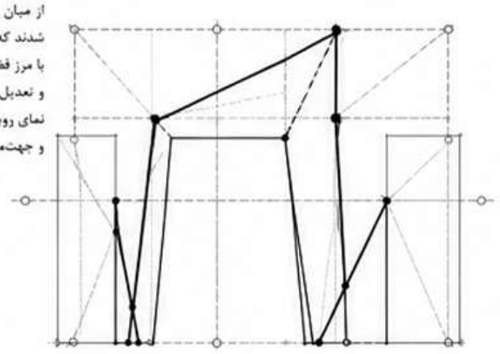
یک میدان هندسی پایه قاب اصلی، محور میانی، قطرها و نقاط کنترل شکل گرفت. تقاطع این خطوط، موقعیت لبه‌های اصلی، راس‌های مایل، حدود دهانه مرکزی و محل اتصال حجم‌های جانبی را تعیین کرد. هندسه پایه در این مرحله به‌عنوان سیستم کنترل نسبت‌ها و شکست‌های حجم عمل می‌کند.



03 انتخاب خطوط مولد و حذف تقارن مطلق

Selection of Generative Lines

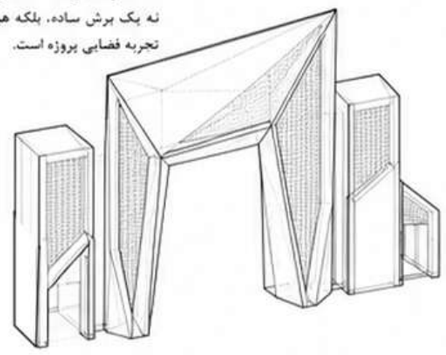
از میان خطوط میدان هندسی، محورهایی انتخاب شدند که قابلیت تبدیل‌شدن به قاب، لبه، سطح مایل یا مرز فضایی را داشتند. با حذف خطوط غیرضروری و تعدیل تقارن کامل، ساختاری شکل گرفت که در نمای روبه‌رو متعادل است اما در دیدهای کنج، عمق و جهت‌مندی متفاوتی ایجاد می‌کند.



04 تبدیل خطوط به صفحات تاخورده

Folding Lines into Planes

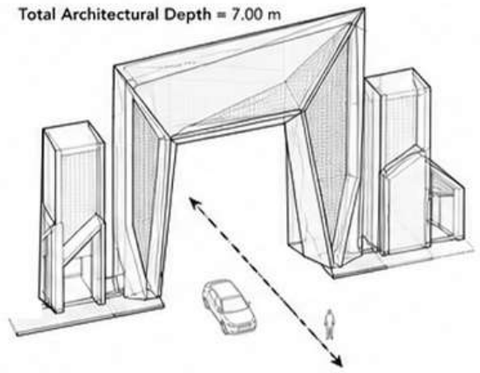
خطوط منتخب با گسترش در سطح به صفحات مایل و تاخورده تبدیل شدند. این صفحات در امتداد لبه‌های مشترک به یکدیگر متصل شده و قاب مرکزی، جداره‌های داخلی و سقف شکسته آستانه را شکل دادند. فضای خالی میان آن‌ها نه یک برش ساده، بلکه هسته اصلی عبور و تجربه فضایی پروژه است.



05 توسعه در عمق و شکل‌گیری فضای عبور

Spatial Extrusion & Passage

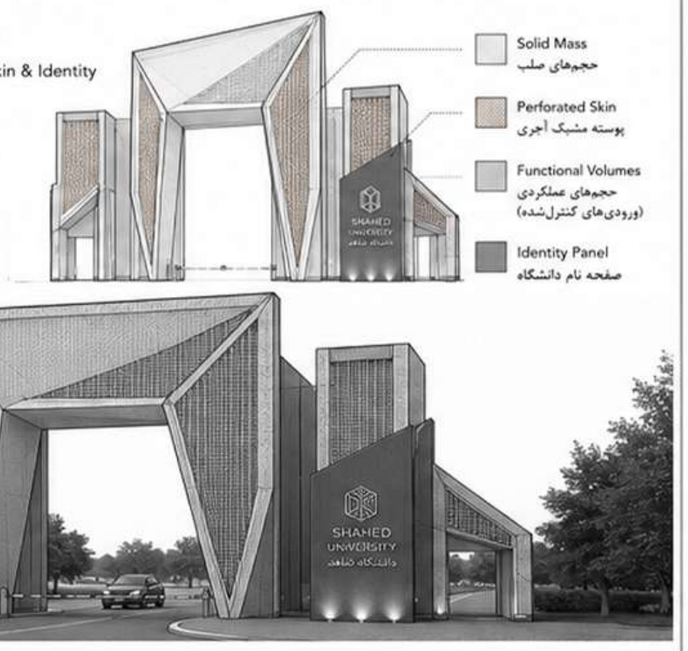
ساختار هندسی در امتداد محور حرکت به عمق واقعی هفت متر گسترش یافت. این توسعه، صفحات مایل را به یک پوسته فضایی تبدیل کرد و سقف، جداره‌های داخلی، سایبه عمیق و توالی ورود را شکل داد. در نتیجه، سردر از یک نمای دوبعدی به فضایی برای عبور، مکث و تغییر ادراک تبدیل شد.



06 ادغام عملکرد، پوسته و هویت

Integration of Function, Skin & Identity

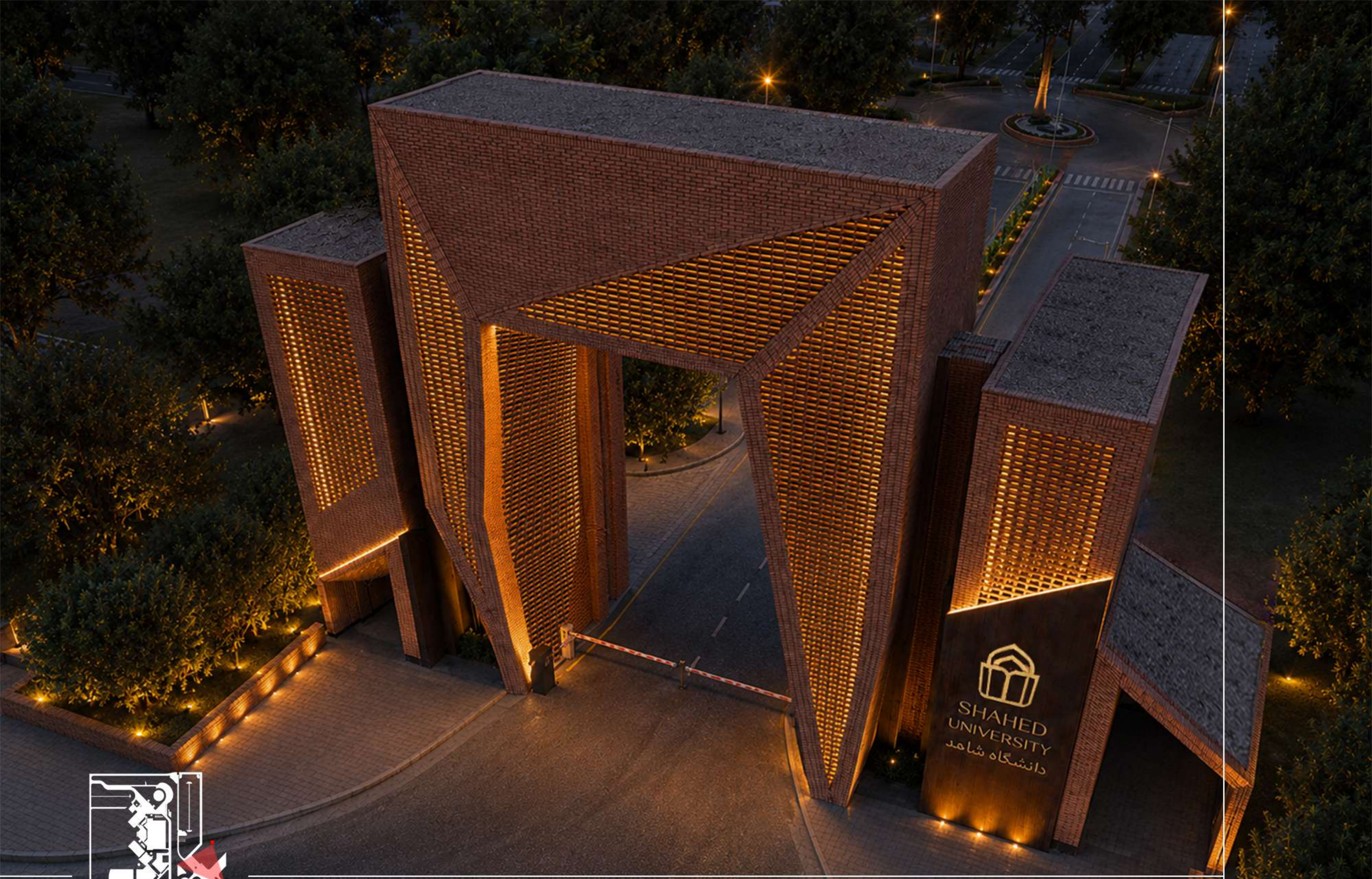
در مرحله نهایی، دهانه اصلی سواره، ورودی‌های کنترل‌شده جانبی، فضاهای نظارتی، صفحه نام دانشگاه و پوسته‌های آجری در یک ساختار واحد ادغام شدند. سطوح صلب، مشبک و مایل بر اساس نقش سازه‌ای، عملکردی و نورپردازی تفکیک شدند تا اجزای پروژه به‌صورت الحاقی دیده نشوند و همگی از منطق هندسی اولیه تبعیت کنند.



هندسه ایرانی– اسلامی در این پروژه به‌عنوان یک نقش تزئینی بر سطح نما استفاده نشده است؛ بلکه به‌عنوان سیستم سازمان‌دهنده فرم،فضا و حرکت عمل می‌کند. مبدان هندسی اولیه با استفاده از محورمرکزی، خطوط فطری و نقاط کنترل شکل گرفت و پس از پالایش، خطوط دارای ظرفیت فضاسازی به صفحات مایل و تاخورده شدند. گسترش این ساختار در عمق هفت متر، قاب اصلی، جداره‌های داخلی، سقف و فضای عبور را شکل داد. در مرحله نهایی، عملکردهای کنترل ورود، پوسته‌های آجری مشبک و صفحه هویت دانشگاه درهمان منطق هندسی ادغام شدند. نتیجه، بازخوانی معاصر مفهوم فهوم آستانه و ایوان در قالب یک ساختار فضایی یکپارچه است.



رندر روز



رندر روز



رندر روز

SHAHED
UNIVERSITY
دانشگاه شاهد

رندر روز

SHAHED
UNIVERSITY
دانشگاه شاهد

رندر شب

دیتیل آجرچینی

دیتیل آجرچینی

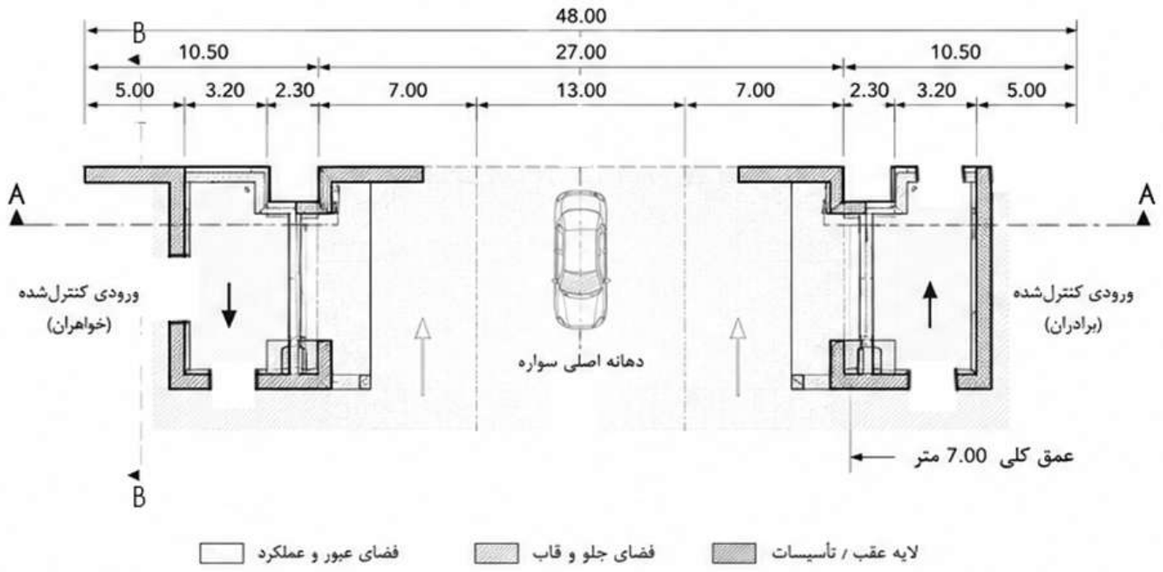


جانمایی در وضع موجود

PHASE 02 |

Plan & Sections | پلان و مقاطع

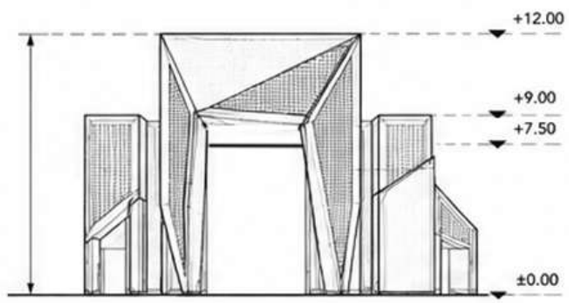
GROUND FLOOR PLAN (DEPTH 7.00 m)
پلان همکف (عمق 7.00 متر)



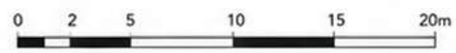
ابعاد اصلی پروژه

طول کل	48.00 m
ارتفاع کل	12.00 m
عمق کل	7.00 m
عرض قاب مرکزی	27.00 m
عرض دهانه اصلی (خالص)	13.00 m
ارتفاع آزاد دهانه	7.50 m
عرض پایه مایل هر طرف	7.00 m
عرض بخش جانبی هر طرف	10.50 m
عرض برج جانبی	5.00 m
ارتفاع برج جانبی	9.00 m
عرض پیش‌ورودی جانبی	3.20 m
ارتفاع درگاه جانبی (خالص)	3.10 m
عمق ورودی کنترل‌شده	5.00 m
صفحه نام دانشگاه (عرض × ارتفاع)	4.20 × 6.00 m

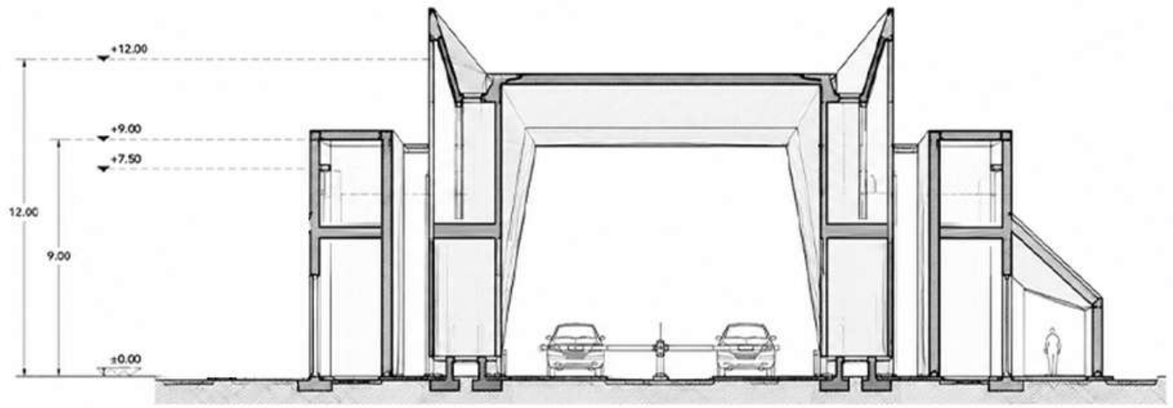
نمودار ارتفاع کلی



مقیاس نقشه‌ها

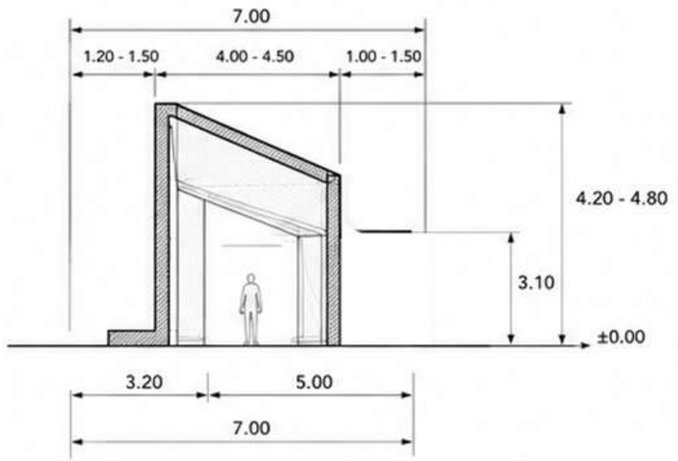


SECTION A-A (MAIN AXIS)
مقطع A- (محور اصلی)



SECTION A-A (THROUGH MAIN AXIS)

SECTION B-B (THROUGH SIDE ENTRANCE)
مقطع B- (از ورودی جانبی)

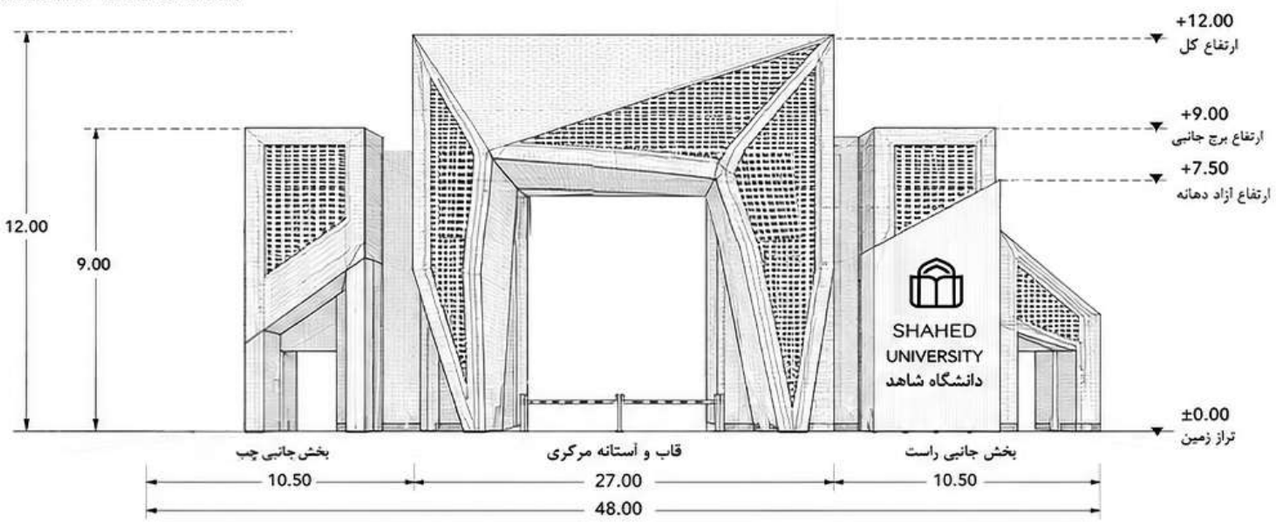


نقشه های دو بعدی

PHASE 02 | از حجم به پلان و ابعاد

Front Mass to Plan & Dimensions

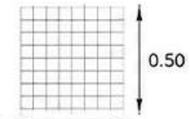
نمای روبرو - اپورو - ابعاد کلی
Front Elevation - Overall Dimensions



ابعاد و تناسبات اصلی
Key Dimensions

عنوان	مقدار
طول کل	48.00 m
ارتفاع کل	12.00 m
عمق کل	7.00 m
عرض قاب مرکزی	27.00 m
عرض دهانه سواره (خالص)	13.00 m
ارتفاع آزاد دهانه	7.50 m
عرض پایه مایل هر طرف	7.00 m
عرض بخش جانبی هر طرف	10.50 m
عمق برج جانبی	5.00 m
ارتفاع برج جانبی	9.00 m
عرض بیش‌ورودی جانبی	3.20 m
ارتفاع درگاه جانبی (خالص)	3.10 m
عمق ورودی کنترل‌شده	5.00 m
صفحه نام دانشگاه (عرض × ارتفاع)	4.20 × 6.00 m

مدول طراحی
Design Module

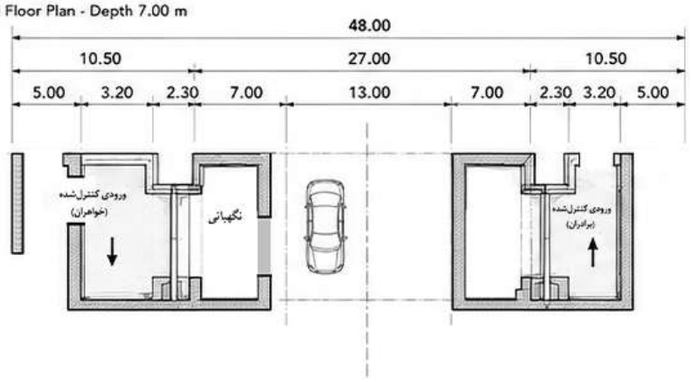


شبکه‌های طراحی
Design Grids

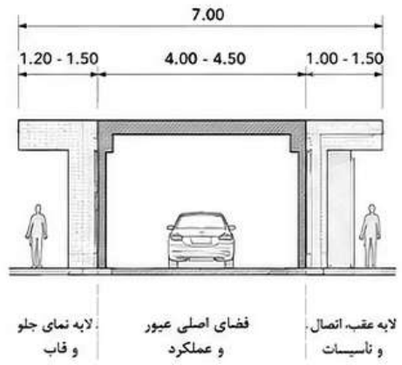
شبکه حجمی و سازه‌ای ---- (0.50 m)

شبکه آجرچینی ..... (بر اساس آجر 20×10×5)

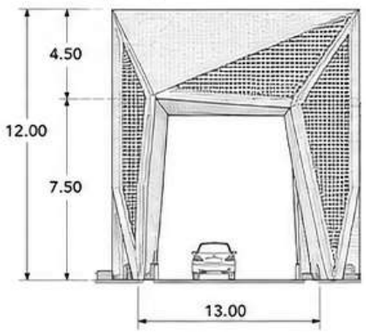
پلان - تراز 00.کف (عمق 7.00 متر)
Ground Floor Plan - Depth 7.00 m



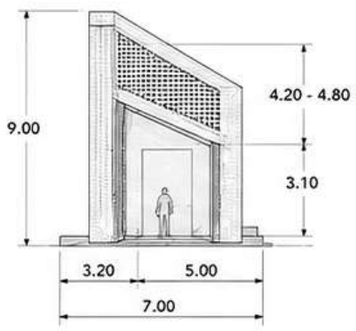
مقطع مفهومی عمق
Depth Zoning - Conceptual Section



دهانه اصلی
Main Opening



ورودی جانبی
Side Entrance



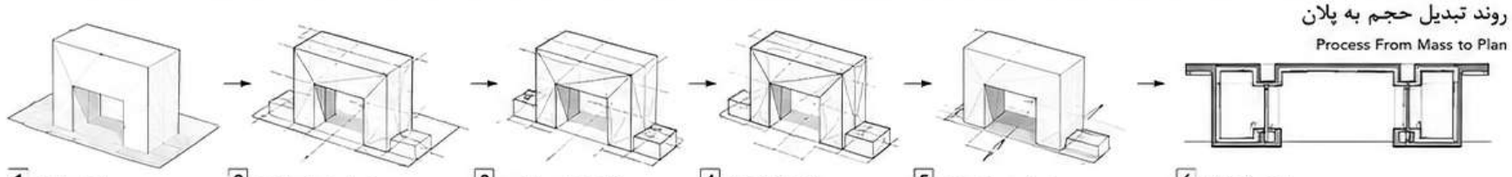
توضیحات پلان

- دهانه اصلی سواره: عرض خالص 13.00 متر
- ورودی‌های کنترل‌شده جانبی: عرض خالص 2.20 - 2.40 متر

شیشه دودی در انتهای پیش‌ورودی در فاصله حدود 5.00 متر از خط جلو.

تمامی شکست‌های نمایی در پلان به صورت صفحات و بوسته‌ها ادامه می‌یابند.

روند تبدیل حجم به پلان
Process From Mass to Plan



1 براساس ابعاد و محدوده کلی
2 تعیین محورها و خطوط مرجع اصلی
3 کاستن حجم بر اساس نیازهای عملکردی
4 انتقال شکست‌ها به صفحات
5 تعریف پوسته، سازه و فضاهای خالی
6 خروجی پلان همکف (عمق 7.00 متر)

نقشه های دو بعدی

پایان