طراحی سردر
دانشگاه شاهد

SHAHED UNIVERSITY ENTRANCE GATE

آستانه‌ای معاصر برای ورود به قلمرو دانش



دانشگاه شاهد
Shahed University

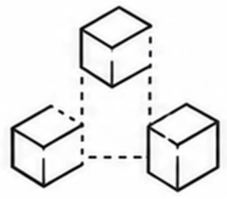
JUNE 2025

ویژگی‌های طرح



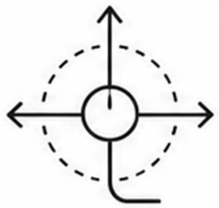
راهنما

هدایت‌کننده مسیر ورود
به قلب دانشگاه



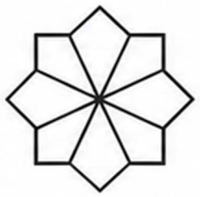
ساده و ساخت‌پذیر

قابل اجرا با متریال
بومی و روش‌های متعارف



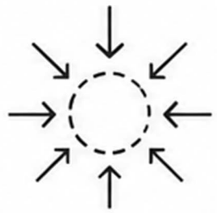
عملکردی

پاسخ‌گو به نیازهای ورودی،
کنترل و هدایت حرکت



ماندگار

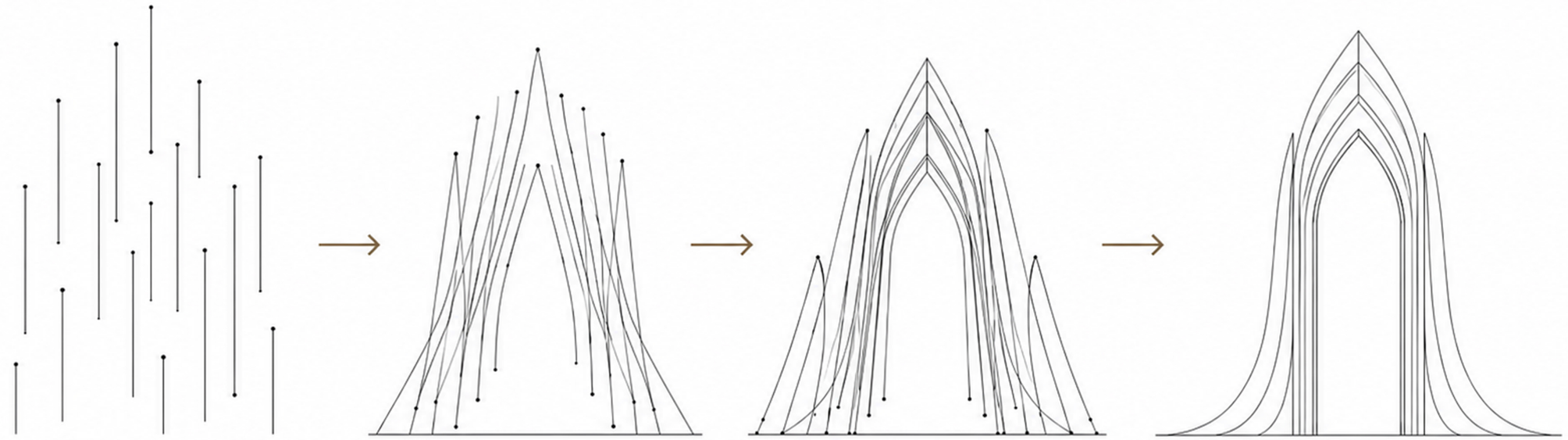
فرمی خالص و جاودانه
با خوانش معاصر



هویت‌مند

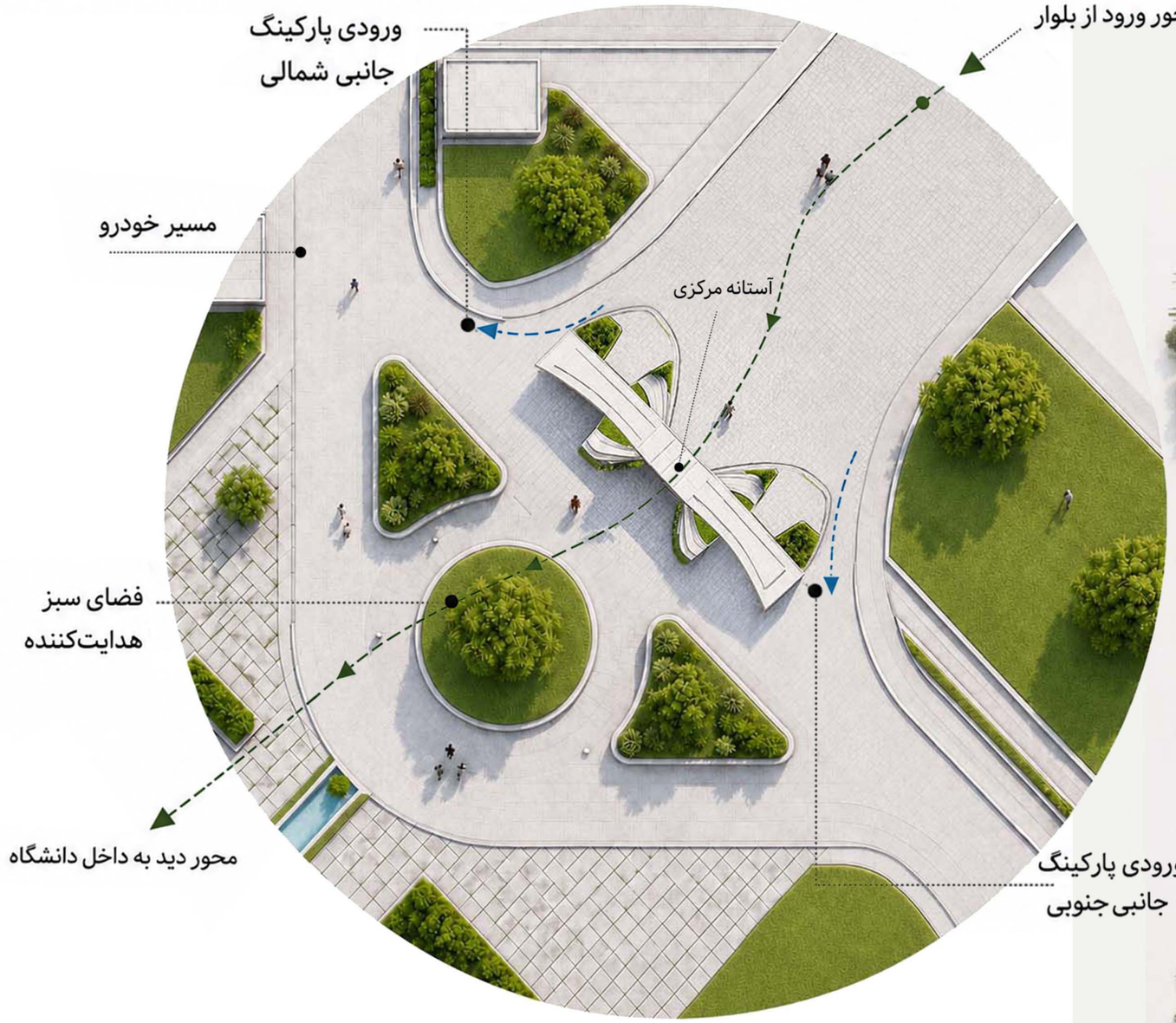
برآمده از فرآیند همگرایی
و تداعی‌گر هویت دانشگاه شاهد

دانشگاه شاهد مجموعه‌ای از رشته‌ها، دانشکده‌ها، انسان‌ها و مسیرهای مختلف است. این کثرت در لحظه ورود به دانشگاه به یک هویت مشترک تبدیل می‌شود. سردر پیشنهادی، این فرآیند را به یک آستانه‌ی فضایی تبدیل می‌کند.
فرم پروژه کپی مستقیم از لوگوی دانشگاه نیست؛ بلکه از فرآیند همگرایی تیغه‌ها، مسیرها و نیروهای حرکتی شکل می‌گیرد. فضای خالی مرکزی، در نتیجه‌ی این همگرایی، هندسه‌ای آشنا و نزدیک به نشان دانشگاه شاهد را تداعی می‌کند. به این ترتیب، لوگو نقطه شروع تزئینی طرح نیست، بلکه نتیجه طبیعی فرآیند فضایی و مفهومی پروژه است.



کثرت، در لحظه ورود، به همگرایی تبدیل می‌شود؛ و همگرایی، آستانه‌ای رو به افق دانش می‌سازد.

03 | سایت‌پلان

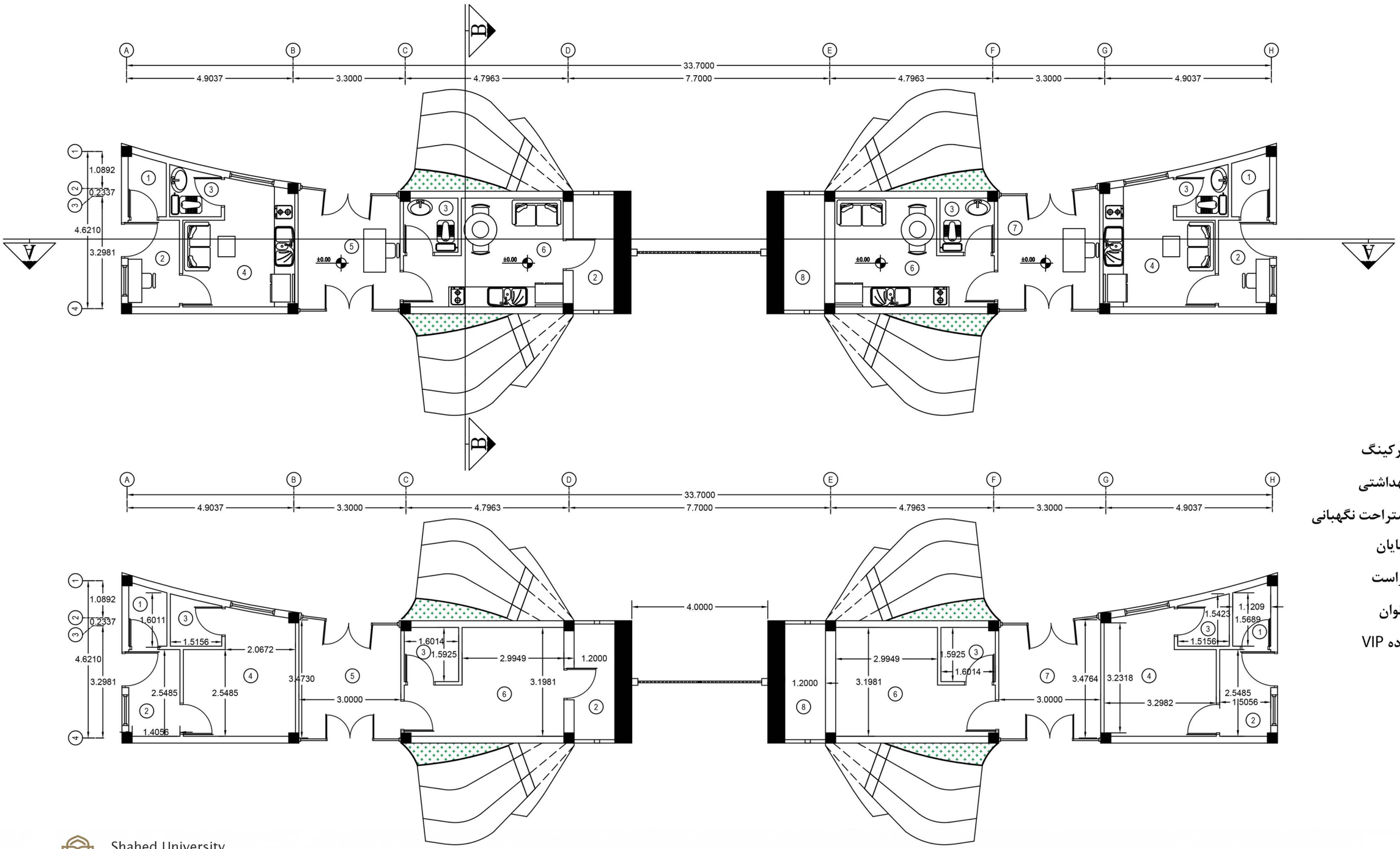




سازماندهی سایت بر پایه هدایت تدریجی مخاطب از فضای شهری به قلمرو دانشگاه شکل گرفته است. محورهای حرکتی، فضای سبز، میدان ورودی و مسیرهای سواره به گونه‌ای طراحی شده‌اند که نگاه و حرکت را به سمت آستانه مرکزی هدایت کنند. استقرار سردر در امتداد محور اصلی دانشگاه، ضمن حفظ خوانایی شهری، دسترسی مستقل به پارکینگ‌های جانبی و کنترل ورودی را نیز فراهم می‌کند. در این طرح، سایت صرفاً زمینه استقرار ساختمان نیست، بلکه بخشی از روایت ورود و تجربه فضایی پروژه محسوب می‌شود.

04 | پلان عملکردی

بال‌های جانبی صرفاً دیوارهای فرمی نیستند؛ بلکه عملکردهای نگهبانی، کنترل، پذیرش و خدمات ورودی در دل آن‌ها سازماندهی شده است. بنابراین فرم و عملکرد از ابتدا به‌صورت یکپارچه شکل گرفته‌اند.



۱. تاسیسات

۲. نگهبانی پارکینگ

۳. سرویس بهداشتی

۴. سوئیت استراحت نگهبانی

۵. حراست آقایان

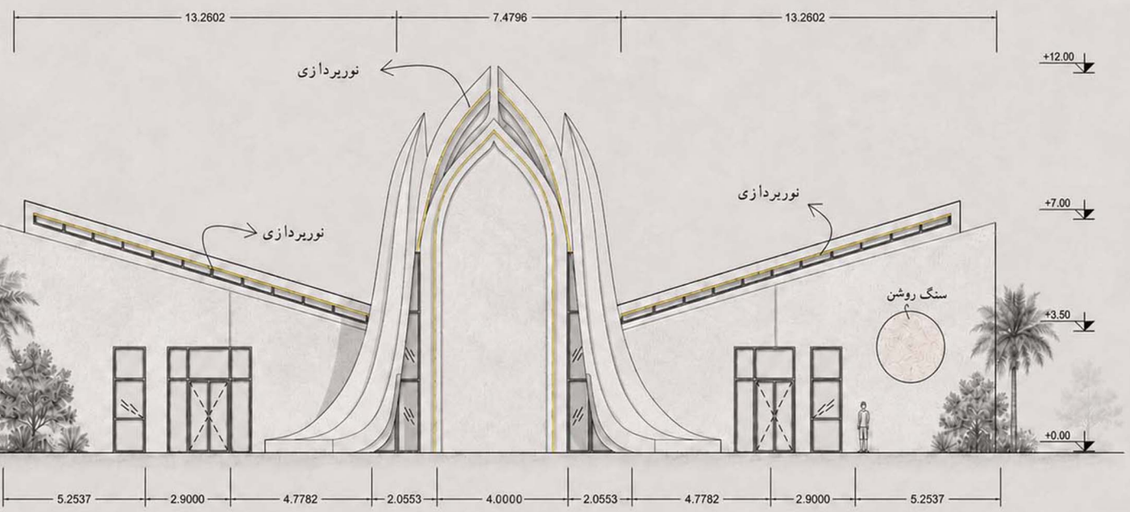
۶. سوئیت حراست

۷. حراست بانوان

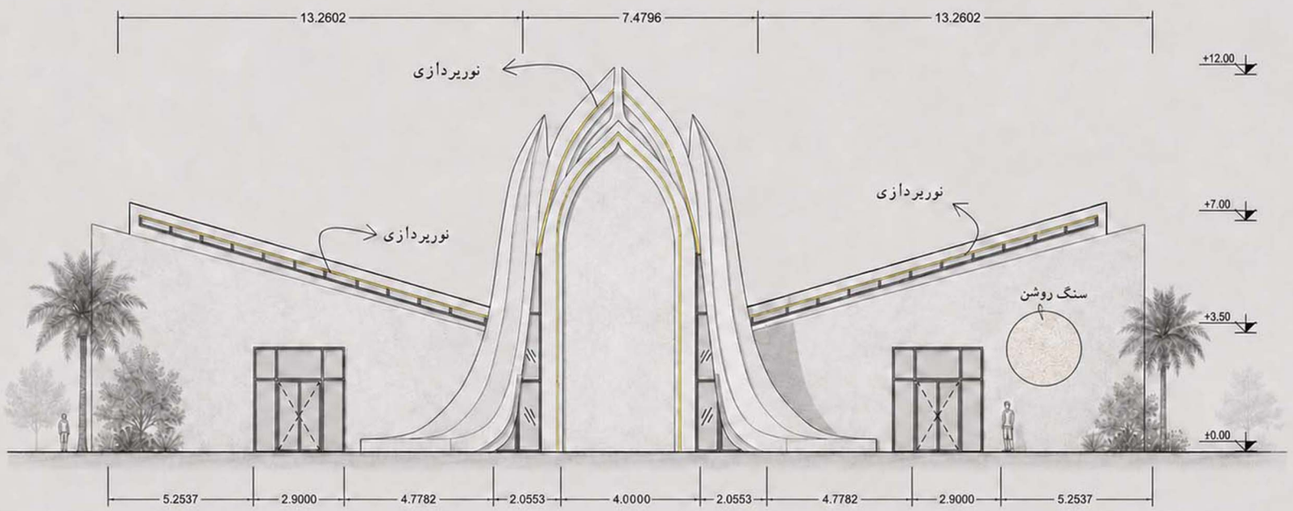
۸. ورودی پیاده VIP

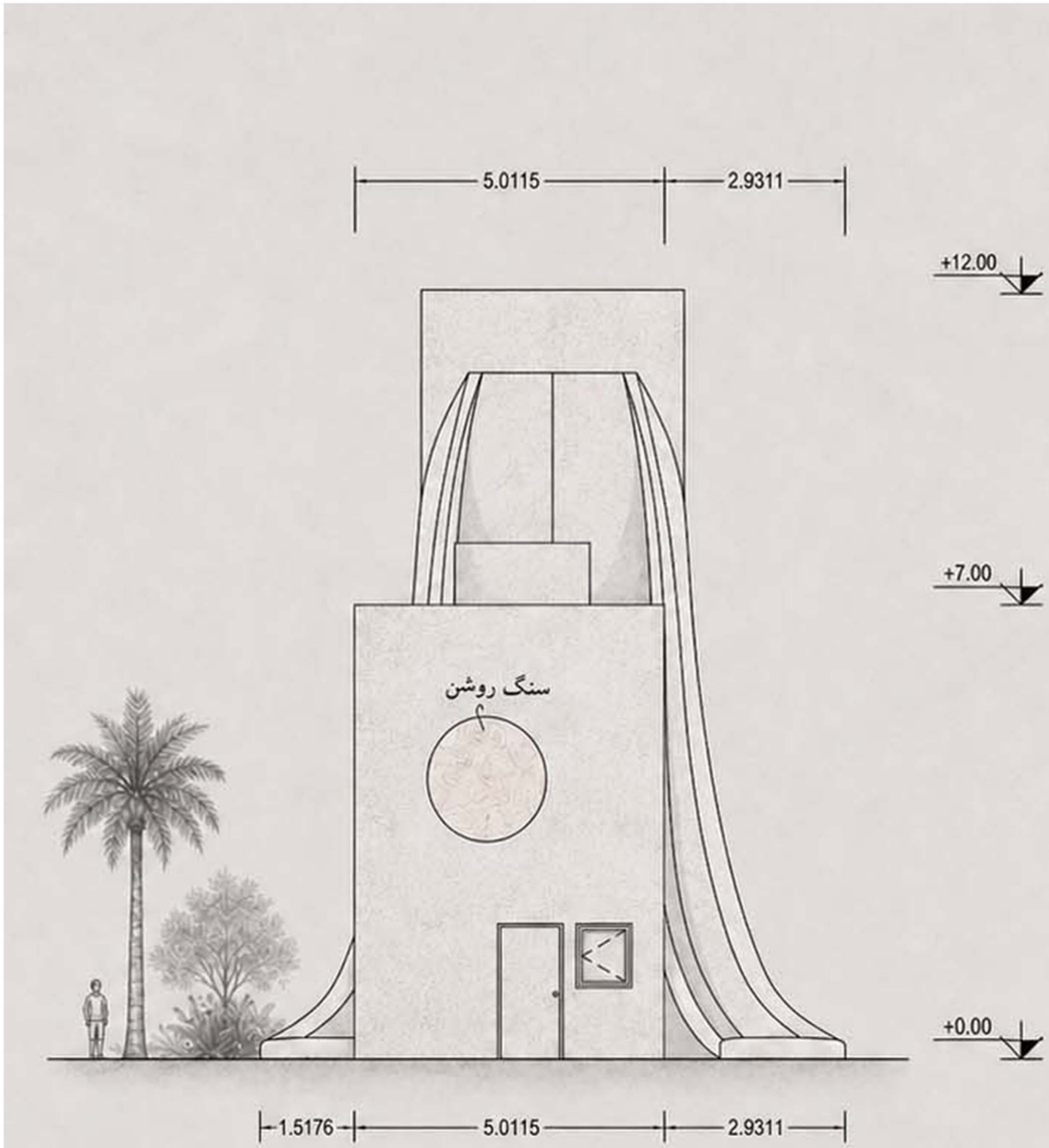
در نمـــای بیرونـــی، فـــرم دارای صلابـــت، نظـــم و خوانایـــی شـــهری اســـت؛ در حالی‌کـــه در ســـمت داخلـــی، انحنـــا و تقعـــر ملایـــم جداره‌هـــا، حـــس دعوت‌کنندگـــی و هدایت به سمت آستانه را تقویت می‌کند.

• نمای غربی

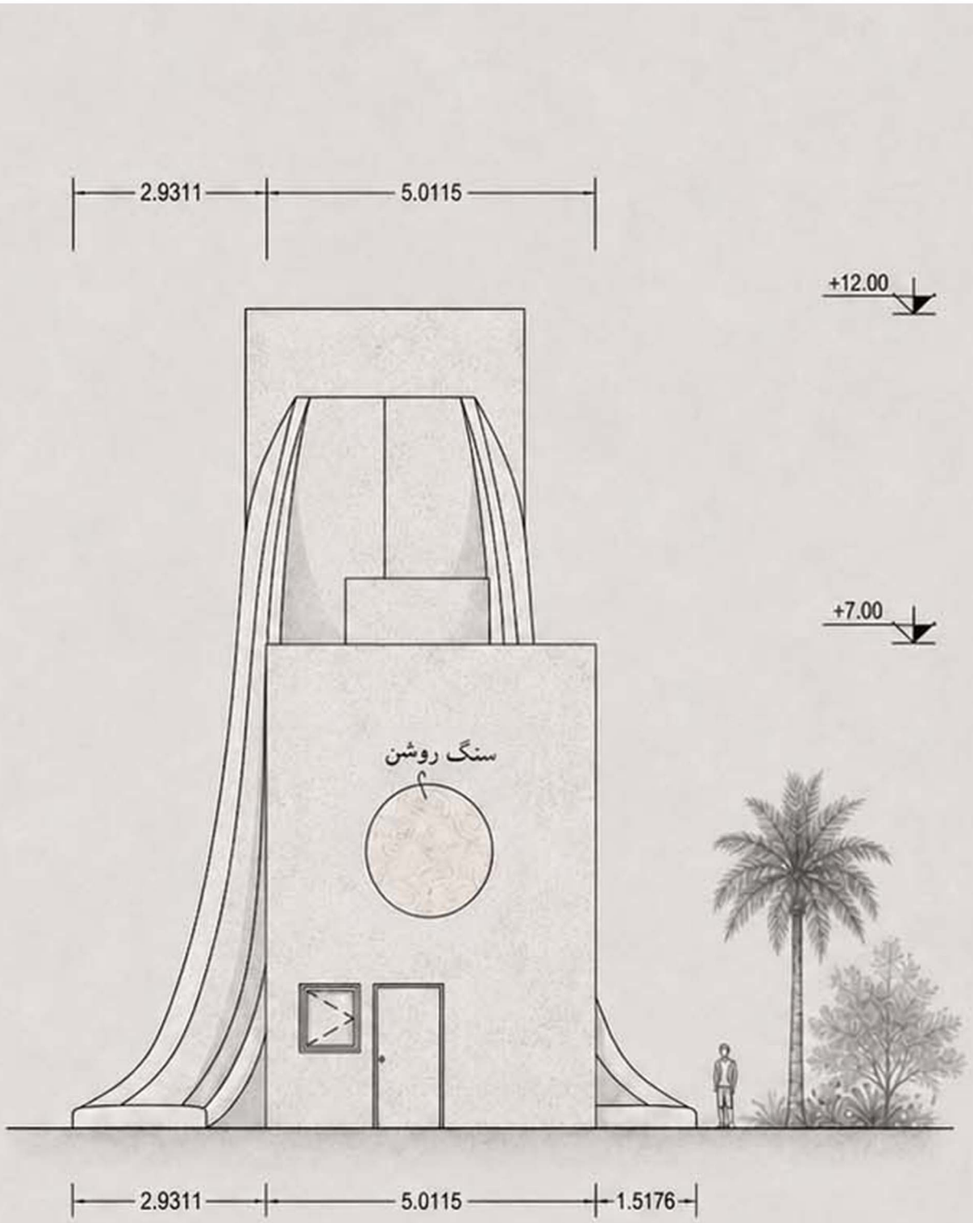


• نمای شرقی



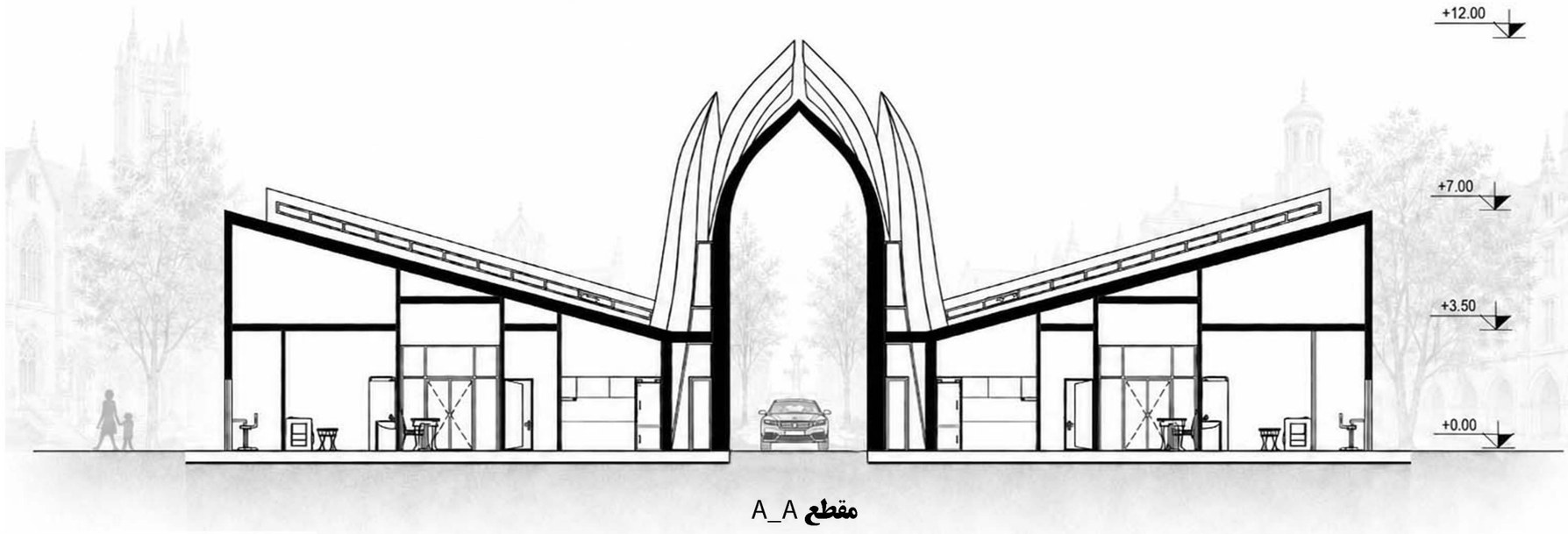


نمای جنوبی

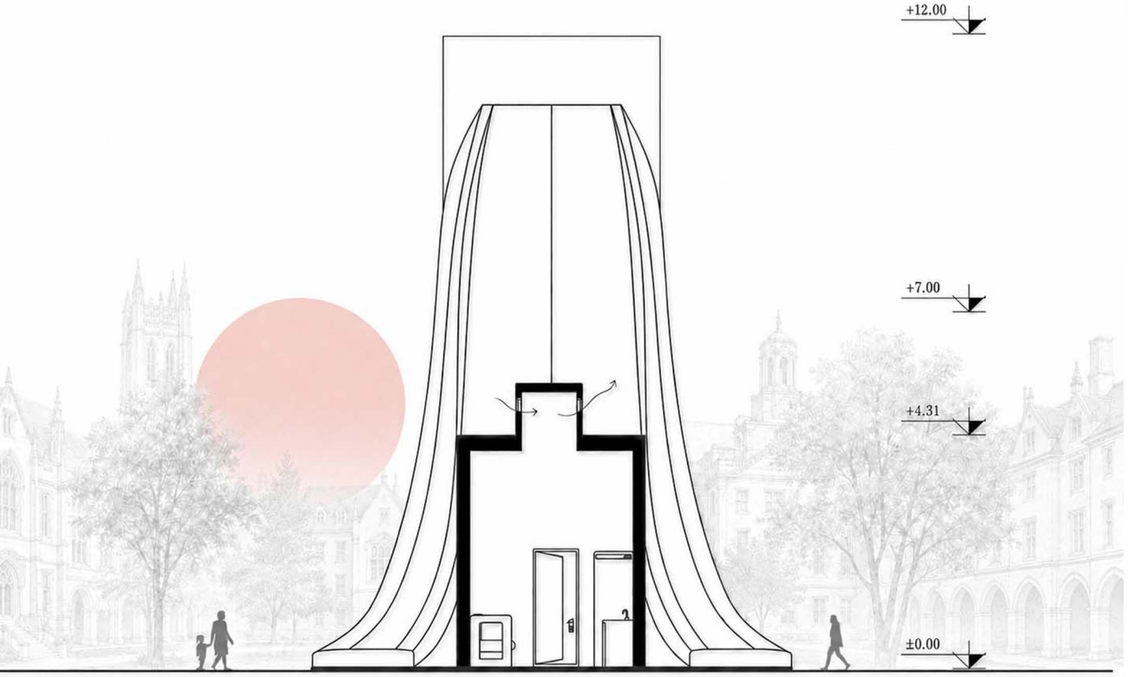


نمای شمالی

مقطع، منطق اصلی طرح را آشکار می کند: آستانه‌ای مرتفع با ارتفاع ۱۲ متر، دهانه عبور کنترل‌شده، نورگیرهای خطی، و پوسته‌ای لایه‌لایه که هم در روز با سایه و هم در شب با نور خوانده می‌شود



مقطع A_A



مقطع B_B

مقطع A_A

آستانه مرکزی به‌عنوان نقطه اوج پروژه میان دو بال عملکردی قرار می‌گیرد. فضاهای ، نگهبانی، کنترل و خدمات در دل بال‌ها سازماندهی شده‌اند و دهانه‌ی ۱۲ متری طاق، مسیر اصلی عبور و تجربه ورود به دانشگاه را تعریف می‌کند

مقطع B_B

این مقطع رابطه میان فضاهای خدماتی و نورگیر بالایی را نشان می‌دهد. فرم نورگیر به این صورت هست که هم نور طبیعی را وارد فضا می‌کند و هم امکان خروج هوای گرم از بخش .فوقانی را فراهم می‌سازد

متریال اصلی بنا، سنگ روشن یا پنل‌های پیش‌ساخته‌ی GFRC با رنگ کرم روشن است؛ انتخابی هماهنگ با اقلیم گرم و خشک، با دوام بالا و قابلیت اجرای دقیق فرم‌های منحنی. سازه اصلی می‌تواند به‌صورت بتن مسلح یا اسکلت فلزی اجرا شده و پوسته نهایی با پنل‌های سبک و قابل کنترل پوشانده شود.

پالت متریال



گیاهان مقاوم به اقلیم گرم و خشک

کاهش نیاز به آبیاری، دوام بالا و سازگاری با شرایط اقلیمی



نور خطی مخفی

تاکید بر فرم در شب و ایجاد هویت نورپردازی یکپارچه



کفسازی طوسی روشن ضدلغزش

سنگ یا بتن پرسی با بافت ضدلغزش برای ایمنی و دوام بالا



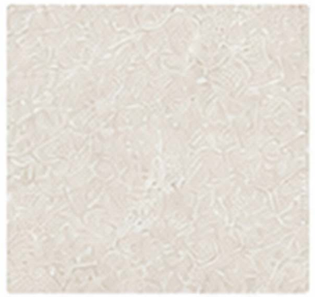
فریم فلزی تیره

آلومینیوم با پوشش پودری، مقاوم در برابر زنگ زدگی و سازگاری با نما



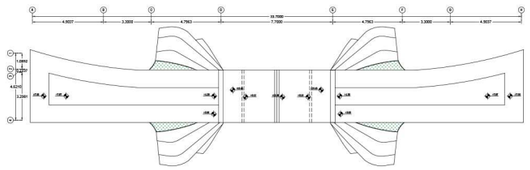
شیشه دودی یا شفاف کنترل شده

کاهش انتقال حرارت، افزایش آسایش بصری و حفظ حریم



سنگ روشن / GFRC کرم

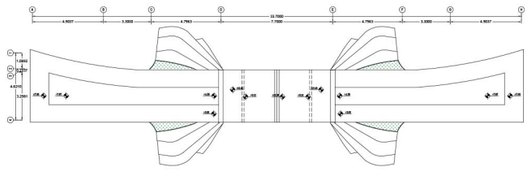
متریال اصلی نما، مقاوم، با دوام و مناسب اقلیم گرم و خشک



پـــروژه از مقیـــاس شـــهری تـــا مقیـــاس انسانی خوانده می‌شود؛
از دور به‌عنـــوان نشـــانه، و از نزدیـــک به‌عنوان فضایی برای
عبور، مکث، کنترل و ورود.

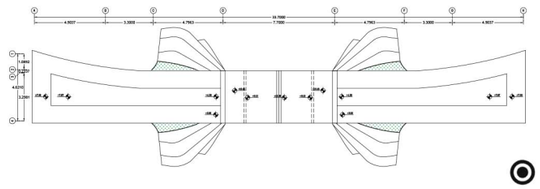






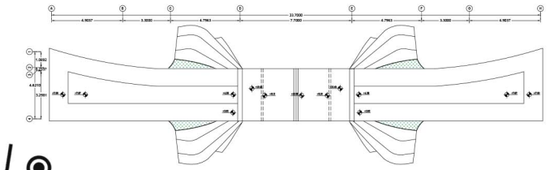
پـــروژه از مقیـــاس شـــهری تـــا مقیـــاس انسانی خوانده می‌شود؛
از دور به‌عنـــوان نشـــانه، و از نزدیـــک به‌عنوان فضایی برای
عبور، مکث، کنترل و ورود.





پروژه از مقیاس شهری تا مقیاس انسانی خوانده می‌شود؛
از دور به‌عنوان نشانه، و از نزدیک به‌عنوان فضایی برای عبور، مکث، کنترل و ورود.





پـــروژه از مقیـــاس شـــهری تـــا مقیـــاس انسانی خوانده می‌شود؛
از دور به‌عنـــوان نشـــانه، و از نزدیـــک به‌عنوان فضایی برای عبور، مکث، کنترل و ورود.


دانشگاه شاهد
Shahed University



در شب، نورپردازی خطی و مخفی، مسیر همگرایی تیغه‌ها و آستانه مرکزی را آشکار می‌کند. نور در این طرح عنصر تزئینی نیست؛ بلکه ادامه‌ی ایده‌ی مفهومی پروژه است


دانشگاه شاهد
Shahed University


دانشگاه شاهد
Shahed University

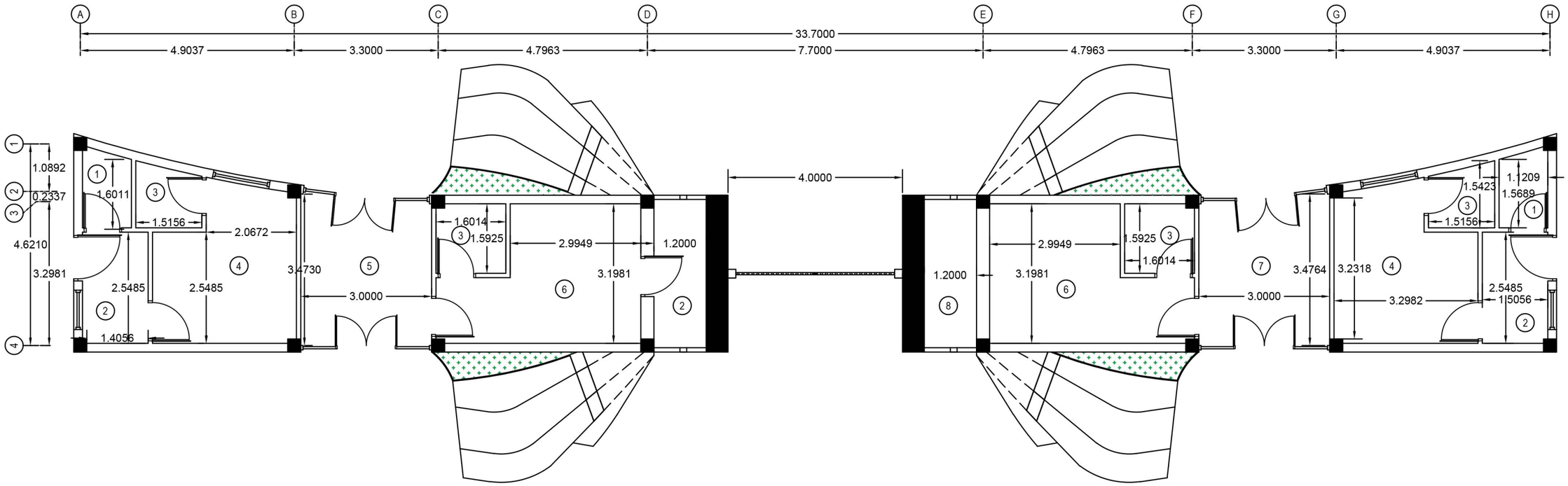

دانشگاه شاهد
Shahed University

سردر پیشنهادی دانشگاه شاهد، نه یک مجسمه مستقل و نه یک نمای تزئینی است؛ بلکه نقطه آغاز تجربه ورود به دانشگاه، نشانه‌ای شهری برای مجموعه و تصویری ماندگار از هویت دانشگاه شاهد است. طرح بر سه اصل هویت، خوانایی و قابلیت اجرا استوار است و تلاش می‌کند ورودی دانشگاه را به آستانه‌ای معاصر، رسمی و قابل ساخت تبدیل کند



نقشه های فنی

• پلان اندازه گذاری



۱. تاسیسات

۲. نگهبانی پارکینگ

۳. سرویس بهداشتی

۴. سوئیت استراحت نگهبانی

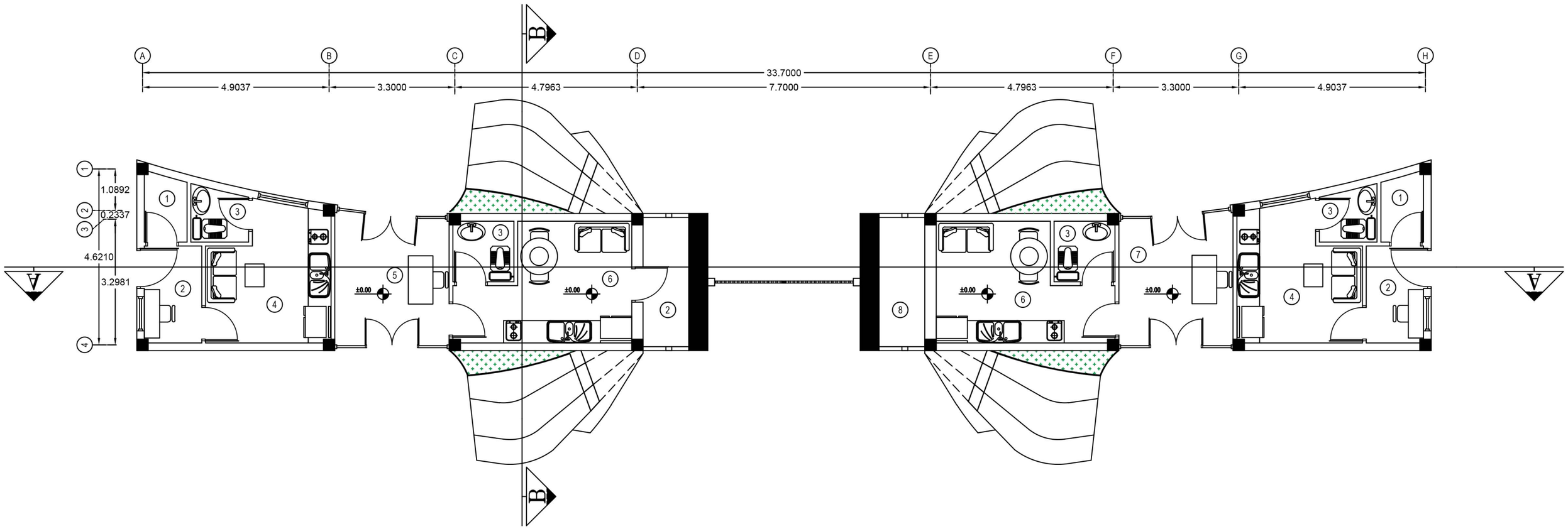
۵. حراست آقایان

۶. سوئیت حراست

۷. حراست بانوان

۸. ورودی پیاده VIP

• پلان مبلمان



۱. تاسیسات

۲. نگهبانی پارکینگ

۳. سرویس بهداشتی

۴. سوئیت استراحت نگهبانی

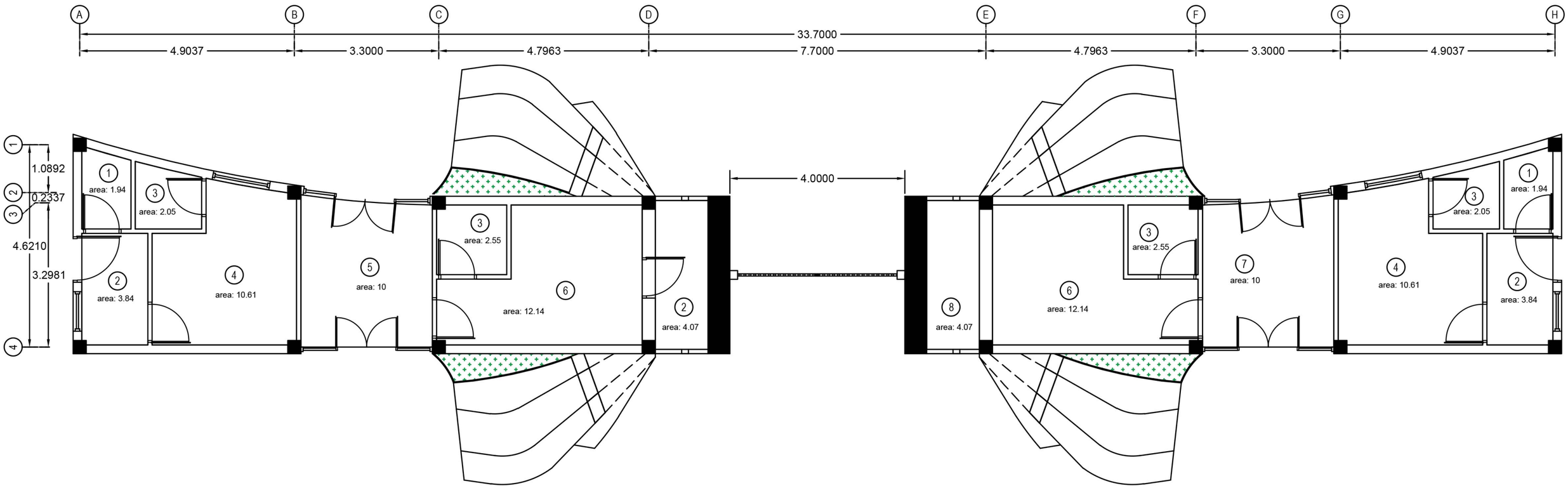
۵. حراست آقایان

۶. سوئیت حراست

۷. حراست بانوان

۸. ورودی پیاده VIP

• پلان مساحت ها



۱. تاسیسات

۲. نگهبانی پارکینگ

۳. سرویس بهداشتی

۴. سوئیت استراحت نگهبانی

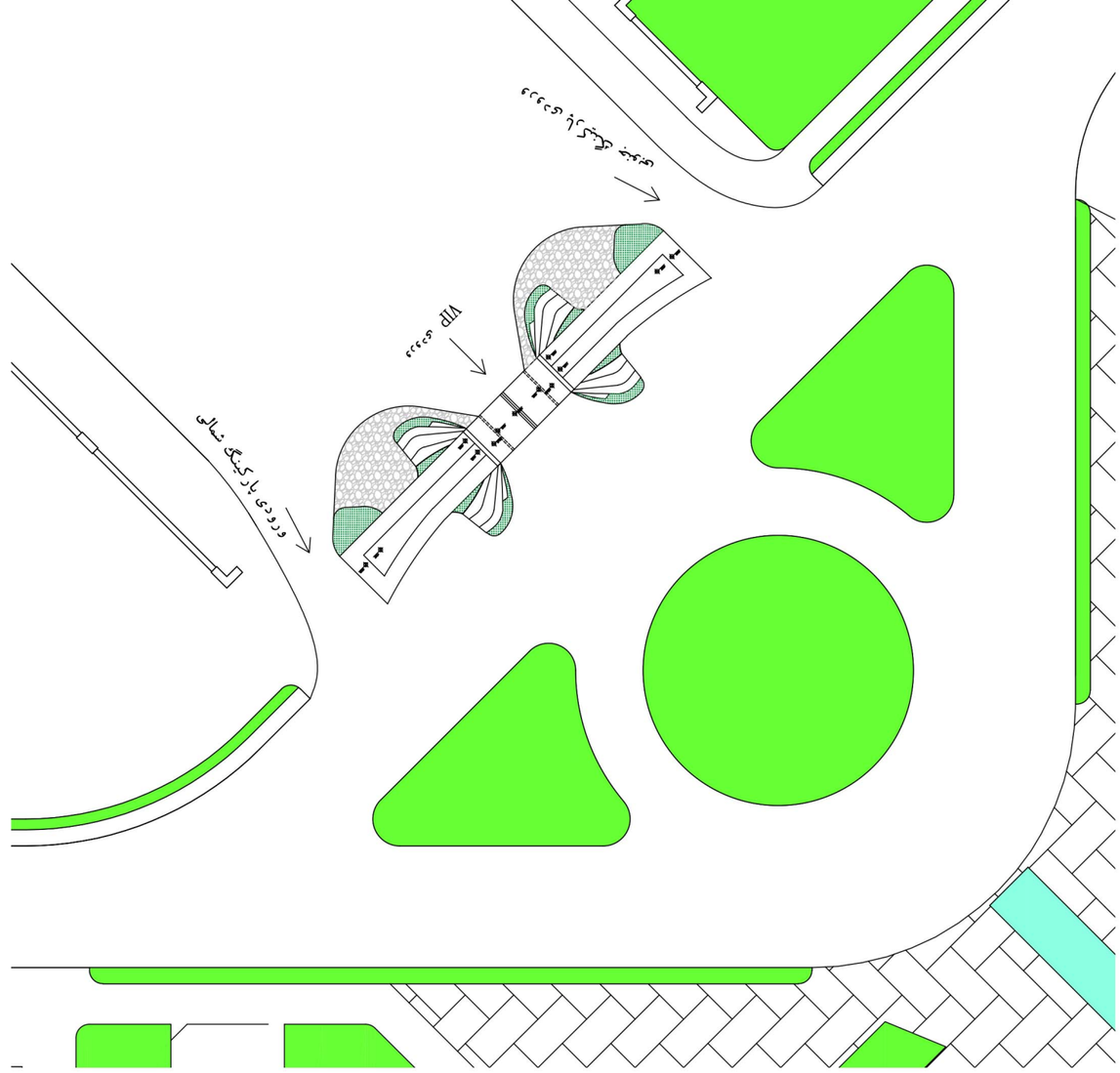
۵. حراست آقایان

۶. سوئیت حراست

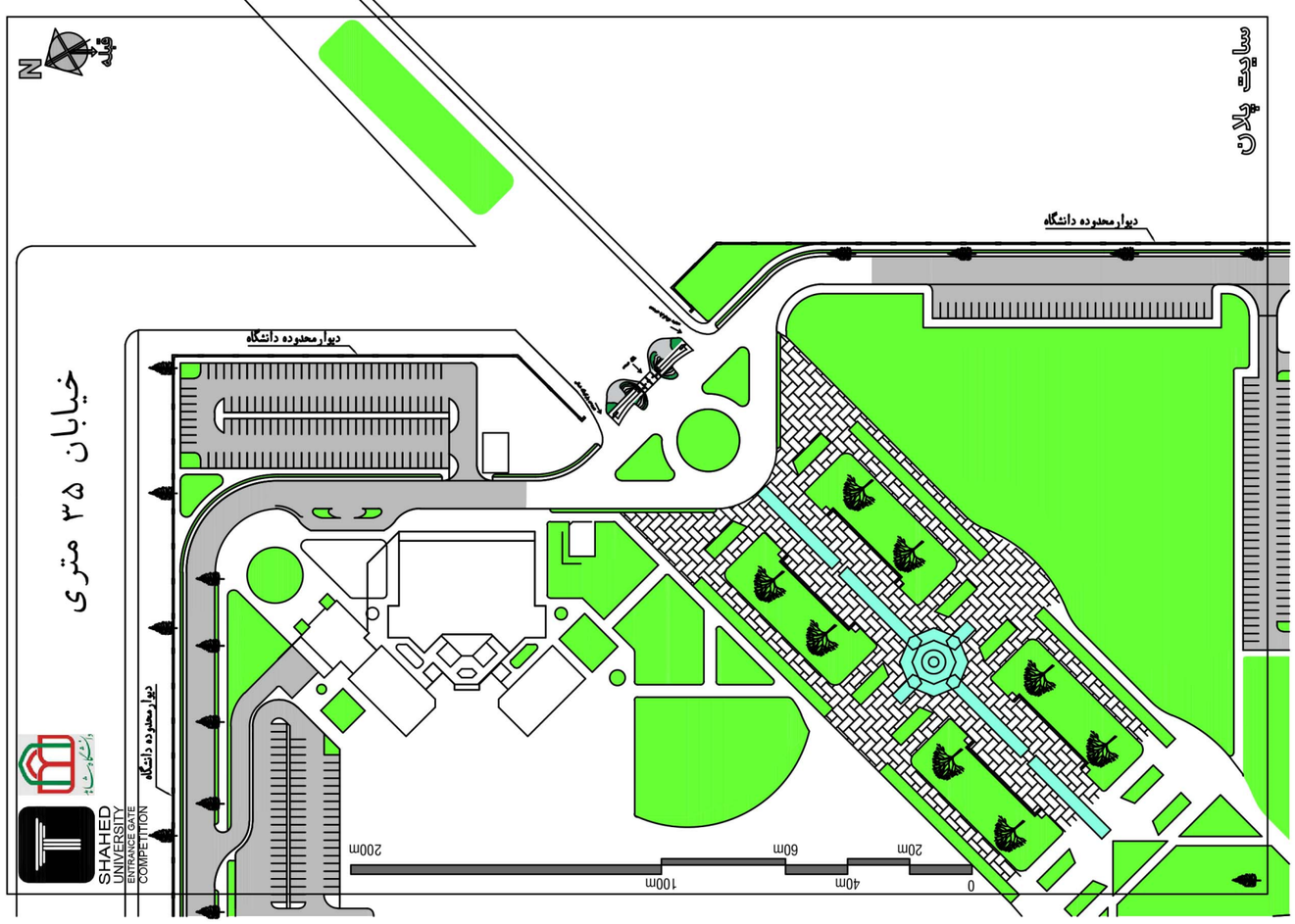
۷. حراست بانوان

۸. ورودی پیاده VIP

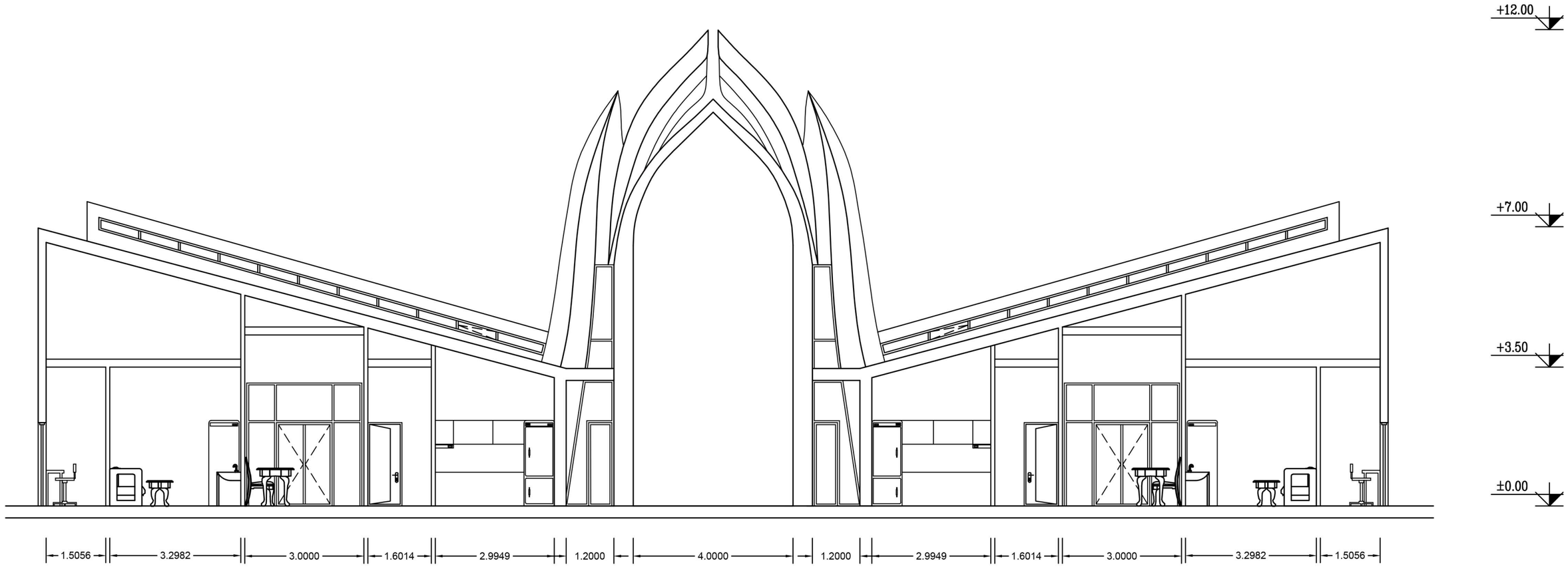
• سایت پلان



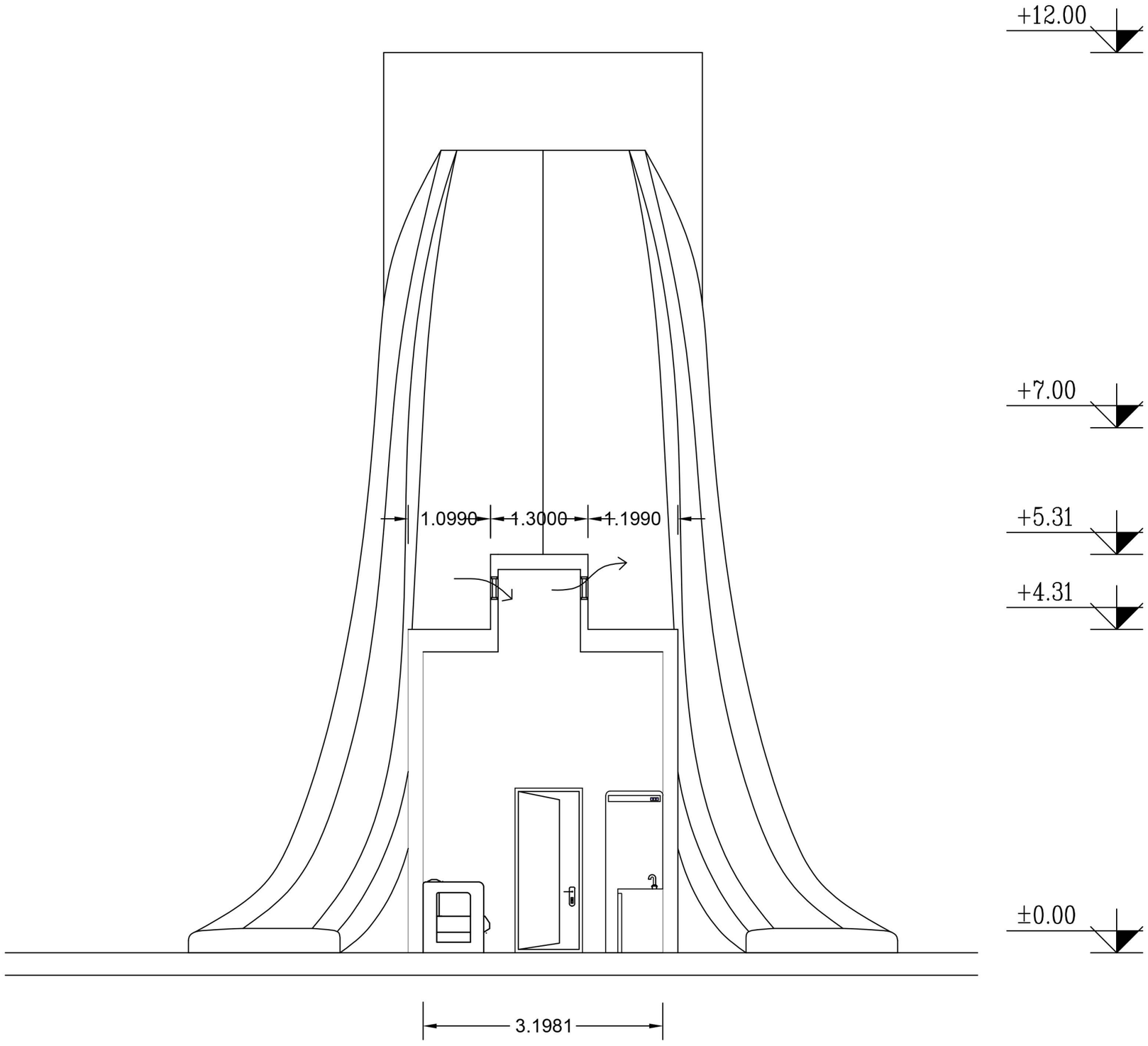
باند غربی اتوبان تهران - قم



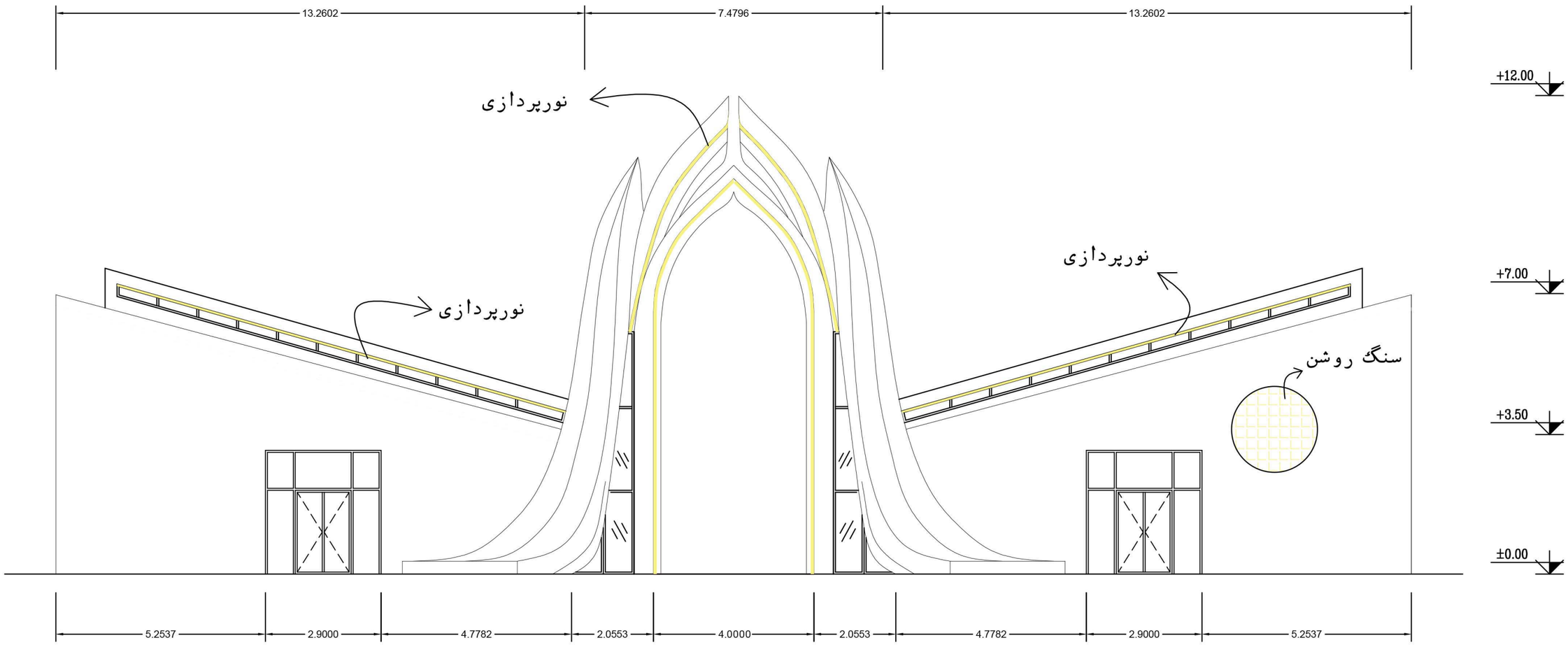
• مقطع A_A


+12.00
+7.00
+3.50
±0.00
1.5056
3.2982
3.0000
1.6014
2.9949
1.2000
4.0000
1.2000
2.9949
1.6014
3.0000
3.2982
1.5056

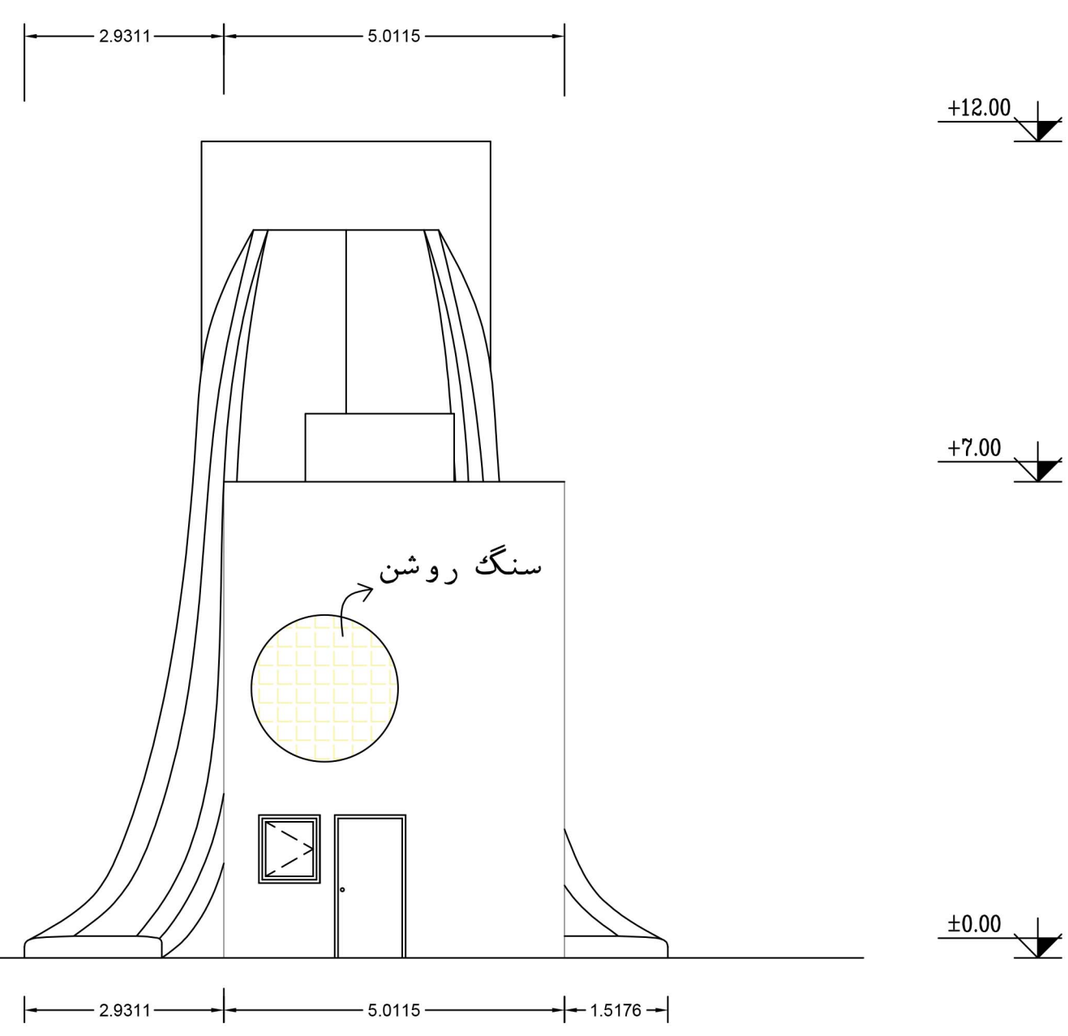
• مقطع B_B



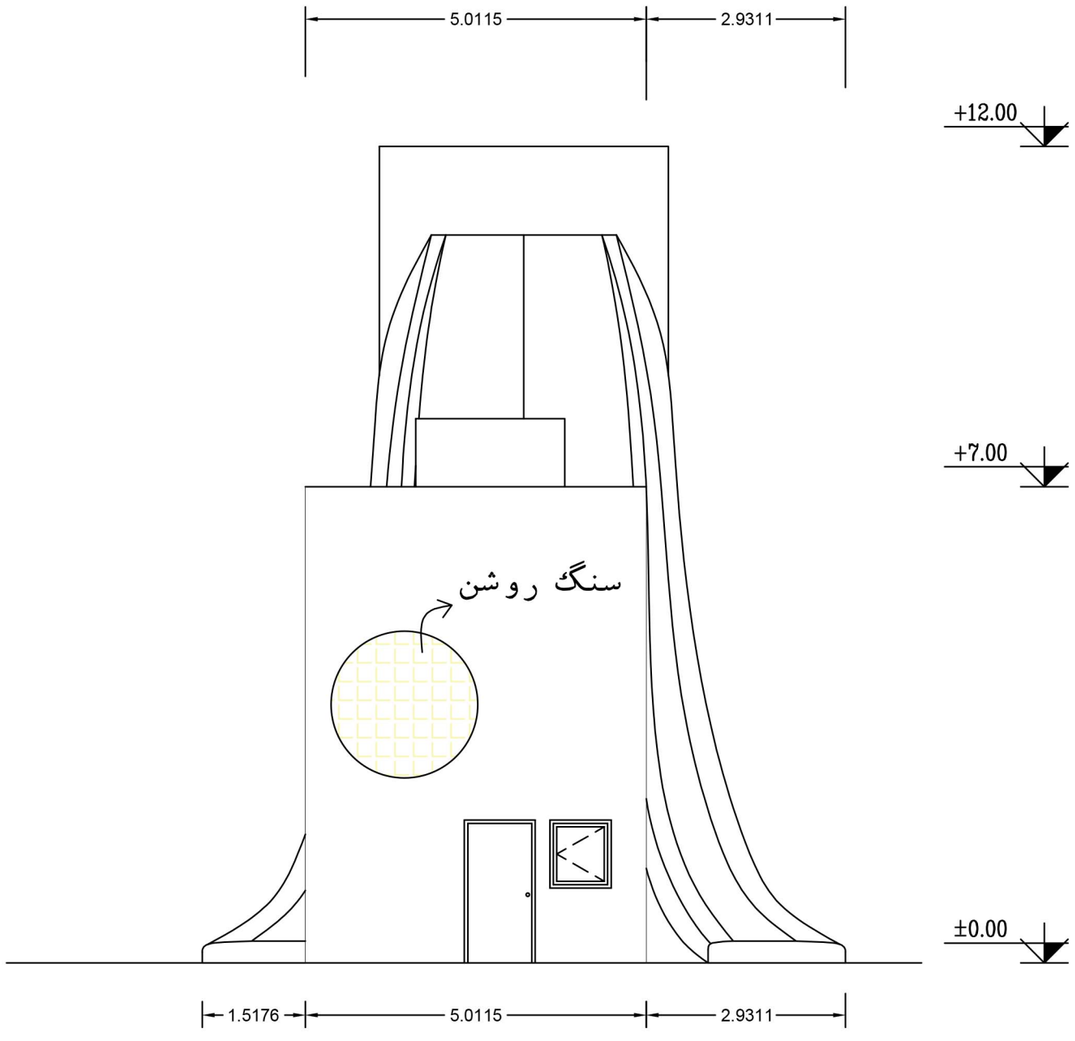
• نمای شرقی


13.2602
7.4796
13.2602
+12.00
نورپردازی
نورپردازی
نورپردازی
+7.00
سنگ روشن
+3.50
±0.00
5.2537
2.9000
4.7782
2.0553
4.0000
2.0553
4.7782
2.9000
5.2537

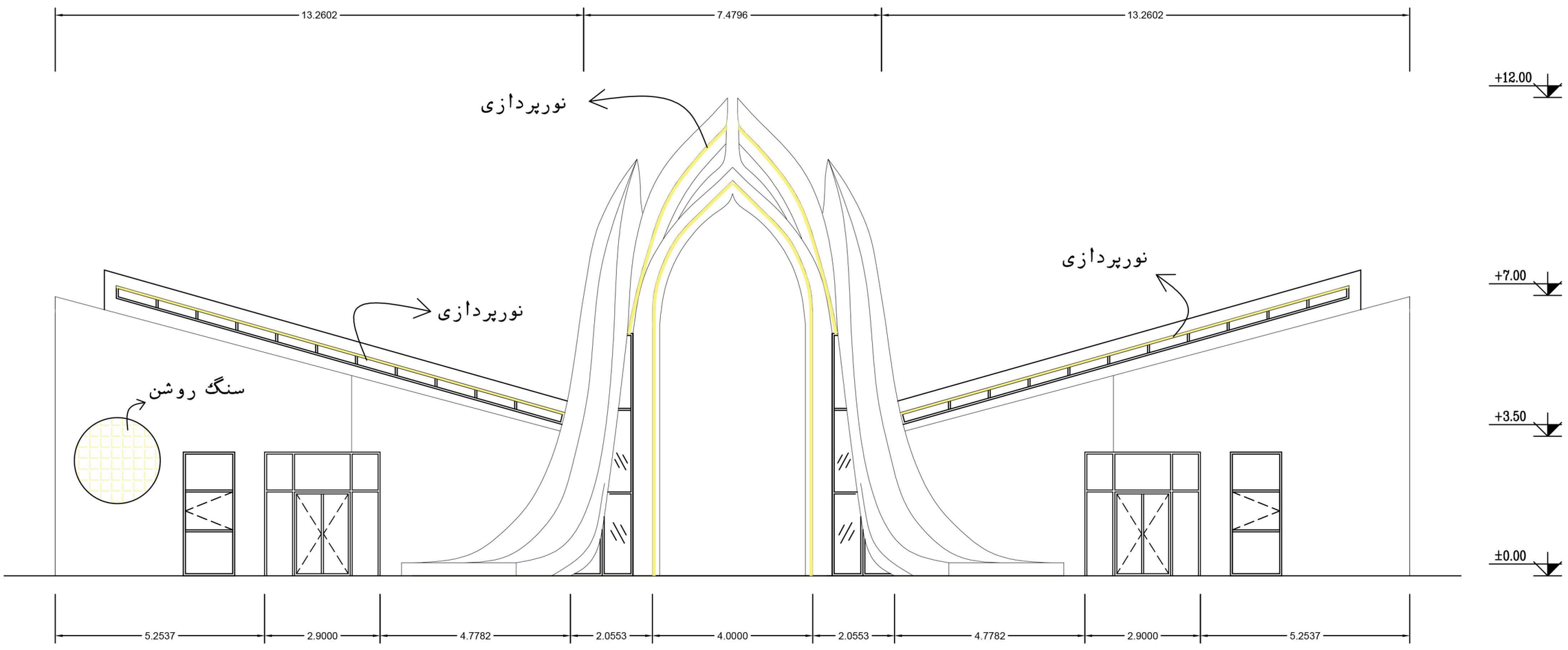
• نمای شمالی



• نمای جنوبی



• نمای غربی


13.2602
7.4796
13.2602
+12.00
+7.00
+3.50
±0.00
نورپردازی
نورپردازی
نورپردازی
سنگ روشن
5.2537
2.9000
4.7782
2.0553
4.0000
2.0553
4.7782
2.9000
5.2537