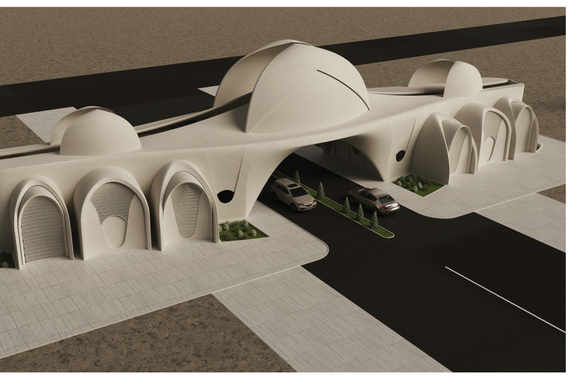
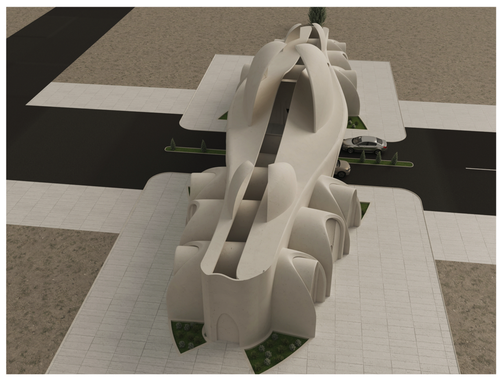
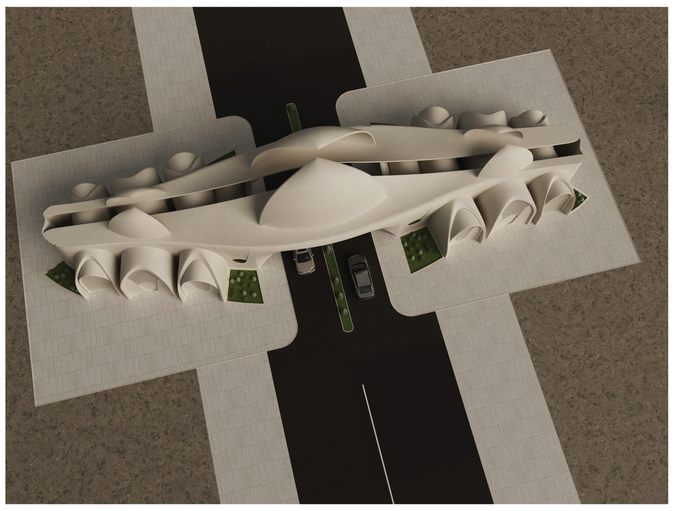
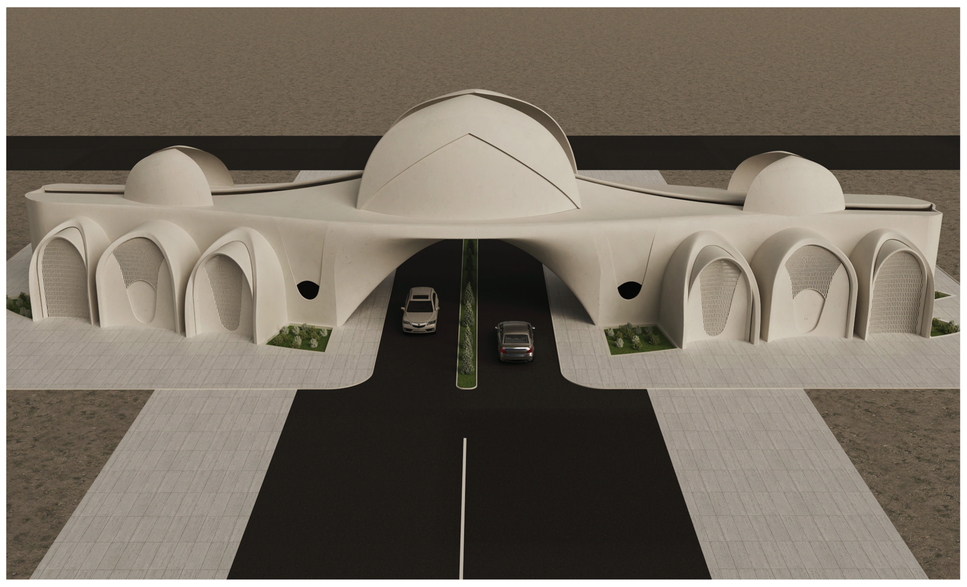


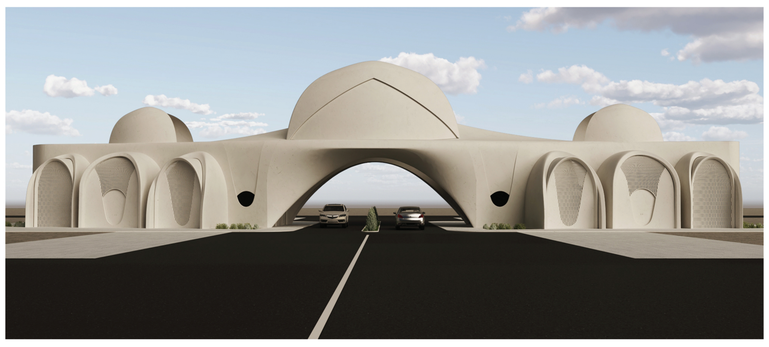








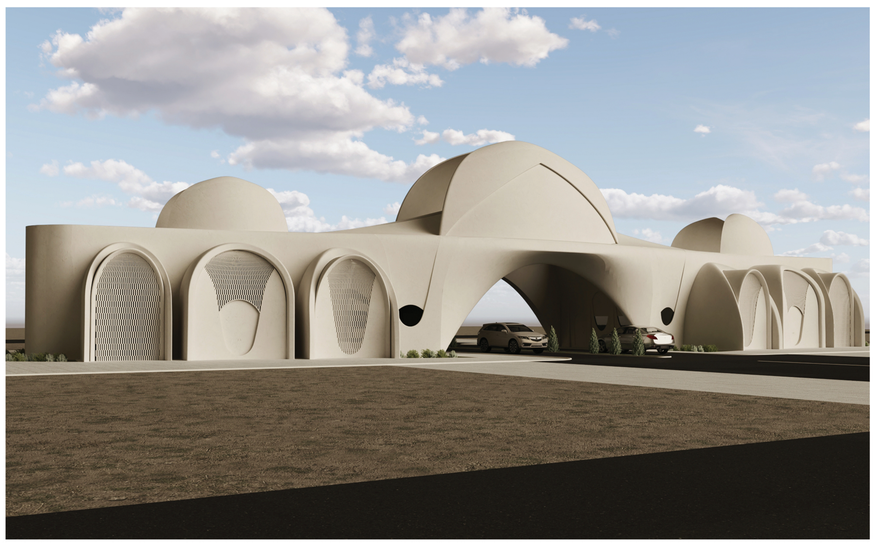














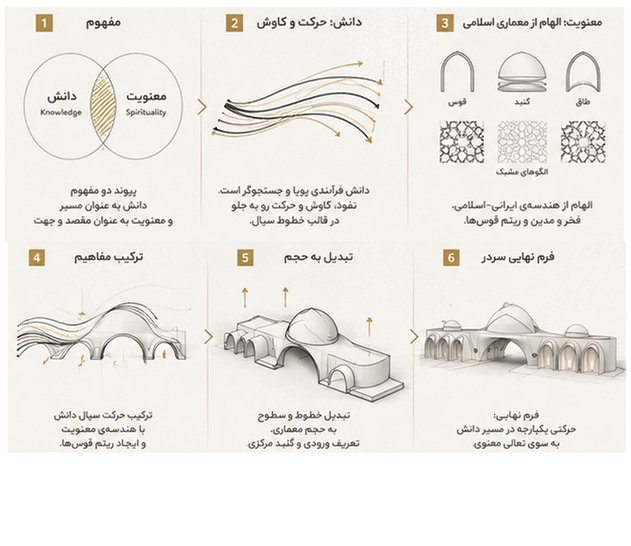








فرآیند طراحی



کانسپت طراحی: دانش و معنویت

دانش و معنویت دو رکن اساسی هویت دانشگاه شاهد هستند؛ دو مفهومی که نه در تقابل، بلکه در امتداد و تکامل یکدیگر معنا می‌یابند. بر همین اساس، ایده‌ی اصلی طراحی سردر بر پایه‌ی «حرکت دانش به سوی تعالی معنوی» شکل گرفته است.

در این طرح، دانش به عنوان مفهومی پویا، جستجوگر و رو به پیشرفت تعریف شده است. ماهیت دانش همواره با پرسش، کاوش، نفوذ در لایه‌های ناشناخته و حرکت مستمر به سوی کشف حقیقت همراه است. این ویژگی در فرم پروژه با یک حجم سیال و رونده تجسم یافته است؛ فرمی که از ابتدا آغاز شده، بدون گسست امتداد می‌یابد و مخاطب را به سمت نقطه‌ی اوج هدایت می‌کند. این حرکت، نمادی از مسیر بی‌پایان انسان در کسب معرفت و توسعه‌ی اندیشه است.

در کنار آن، مفهوم معنویت به عنوان مقصد و جهت‌دهنده‌ی این حرکت در نظر گرفته شده است. از این رو، زبان معماری پروژه از عناصر شاخص معماری ایرانی-اسلامی الهام گرفته است؛ قوس‌های متوالی، طاق‌ها، گنبد و الگوهای مشبک که در طول تاریخ معماری ایران همواره نماد آرامش، تعالی، وحدت و ارتباط انسان با حقیقت متعالی بوده‌اند. این عناصر نه به صورت تقلید تاریخی، بلکه با بیانی معاصر در کالبد پروژه بازآفرینی شده‌اند.

حضور ریتم تکرارشونده‌ی قوس‌ها در بدنه‌ی سرد ر، علاوه بر ایجاد هویت بصری، یادآور نظم، استمرار و انسجام مسیر علم است. همچنین استفاده از الگوهای مشبک برگرفته از فخر و مدین، ضمن کنترل نور و ایجاد کیفیت فضایی، به میراث غنی هنر و معماری اسلامی اشاره دارد و پیوند میان دانش امروز و فرهنگ اصیل ایرانی را به نمایش می‌گذارد.

در نهایت، گنبد مرکزی به عنوان شاخص‌ترین عنصر پروژه، نماد وحدت دانش و معنویت است؛ نقطه‌ای که حرکت سیال فرم به آن ختم می‌شود و نشان می‌دهد که ارزشمندترین دستاورد علم، زمانی حاصل می‌شود که در مسیر تعالی انسانی و معنوی قرار گیرد.

از این منظر، سردر دانشگاه تنها یک ورودی فیزیکی نیست، بلکه آستانه‌ای نمادین برای ورود به فضایی است که در آن علم، پژوهش، اخلاق و معنویت در کنار یکدیگر معنا پیدا می‌کنند.

نکات اجرایی

سیستم سازه‌ای

سازه‌ی اصلی پروژه از قاب بتن‌آرمه به همراه دیوارهای برشی تشکیل می‌شود. دهانه‌ی اصلی ورودی توسط تیرها و دال‌های بتن مسلح و در قسمت‌های دارای دهانه‌ی بزرگ، با تیرهای عمیق یا تیرهای پیش‌تنیده تقویت می‌شود تا فضای عبور خودرو بدون ستون میانی تأمین گردد.

حجم‌های گنبدی و پوسته‌ی منحنی پروژه نیز بر روی شبکه‌ی سازه‌ای بتن‌آرمه اجرا شده و به وسیله‌ی قالب‌بندی سفارشی شکل می‌گیرند.

پوسته‌ی منحنی

فرم سیال پروژه به صورت پوسته‌ی بتن مسلح اجرا می‌شود.

ساخته شده و سپس CNC یا فایل BIM برای اجرای این پوسته ابتدا زیرسازی فلزی و قالب‌های سه‌بعدی مطابق مدل یا شاتکریت بتن روی قالب اجرا شده و سطح نهایی (SCC) آرماتوربندی روی قالب انجام می‌شود. در نهایت بتن خودتراکم پرداخت می‌شود.

این روش امروزه در پروژه‌های پارامتریک و فرم‌آزاد کاربرد فراوان دارد.

متریال نما

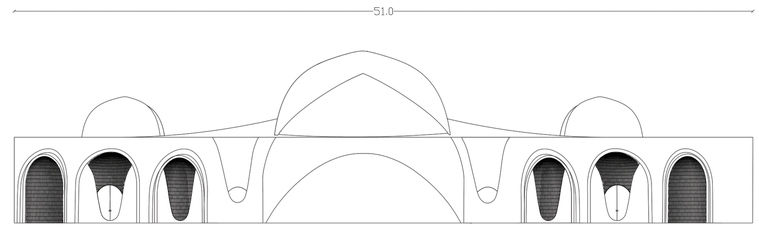
در نظر گرفته شده است (Light Exposed Concrete) متریال اصلی پروژه بتن اکسپوز روشن.

دلایل انتخاب:

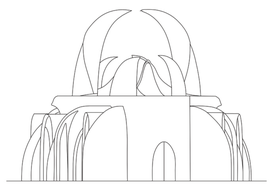
هماهنگی با معماری معاصر

ایجاد حس استحکام و ماندگاری

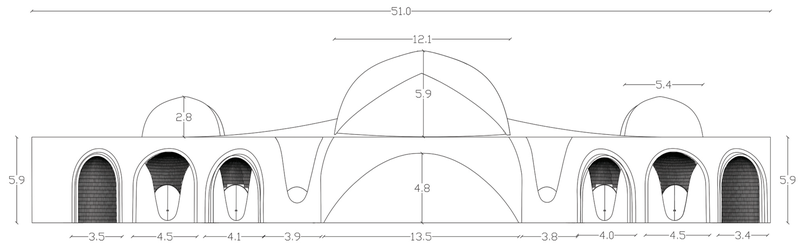
قابلیت اجرای فرم‌های منحنی



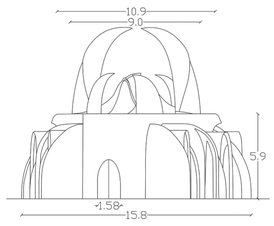
نما شمالی



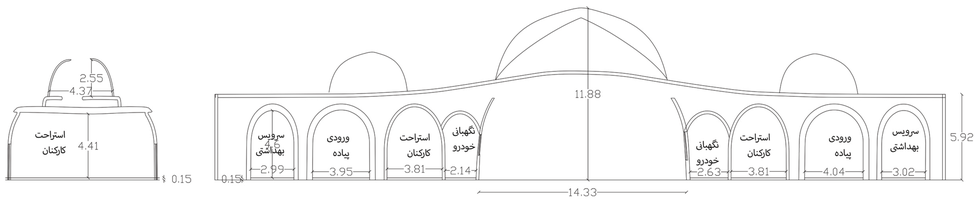
نما شرقی



نما جنوبی

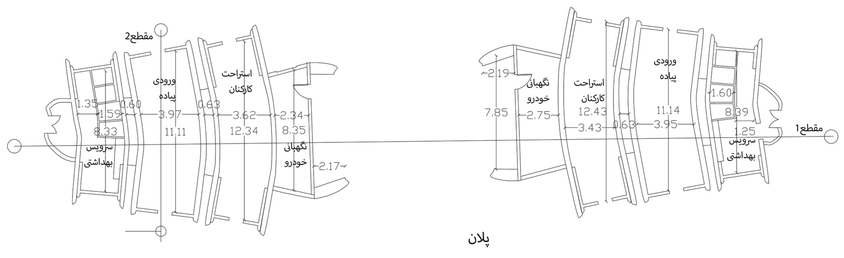


نما غربی

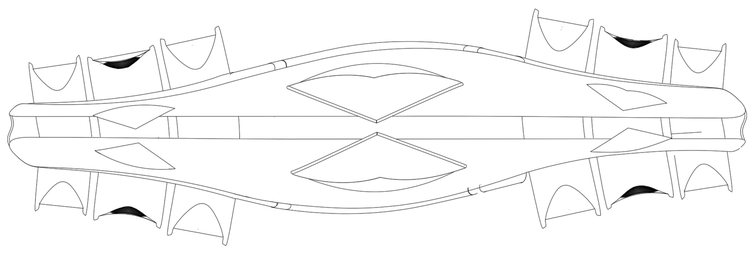


مقطع2

مقطع1



پلان



سایت پلان