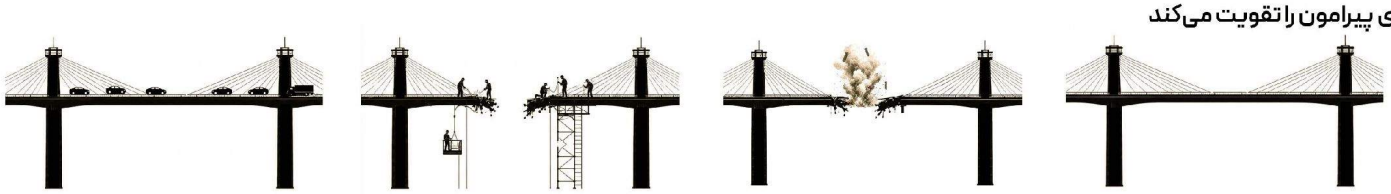
توضیحاتی از ایده پردازی

همان طور که شکوه و افتخار نیروی دریایی ایران (ناو دنا) مورد حمله آمریکا قرار گرفت ، پل بی یک (بیلقان) کرج نیز، که نمادی از توان و شکوه مهندسی ایران است، از گزند ویرانی دشمن در امان نماند؛ حادثه ای تأثیرگذار که سرآغاز شکل‌گیری مفهومی عمیق از زخم، ایستادگی و حافظه جمعی در میان مردم ایران شد پروژه حاضر با الهام از ساختار و سرگذشت این پل شکل گرفته است؛ نه به‌عنوان بازآفرینی مستقیم یک سازه، بلکه به‌مثابه ترجمه‌ای معمارانه از مقاومت در برابر فروپاشی و تداوم مسیر پس از آسیب. که مخاطب با هر بار عبور از زیر آن، حضوری ملموس از سایه همیشگی جنگ توسط دشمن قسم خورده ایران را درک می‌کند. پایه‌های مایل و کشیده، کابل‌های مورب، اعضای متقاطع و گسست کنترل‌شده در فرم، لحظه مواجهه تهدید با استحکام را بازنمایی می‌کنند. شکاف ایجادشده در کالبد سردر، نشانه زخمی است که پنهان نشده، اما نتوانسته حرکت، عبور و پیشرفت را متوقف کند. فرم کلی سردر با مایل‌سازی عناصر سازه‌ای، به‌گونه‌ای شکل گرفته که ورودی را به یک تاق معاصر تبدیل می‌کند؛ تاقی که بازخوانی از معماری سنتی ایران در پیوند با زبان سازه‌های مدرن است.همچنین این مایل‌سازی امکان دید گسترده‌تر از محور بزرگراه تهران–قم را فراهم می‌سازد و ارتباط بصری پروژه با بستر شهری پیرامون را تقویت می‌کند



① برپایی زاده‌ی توان مهندسین ایرانی
پل با دانش، اراده و دستان مهندسان ایرانی از دل کوه و دره برخاست؛ سازه‌ای که تنها مسیر عبور نبود، بلکه نشانی از توان ساختن و پیوند دادن بود.

② زخم | گسست در مسیر
بمباران، پیکره‌ی پل را شکافت و میانه‌ی آن را از هم گسست؛ اما این زخم، پایان پل نبود، بلکه آغاز روایتی از مقاومت و ایستادگی شد

③ ترمیم | بازگشت اراده
مهندسان دوباره به صحنه بازگشتند؛ قطعات آسیب‌دیده را مهار کردند، شکاف‌ها را پیوند زدند و با تکیه بر دانش و استقامت، سازه را از دل ویرانی برخیزاندند.

④ عبور | تداوم زندگی
پل ترمیم شد و جریان حرکت دوباره بر عرشه‌ی آن جاری گشت؛ زخمی که به نشانه‌ای از پایداری بدل شد و مسیری که بار دیگر، زندگی را از خود عبور داد.

روایت چهارمرحله‌ای پل بی یک کرج

روند شکل گیری فرم

فرم سردر دانشگاه شاهد از پیوند هویت معماری ایرانی و مفهوم مقاومت معاصر شکل گرفته است. ساختار کابل‌ها و پایه‌های پل بی یک کرج، به عنوان نمادی از آسیب، ایستادگی و بازگشت دوباره، با قوس ایرانی ترکیب شده و فرمی معاصر پدید آورده است. خطوط مورب و متقاطع سردر، پیوند میان گذشته و امروز، سنت و فناوری و زخم و ترمیم را به نمایش می‌گذارند.

سکوهای پله مانند دو سوی سردر نیز فضایی برای نشستن، مکث و تعامل دانشجویان فراهم می‌کنند. بنابراین، این سردر تنها یک ورودی یا نشانه شهری نیست، بلکه فضایی زنده و اجتماعی است که مفاهیم مقاومت، امید، هویت ایرانی و زندگی دانشجویی را در کنار یکدیگر بیان می‌کند.



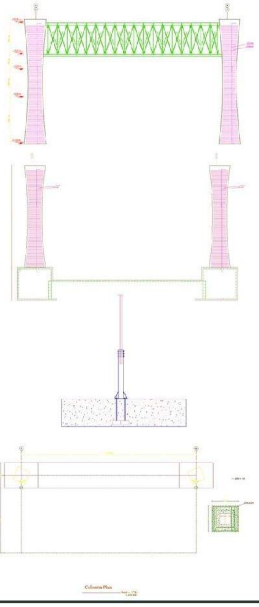
دروازه‌ای میان حافظه و آینده

پله‌های مکث و گفت وگو
قرار دادن فضاهایی برای نشستن دانشجویان شکل‌گیری تعاملات اجتماعی.

زخمِ پل، تداومِ راه
الهام‌گرفته از پل بی یک کرج
تخریب، ایستادگی و بازگشت دوباره آن

قوسِ ریشه‌ها
بازخوانی قوس ایرانی و حضور هویت تاریخی ایران در فرم سردر.

مدارک سازه طرح



این تصویر نمای سازه‌ای سردر را نشان می‌دهد که از دو پایه‌ی جانبی و یک خرپای فلزی افقی تشکیل شده است. اعضای مورب خرپا، بارهای واردشده را به‌صورت منظم به دو پایه منتقل می‌کنند و فرم باریک‌شونده‌ی پایه‌ها نیز ضمن ایجاد استحکام، به سازه حالت یادمانی و شاخص می‌دهد.

زیرساخت پایداری

فونداسیون یکپارچه‌ی طرح، از دو پی اصلی در زیر پایه‌ها و یک کلاف رابط میان آن‌ها تشکیل شده است. این سیستم با انتقال و توزیع یکنواخت نیروها در زمین، پایداری سردر را در برابر بارهای قائم و جانبی تأمین می‌کند.

جزئیات اتصال کابل به فونداسیون

این دیتیل نحوه‌ی مهار کابل درون پایه‌ی فلزی و انتقال نیروی کششی آن به فونداسیون بتنی را نشان می‌دهد. پایه به کمک صفحه‌ستون، ورق‌های سخت کننده و بولت‌های مهاری به بتن متصل شده تا اتصال، پایداری و مقاومت لازم را داشته باشد.

پلان جانمایی ستون‌ها

با فاصله تقریبی A و B این نقشه محل قرارگیری دو ستون اصلی سردر را در محورهای 22,30 متر نشان می‌دهد. چرخش مقطع ستون‌ها متناسب با هندسه کلی طرح C1 تنظیم شده و جزئیات سمت راست نیز مقطع و آرایش آرماتورهای ستون تیپ را نمایش می‌دهد.

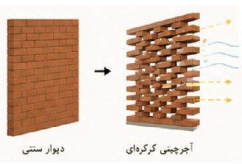
متریال سردر

استفاده از آجر سفید نسوز طرح کرکره ای در نما:



مناطق پیشنهادی برای اجرای آجرچینی
طرح کرکره‌ای
قسمت‌های عمودی دو طرف سردر
نوارهای افقی زیر تیرهای قوسی
جداره‌های باجه‌های نگهبانی

ایده طرح
چینش این آجرها به دو گونه انجام می‌گیرد:
در کنار هم با بندکشی و یا بدون بندکشی.
همچنین با فاصله از هم یعنی بصورت جلو عقب.





Scanned with CamScanner







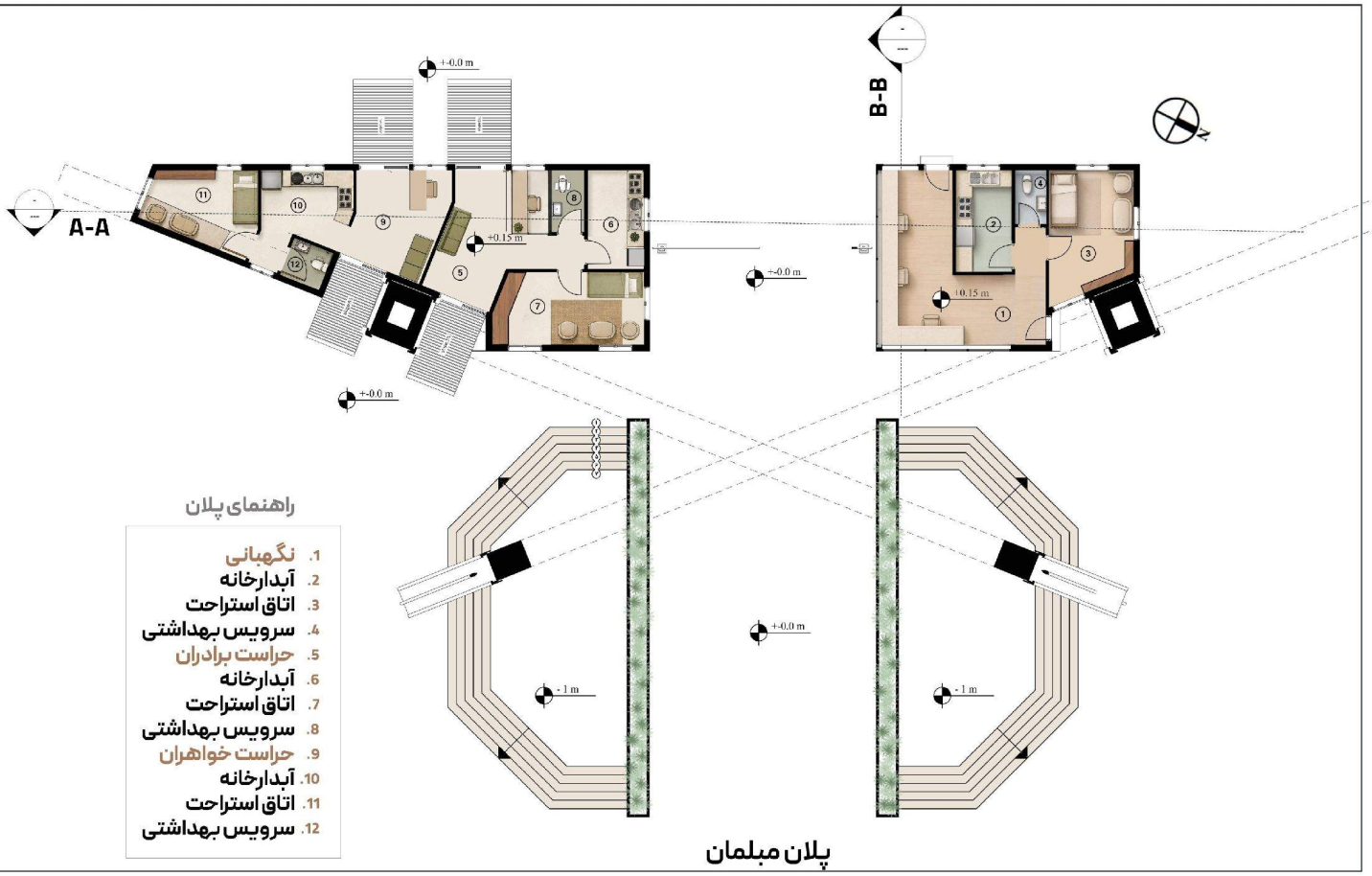




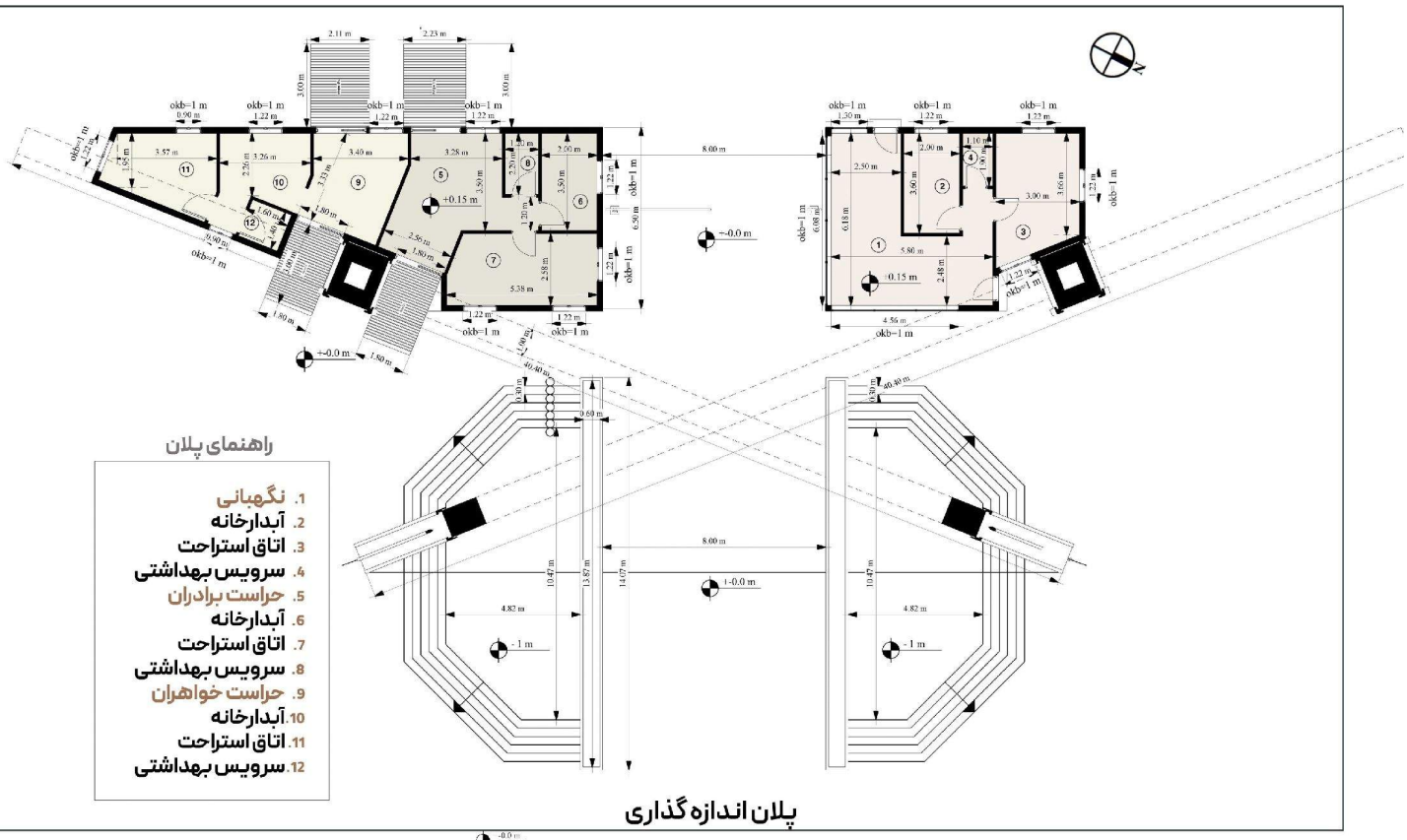




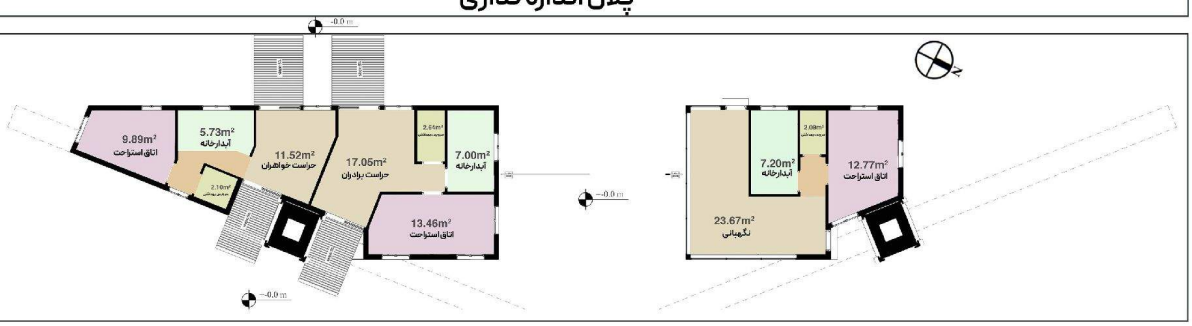
Scanned with CamScanner



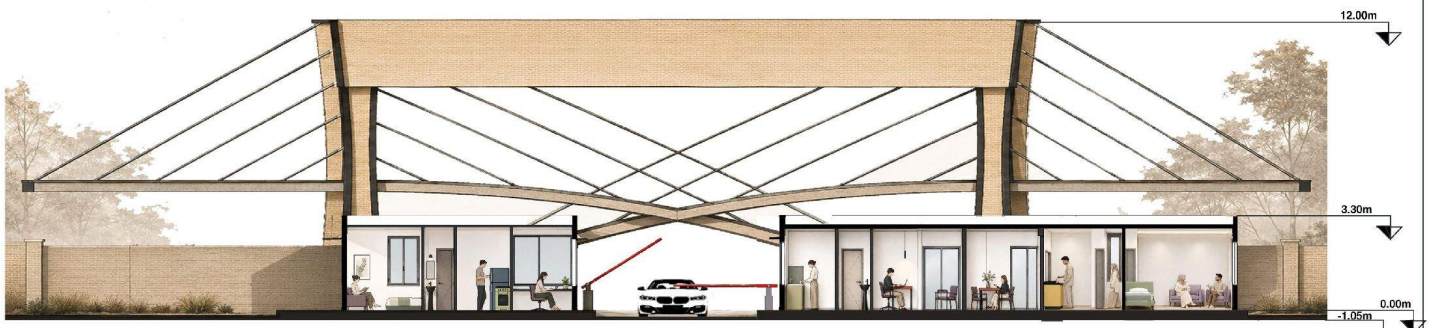
پلان مبلمان

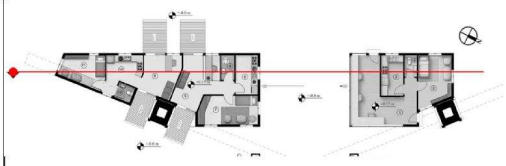


پلان اندازه گذاری

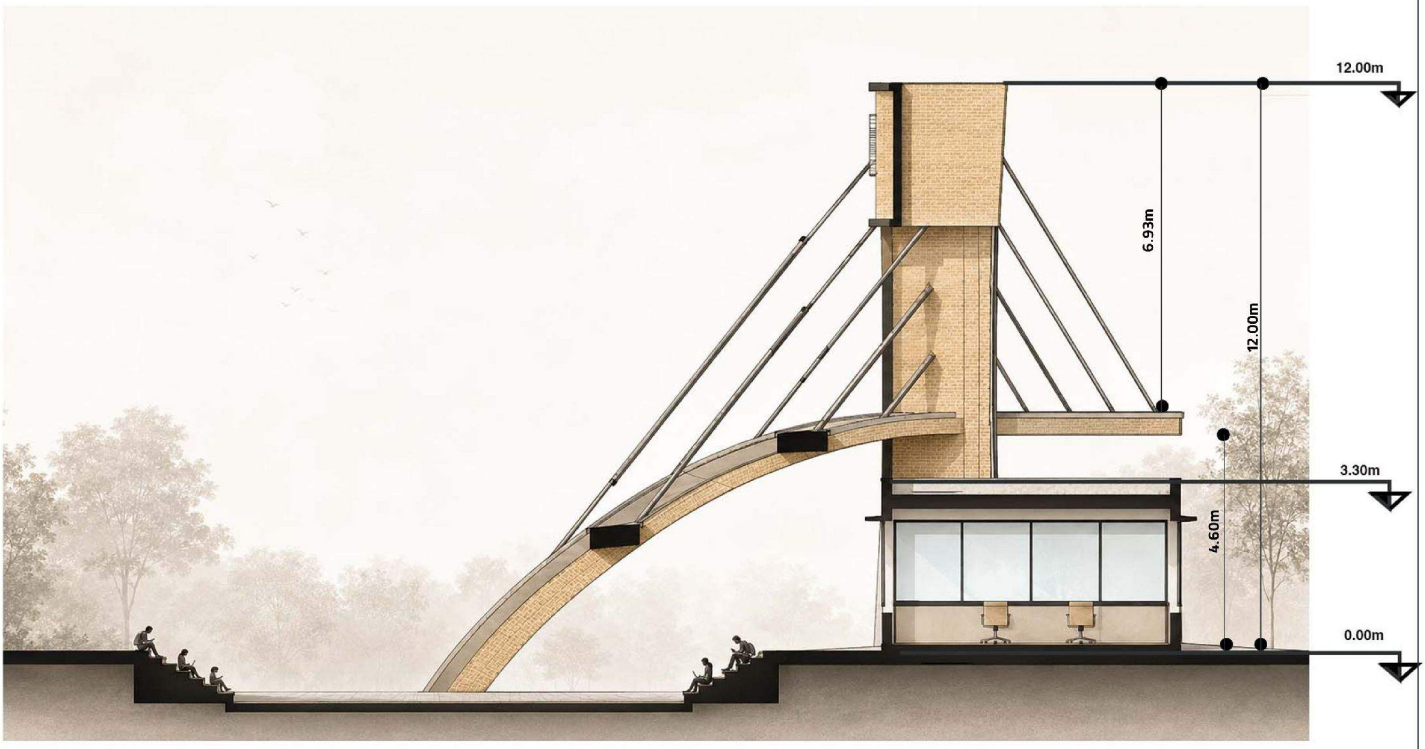


Scanned with CamScanner



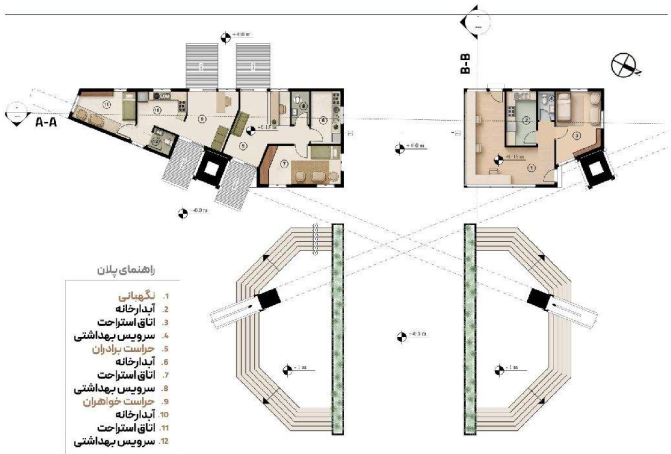


A-A برش طولی





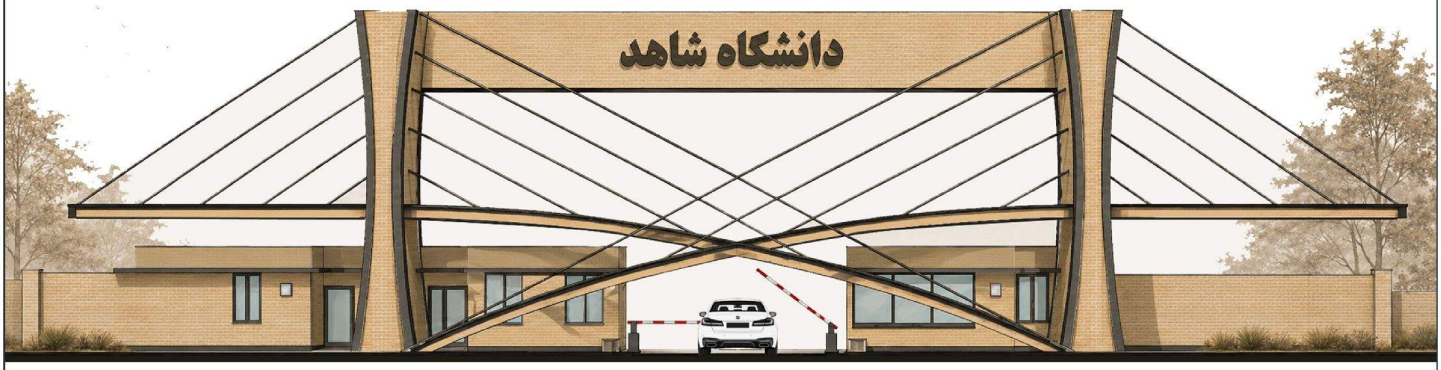
B-B برش عرضی



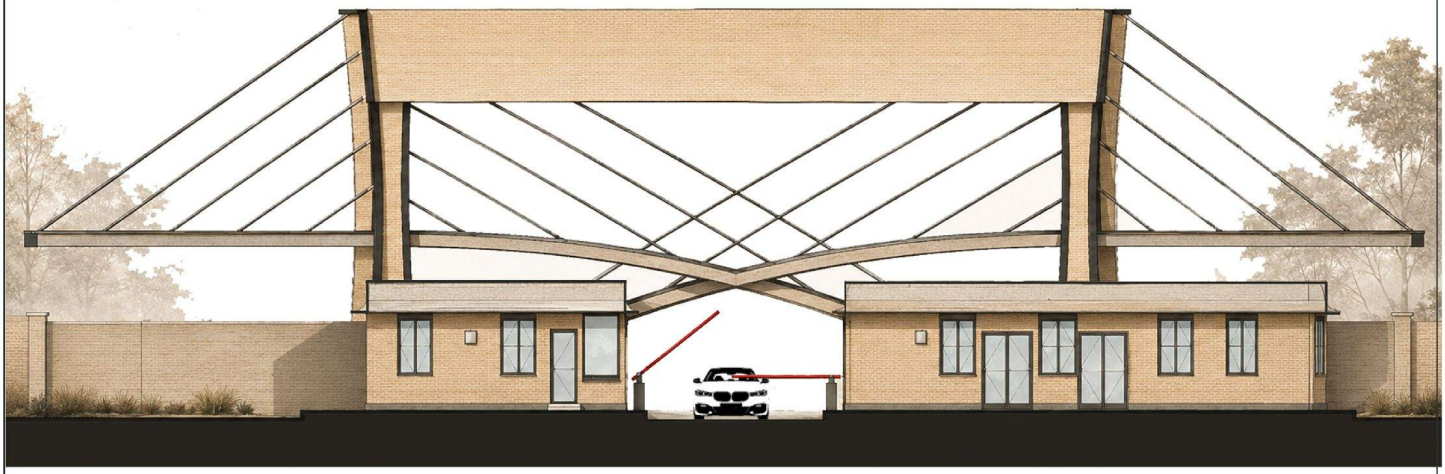
راهنمای پلان

1. نگهبانی
2. آبدارخانه
3. اتاق استراحت
4. سرویس بهداشتی
5. حراست برادران
6. آبدارخانه
7. اتاق استراحت
8. سرویس بهداشتی
9. حراست خواهران
10. آبدارخانه
11. اتاق استراحت
12. سرویس بهداشتی

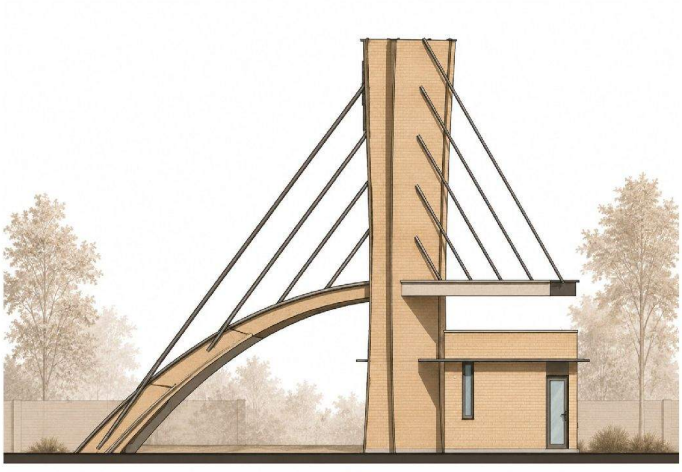
Scanned with CamScanner



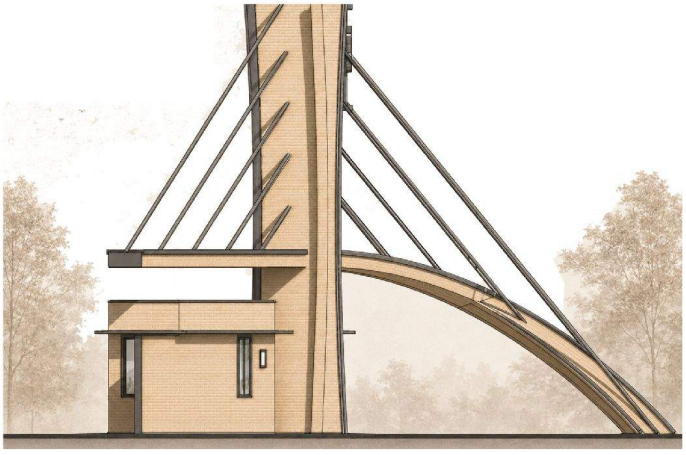
نمای روبرو شرقی



نمای پشت ورودی غربی

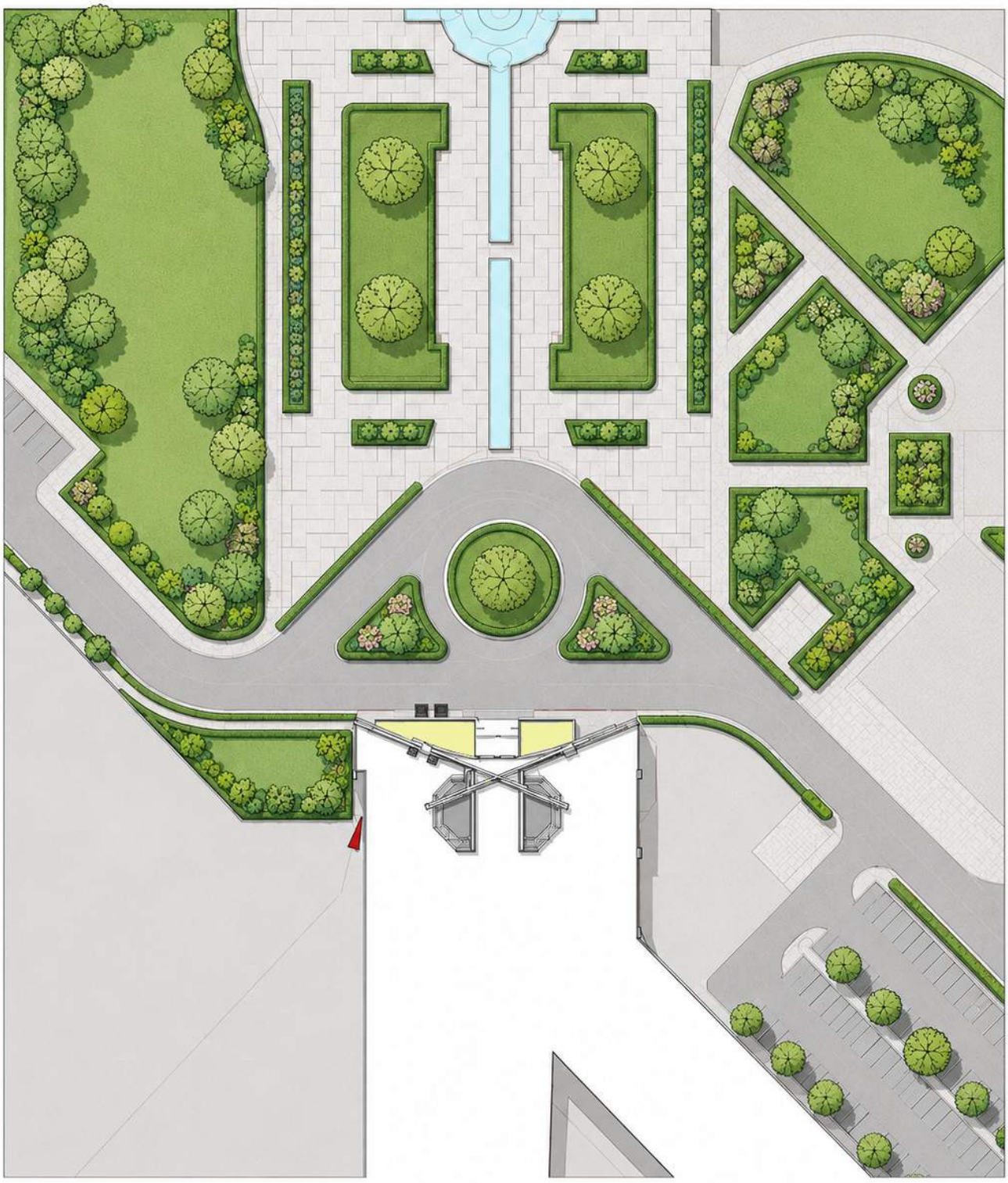


نمای سمت چپ ورودی- جنوبی سایت



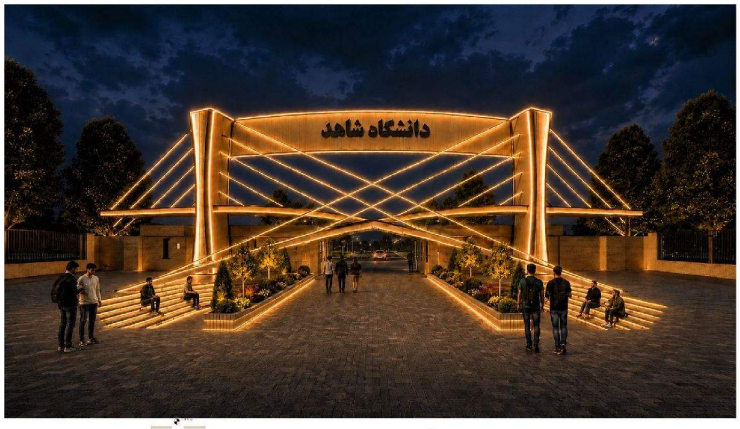
نمای سمت راست ورودی- شمالی سایت

Scanned with CamScanner



سایت پلان

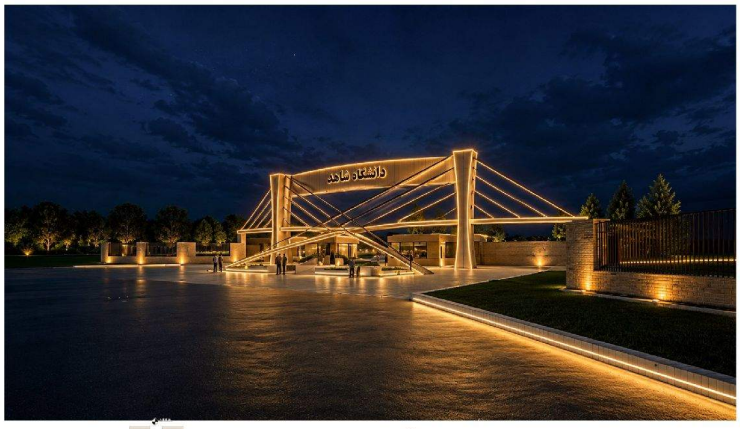
Scanned with CamScanner



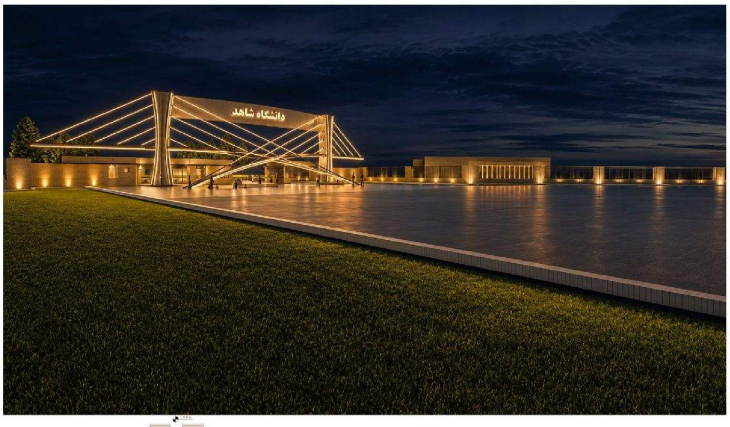












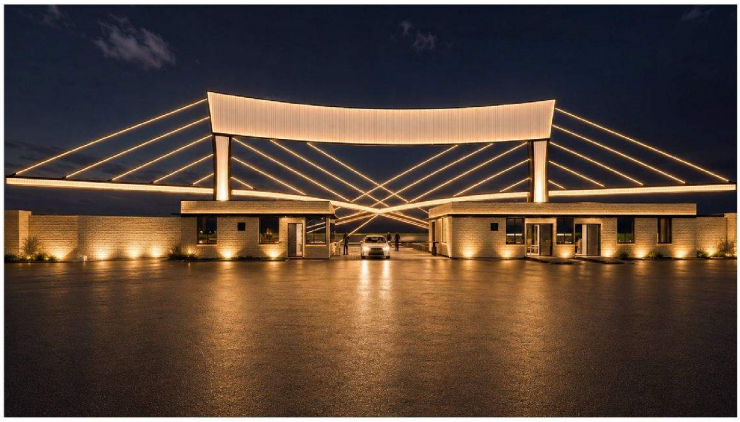


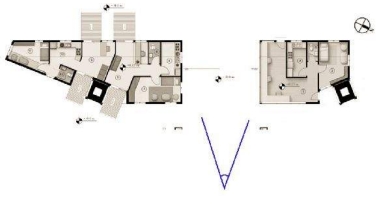












Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner