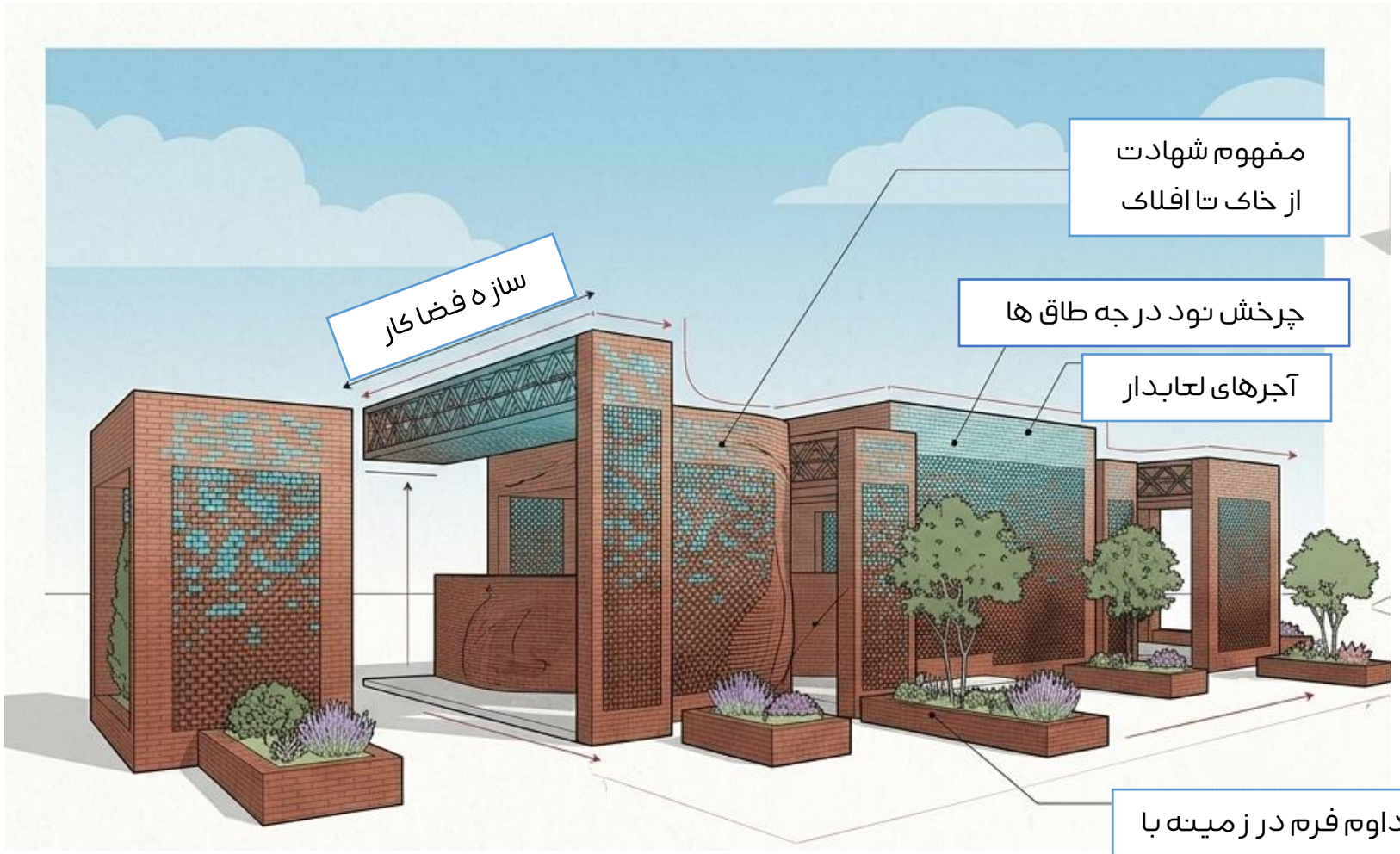
طراحی سردر دانشگاه شاهد تهران



این سردر دانشگاهی به‌صورت یک پاویون خطی از توده‌های آجری و قاب‌های عمیق و راست‌گوشه طراحی شده است؛ ترکیبی که با ریتمی از توپر و توخالی، آستانه‌ای خوانا و معنادار میان فضای خارج و فضای دانشگاه خلق می‌کند. صفحات مشبک آجری، نور و دید را به‌دقت پالایش می‌کنند و در کنار خرپاهای تیره و نمایانِ سقف، کیفیتی فضایی و ساختاری به گذرهای سرپوشیده می‌بخشند.باز تعریف مفهوم طاق آستانه با چرخش نود درجه طاق ها تنوع فضایی و خلق کیفیات متفاوت از مفهوم ذهنی ورودی را ممکن می سازد. آجرهای لعاب‌دار فیروزه‌ای که در لایه‌های بالایی نما پراکنده شده‌اند، استعاره‌ای از حرکت رنگ و معنا از زمین به آسمان هستند، و فلاور باکس‌ها، پوشش گیاهی و درختان عمودی، تداوم معماری در منظر را تقویت کرده و پیوندی یکپارچه میان بنا و طبیعت به‌وجود می‌آورند.

طراحی پوسته آجری با الهام از تئوری خمیدگی فضا زمان یادآور مفهوم ازلی علم از بدو آفرینش است.در این طراحی سردر نه تنها به مفهوم محل گذار طراحی شده بلکه با اضافه کردن کیفیات فضایی و چرخش عبوری باعث ایجاد مکث می شود و باعث درک حس عمق و روح مکان می گردد.





رندر نمای شرقی



رندر نمای غربی

رندر نمای جنوبی



رندر نمای شمالی




دانشگاه
شاهد
تهران











رندر تور پردازی

نمای غربی



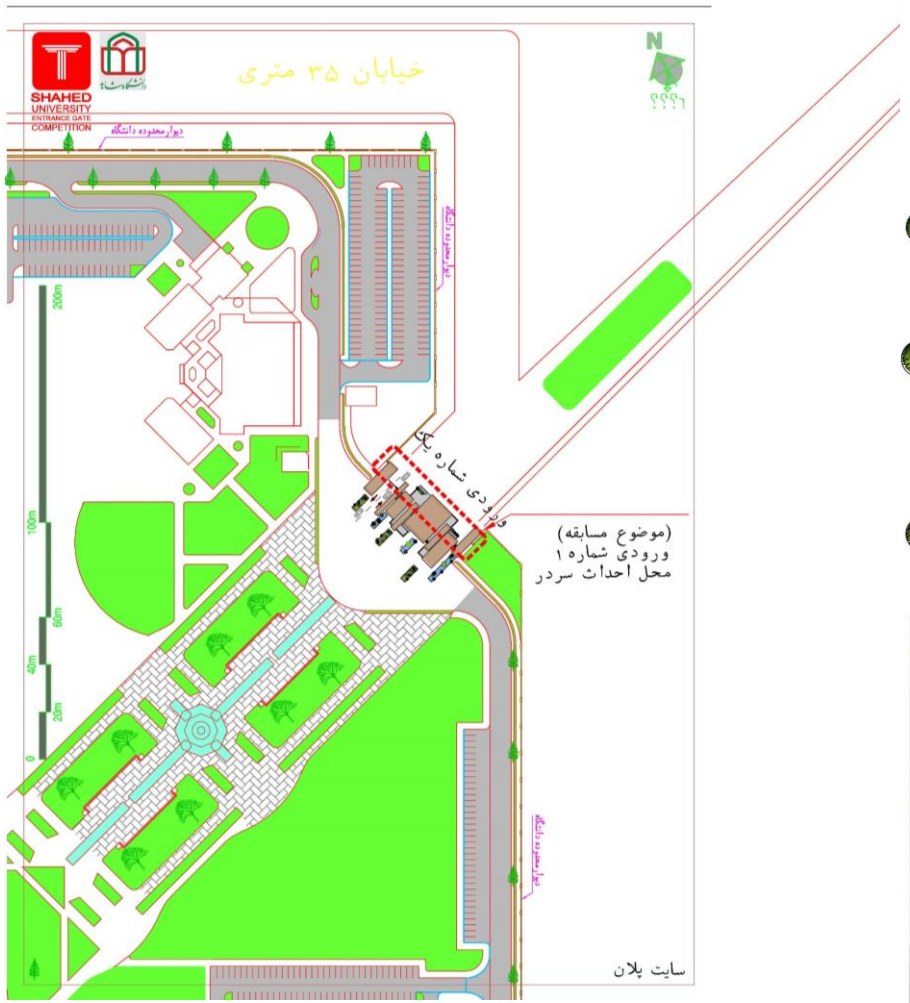
رندر نورپردازی
نمای شرقی

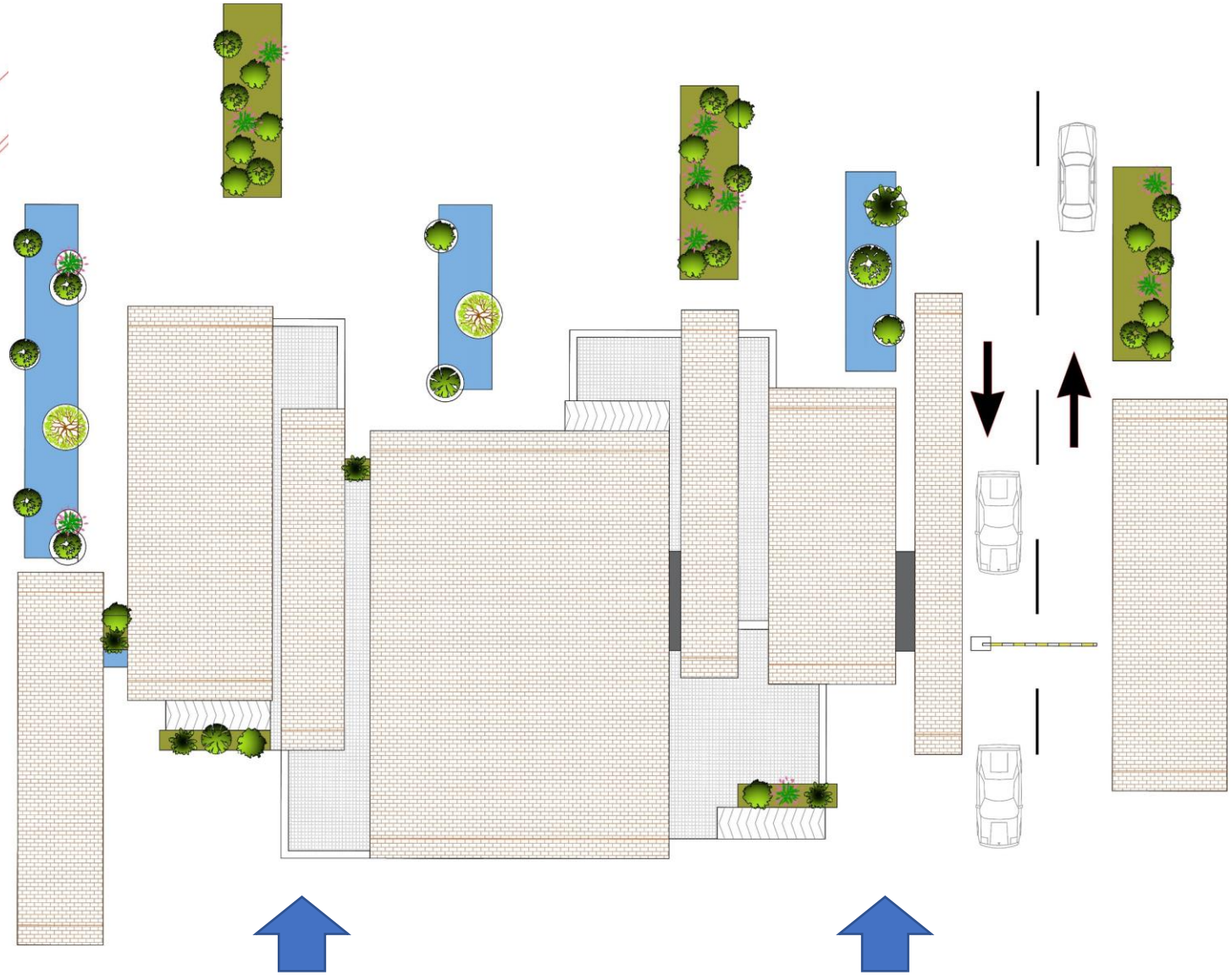


رندر نور پردازی
نمای شمالی

رندر نور پردازی
نمای جنوبی

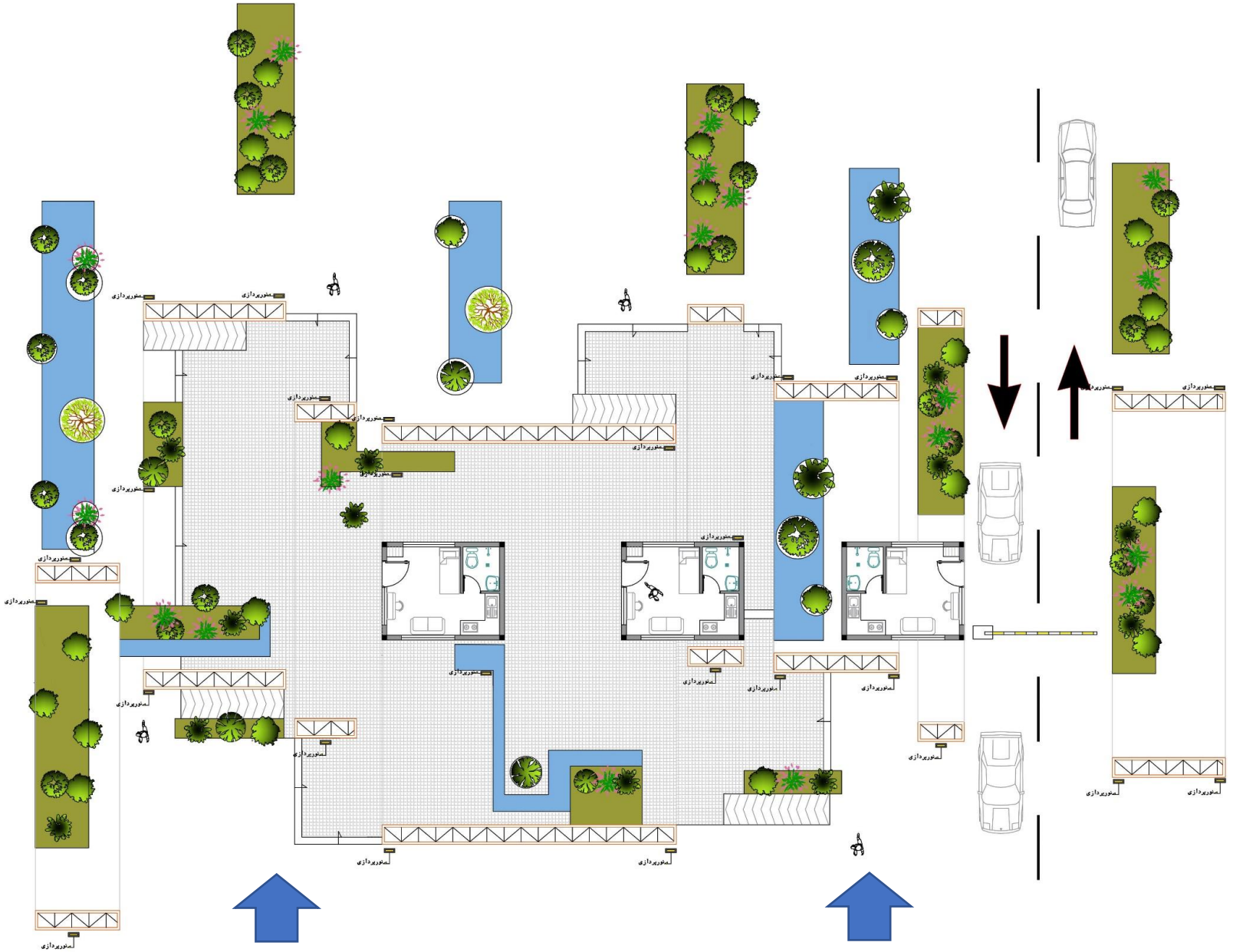






ورودی خواهران

ورودی برادران

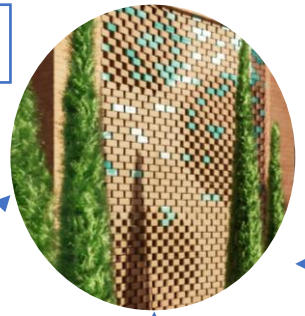


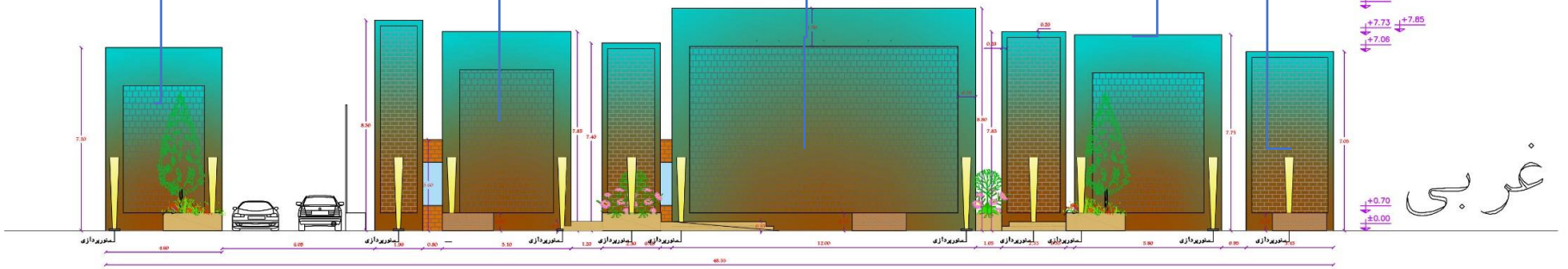
پلان مبلمان



پلان اندازه گذاری

آجرکاری پارامتریک



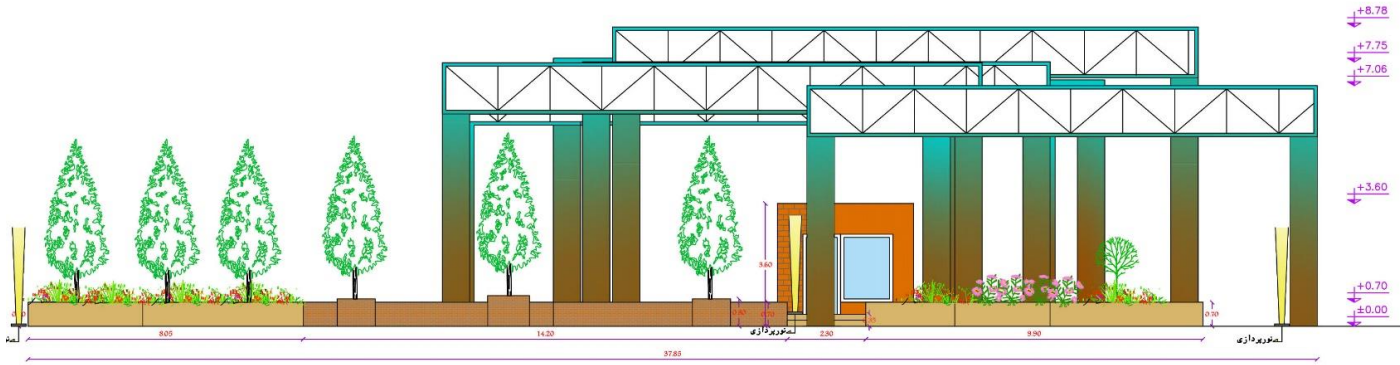


نمای غربی

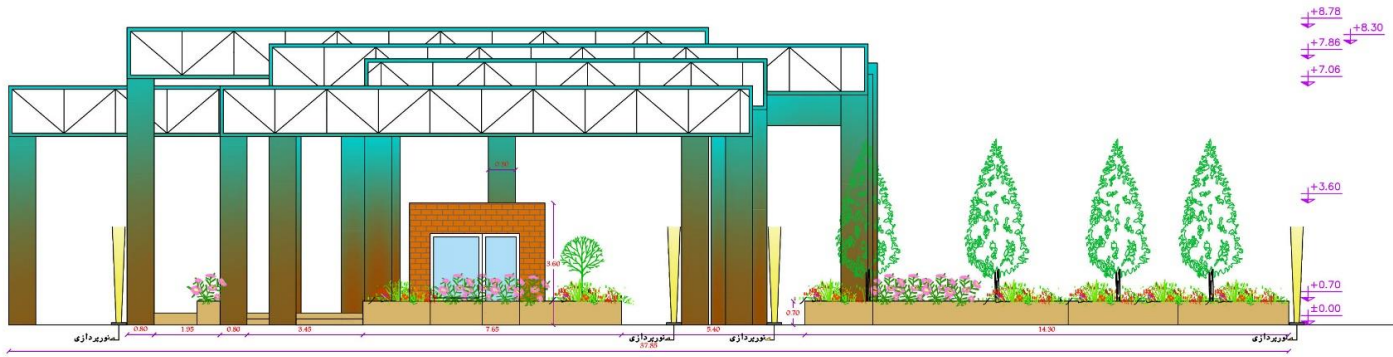


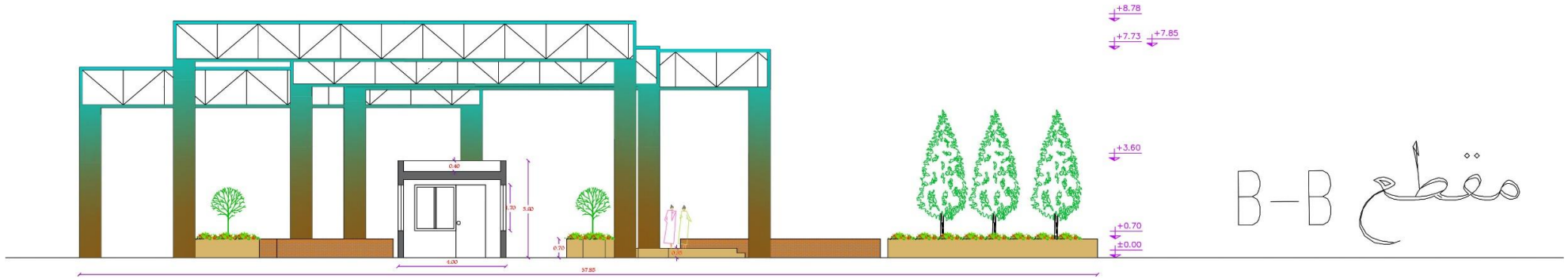
نمای شرقی

نمای جنوبی



نمای شمالی





مقطع B-B



مقطع A-A