













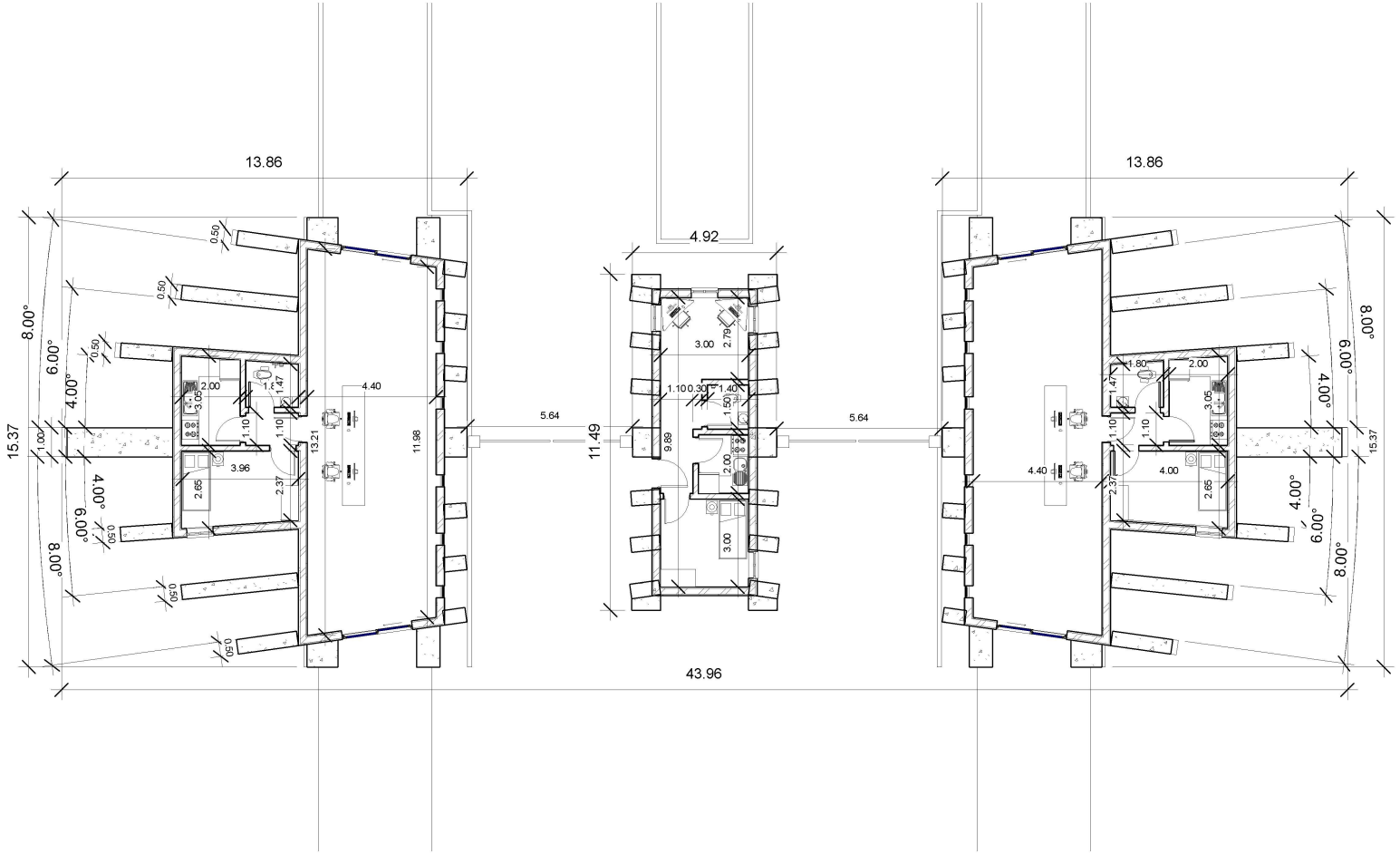

دانشگاه شاهد
Shahed University

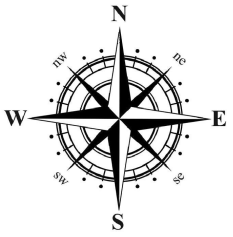
طراحی سردر

دانشگاه شاهد

پلان

مقیاس: 1 : 150



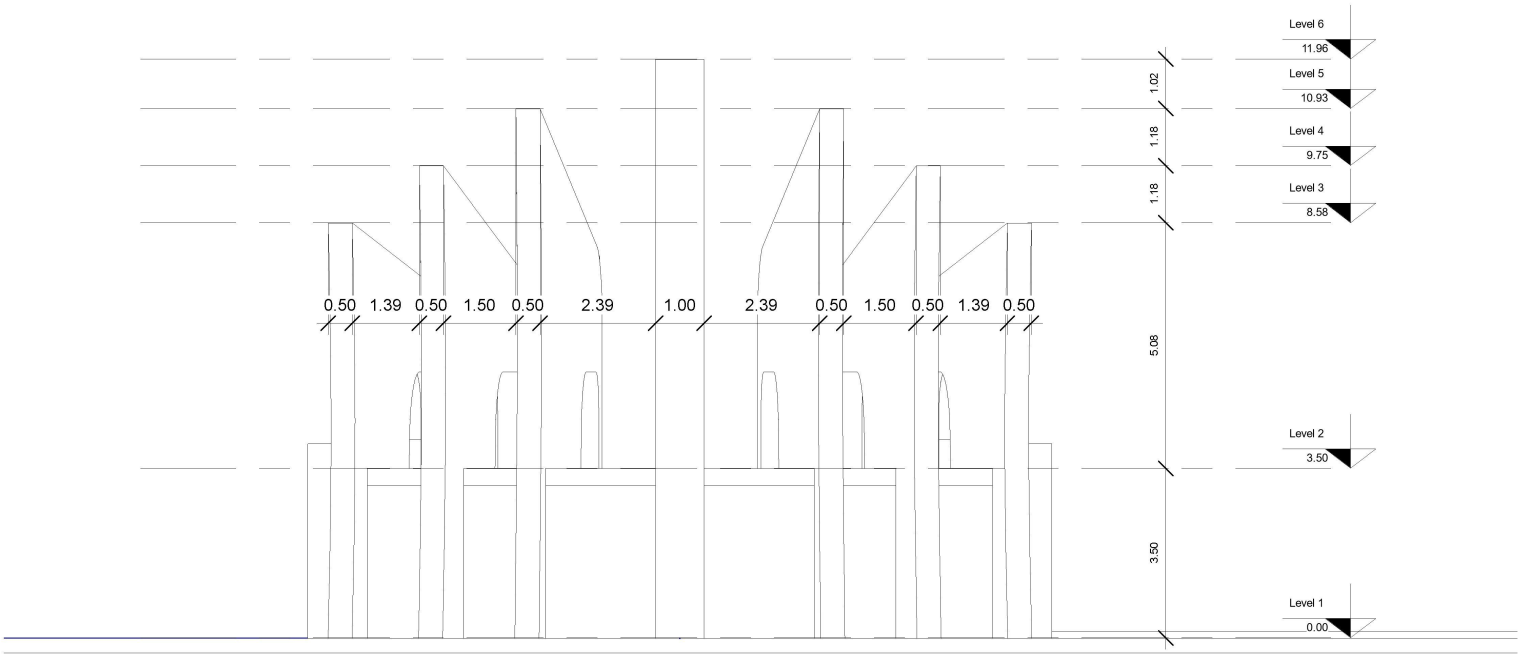


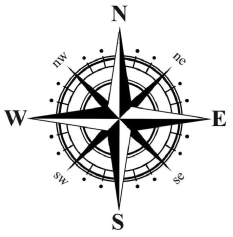
طراحی سردر

دانشگاه شاهد

نمای شرق

مقیاس: 1 : 100

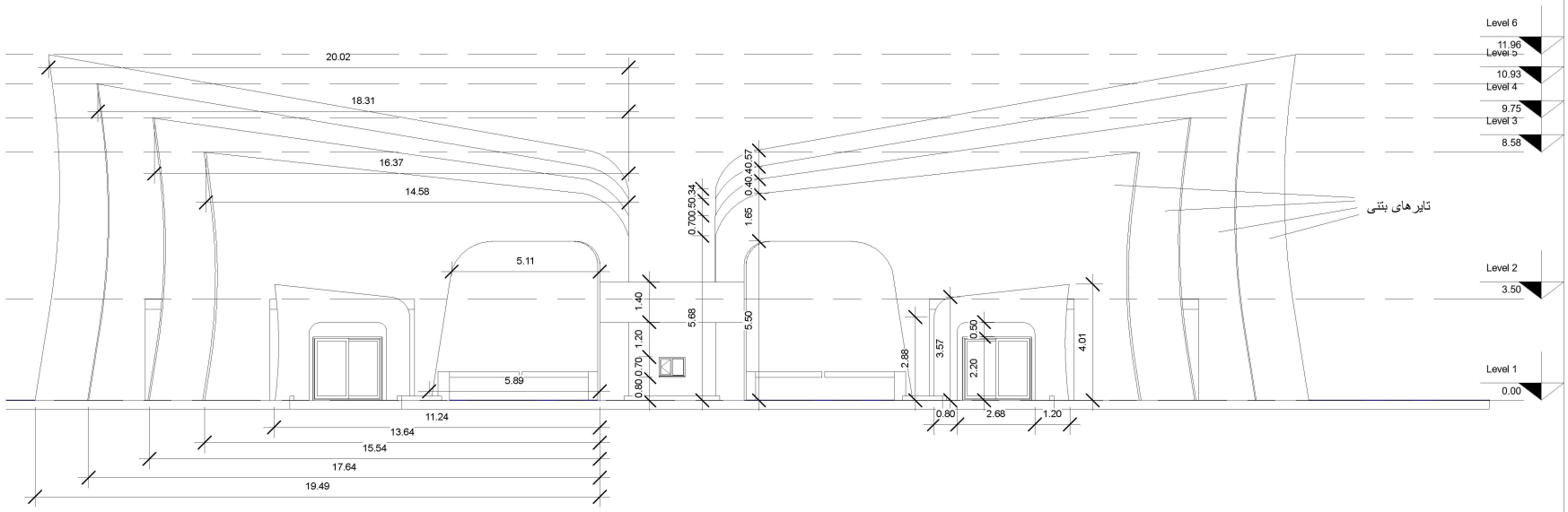


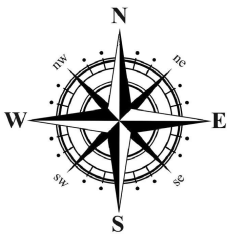


طراحی سردر
دانشگاه شاهد

نمای شمال

مقیاس: 1 : 150



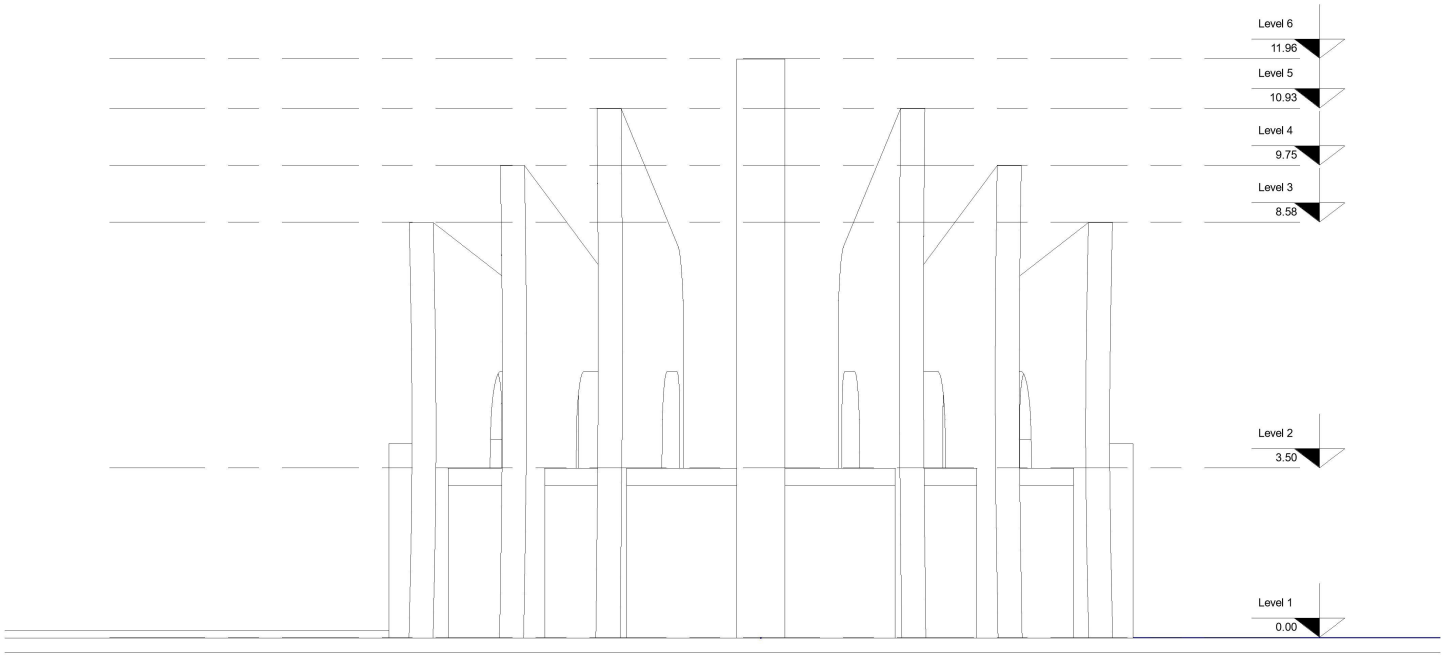


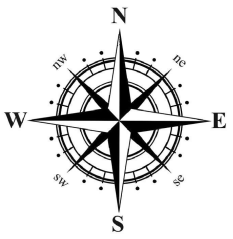
طراحی سردر

دانشگاه شاهد

نمای غرب

مقیاس: 1 : 100



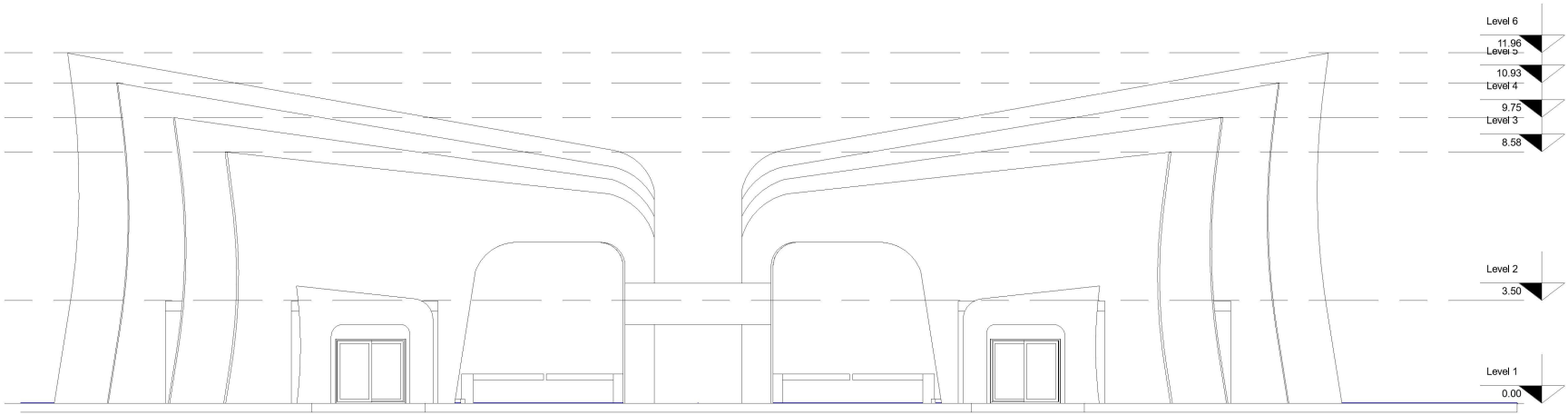


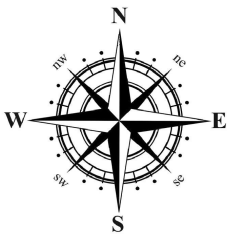
طراحی سردر

دانشگاه شاهد

نمای جنوب

مقیاس: 1 : 150



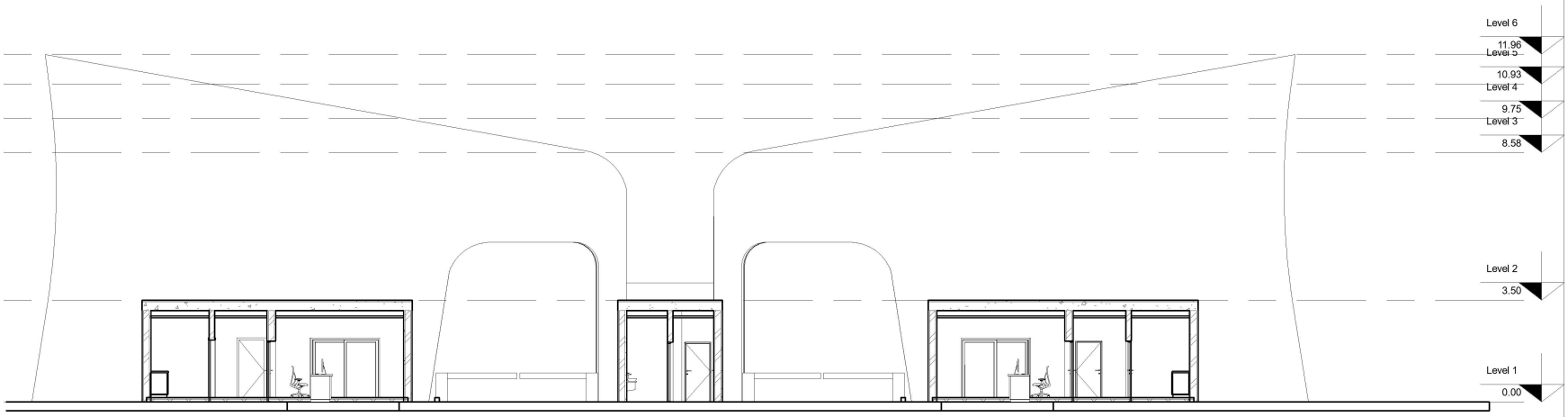


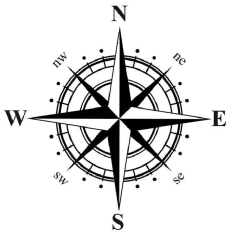
طراحی سردر

دانشگاه شاهد

مقطع طولی

مقیاس: 1 : 150



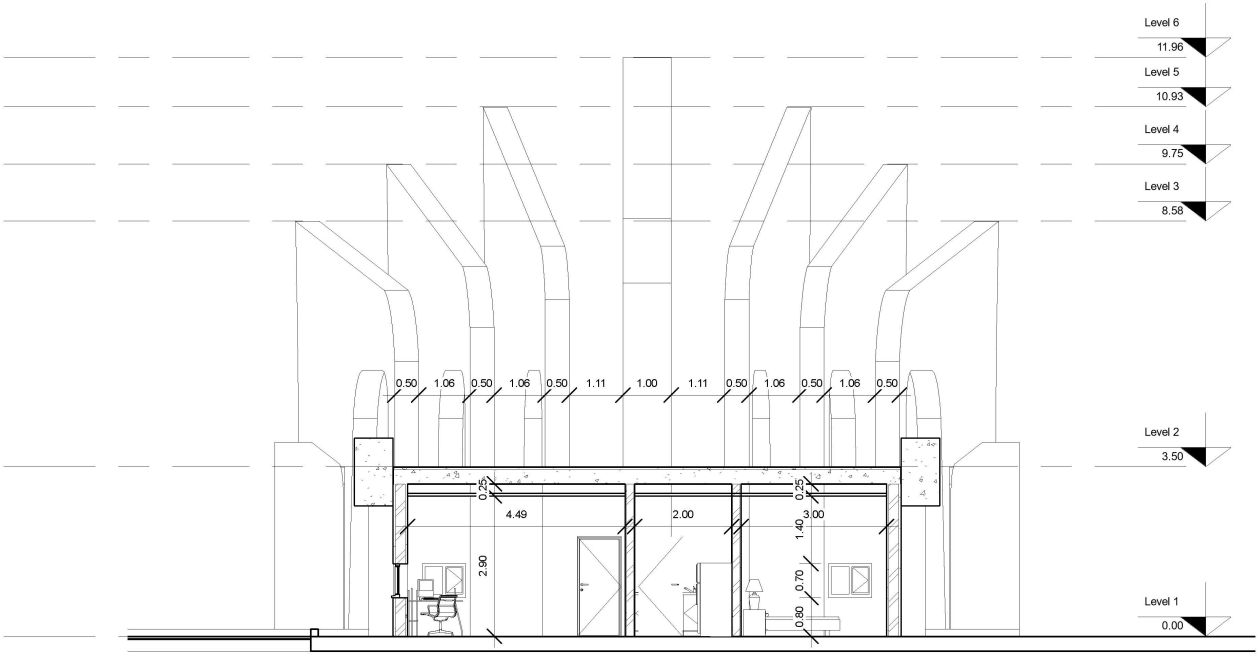


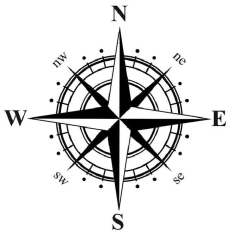
طراحی سردر

دانشگاه شاهد

مقطع عرضی

مقیاس: 1 : 100

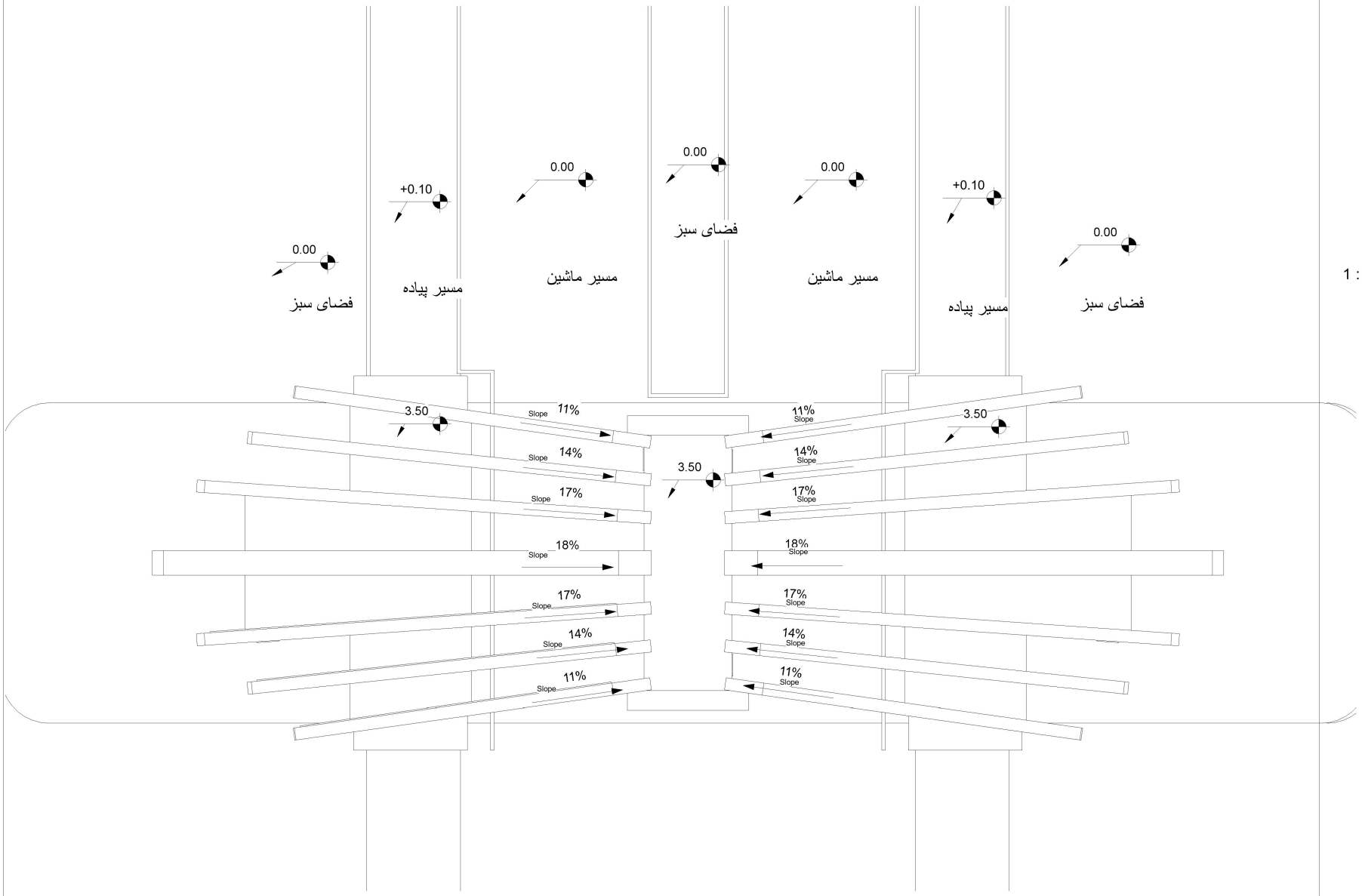


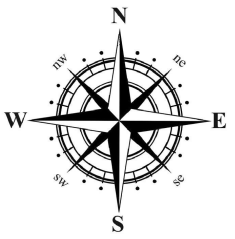


طراحی سردر
دانشگاه شاهد

سایت پلان

مقیاس: 1 : 150





شکل‌گیری طرح

ایده اصلی این طرح از لوگوی دانشگاه شاهد الهام گرفته است. عناصر شاخص موجود در لوگو، به جای تبدیل مستقیم به فرم، به زبان معماری ترجمه شده‌اند تا هویت بصری دانشگاه در قالب یک فضای معاصر و ماندگار بازتعریف شود.

مبنای طراحی، ترکیب سه مفهوم اصلی دانش، آستانه و وحدت است. فرم کلی از کتاب باز به عنوان نماد دانش آغاز می‌شود و صفحات کتاب به صورت لایه‌های معماری در حجم متجلی می‌شوند. این لایه‌ها بیانگر رشته‌ها و حوزه‌های مختلف علمی هستند که با حرکت تدریجی به سمت مرکز، مفهوم همگرایی علوم و وحدت در عین کثرت را به نمایش می‌گذارند.

ورودی دانشگاه به عنوان یک آستانه فضایی طراحی شده است؛ مرزی میان شهر و فضای دانشگاه که عبور از آن، نمادی از ورود به دنیای علم، پژوهش و آگاهی است. در همین راستا، حجم اصلی علاوه بر عملکرد سردر، نقش دیوار و مرز دانشگاه را نیز ایفا می‌کند، اما با زبانی دعوت‌کننده و شفاف، نه یک مانع صلب.

یکی از ایده‌های اصلی پروژه، بازی نور و سایه در میان لایه‌های حجمی است. فاصله میان صفحات باعث نفوذ نور طبیعی در طول روز و شکل‌گیری سایه‌های متغیر می‌شود که حس حرکت، پویایی و گذر زمان را در فضای ورودی تقویت می‌کند. در شب نیز نورهای خطی مخفی، لایه‌های حجم را خوانا کرده و بدون اغراق، مفهوم لایه‌های دانش را برجسته می‌سازند.

در شکل‌گیری فرم، تلاش شده است ضمن حفظ خوانایی مفهومی، از پیچیدگی‌های غیرضروری پرهیز شود تا طرح علاوه بر کیفیت معماری، قابلیت اجرای واقعی، ساخت‌پذیری و نگهداری مناسب نیز داشته باشد. نتیجه، حجمی است که هم به هویت دانشگاه ارجاع می‌دهد، هم در مقیاس شهری به عنوان یک نشانه شاخص عمل می‌کند و هم تجربه‌ای معنادار از ورود به دانشگاه را برای مخاطب خلق می‌کند.

