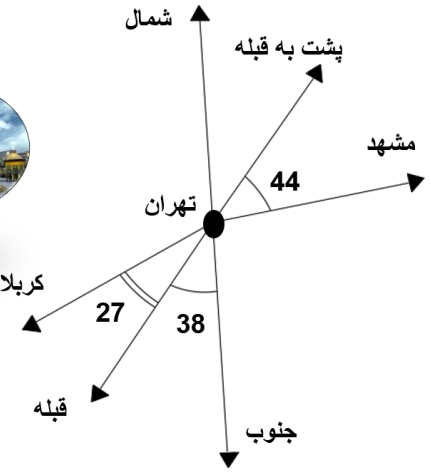
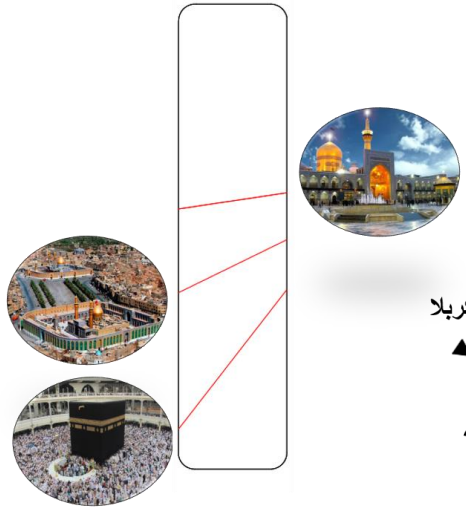
سناریوی طراحی سردر دانشگاه شاهد

ایده این طرح از هم‌نشینی سه مفهوم بنیادین علم، فناوری و شهادت شکل گرفت. از آنجا که دانشگاه شاهد هویتی مبتنی بر فرهنگ ایثار، شهادت و تولید علم دارد، تلاش شد تا مفاهیم عمیق شهادت، معرفت و عرفان اسلامی به زبان معماری ترجمه شوند و ساختار اصلی طرح را شکل دهند.در گام نخست، سه محور معنایی استخراج و بر سایت منطبق شدند. محور اصلی، امتداد قبله و جهت توحید است که به عنوان محور بنیادین پروژه، جهت‌گیری کلی طرح را تعیین می‌کند. محور میانی که عنصر آب بر روی آن قرار گرفته، به کربلا به عنوان سرزمین شهادت و ایثار اشاره دارد و محور دیگر به مشهد، به عنوان شهر شهادت و حرم امام رضا (ع)، متصل می‌شود. این سه محور، شبکه‌ای از معانی را در سایت شکل می‌دهند که فرم نهایی پروژه بر اساس آن سازمان یافته است.بر روی این ساختار، نماد گل لاله به عنوان نشانه ماندگار شهادت، به صورت لایه‌لایه بر محورها منطبق شد. حاصل این هم‌پوشانی، هندسه‌ای بود که فرم اصلی سردر را شکل داد. از دل این هندسه، حجمی مکعبی در بخش زیرین پدید آمد که به صورت طبیعی به فضاهای عملکردی پروژه شامل کنترل ورود و خروج، نگهبانی و مدیریت دسترسی اختصاص یافت؛ به گونه‌ای که عملکرد و مفهوم در یک کالبد واحد با یکدیگر تلفیق شدند.عنصر آب نیز ادامه همین روایت است. با وجود اینکه امتداد مستقیم محور آب به دلیل تداخل با حرکت سواره امکان‌پذیر نبود، این محور به صورت پالیمپسست و در قالب «رد آب» در کف‌سازی و لایه‌های سایت ادامه یافت تا حضور آن در حافظه فضایی مجموعه حفظ شود.از منظر مفهومی، این پروژه روایتی از دیالکتیک نزول و عروج در عرفان اسلامی است. حرکت از زمین و عالم ماده، در امتداد محور قبله و با الهام از مسیر شهادت، به سوی تعالی و کمال شکل می‌گیرد. فرم سردر نیز این حرکت را از پایین به بالا نمایش می‌دهد و به عنوان نقطه اوج این سیر، مفهوم عروج، شهادت و تعالی انسان را در کالبدی معاصر متجلی می‌کند.این طرح تلاش دارد جایگاه دانشگاه شاهد را به عنوان نهادی علمی، فرهنگی و ملی بازتاب دهد. از همین رو، فرم آن وابسته به سبک یا دوره‌ای خاص نیست و با اتکا بر مفاهیم ماندگار، قابلیت خوانش در گذر زمان را حفظ می‌کند.مفاهیم علم، فناوری و نوآوری در کنار شهادت، معرفت، قبله و عرفان اسلامی در سازمان فضایی، فرم و جزئیات پروژه متجلی شده‌اند. نتیجه، سردری است که ضمن تقویت هویت دانشگاه شاهد، حس دعوت‌کنندگی، تعلق، حرکت، امید و تعالی را در مخاطب ایجاد می‌کند.فرم نهایی با بیانی معاصر و پیشرو، در عین احترام به فرهنگ و تاریخ ایران اسلامی، تصویری ماندگار و منحصربه‌فرد خلق می‌کند و با استفاده هوشمندانه از هندسه، نمادها و مفاهیم، به نشانه‌ای شاخص برای دانشگاه شاهد تبدیل می‌شود.



۱. استخراج محورهای معنایی

تعریف سه محور مفهومی بر اساس قبله، کربلا و مشهد به عنوان بنیان هندسی و معنایی طرح.



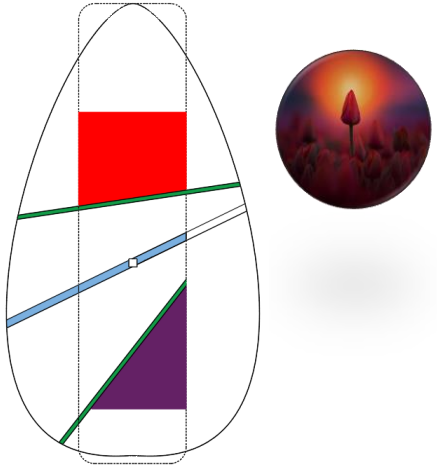
۲. استقرار محورها در سایت

انطباق محورهای معنایی با بستر پروژه و شکل‌گیری سازمان فضایی بر پایه جهت‌های هویتی.



۳. محور آب و شکل‌گیری احجام عملکردی

استقرار محور آب بر امتداد محور کربلا به عنوان نمادی از حیات، تطهیر و تداوم مسیر. شکل‌گیری احجام عملکردی در پایه سردر و استقرار فضاهای نگهبانی، کنترل ورود و خروج و خدمات.



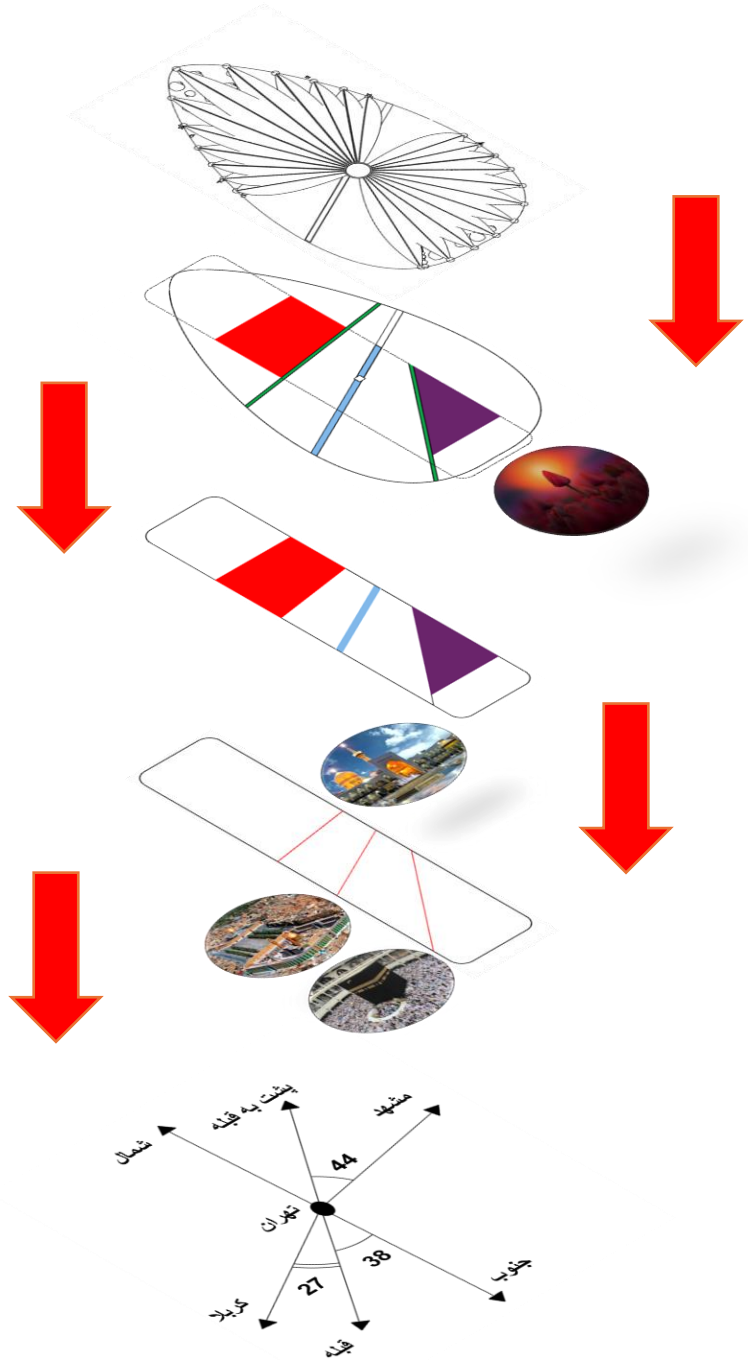
۴. لایه‌گذاری گل لاله و امتداد رد آب

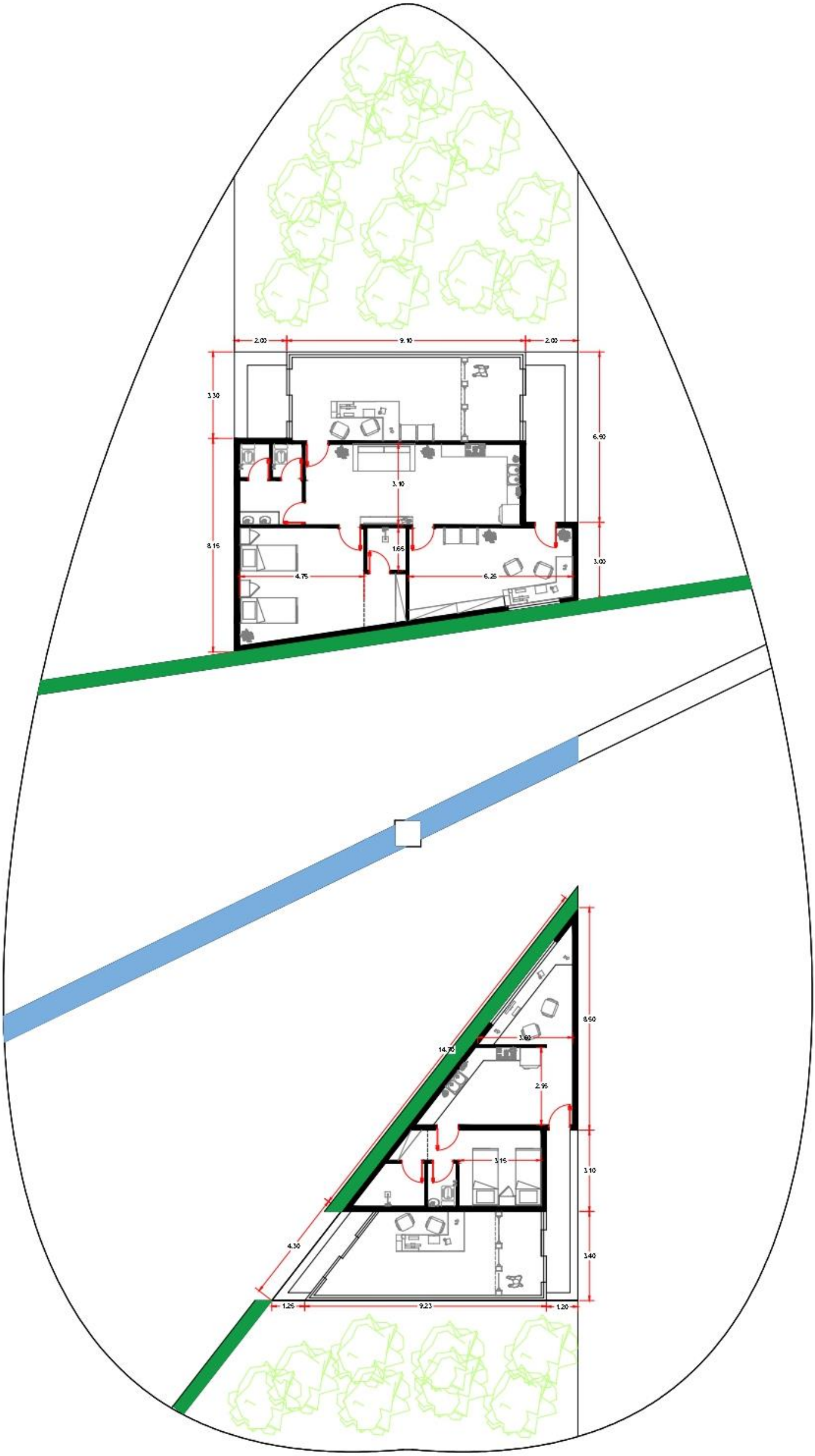
هم‌پوشانی لایه‌های انتزاعی گل لاله بر محورهای مفهومی و استخراج هندسه اولیه سردر از نماد شهادت. تداوم محور آب به صورت «رد آب» و پالیمپسست فضایی، به‌منظور حفظ پیوستگی مفهومی طرح و جلوگیری از تداخل ترافیکی.

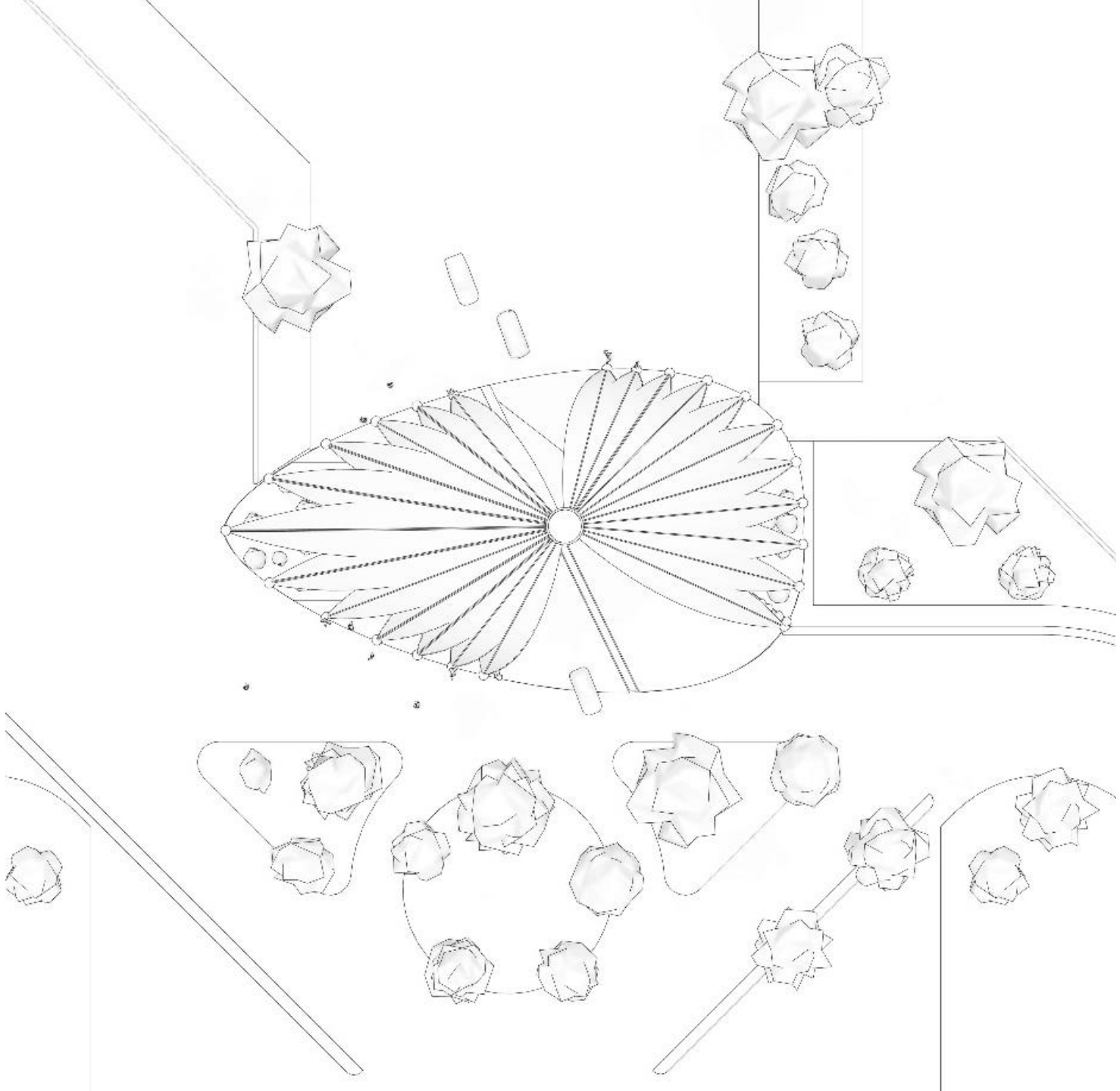


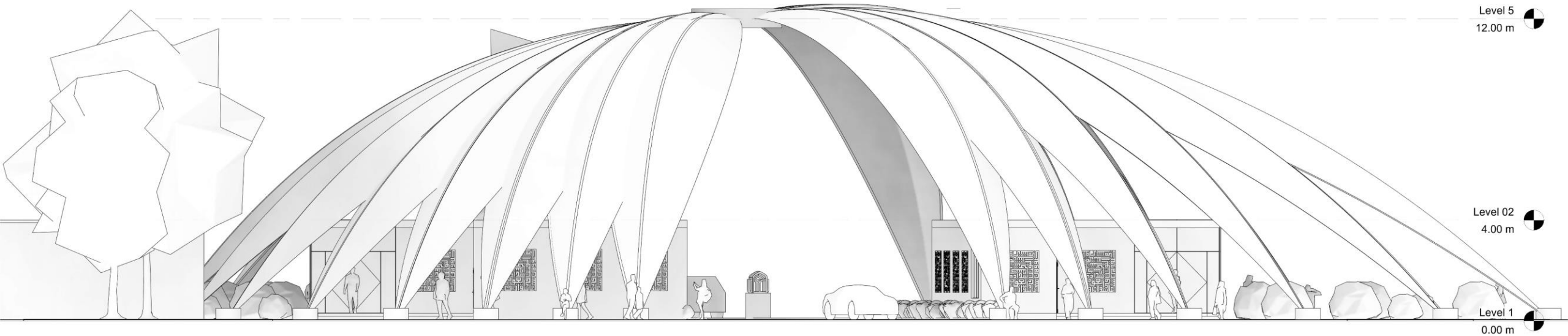
۵. شکل‌گیری فرم نهایی

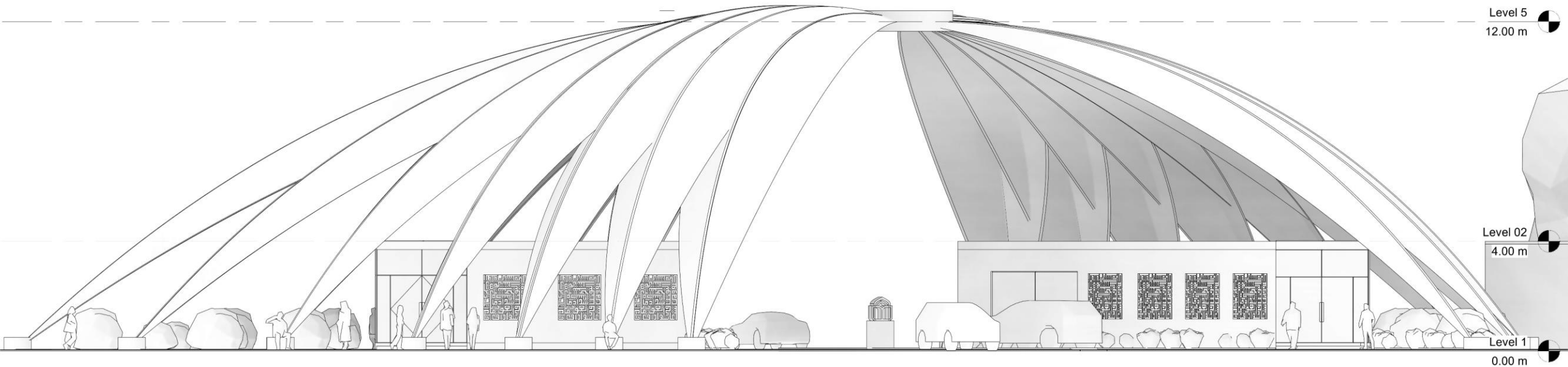
تبدیل هندسه حاصل به فرمی سه‌بعدی با تأکید بر حرکت صعودی، بازنمایی مفهوم عروج و تبلور مفاهیم علم، فناوری، شهادت و عرفان در قالب نشانه‌ای شهری، ماندگار و هویت‌بخش برای دانشگاه شاهد.

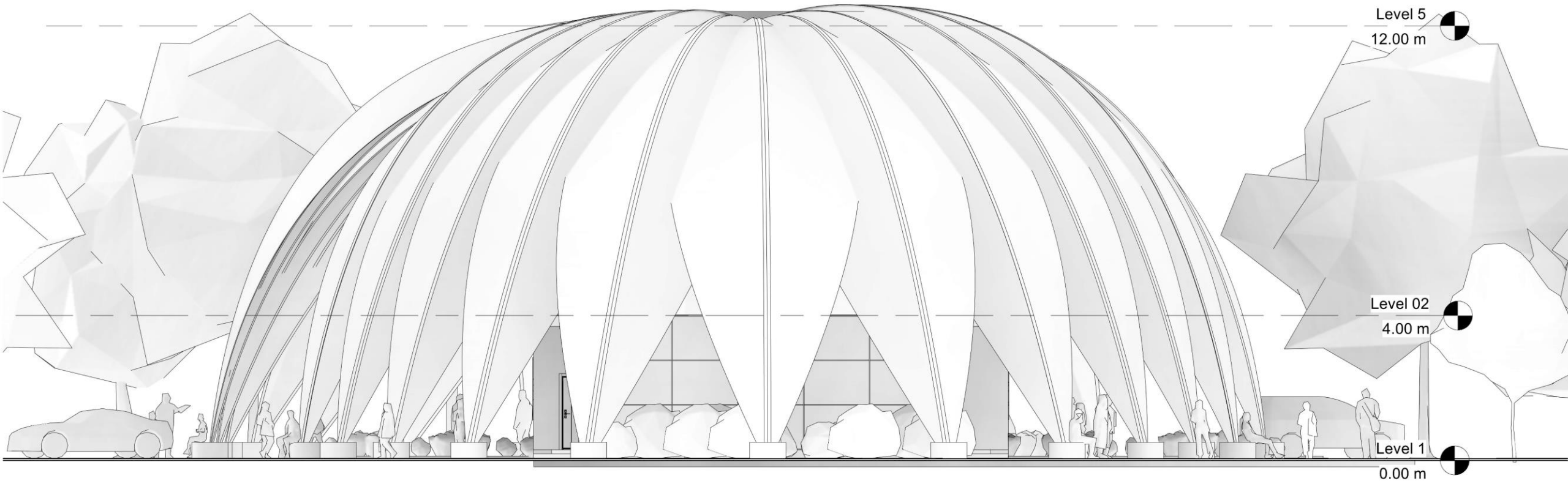

پشت به قبله
مشهد
شمال
44
تهران
38
27
جنوب
گرید
قبله

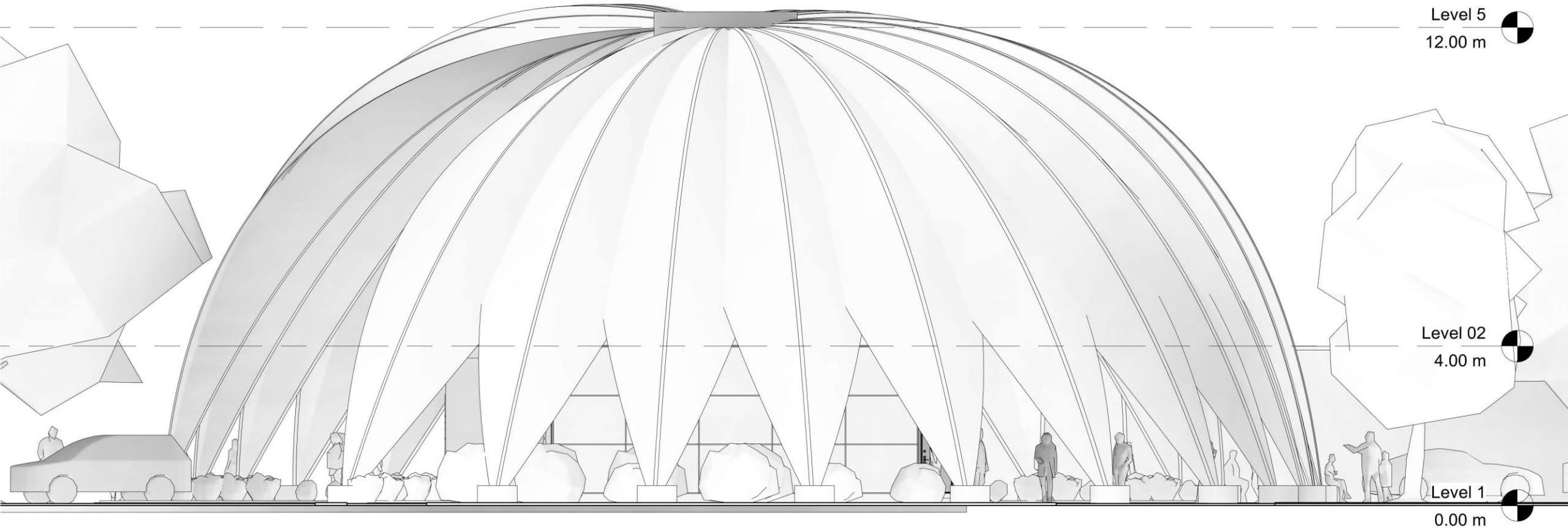

2.00
9.10
2.00
3.30
6.90
3.10
8.15
1.65
3.00
4.75
6.25
8.60
3.60
14.70
2.95
3.15
3.10
4.30
3.40
1.25
9.23
1.20

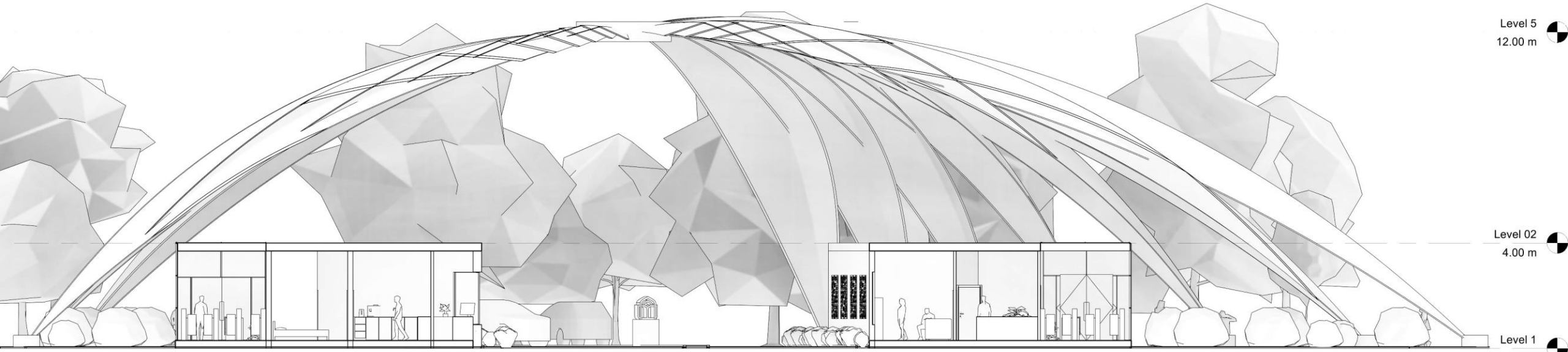


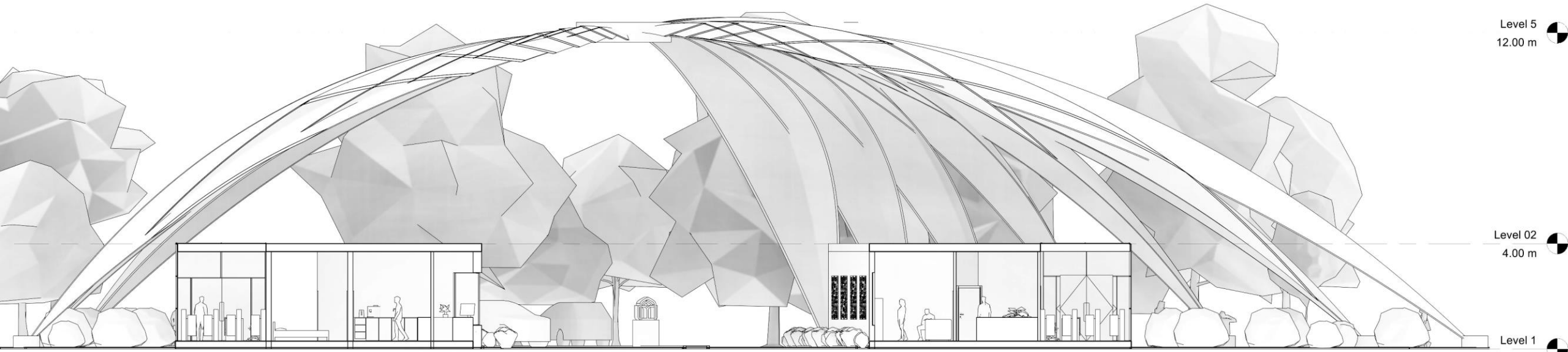

Level 5
12.00 m
Level 02
4.00 m
Level 1
0.00 m


Level 5
12.00 m
Level 02
4.00 m
Level 1
0.00 m


Level 5
12.00 m
Level 02
4.00 m
Level 1
0.00 m


Level 5
12.00 m
Level 02
4.00 m
Level 1
0.00 m


Level 5
12.00 m
Level 02
4.00 m
Level 1
0.00 m


Level 5
12.00 m
Level 02
4.00 m
Level 1
0.00 m















