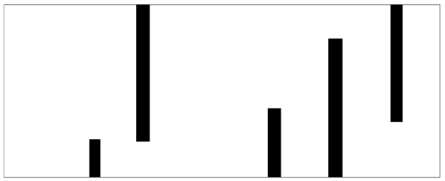
PORTFOLIO

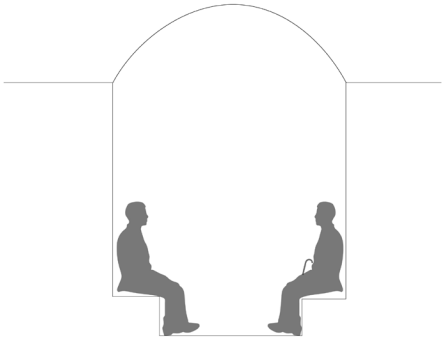
SHAHED UNIVERSITY ENTRANCE GATE

DATE OF DESIGN 2025



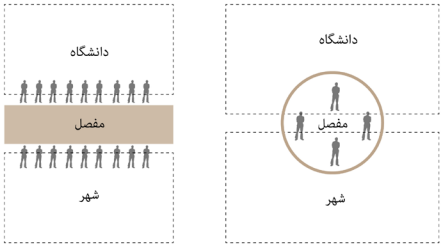
SHAHED UNIVERSITY

در طراحی سردر دانشگاه، تلاش کردیم تا با الهام از اصول معماری ایرانی و بهره‌گیری از نظام گریدبندی، فضایی خلق کنیم که علاوه بر عملکرد ورودی، به‌عنوان یک فضای شهری و اجتماعی نیز عمل کند. ایده اصلی پروژه بر این اساس شکل گرفت که ورودی دانشگاه تنها محل عبور نباشد، بلکه به فضایی برای مکث، تعامل و شکل‌گیری ارتباطات دانشجویی تبدیل شود. هسته مرکزی طرح، یک پلازا با الهام از گودال‌باغچه‌های معماری ایرانی است که تمامی اجزای پروژه از آن منشأ می‌گیرند. در مرکز این پلازا، حوض آب و یک درخت سرو قرار گرفته است؛ دو عنصری که در معماری و فرهنگ ایرانی نماد حیات، پایداری و آرامش هستند. این فضای مرکزی، نقطه آغاز تجربه ورود به دانشگاه است؛ جایی که دانشجویان می‌توانند پیش از ورود یا هنگام خروج، منتظر تاکسی یا اتوبوس بمانند، با دوستان خود ملاقات کنند، استراحتی کوتاه داشته باشند یا به تعاملات اجتماعی بپردازندفرم کلی پروژه از همین فضای مرکزی گسترش یافته و به دو حجم در طرفین پلازا توسعه پیدا کرده است. این دو حجم عملکردهای خدماتی و پشتیبانی را در خود جای داده‌اند؛ از جمله فضای نیز قابل استفاده است تا دانشجویان بتوانند در مسیر ورود یا خروج، به‌سادگی Take Away انتظامات و یک کافه کوچک که به‌صورت از خدمات آن بهره‌مند شوند. یکی از رویکردهای اصلی طراحی، احترام به بستر پروژه و حفظ عناصر طبیعی موجود بوده است. تمامی درختان موجود در سایت حفظ شده‌اند و فرم سقف به گونه‌ای طراحی شده که درختان از میان آن عبور کرده و حضور طبیعت در کالبد معماری تداوم یابد. این تصمیم، ضمن حفظ هویت طبیعی سایت، ارتباطی نزدیک میان فضای ساخته‌شده و محیط پیرامون ایجاد می‌کند. از نظر اقلیمی نیز پروژه بر پایه ویژگی‌های معماری بومی شکل گرفته است. استفاده از دیوارهای ضخیم، علاوه بر ایجاد حس استحکام و هویت، به بهبود عملکرد حرارتی بنا و سازگاری آن با شرایط اقلیمی کمک می‌کند. همچنین، آجر به‌عنوان متریال اصلی پروژه انتخاب شده است؛ مصالحی ریشه‌دار در معماری ایران که علاوه بر دوام و عملکرد مناسب، پیوندی میان زبان معماری سنتی و بیان معاصر پروژه برقرار می‌کند. در مجموع، این طرح تلاش دارد تا سردر دانشگاه را از یک عنصر صرفاً ورودی، به فضایی هویت‌مند، دعوت‌کننده و اجتماعی تبدیل کند؛ فضایی که با الهام از معماری ایرانی، پاسخگوی نیازهای امروز دانشجویان باشد و تجربه‌ای متفاوت از ورود به دانشگاه را رقم بزند



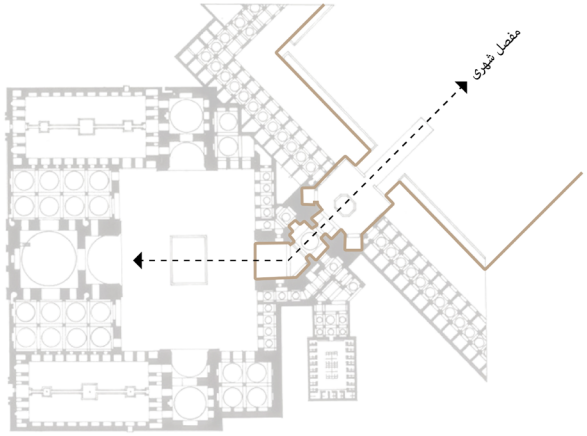
پیرنشین؛ از گذشته تا به امروز

در معماری ایرانی، فضایی برای نشستن، مکث و تعامل اجتماعی در آستانه بنا بود. این مفهوم در طراحی حاضر بازتفسیر شده و به‌صورت فضای نشستن در ورودی دانشگاه حضور یافته است؛ فضایی که کیفیت حضور، انتظار و ارتباط میان کاربران را تقویت کرده و ورودی را به آستانه‌ای زنده و دعوت‌کننده تبدیل می کند.



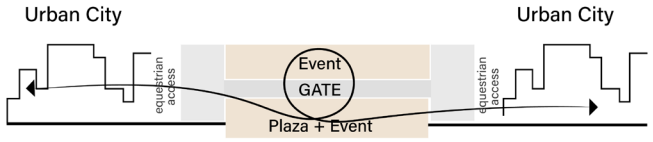
ارتباط شهر و دانشگاه

دانشگاه بخشی از جریان زندگی شهری است و از طریق رفت‌وآمد مستمر کاربران، ارتباطی پیوسته با شهر برقرار می‌کند. این چرخه حرکتی، مرز میان شهر و دانشگاه را کمرنگ کرده و سردر را به فضایی واسط، دعوت‌کننده و تعامل‌پذیر تبدیل می‌کند؛ جایی که جریان حرکت، ارتباط فضایی و هویت دانشگاه به یکدیگر گره می‌خورند.





حس خضور و فضای فراموش شده در معماری فضاهای ورودی و سردر و فضای واسط مفصل های شهر



در طراحی این پروژه ما به دنبال ایجاد فرم یا هرگونه اضافه کاری که کاذب باشد نبودیم ما به مشاهده بستر ابتدا نشستیم و کلیت بستر اینگونه برای خودمون شکل دادیم که یک یوتیپیا نیست و بافت از یک منقبض و منبسط در حال کنش واکنش هایی هست شکل گرفته است که سردر نقش سازماندهی در خود دارد و نگاه ما و جواب ما به مسئله اینطور بود که سلسله مراتبی از فضاهای باز و نیمه باز در غالب پلازا و ایونت و سردر به عنوان یک پل که نقش اتصال دهنده این مفصل به قسمت شهر هم از نظر ارتفاعی و یک طیف شدن آن با بافت اطراف خود هست در خود دارد



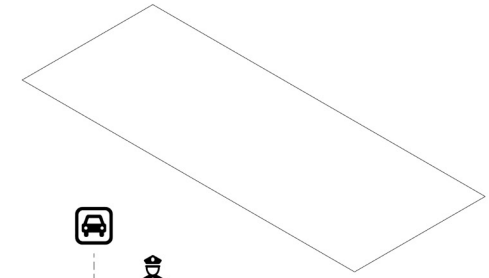
در معماری کهن ایران سردر صرفا به عنوان یک معبر برای ورود و خروج نیست بلکه به عنوان یک استخوان بندی اصلی ساختمان نقش مفصل ارتباط درون و بیرون را نیز بر عهده دارد که علاوه بر تعریف قلمرو باعث ایجاد فضایی جهت تعامل اجتماعی شکل میگیرد بلکه عملکرد و فرم را در جهت خلق فضای انسانی و از جنس حضور شکل میدهد.

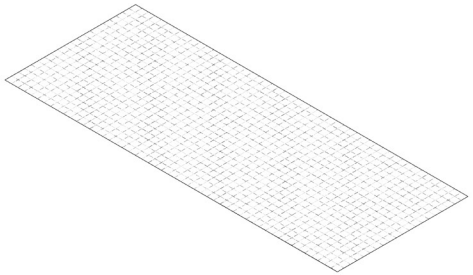


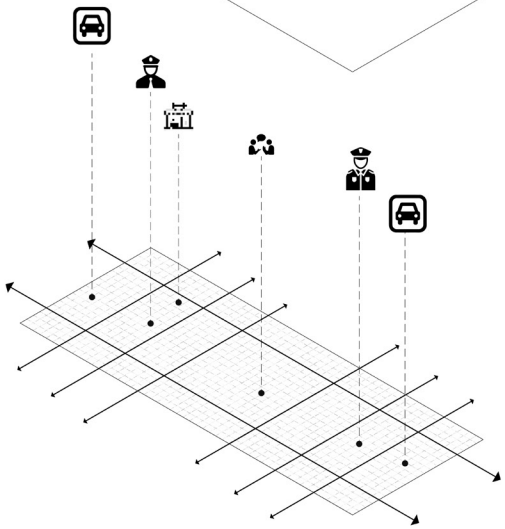
در نگرش غالب معاصر بناها از جمله سردر و ورودی به عنوان یک سازماندهی فضایی که صرفا شکل این غالب را بر خود گرفته است که یک ورودی جهت دسترسی سواره شکل گرفته است.

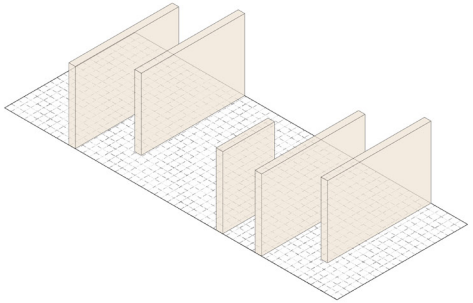


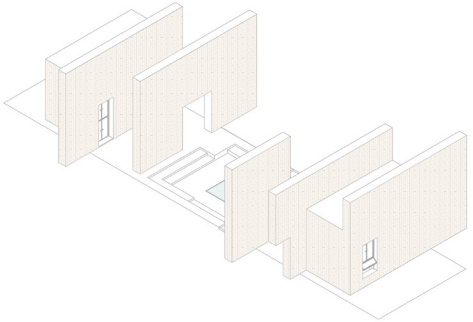


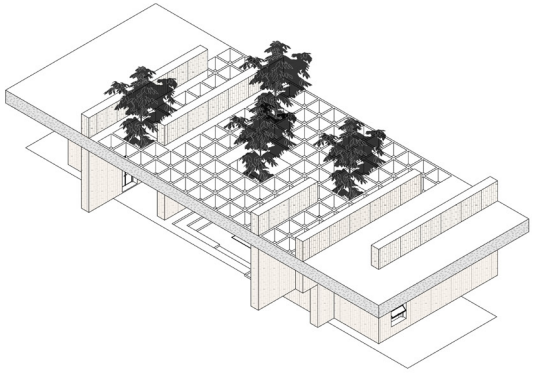






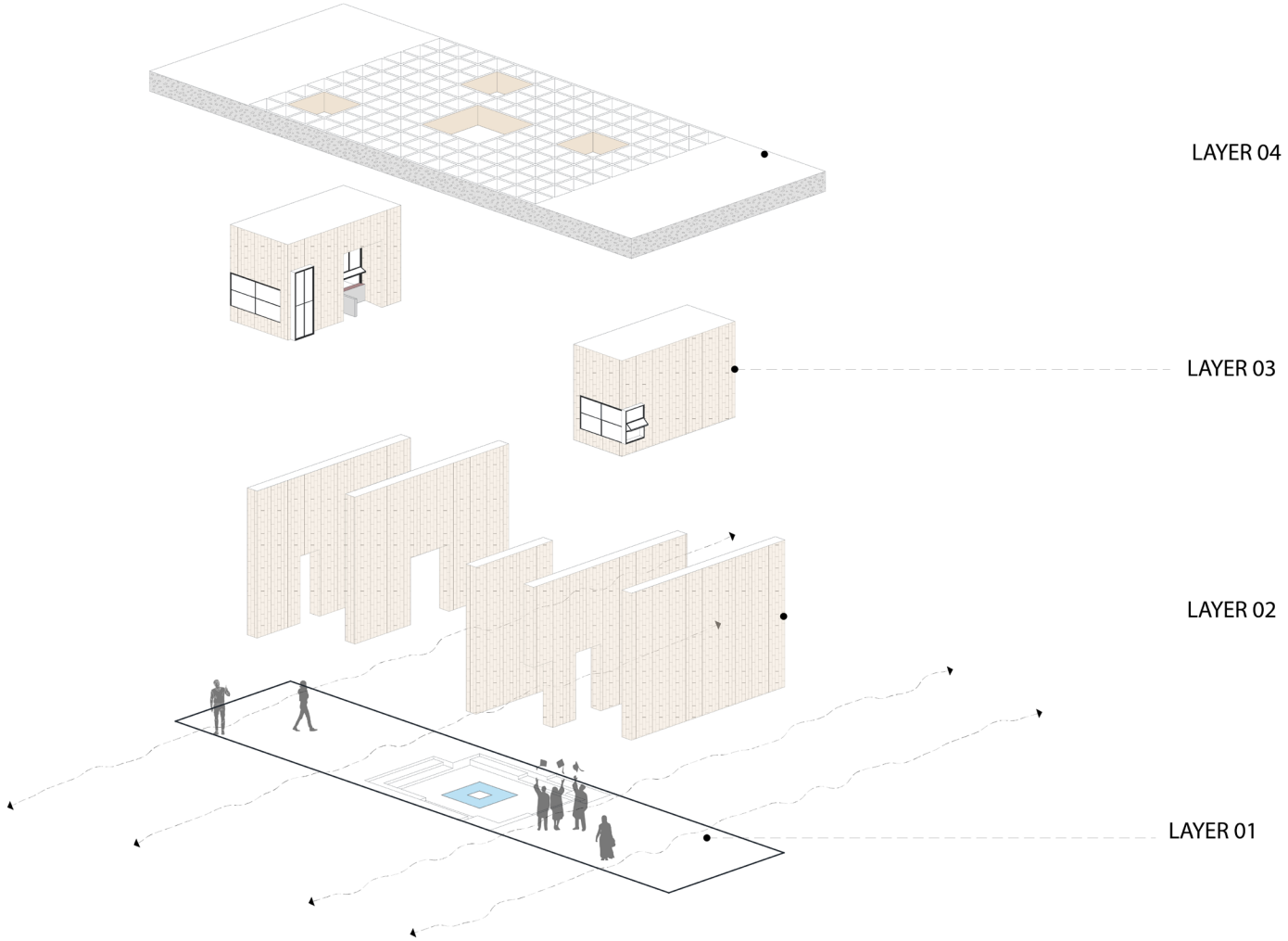




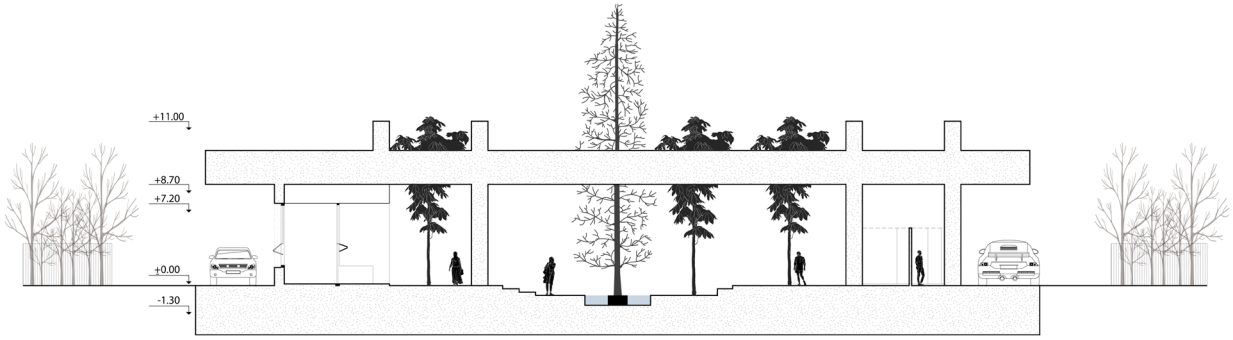




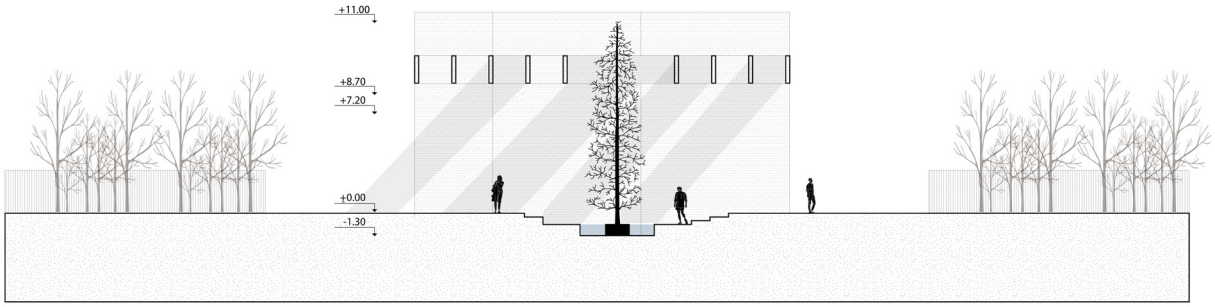



LAYER 04
LAYER 03
LAYER 02
LAYER 01




+11.00
+8.70
+7.20
+0.00
-1.30



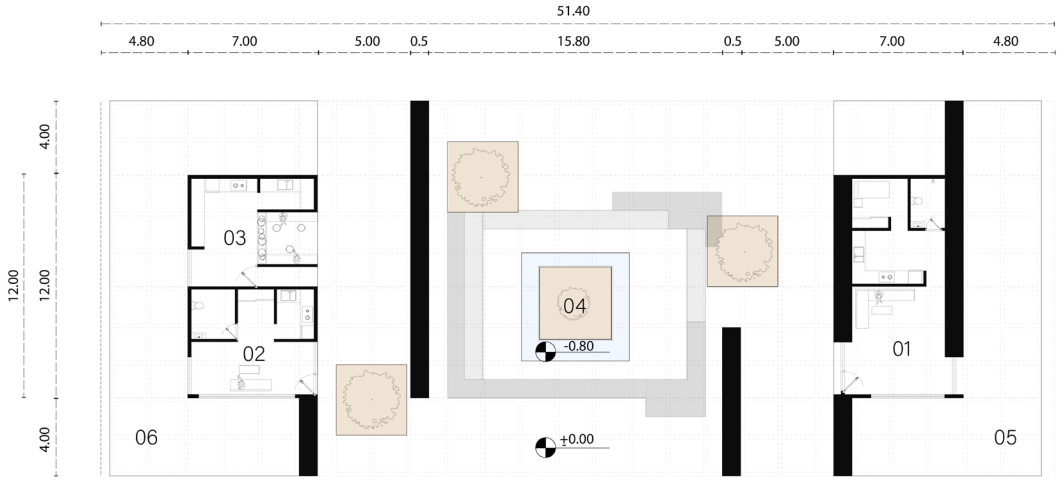

+11.00
+8.70
+7.20
+0.00
-1.30







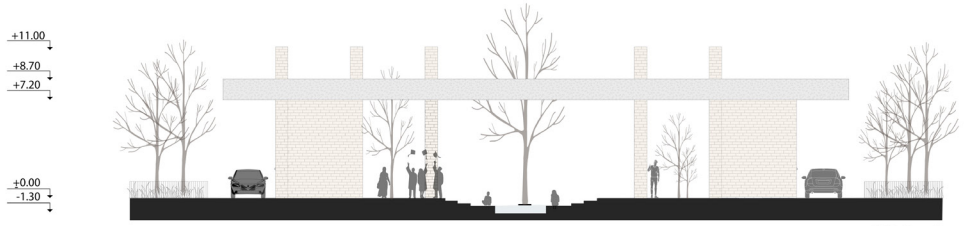




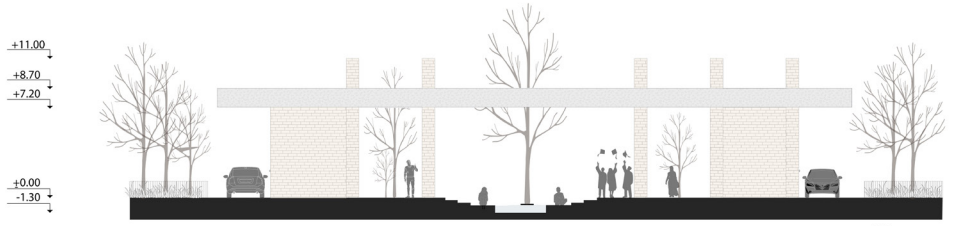
پلان مقیاس | 1.100

01| نگهبانی آقایان 02| نگهبانی بانوان 03| کافه 04| فضای رویداد و پلازا 05| ورودی سواره 06| خروجی سواره

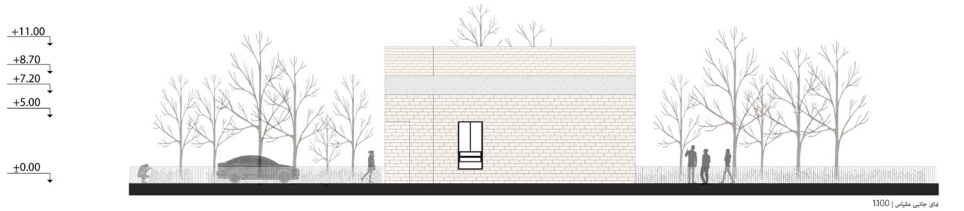

دانشگاه شاهد
دانشگاه شاهد
درب شماره (۳)
ورودی شماره ۳
اصلی GATE 3



نمای روبرو مقیاس | 1:100



نمای پشت مقیاس | 1:100



نمای جانبی مقیاس | 1:100



نمای جانبی مقیاس | 1:100