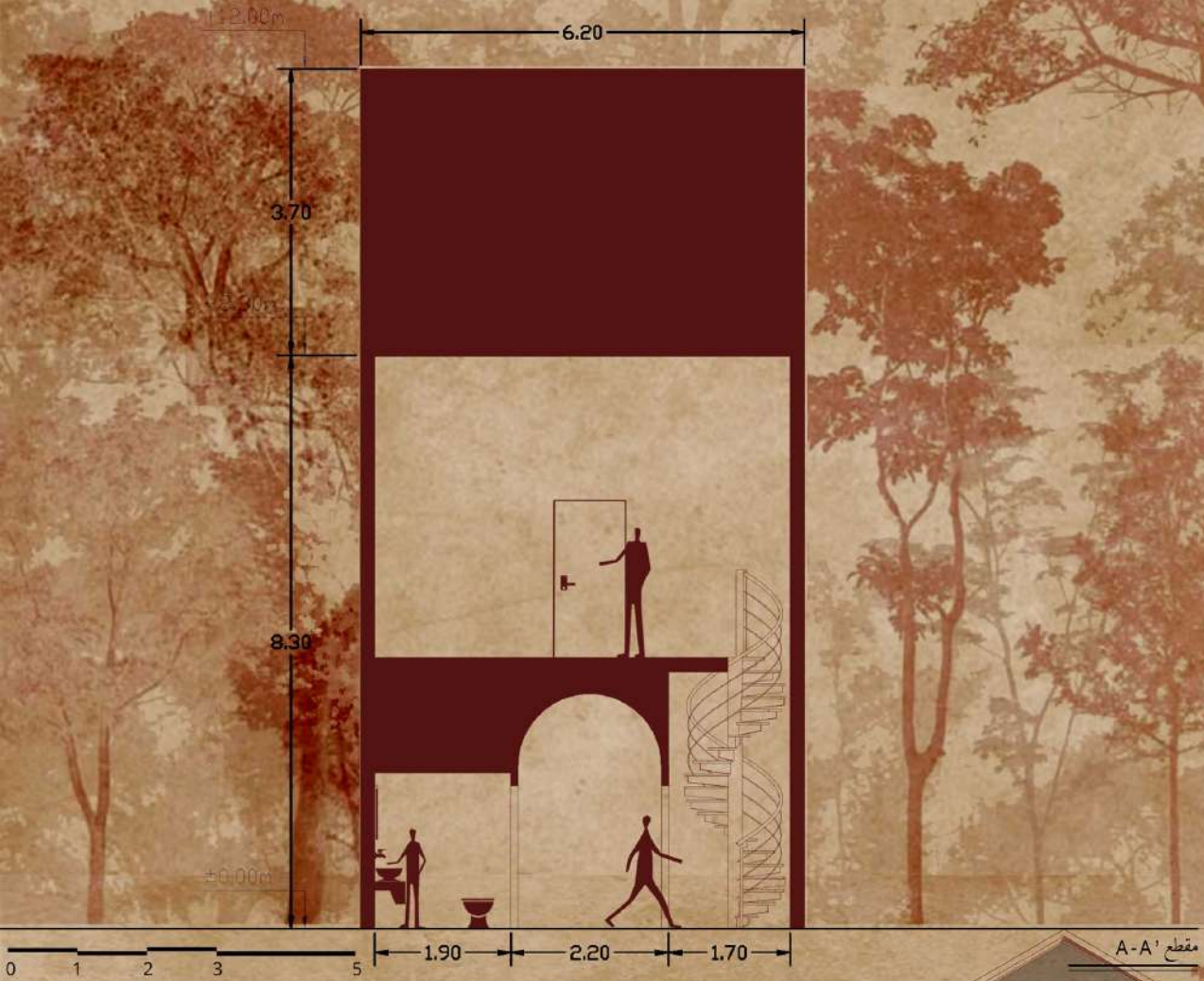
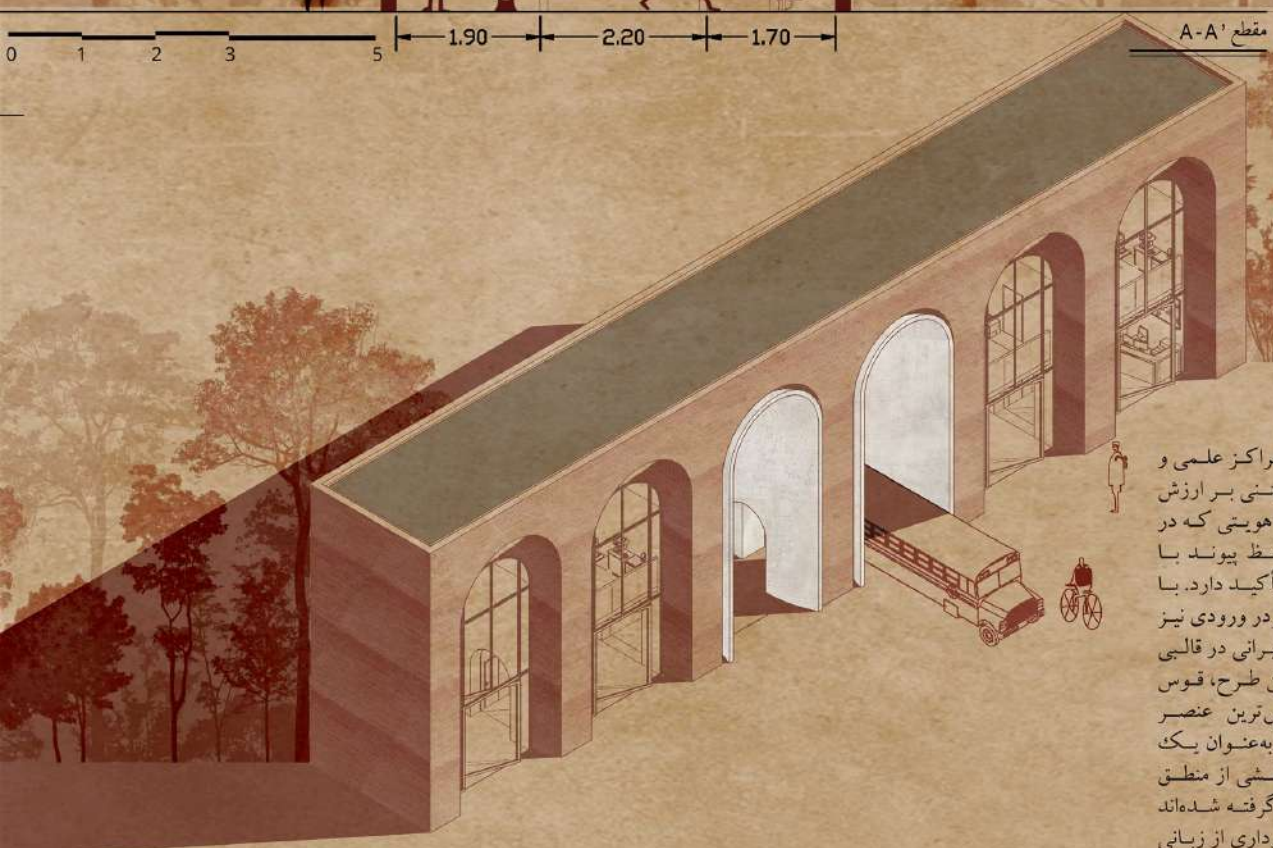


مقطع A-A'



دانشگاه شاهد، به‌عنوان یکی از مراکز علمی و فرهنگی کشور، دارای هویتی مبتنی بر ارزش های اصیل ایرانی-اسلامی است؛ هویتی که در کنار رسالت آموزشی، بر حفظ پیوند با فرهنگ و تاریخ این سرزمین تأکید دارد. با الهام از این رویکرد، طراحی سردر ورودی نیز بر پایه بازخوانی معماری اصیل ایرانی در قالبی معاصر شکل گرفته است. در این طرح، قوس های آجری به‌عنوان شاخص‌ترین عنصر هویتی معماری ایران، نه صرفاً به‌عنوان یک المان تزئینی، بلکه به‌عنوان بخشی از منطق فضایی و سازه‌ای پروژه به کار گرفته شده‌اند تا ورودی مجموعه، ضمن برخورداری از زبانی امروزی، بیانگر اصالت و هویت معماری ایرانی باشد.



نمای بیرونی



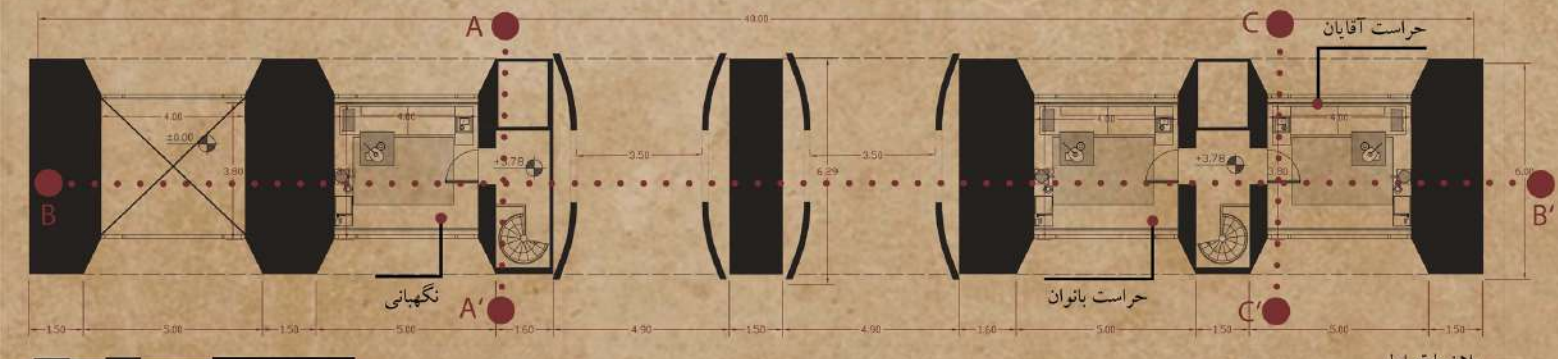
تصویر ۰۱



0 1 2 3 5 10

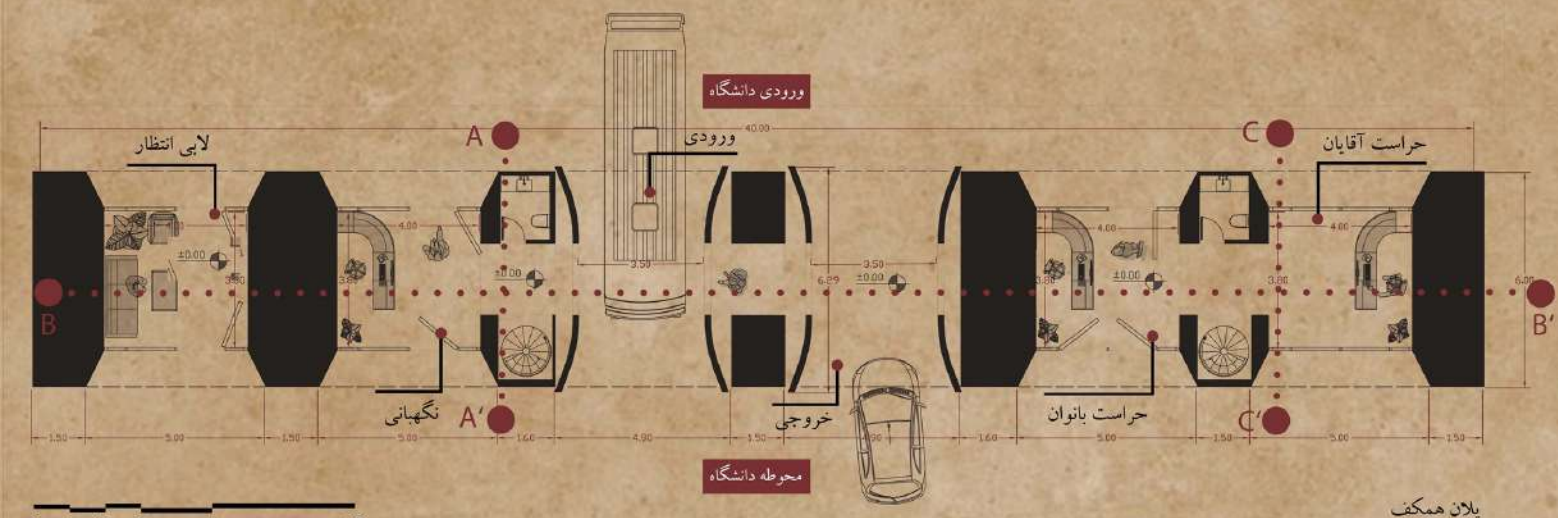
مقطع B-B′

سازماندهی فضایی سردر بر پایه تفکیک و خوانایی عملکردها شکل گرفته است. در مرکز پروژه، دو گذرگاه مستقل برای عبور و مرور وسایل نقلیه تعبیه شده که ورود و خروج مجموعه را ساماندهی می کنند.
در دو سوی این گذرگاه‌ها، فضاهای حراست و کنترل تردد قرار گرفته‌اند تا ضمن اشراف کامل بر ورودی، مدیریت و نظارت بر رفت‌وآمد را فراهم کنند. برای ارتقای کیفیت عملکرد این بخش، در طبقه فوقانی هر فضای نگهبانی، یک سوئیت اقامتی و استراحتی مستقل پیش‌بینی شده است تا نیازهای کاربران این مجموعه را در تمامی ساعات شبانه‌روز پاسخ دهد. در مجاورت این عملکردها نیز یک فضای لابی انتظار با ارتفاع دوطبقه طراحی شده است تا مراجعان بتوانند پیش از ورود یا در زمان انتظار، در فضایی آرام و باکیفیت مکثی کوتاه داشته باشند.



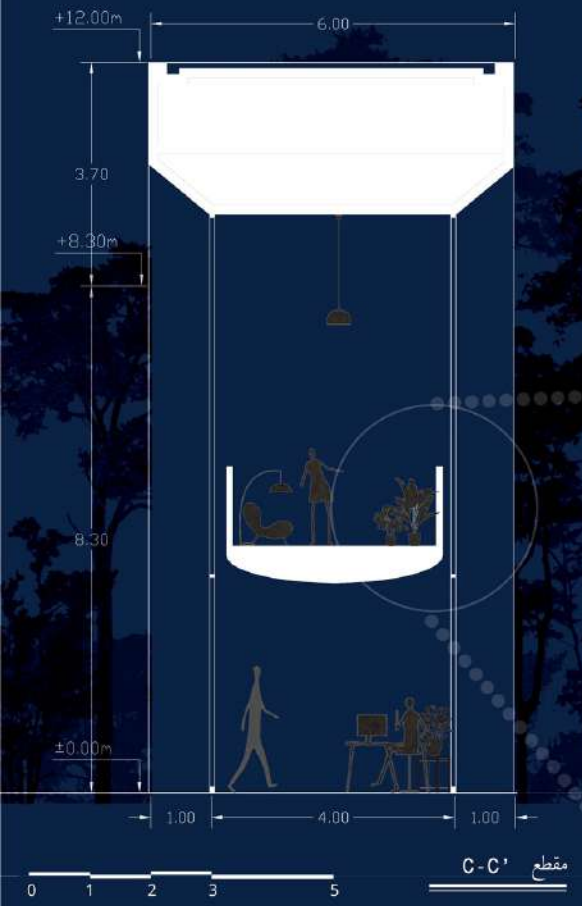
0 1 2 3 5 10

پلان طبقه اول



0 1 2 3 5 10

پلان همکف



مقطع C-C'



جزئیات اجرایی

بیان مصالح

در پوسته بیرونی پروژه، آجر قالب به‌عنوان متریال غالب انتخاب شده است؛ مصالحی که با پیشینه غنی خود در معماری ایران، نقش اصلی را در شکل گیری هویت سردر ایفا می کند. این پوسته آجری، علاوه بر ایفای نقش سازه‌ای، با خلوص و ریتم منظم خود، بیانگر اصالت و ماندگاری بنا است.

در قوس‌های میانی، پوسته‌ای بتنی به‌صورت عنصری الحاقی و مستقل، در امتداد ساختار آجری قرار گرفته و ضمن تأکید بر محورهای عبور، خوانایی ورودی‌های سواره را تقویت می‌کند. در ادامه، جداره های شیشه‌ای به‌عنوان لایه‌ای شفاف، مرز میان فضای درون و بیرون را تعریف کرده و ضمن حفظ ارتباط بصری، پاسخگوی نیازهای عملکردی فضاهای کنترل تردد هستند.

در فضای داخلی نیز همین رویکرد تلفیقی میان سنت و مدرنیته دنبال شده است. برای تفکیک عملکردی طبقات، یک پوسته از ورق فلزی بر روی دال بتنی قوس‌دار قرار گرفته است؛ عنصری که با وجود زبان معاصر خود، در تبعیت از هندسه قوسی بنا طراحی شده و به‌عنوان مکملی برای معماری آجری پروژه عمل می کند. این هم‌نشینی آجر، بتن، فلز و شیشه، ضمن حفظ اصالت کالبدی سردر، کیفیتی معاصر و یکپارچه به فضای داخلی و خارجی بخشیده است.

تقابل میان مصالح، تقابل سنت و معاصریت نیست، بلکه گفت‌وگویی میان دو زبان معماری است؛ جایی که پوسته بتنی، بدون رقابت با ساختار اصلی، در خدمت آن قرار گرفته و با احترام به هندسه و هویت معماری آجری، نقش تکمیل کننده خود را ایفا می کند.



تصویر ۰۲



مقطع عملکردی نگهبانی

این سردر به‌عنوان آستانه‌ای میان شهر و دانشگاه، با تلفیق معماری ایرانی و بیان معاصر طراحی شده و با حفظ ارزش برابرِ نمای درونی و بیرونی، دو سوی خود را با زبانی واحد شکل داده است تا تجربه ورود و خروج، به یک اندازه خوانا، دعوت کننده و هویت‌مند باشد.

تصویر ۰۳



وضعیت موجود با طرح پیشنهادی



سایت پلان



تصویر ۰۴