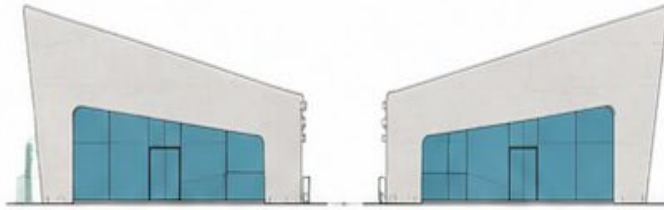


پروژه طراحی
سر در دانشگاه شاهد



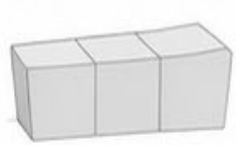
Front Elevation
نمای اصلی



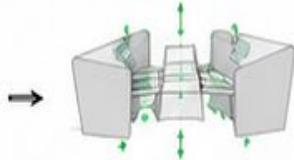
Right Elevation
نمای راست



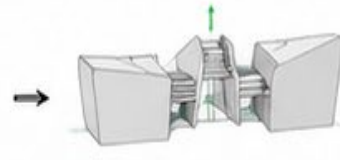
Left Elevation
نمای چپ



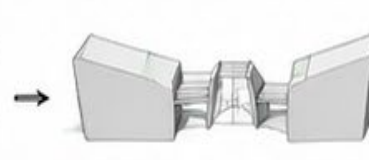
1. حجم اولیه



2. ایجاد شکاف و بازنبو
برای کاکید بر ورودی



3. شکل گیری حجم های پویا
با سقف های مورب



4. اتصال اجسام با فضاهای ارتباطی



5. تعریف ورودی هویت مند
و پیکارچه با محیط

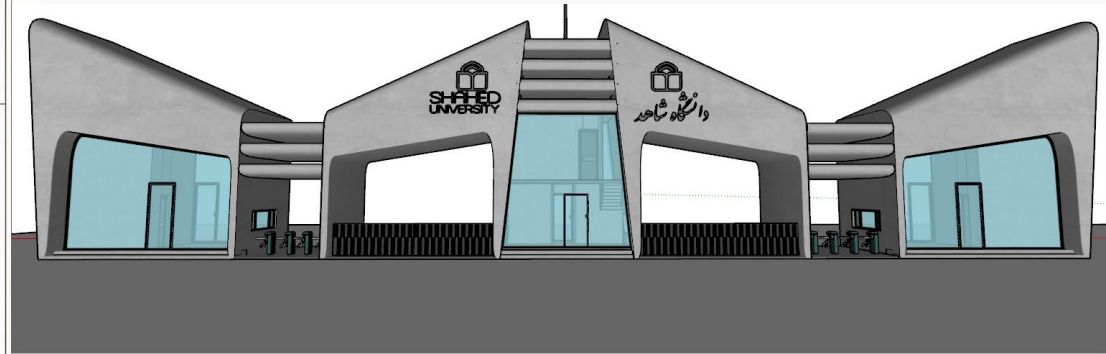
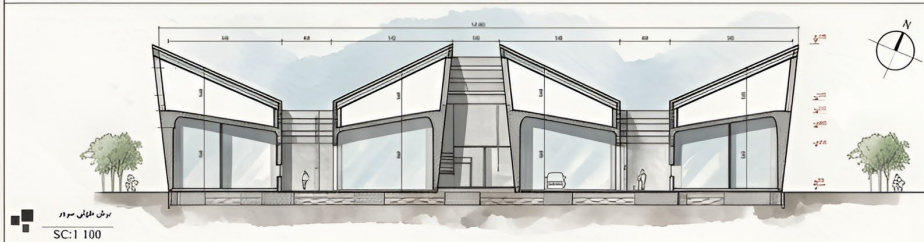
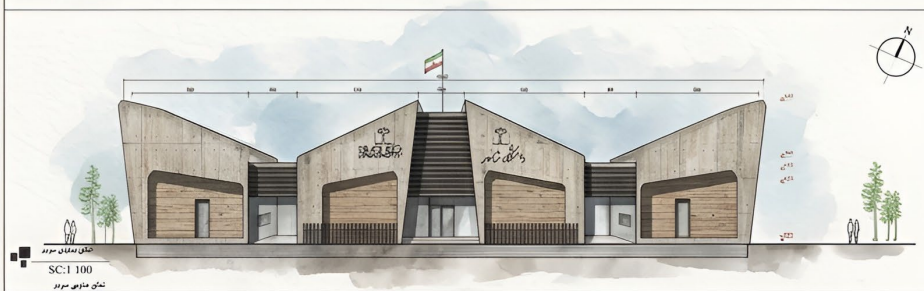
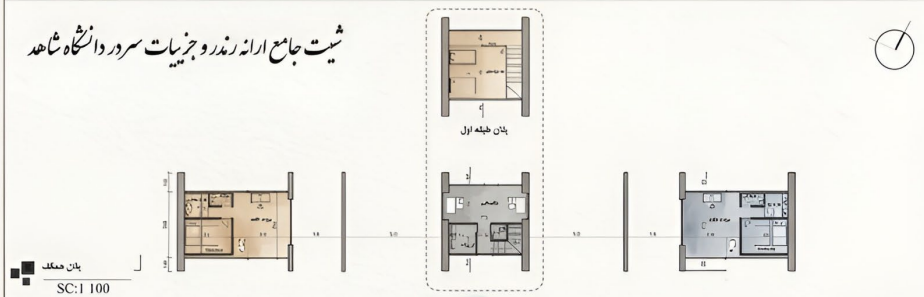
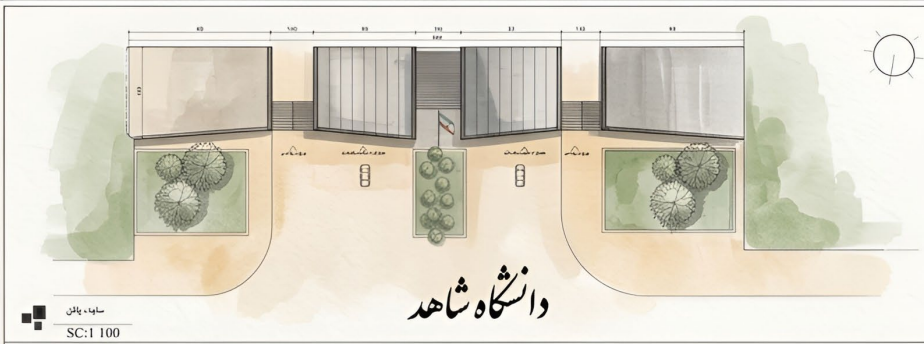
-  هویت دانشگاهی
-  پویایی و حرکت
-  شفافیت و دعوت کنندگی
-  ارتباط با محیط











پایان