توجیه طرح

سردر دانشگاه، تنها یک عنصر ورودی نیست، بلکه به‌عنوان نخستین نقطه تماس مخاطب با مجموعه، بیانگر هویت، شخصیت و ارزش‌های فرهنگی و علمی دانشگاه است. از این رو، طراحی این پروژه با هدف خلق یک نشانه شهری شاخص، ماندگار و دارای هویت مستقل انجام شده است؛ فضایی که ضمن ایجاد حس دعوت‌کنندگی و شکوه، بتواند جایگاه علمی و فرهنگی دانشگاه شاهد را در ذهن مخاطب تثبیت کند .

در شکل‌گیری این طرح تلاش شده است تا با بهره‌گیری از مفاهیم معماری اصیل ایرانی–اسلامی و تلفیق آن با زبان معماری معاصر، فضایی خلق شود که هم ریشه در تاریخ و فرهنگ ایران داشته باشد و هم پاسخگوی نیازهای عملکردی و زیبایی‌شناختی امروز باشد. استفاده از آجر به‌عنوان مصالح اصلی، علاوه بر ایجاد هماهنگی با بستر و اقلیم منطقه، حس اصالت، دوام و ماندگاری را به بنا منتقل می‌کند .

ایده پردازی و شکل‌گیری فرم

فرم کلی پروژه از بازخوانی قوس‌های معماری ایرانی الهام گرفته است. قوس‌هایی که در طول تاریخ، علاوه بر نقش سازه‌ای، نماد عظمت، امنیت، معنویت و ورود به فضایی ارزشمند بوده‌اند. در این طرح، قوس‌ها با بیانی امروزی بازطراحی شده‌اند تا ضمن حفظ هویت تاریخی، تصویری نو و ماندگار از دانشگاه ارائه دهند .

تفاوت ارتفاع و ابعاد قوس‌ها کاملاً هدفمند است و بیانگر مسیر رشد، تعالی و تکامل علمی است. قوس مرکزی که بلندترین بخش مجموعه محسوب می‌شود، نمادی از جایگاه والای علم، حقیقت و حرکت به سوی کمال است؛ در حالی که قوس‌های کوچک‌تر، مسیر تدریجی رسیدن به این نقطه اوج را نمایش می‌دهند .

استفاده از چندین قوس در کنار یکدیگر نیز مفهوم وحدت در عین تنوع را بیان می‌کند؛ به این معنا که دانشکده‌ها، رشته‌های مختلف، استادان و دانشجویان با وجود تفاوت‌های علمی، همگی در مسیر مشترک تولید دانش، فرهنگ و پیشرفت جامعه حرکت می‌کنند.

پوسته‌های مشبک آجری نیز برگرفته از الگوهای هندسی معماری اسلامی هستند. این صفحات علاوه بر ایجاد کیفیت بصری و بازی نور و سایه، نقش مؤثری در کنترل تابش مستقیم خورشید، کاهش گرمای ورودی و افزایش آسایش حرارتی دارند و به‌عنوان یک راهکار اقلیمی، عملکرد بنا را بهبود می‌بخشند .

روش اجرایی

در اجرای این پروژه، ابتدا فونداسیون بتن‌آرمه متناسب با شرایط ژئوتکنیکی سایت طراحی و اجرا می‌شود تا پایداری کامل سازه تأمین گردد. سپس اسکلت اصلی با استفاده از بتن مسلح یا سازه فلزی اجرا می‌شود تا امکان ایجاد دهانه‌های بزرگ و فرم‌های قوسی بدون ستون‌های مزاحم فراهم شود .

پس از تکمیل سازه، پوسته خارجی با آجر نما اجرا می‌شود. جزئیات مشبک آجری با دقت بالا و مطابق الگوهای طراحی‌شده ساخته می‌شوند تا علاوه بر زیبایی، عملکرد اقلیمی مطلوبی نیز داشته باشند.

در بخش میانی قوس‌ها از شیشه‌های دوجداره استفاده می‌شود تا ضمن تأمین نور طبیعی، شفافیت بصری و کیفیت فضایی ورودی افزایش یابد.

در مرحله پایانی، محوطه‌سازی شامل کف‌سازی، فضای سبز، نورپردازی معماری، مبلمان شهری و سیستم هدایت مسیرهای سواره و پیاده اجرا می‌شود تا ورودی دانشگاه علاوه بر عملکرد مناسب، در ساعات شب نیز به‌عنوان یک عنصر شاخص شهری قابل تشخیص باشد .

ویژگی‌ها و ارزش‌های طرح

این طرح با تأکید بر هویت ایرانی–اسلامی، اقلیم‌گرایی و اصول معماری پایدار طراحی شده است. استفاده از مصالح بومی، ایجاد سایه‌اندازی مناسب، کاهش مصرف انرژی، خوانایی مسیرهای ورود و خروج، مقیاس مناسب انسانی و ایجاد یک نشانه شهری ماندگار، از مهم‌ترین ویژگی‌های آن محسوب می‌شوند .

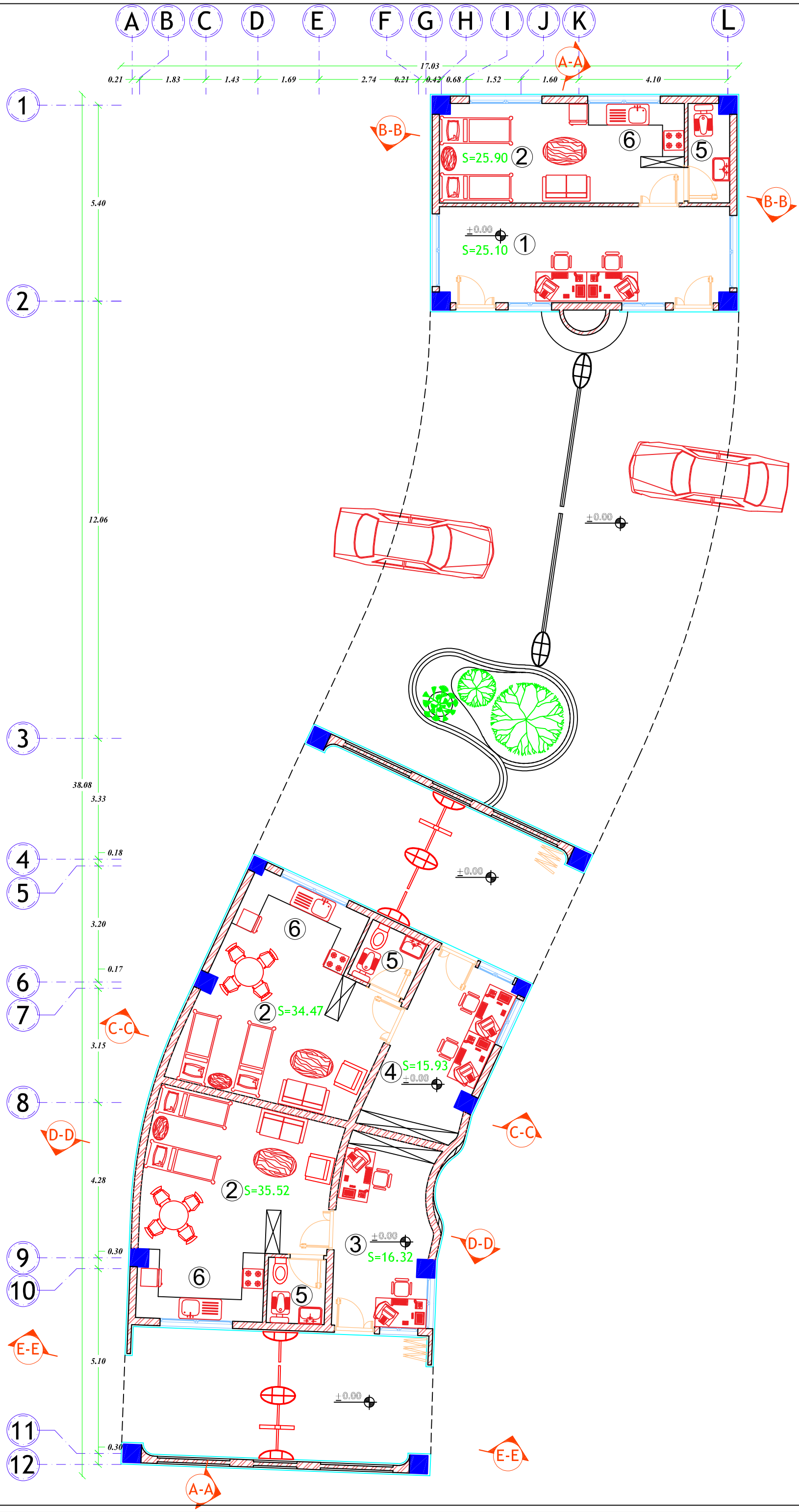
در مجموع، این سردر فراتر از یک عنصر عملکردی است و به‌عنوان نمادی از علم، فرهنگ، هویت و پیشرفت طراحی شده است؛ فضایی که با الهام از معماری اصیل ایران، تصویری ماندگار از دانشگاه شاهد در ذهن مخاطبان ایجاد می‌کند و می‌تواند به یکی از شاخص‌ترین عناصر هویتی مجموعه دانشگاه تبدیل شود .

پلان مبلمان

راهنما

1	اتاق نگهبانی
2	اتاق استراحت
3	حراست بانوان
4	حراست آقایان
5	سرویس بهداشتی
6	آبدار خانه

مقیاس 1/100

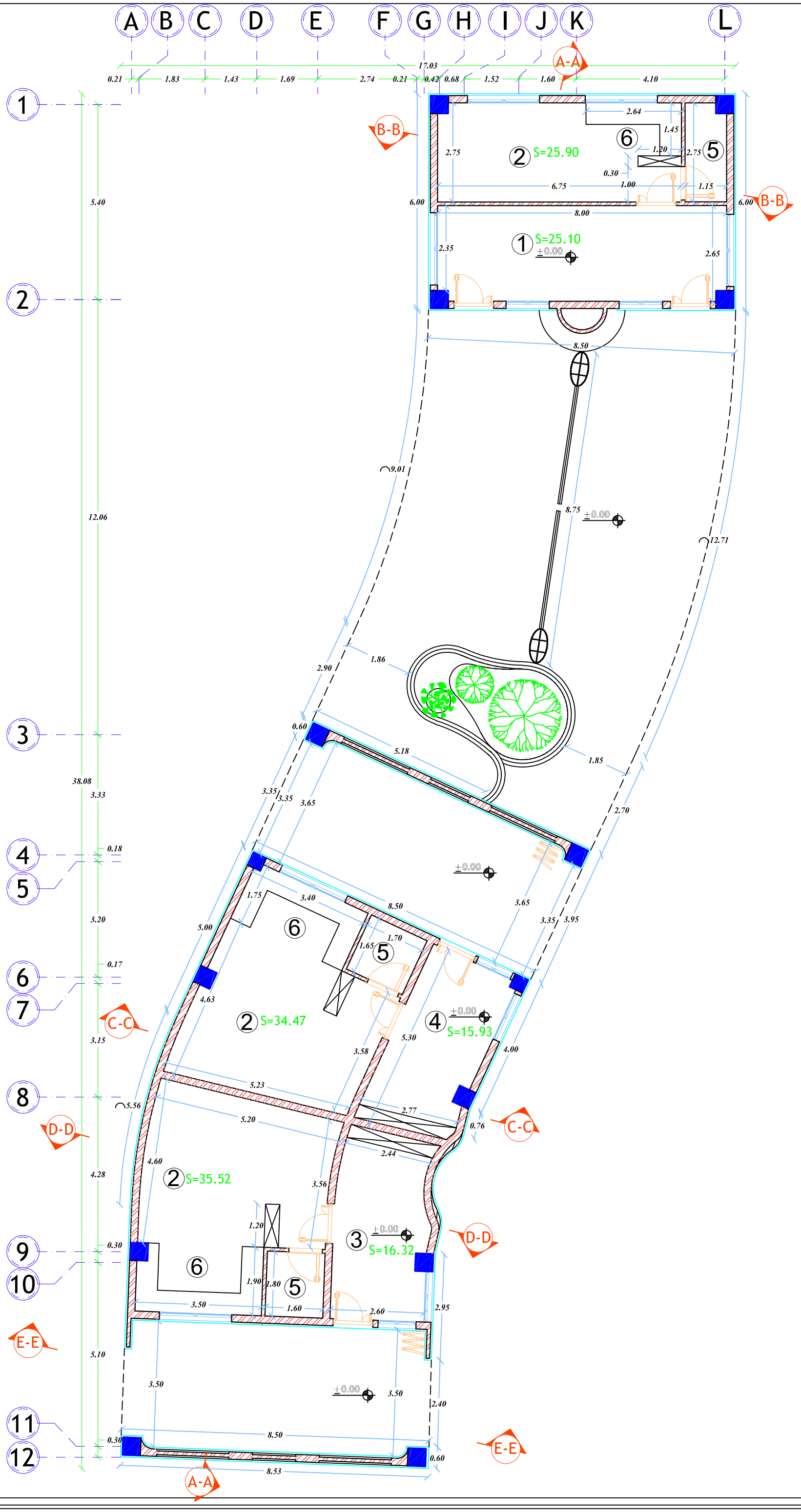


پلان اندازه گذاری

راهنما

1	اتاق نگهبانی
2	اتاق استراحت
3	حراست بانوان
4	حراست آقایان
5	سرویس بهداشتی
6	آبدار خانه

مقیاس 1/100

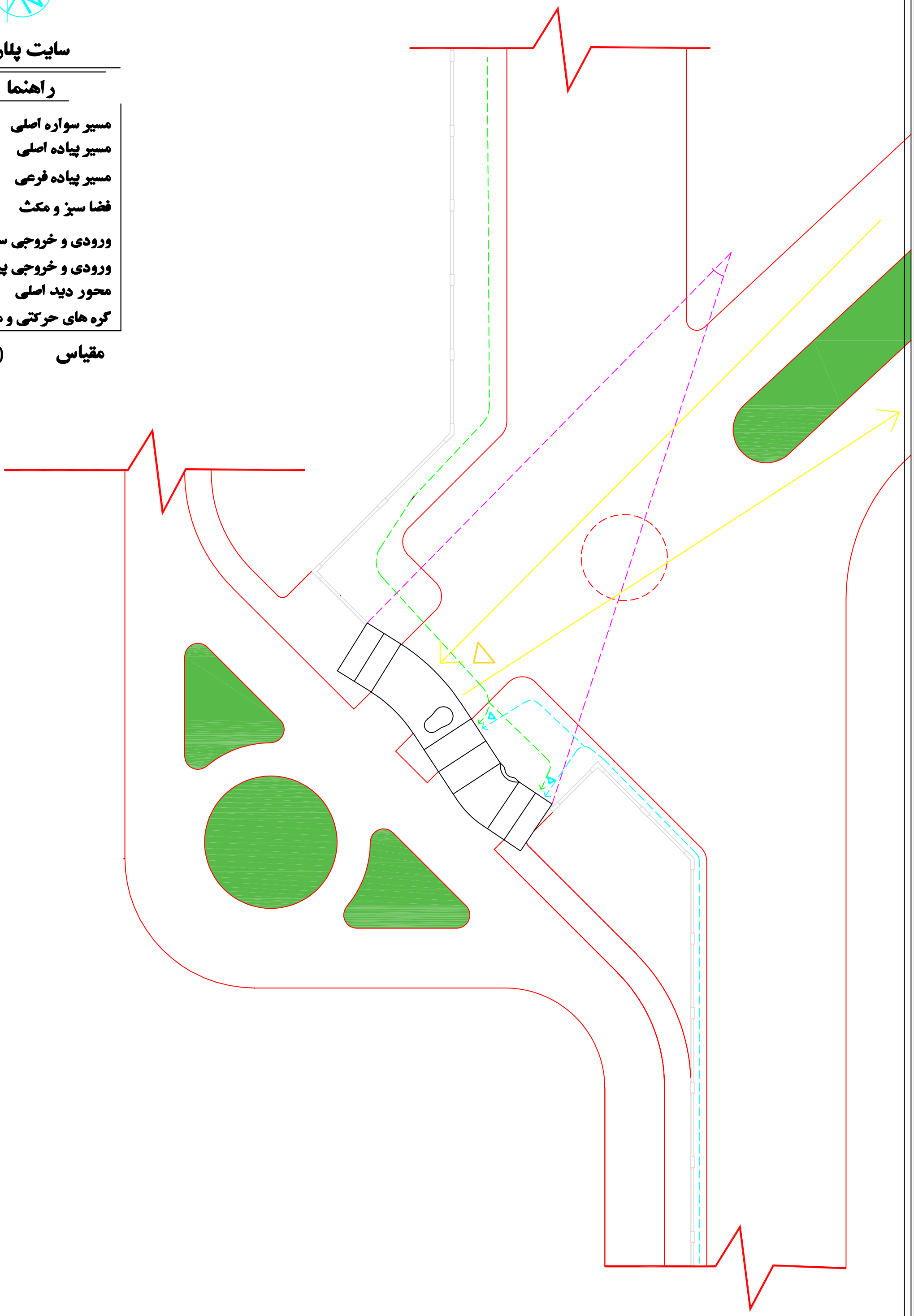


سایت پلان

راهنما

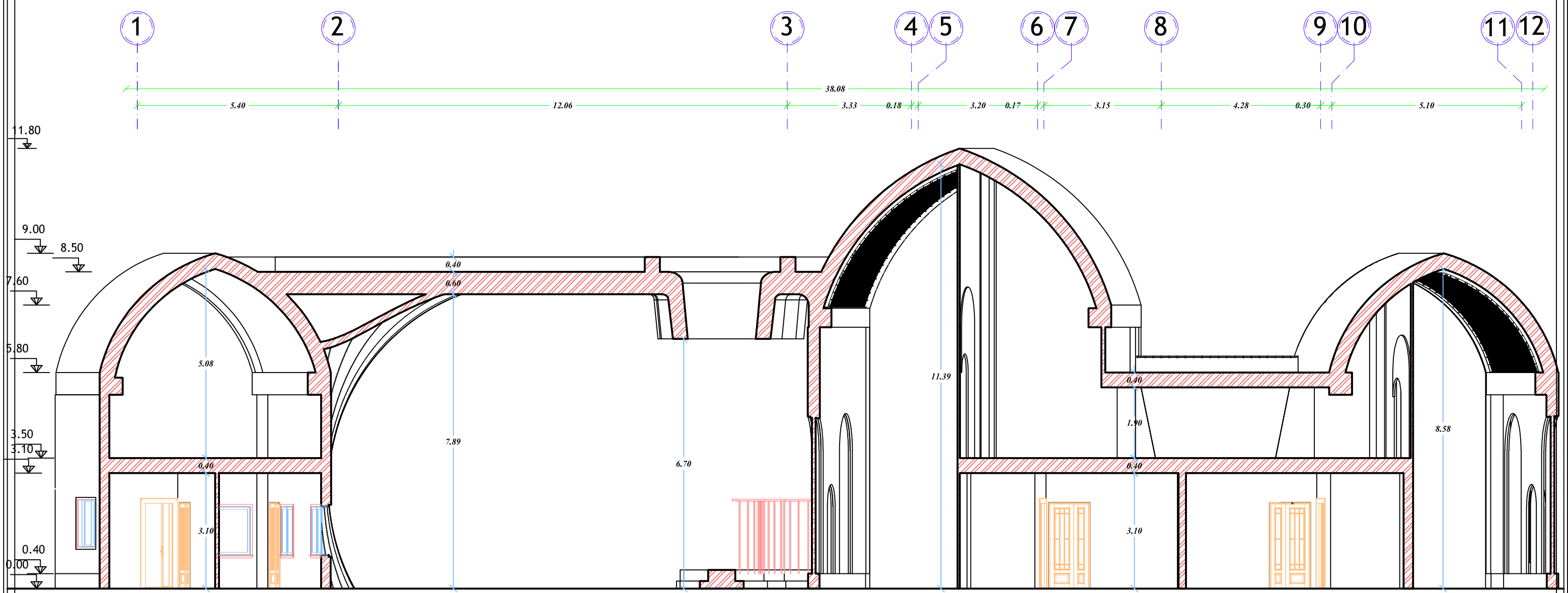
- مسیر سواره اصلی
- مسیر پیاده اصلی
- مسیر پیاده فرعی
- فضا سبز و مکث
- ورودی و خروجی سواره
- ورودی و خروجی پیاده
- محور دید اصلی
- گره های حرکتی و مکث

مقیاس 1/500



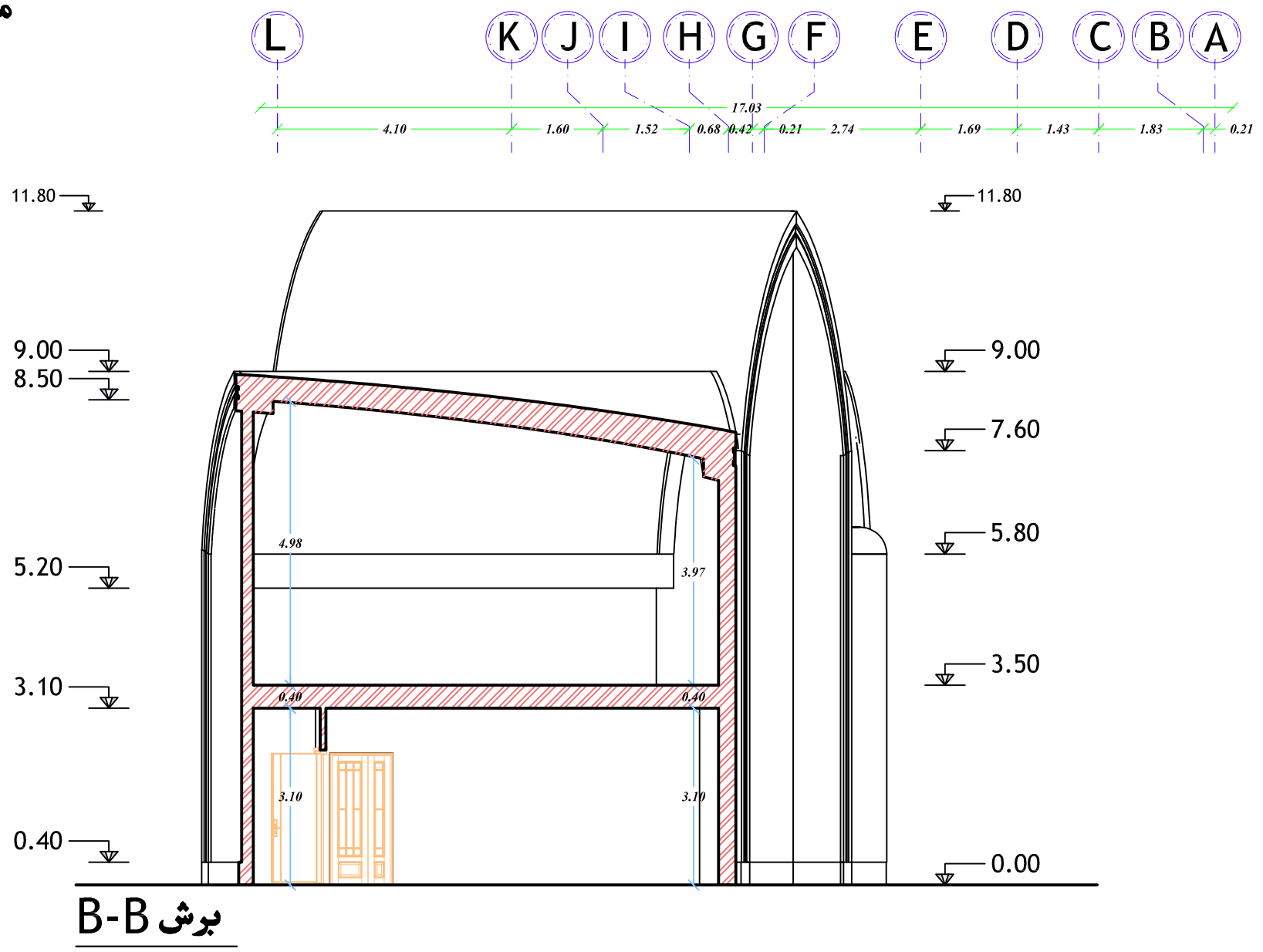
برشA-A

مقیاس 1/100

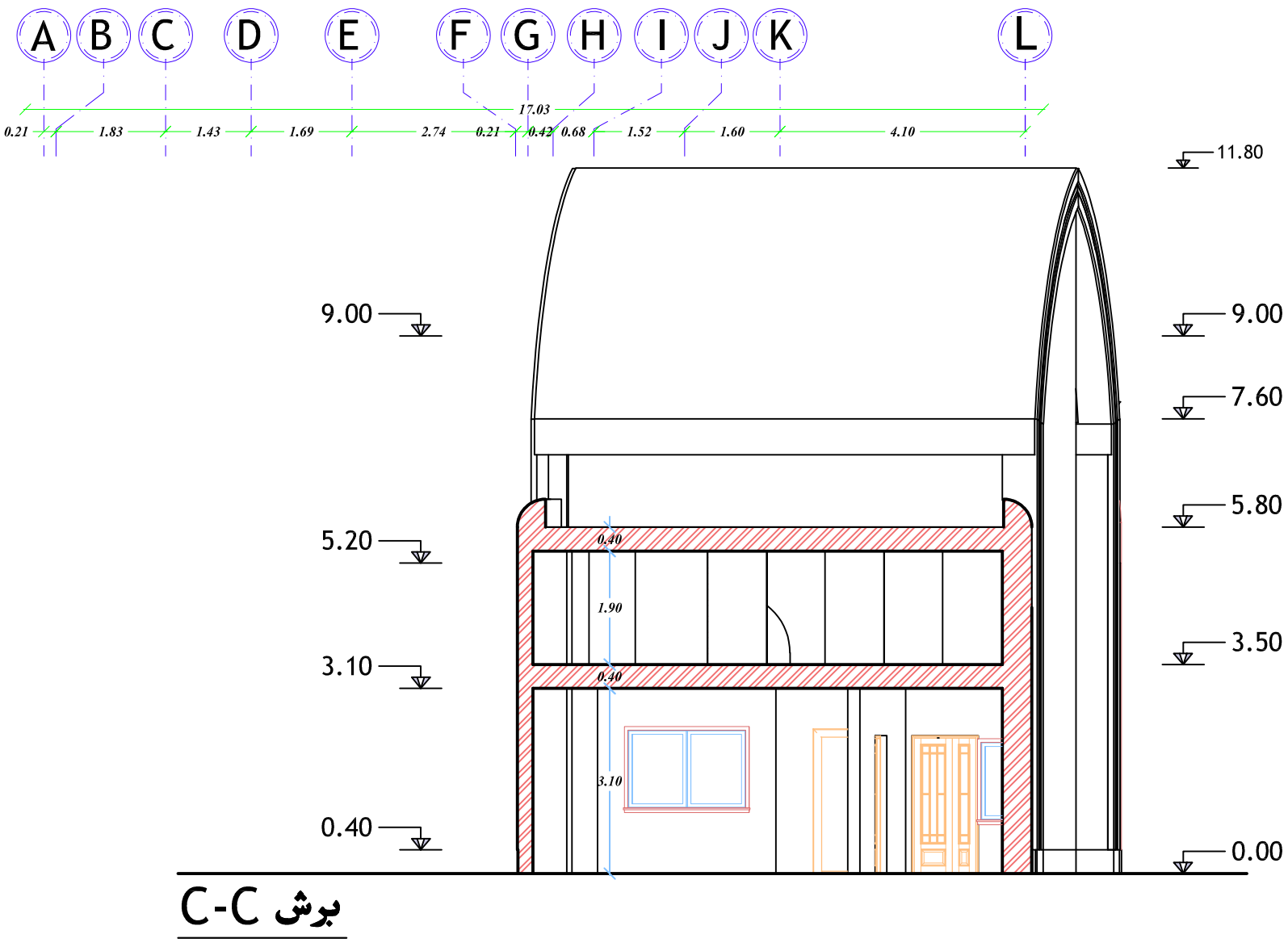


برش B-B و برش C-C

مقیاس 1/100



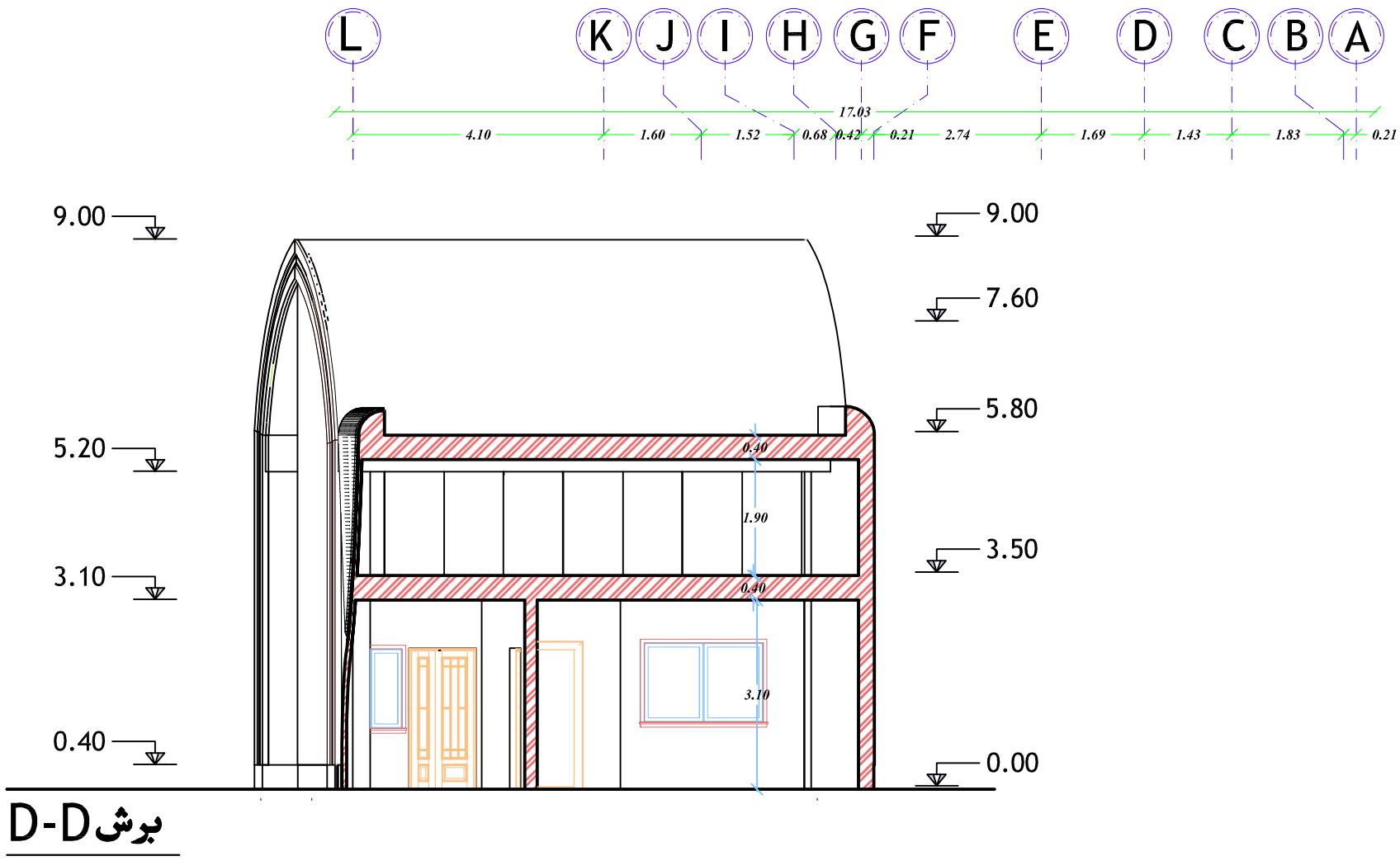
برش B-B



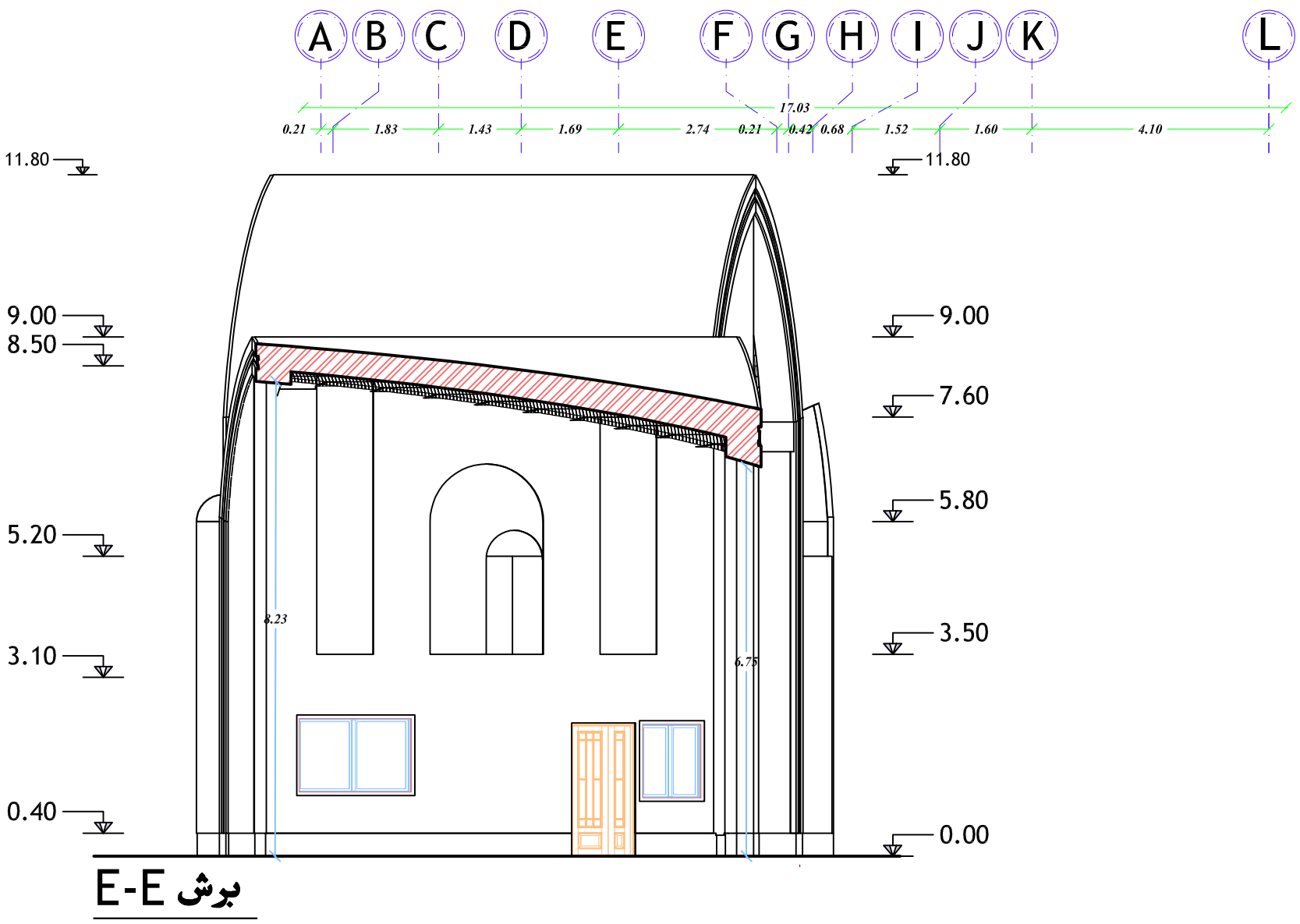
برش C-C

برش D-D و برش E-E

مقیاس 1/100



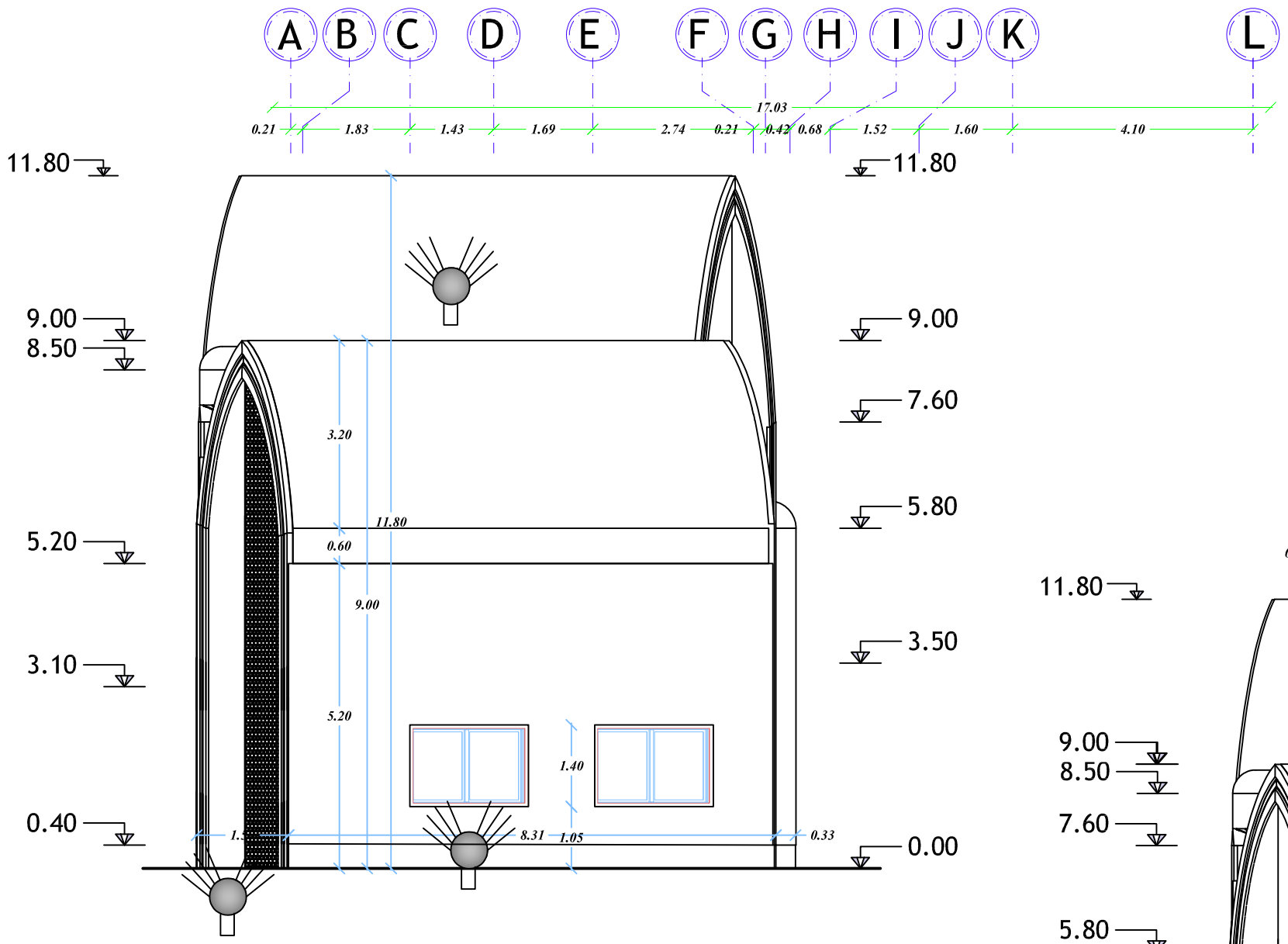
برش D-D

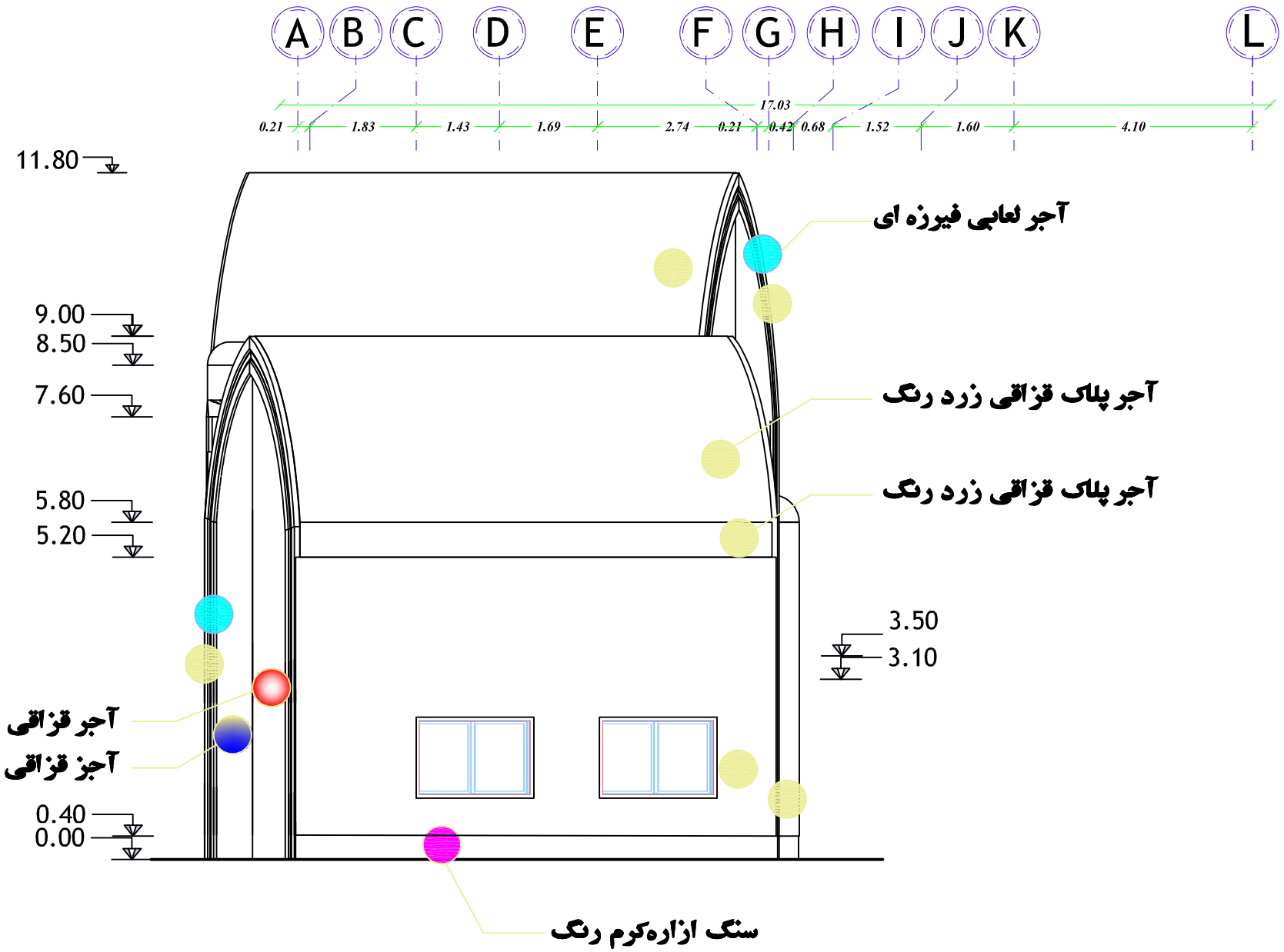


برش E-E

نمای شمالی اندازه گذاری
معرفی مصالح و نور پردازی

مقیاس 1/100

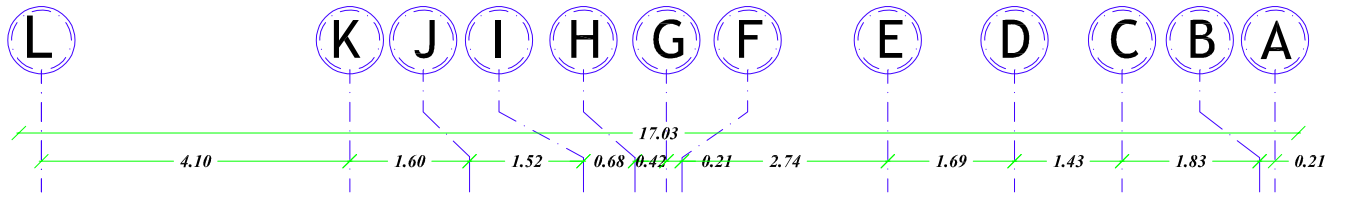


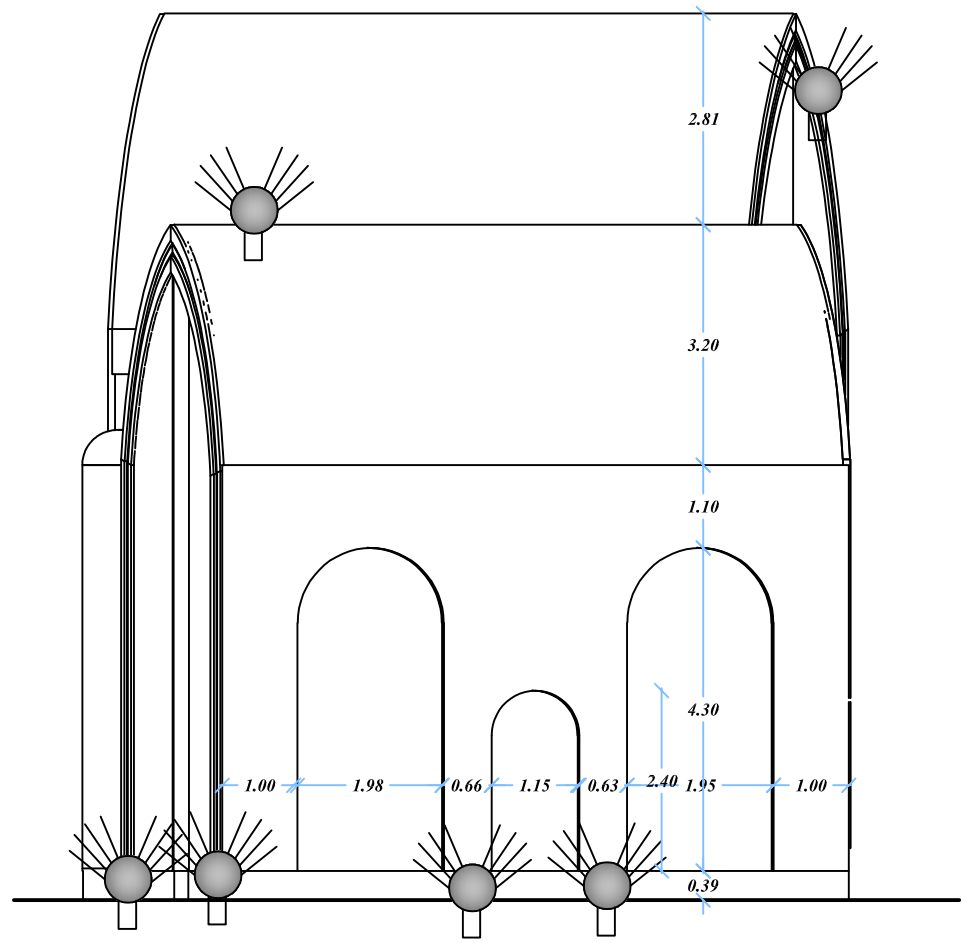


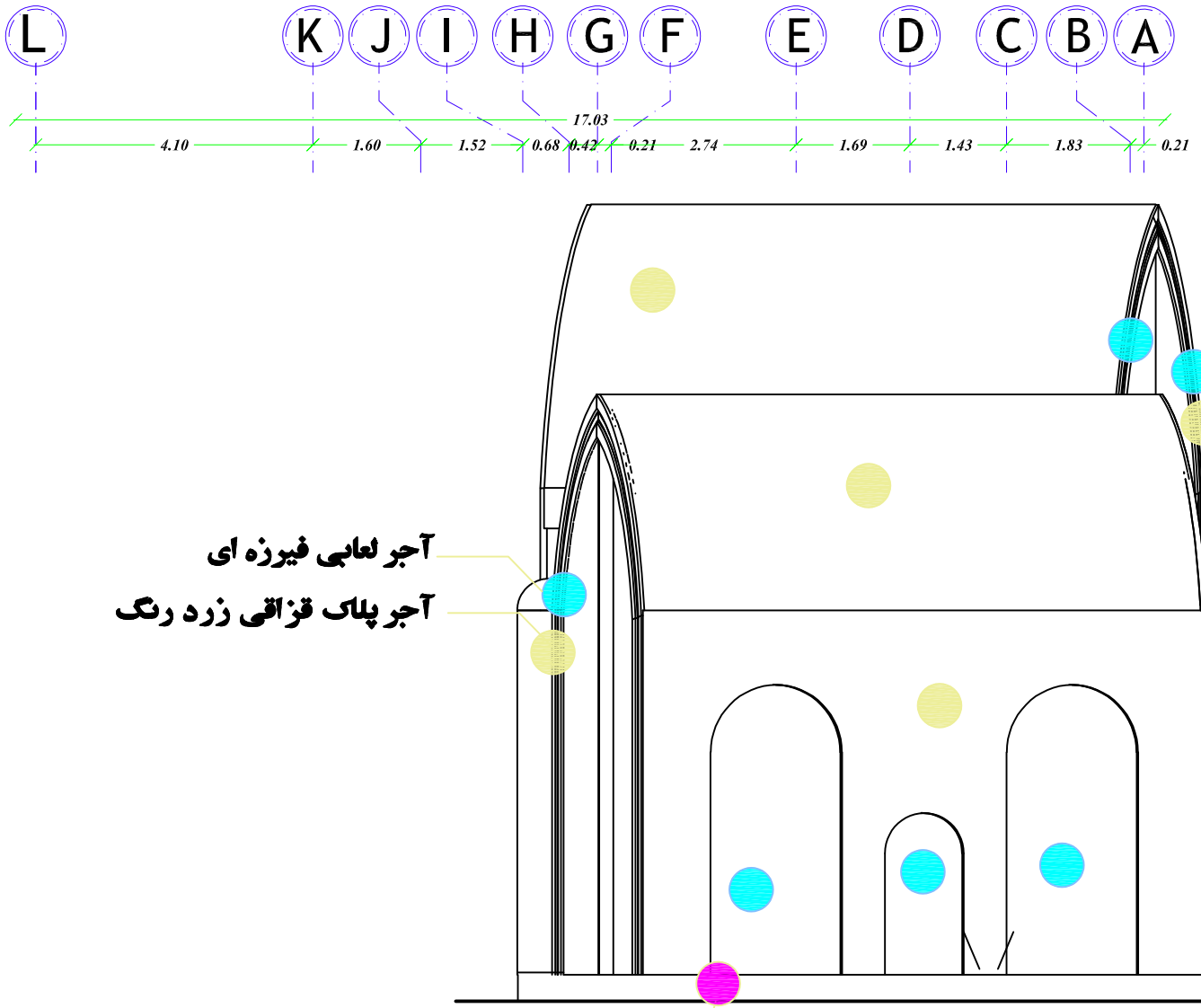
نور پردازی

نمای جنوبی اندازه گذاری
معرفی مصالح و نور پردازی

مقیاس 1/100



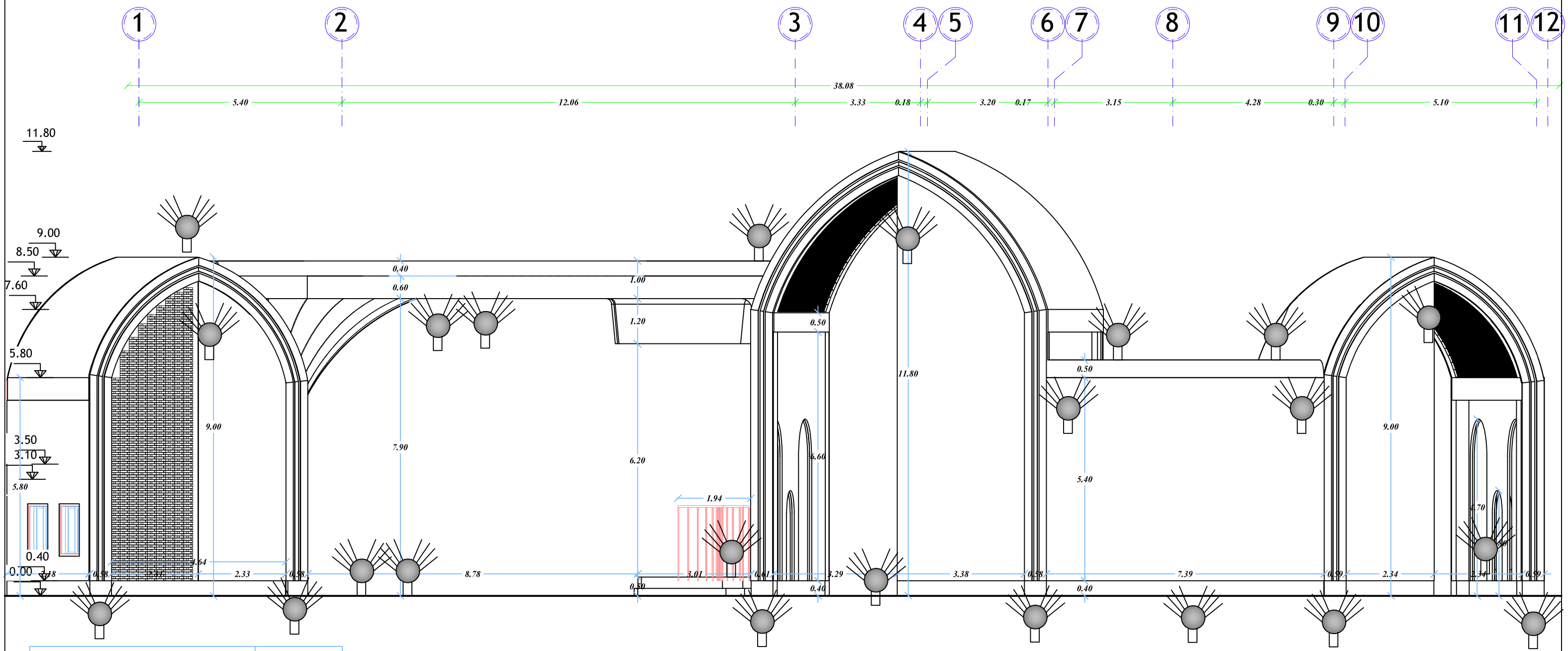




نور پردازی

نمای شرقی اندازه گذاری

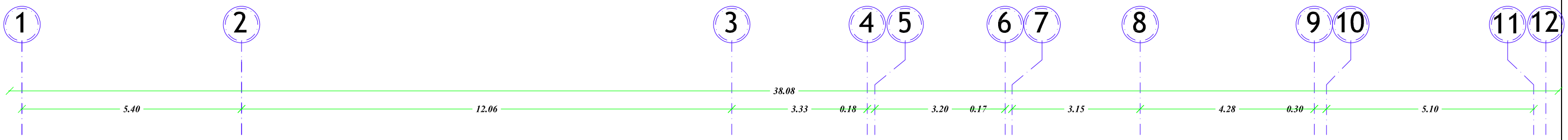
مقیاس 1/100

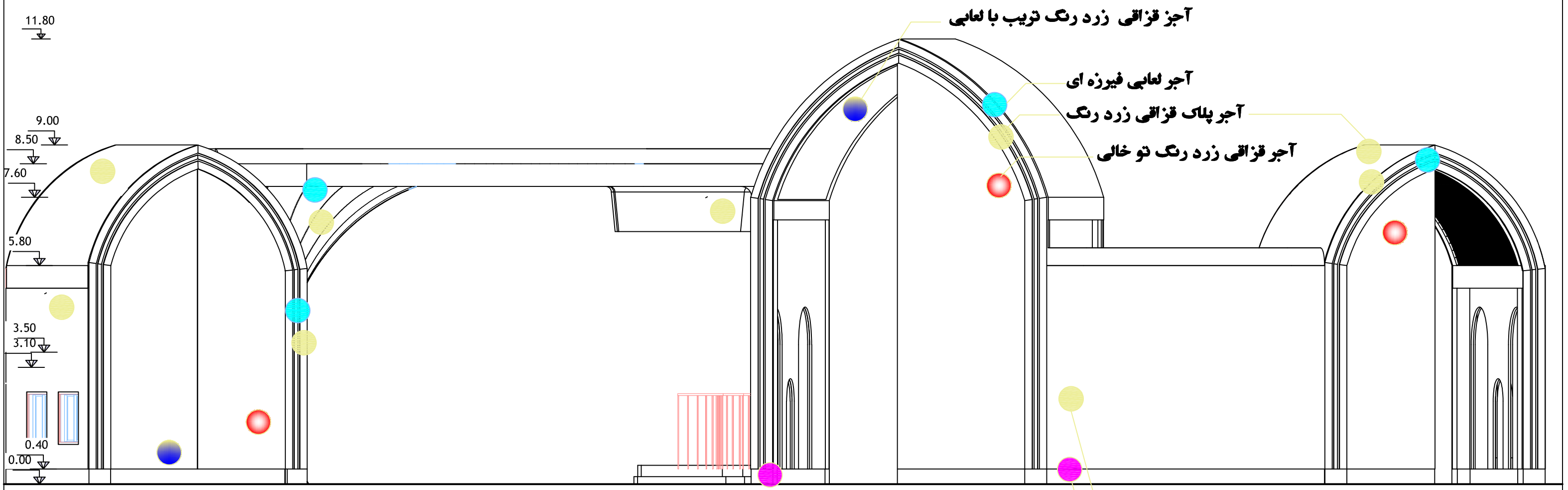


نور پردازی

نمای شرقی معرفی مصالح و نور پردازی

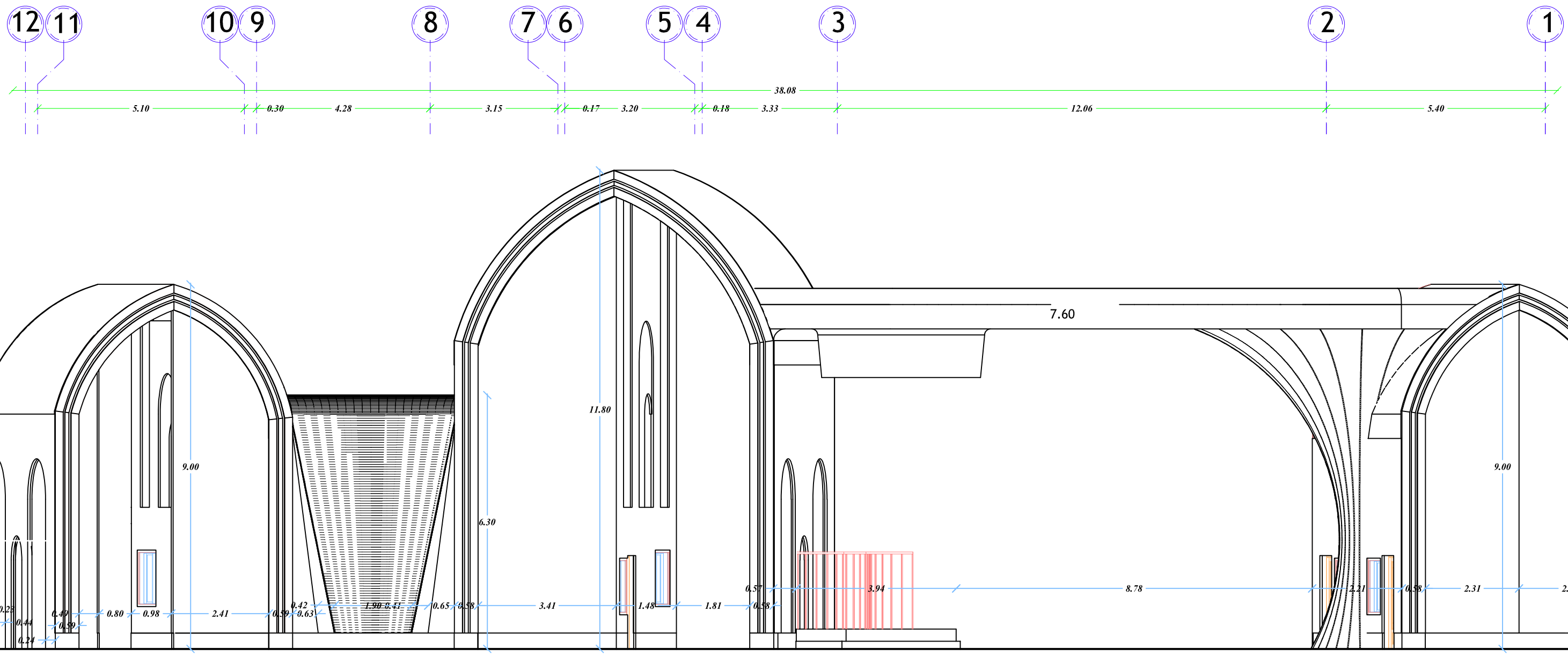
مقیاس 1/100





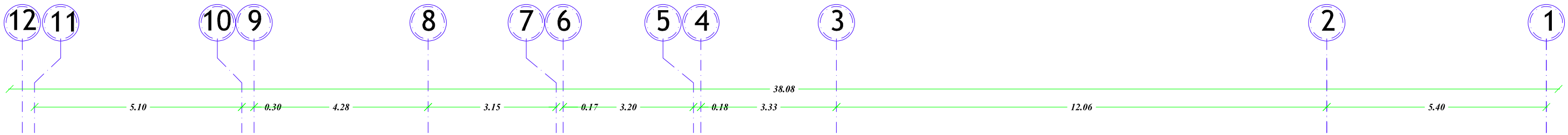
نمای غربی اندازه گذاری

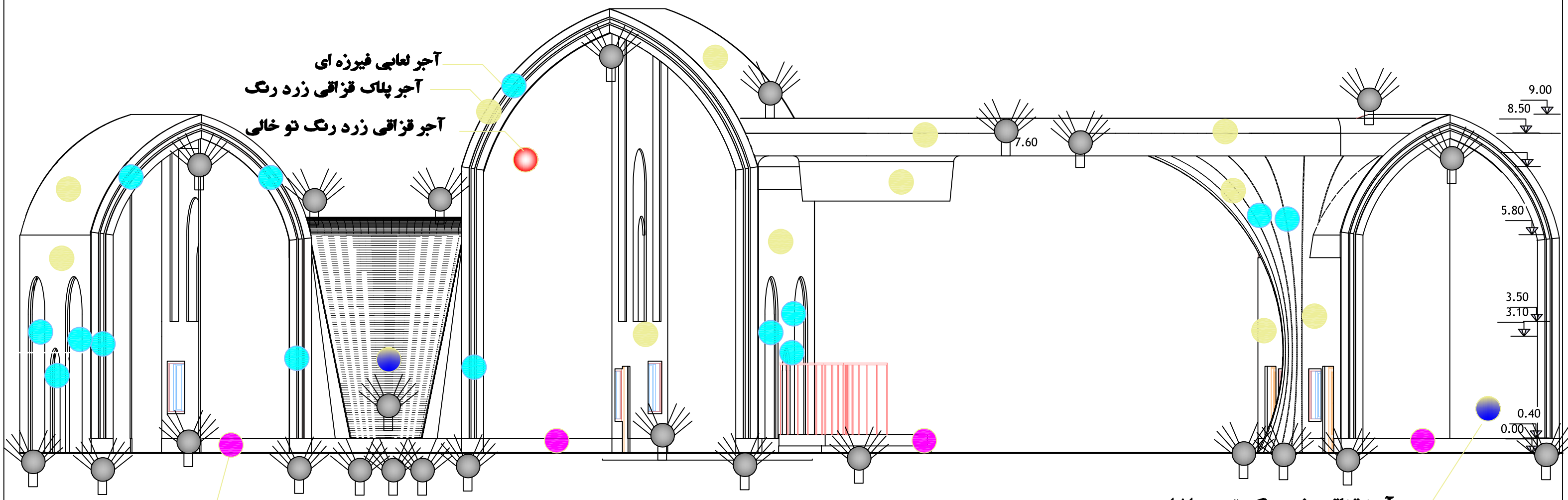
مقیاس 1/100



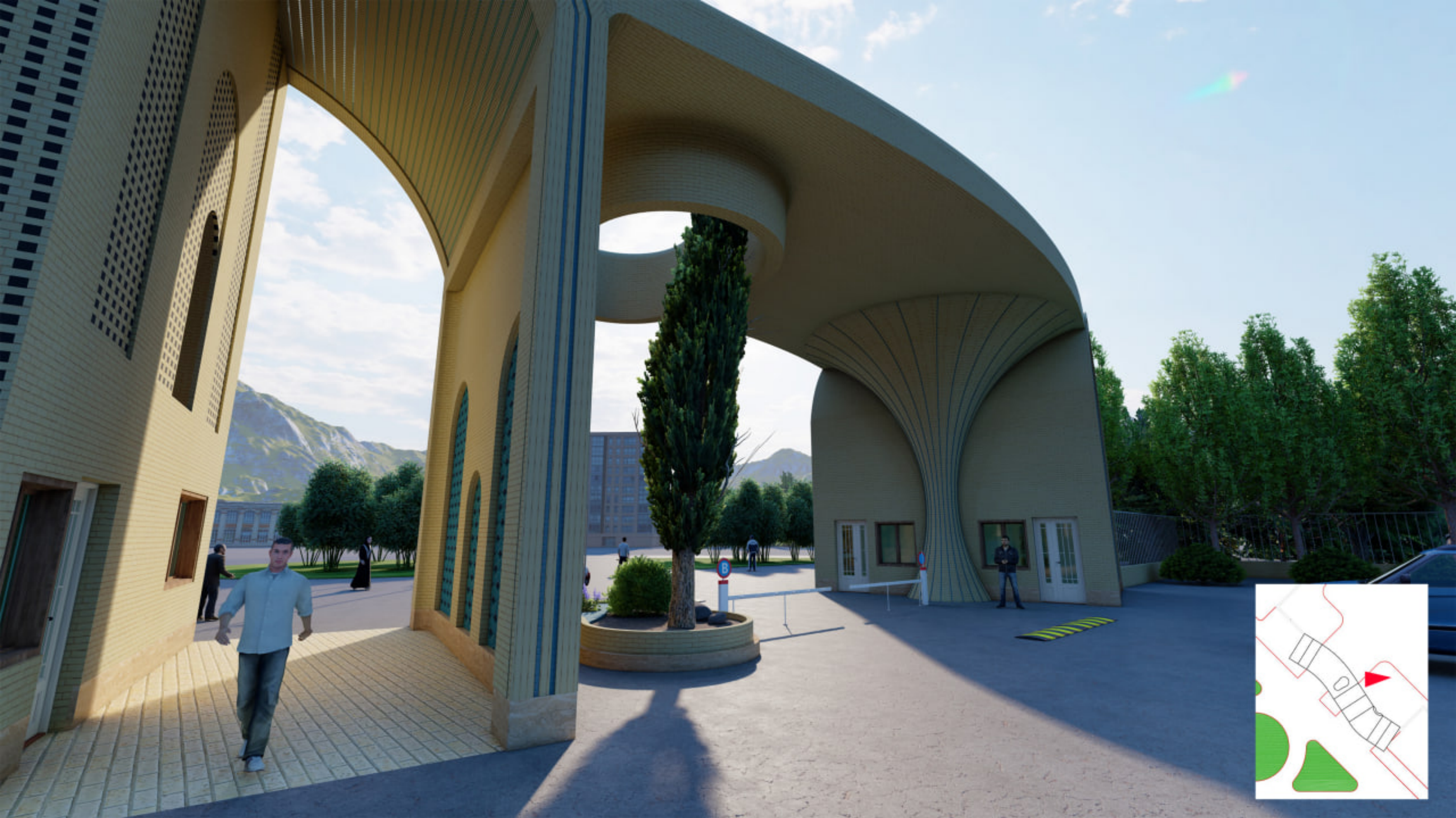
نمای غربی معرفی مصالح و نور پردازی

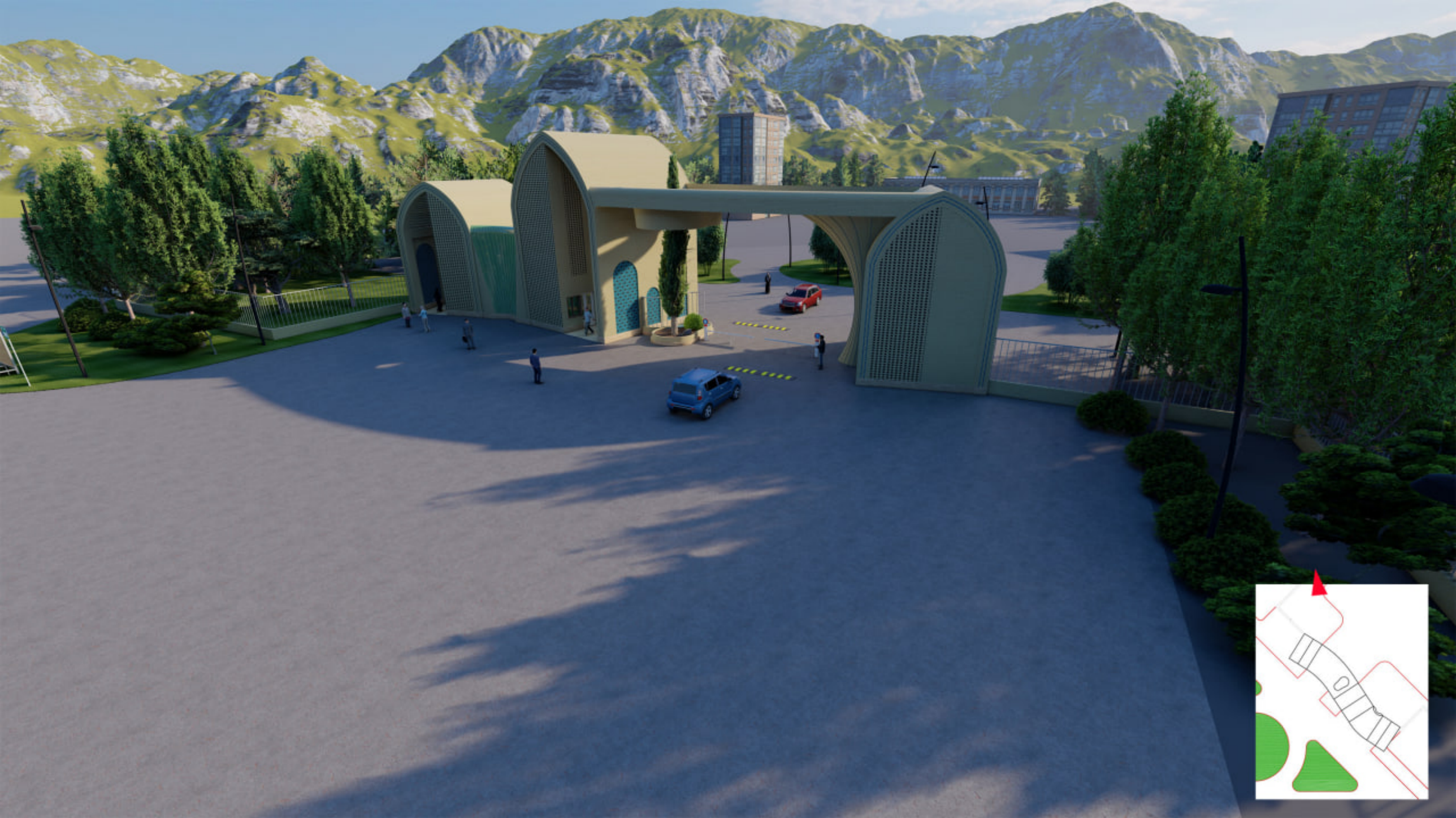
مقیاس 1/100



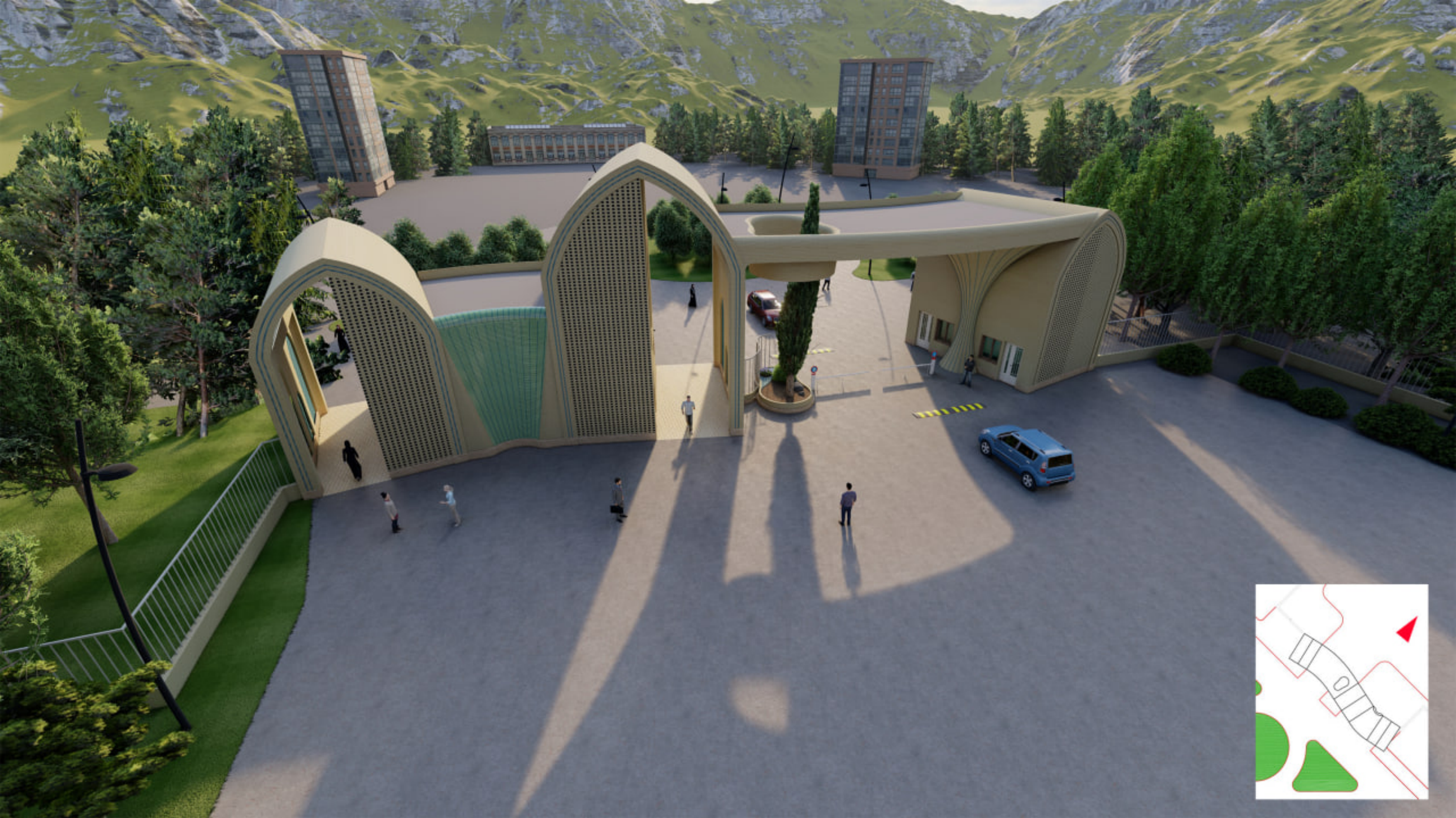


نور پردازی













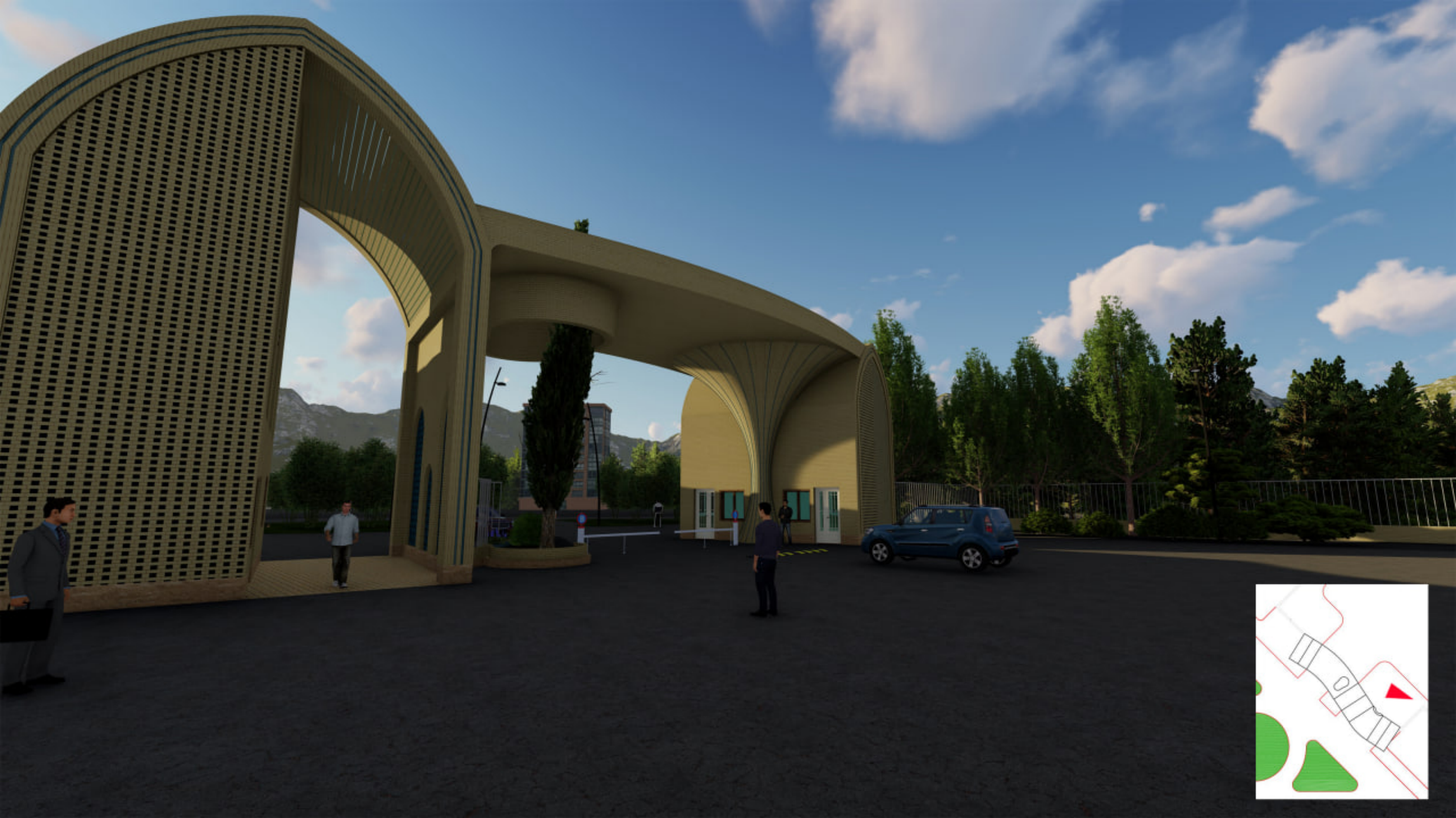






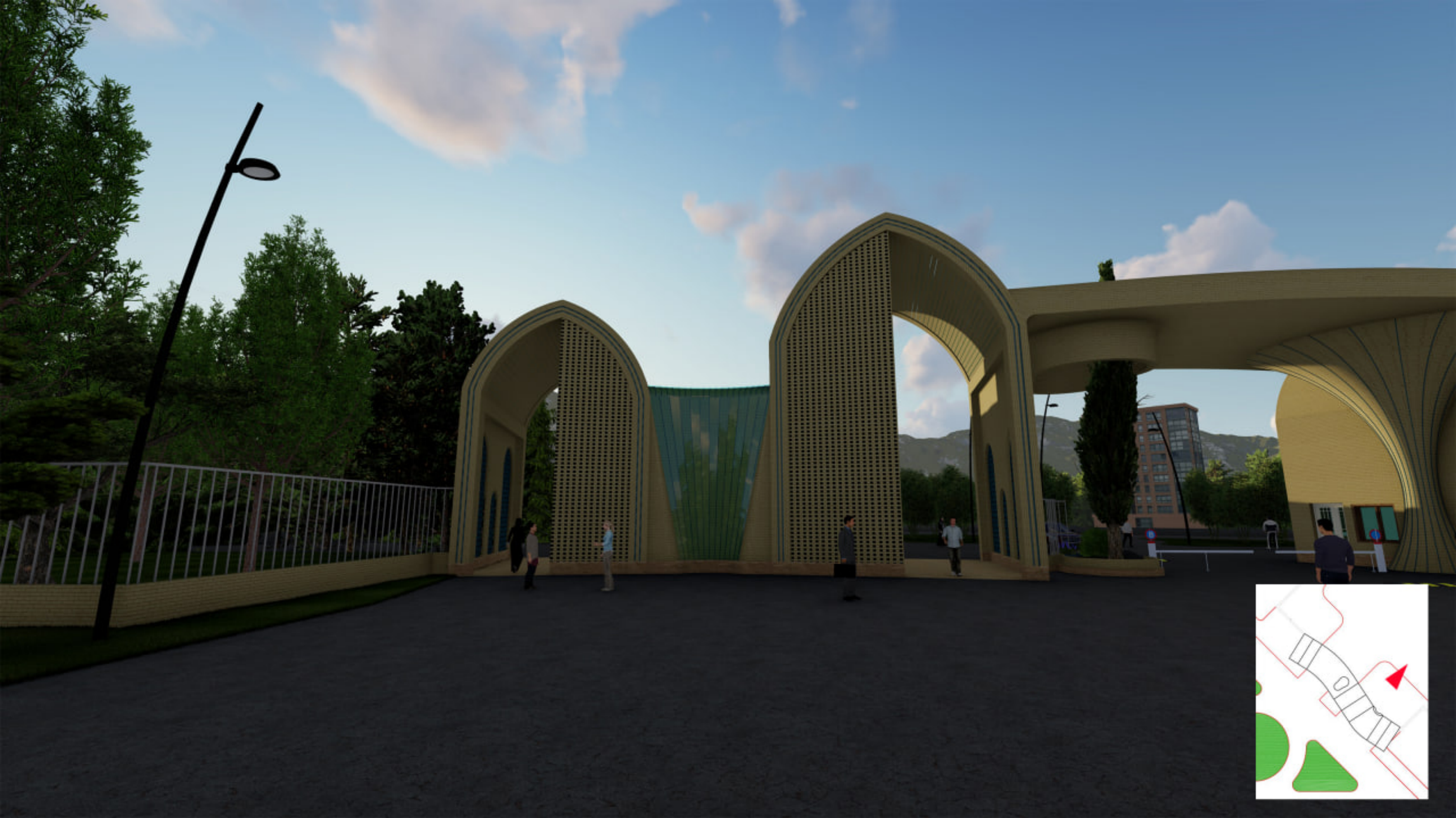




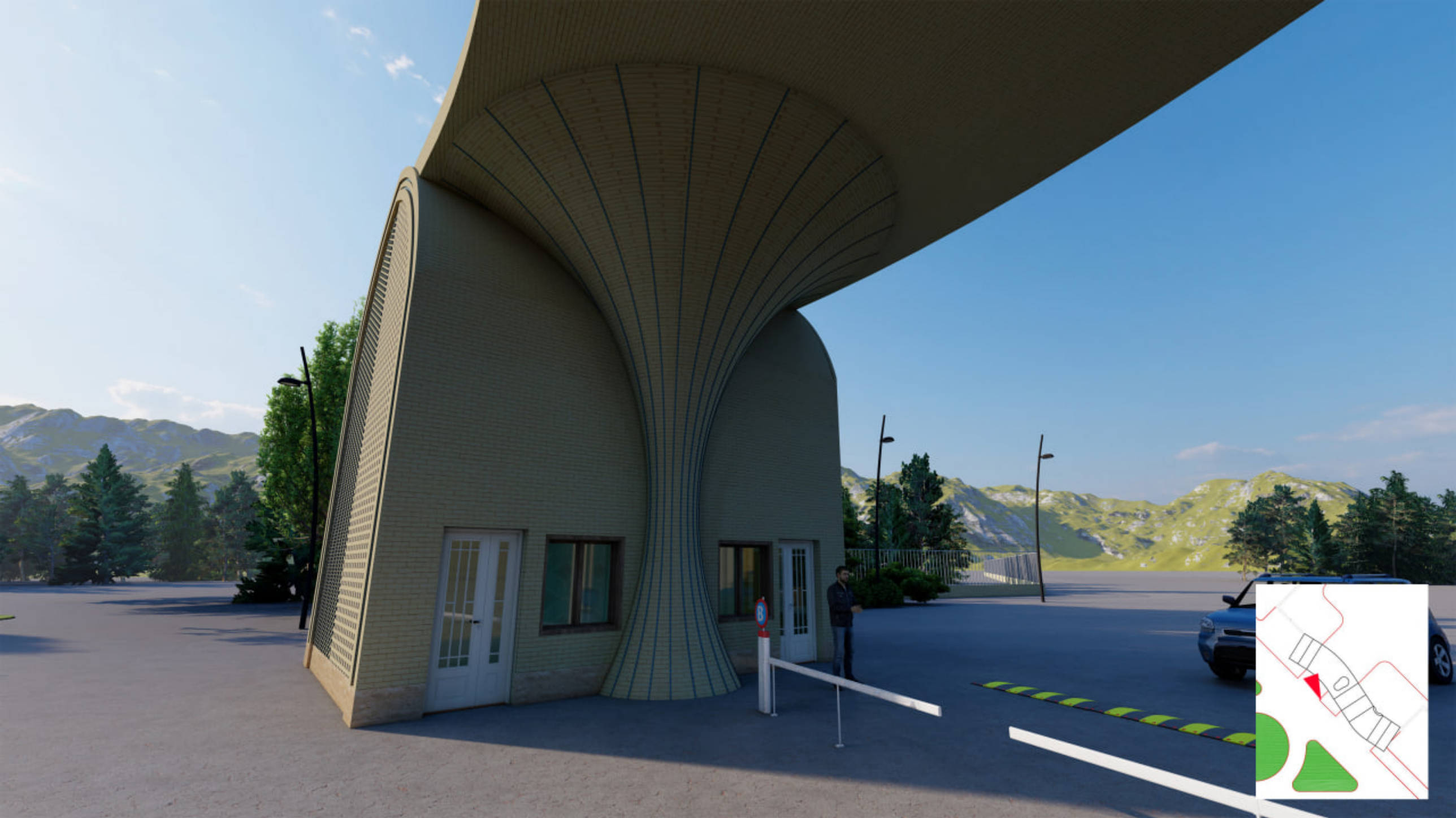






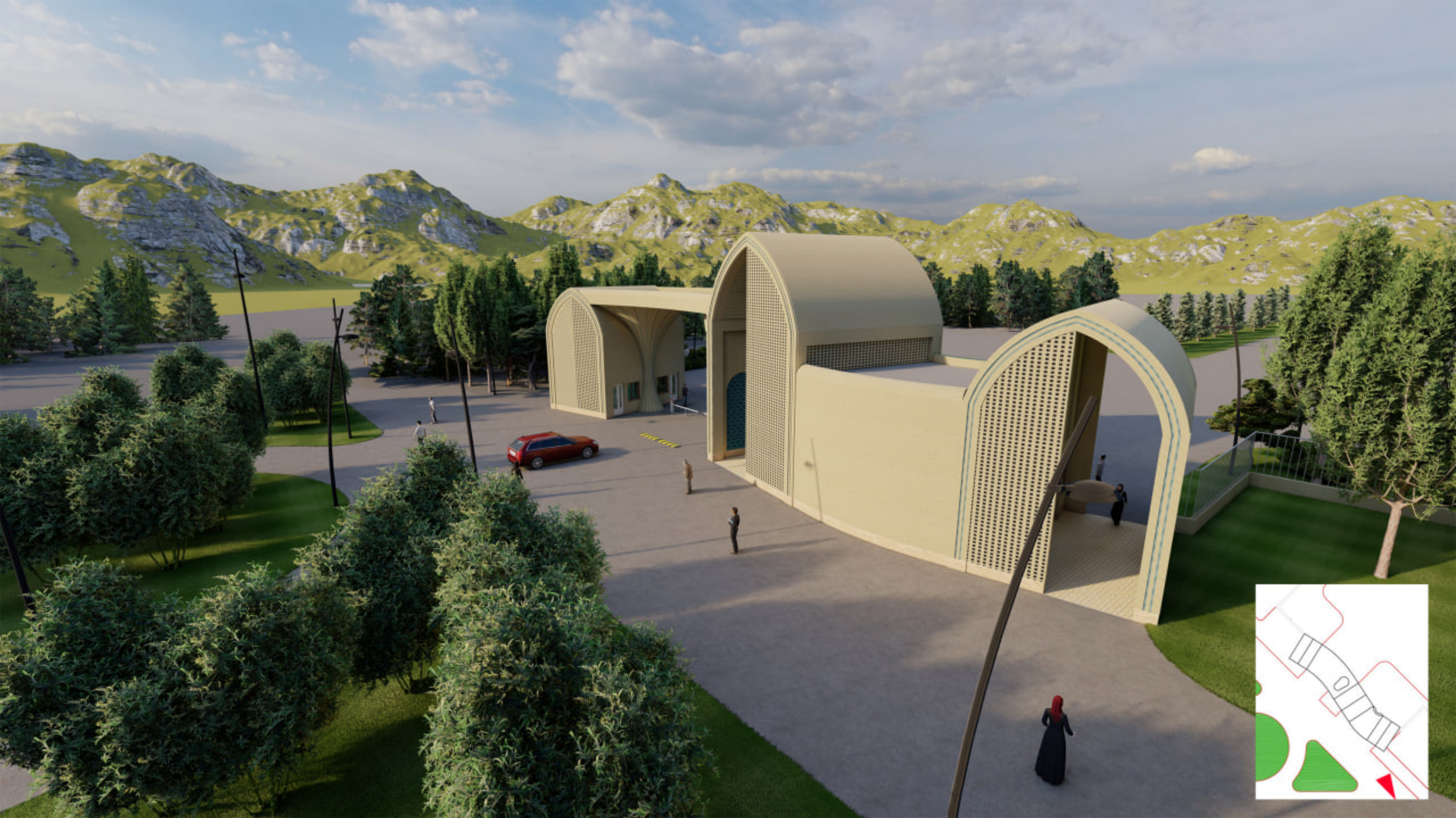


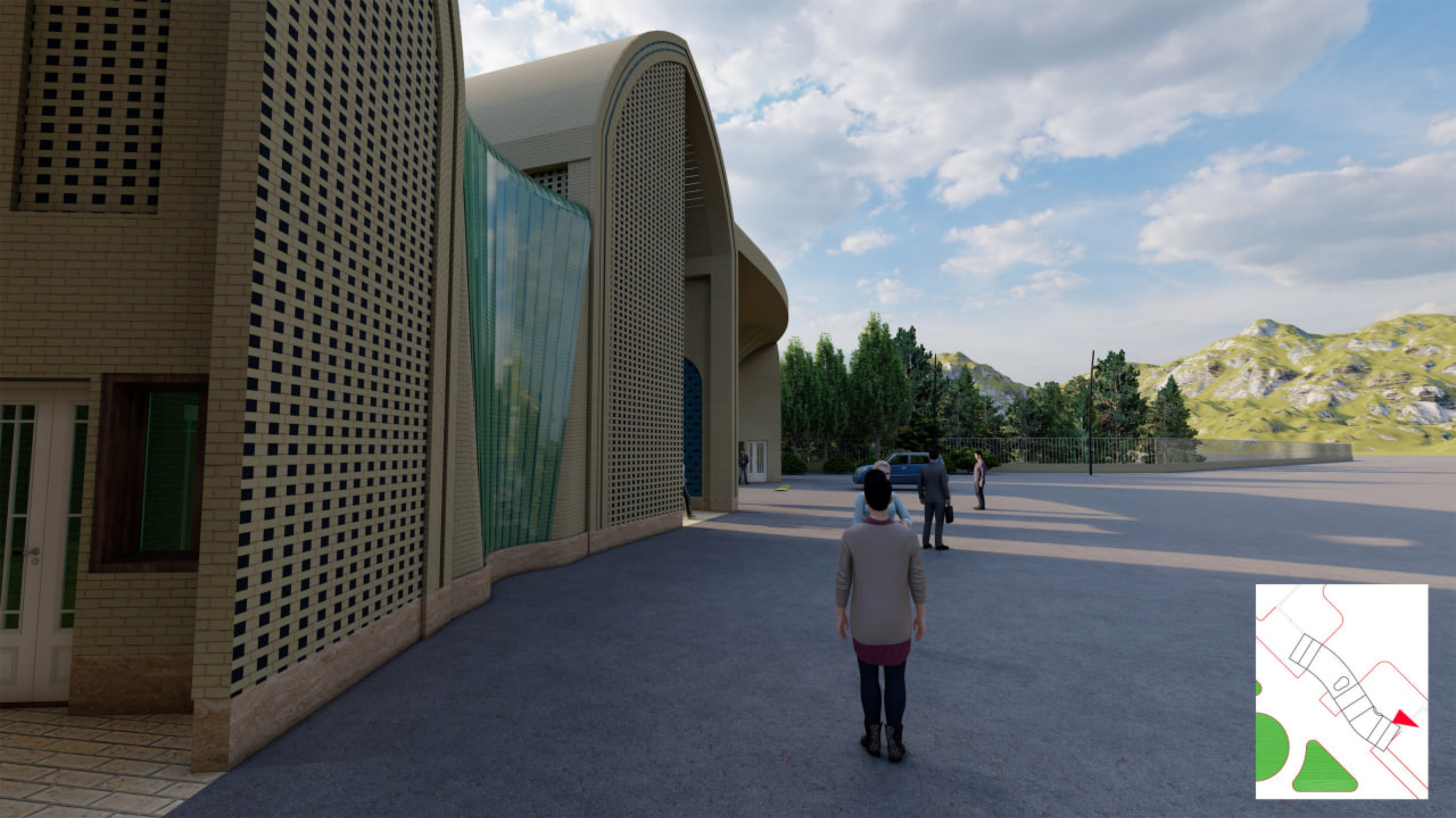




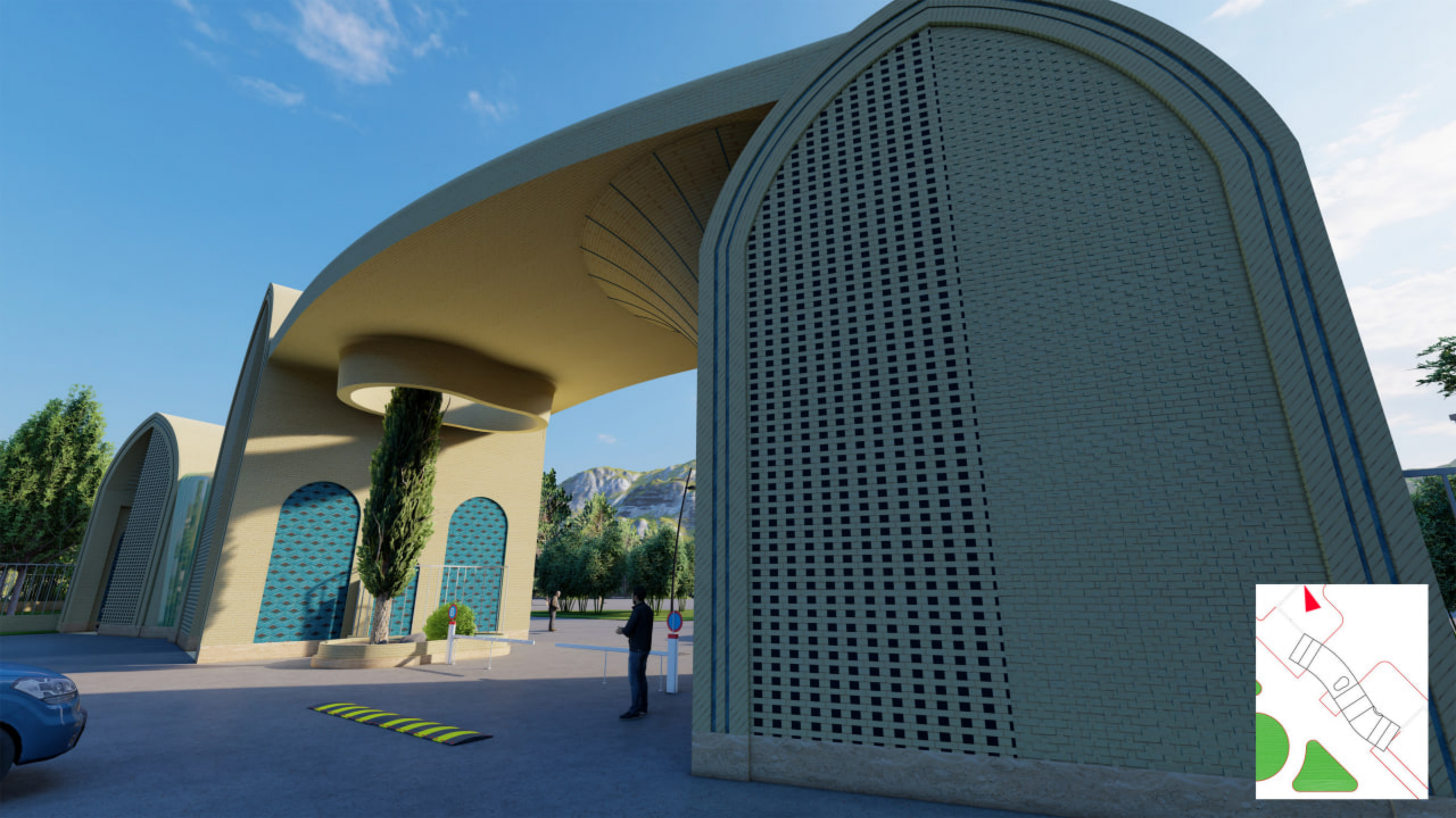






















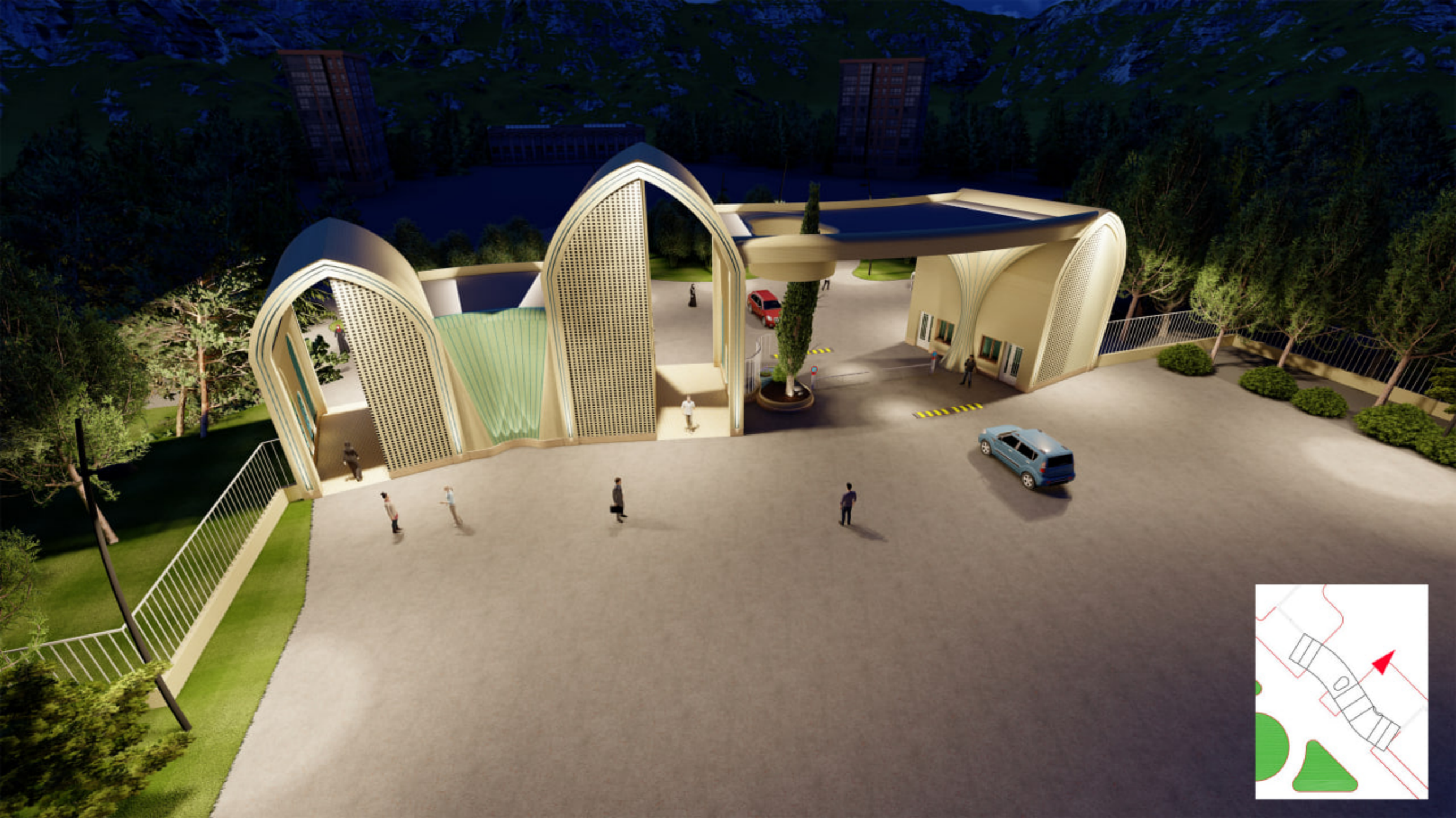






















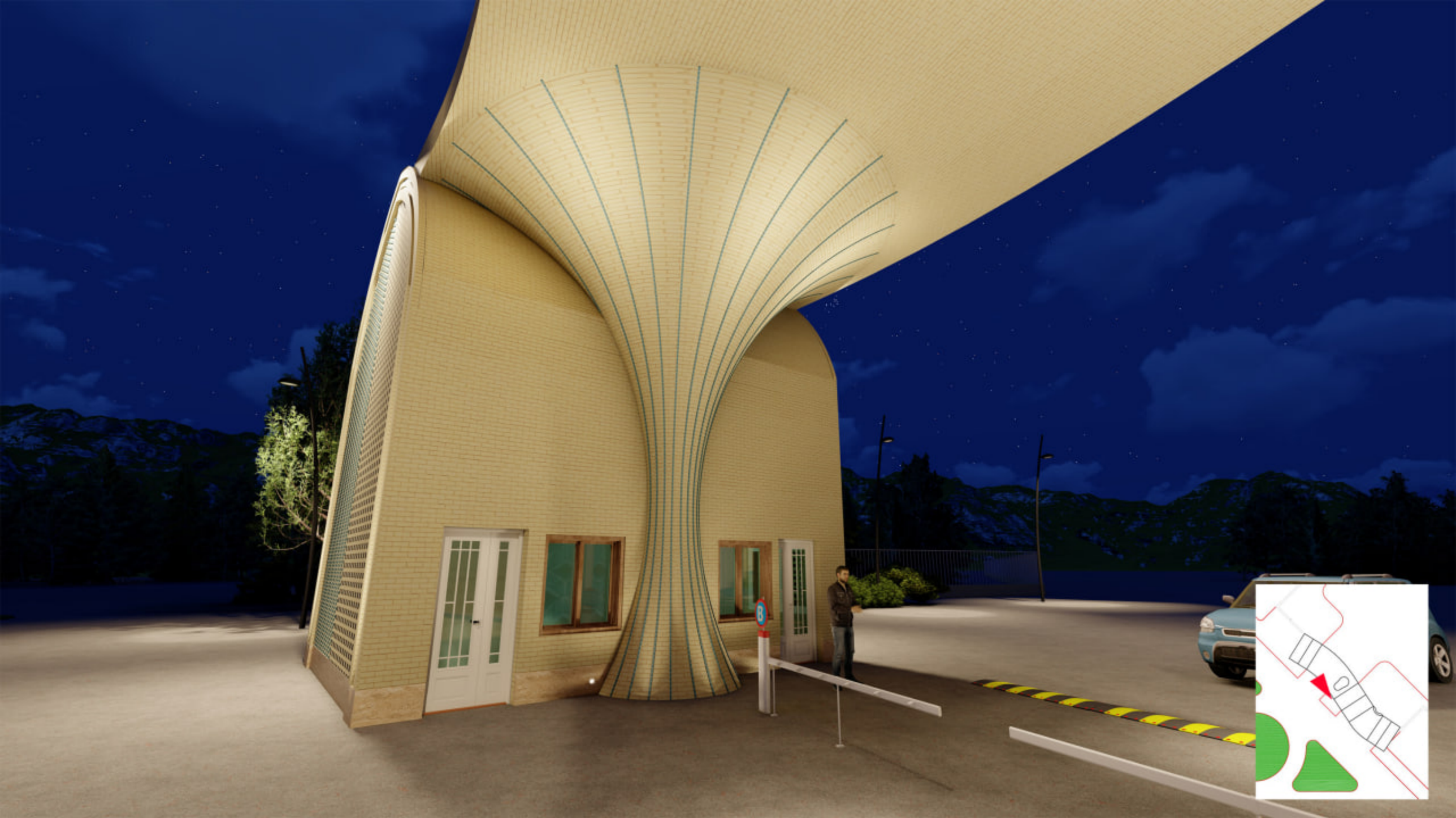















نهضت ادامه دارد




نهضت ادا
سالروز ادتحال
بنیانگذار جم
امام خمینی (ق
و خهدا ی قیام
تسلیت باد