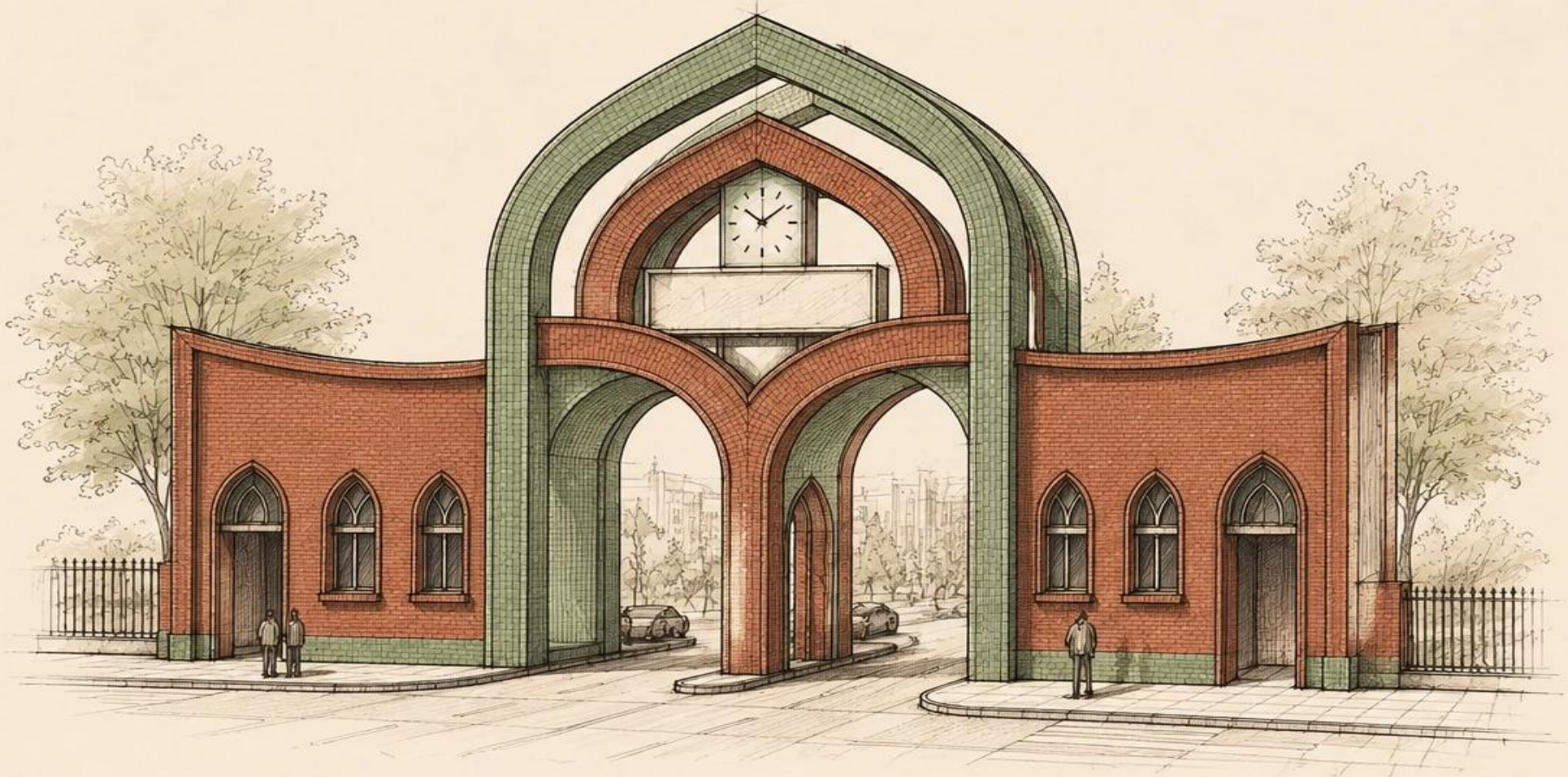
بازطراحی سردرب دانشگاه شاهد

تیر ماه ۱۴۰۵



SHAHED UNIVERSITY ENTRANCE

Architectural Site Analysis | Tehran, Iran

KEY BENEFITS

- Site Analysis
- Climate Analysis
- Design Strategy

N

MAIN ENTRANCE
Primary gateway to the university campus

PEDESTRIAN AXIS
Direct connection and orientation spine

LANDSCAPED ISLANDS
Green spaces for visual and thermal comfort

SERVICE ACCESS
Secondary access for service and maintenance

"A Strategic Gateway that Connects Education, Nature, and the City."

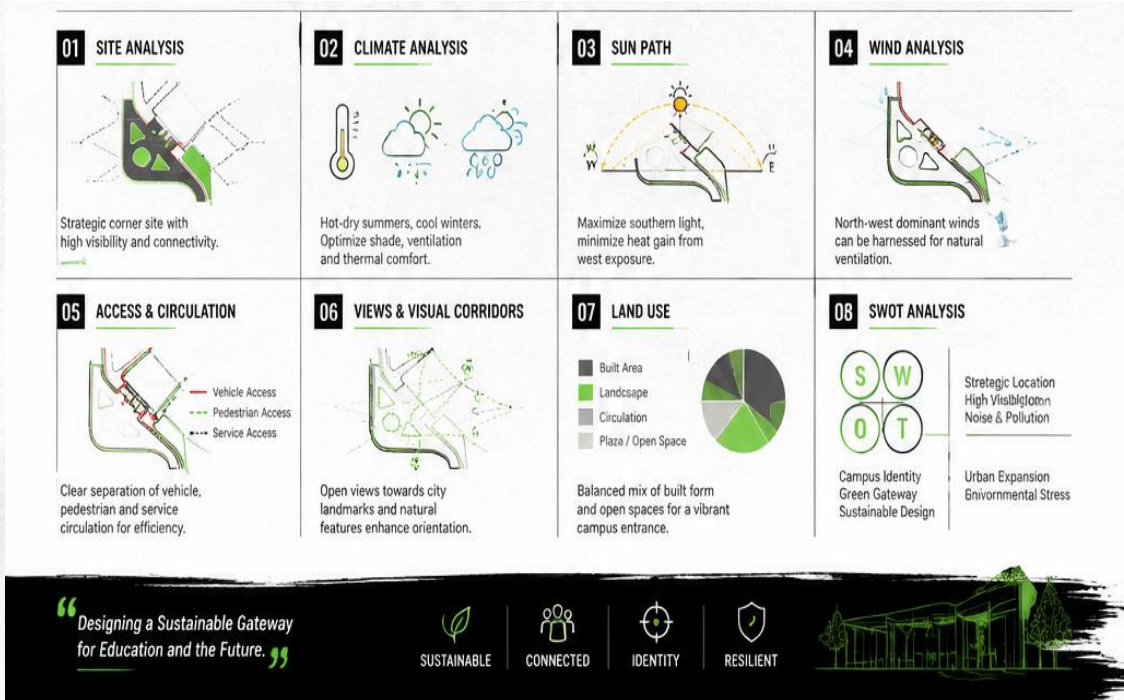
MIDDAY
SOUTH

SUNSET
WEST

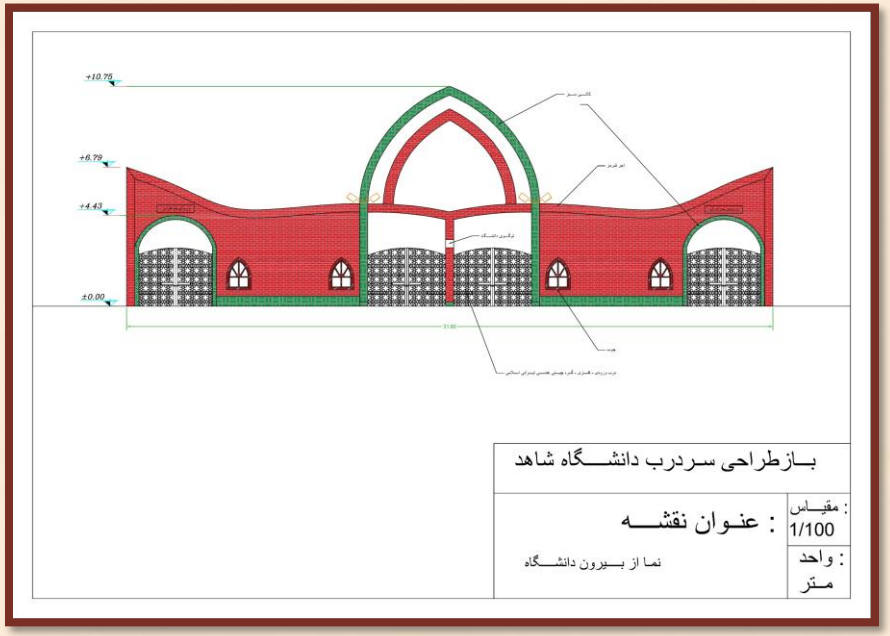
SUNRISE
EAST

PREVAILING WIND
NORTH-WEST
Cool breese for natural ventilation potential

تحلیل سایت
سردرب دانشگاه



نمای سردرب دانشگاه



طرح نمای سردرب، الهام گرفته از لوگوی دانشگاه شاهد میباشد. فرم کلی سازه به شکل یک کتاب، طاق ها، رنگ ها، همه از لوگوی دانشگاه الهام گرفته شده اند

این سردرب، در کنار استفاده از لوگوی دانشگاه برای حفظ هویت آن، از معماری ایرانی اسلامی برای رسم طاق ها و شکل پنجره ها بهره گرفته است.

قوس های موجود در سقف دیوار های راست و چپ نما، ضمن ایجاد زیبایی بصری، فرم کتاب مانند نما را حفظ کرده و القایی از ترکیب معماری تاریخی و مدرن را به شهروندان میدهد.

استفاده از آجر (به خصوص آجر قرمز) نه تنها باعث مقاومت بیشتر نما در اقلیم منطقه قرار گرفته شده میشود، بلکه با ایجاد جلوه ای خاص، به عنوان نمای شاخص در آن محدوده دیده میشود

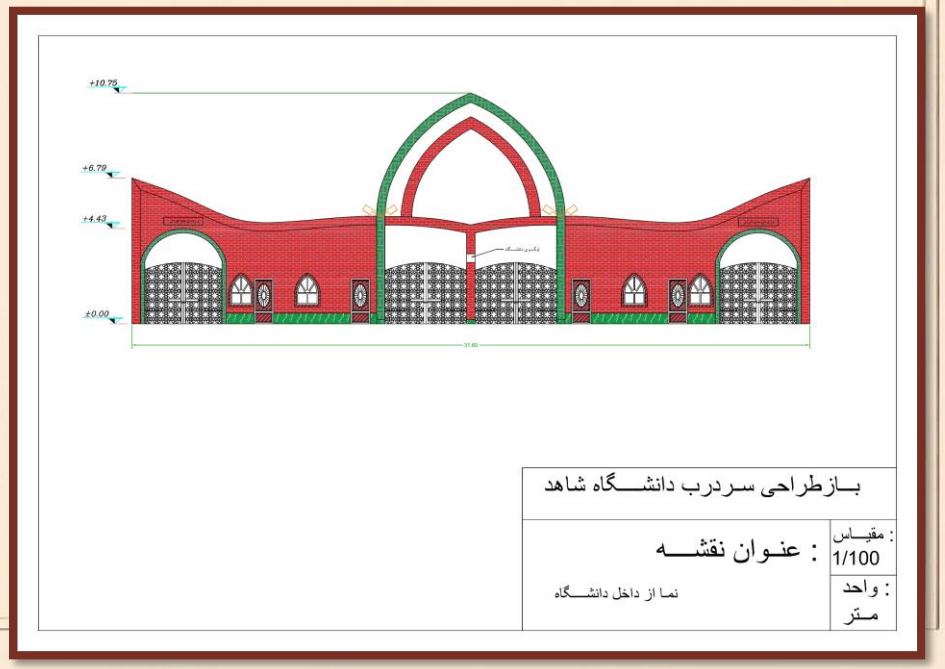


لوگوی دانشگاه

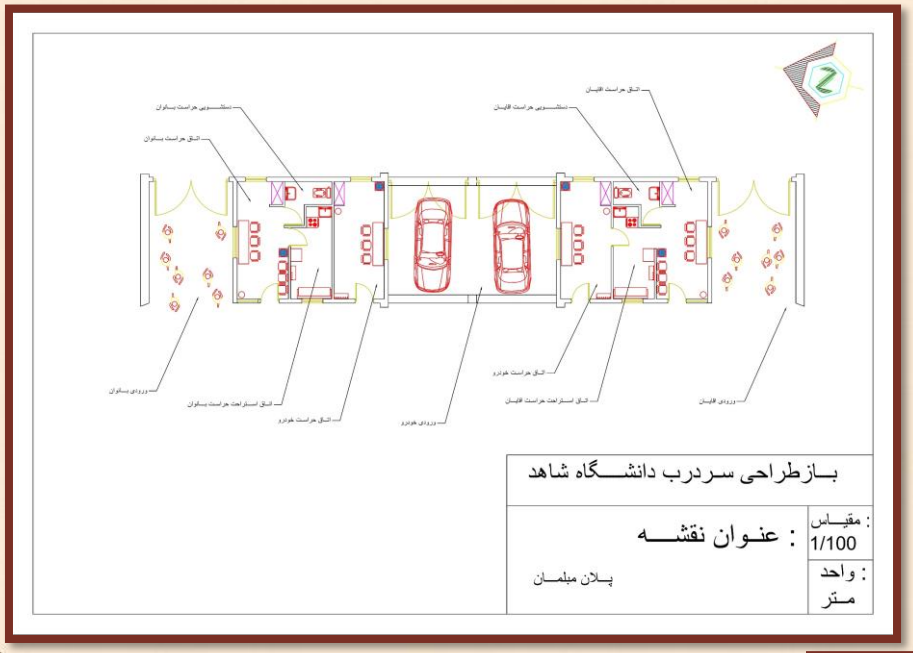


تصویر نما از بیرون دانشگاه

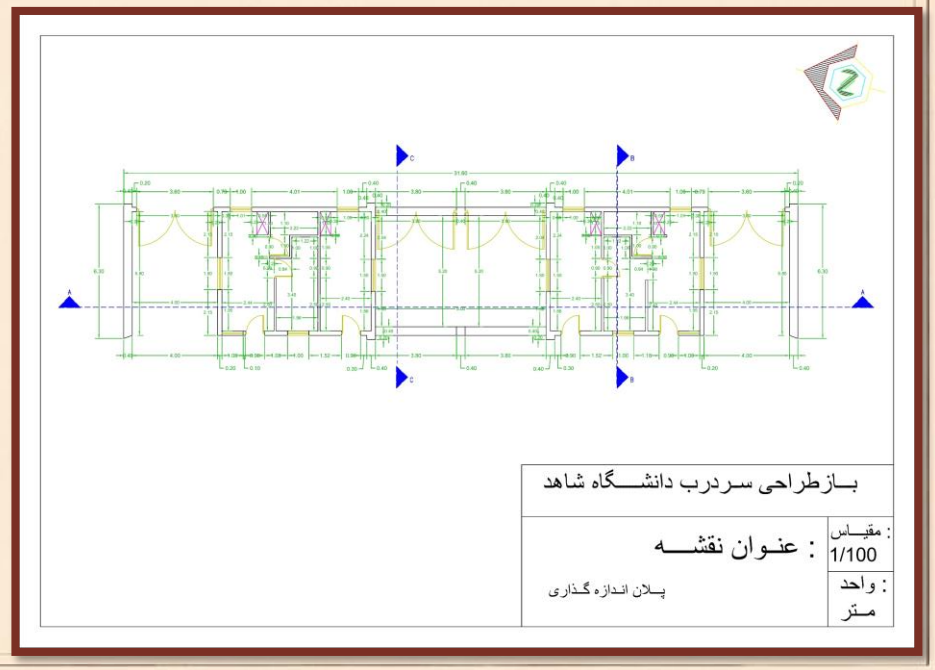
در تصویر واقع گرایانه نمای سردرب، میتوانید به ترکیب فرم مدرن با متریال و المان های تاریخی معماری ایرانی پی ببرید. دو ورودی در سمت های راست و چپ برای دانشجویان پیاده و یک ورودی و یک خروجی در وسط سردرب برای عبور و مرور خودرو ها طراحی شده است



پلان سردرب دانشگاه



در طراحی پلان سردرب تلاش شده است تا با استفاده بهینه از فضا، حفظ حریم شخصی مسئولان حراست دانشگاه و توجه به حق آنان برای داشتن فضایی مناسب برای استراحت و رفع نیاز های انسانی، نه فقط یک سردرب بلکه محل کاری راحت و رضایت بخش برای مسئولان حراست طراحی شود.
سمت شرقی سردرب به ورودی آقایان و سمت غربی به ورودی بانوان اختصاص یافته است. اتاق های استراحت و سرویس های بهداشتی جهت سهولت استفاده از آن، در وسط فضا های مخصوص مسئولان حراست قرار گرفته است فضای استراحت به گونه ای طراحی شده تا مسئولان حراست، فضای لازم برای نماز، خواب و خوردن غذا داشته باشند. همچنین، امکان نگه داری، گرم کردن یا حتی پختن غذا در این فضا وجود دارد.

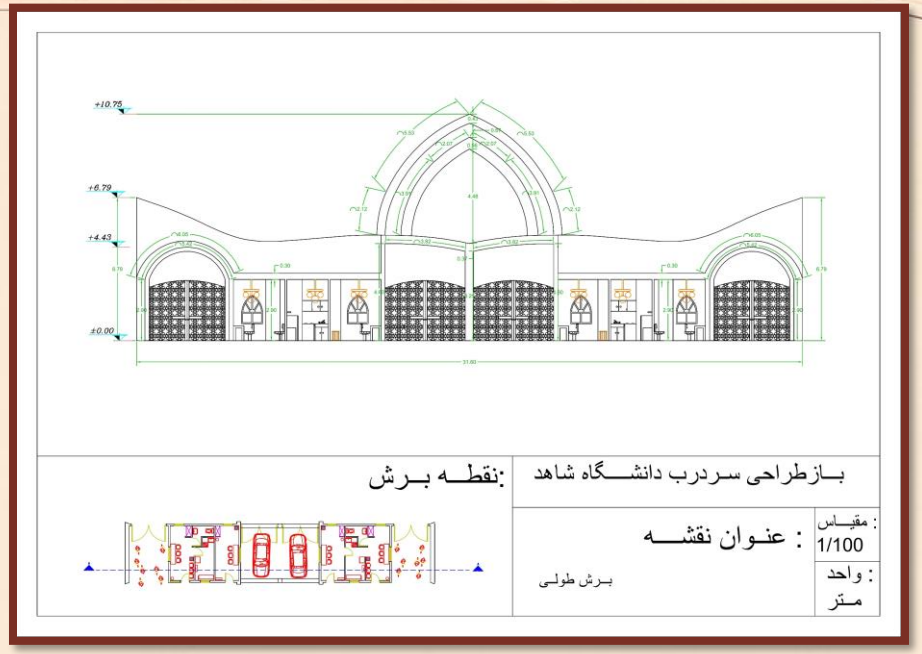




در تصویر شبیه سازی شده از اتاق استراحت حراست میتوانید ملاحظه بکنید که در طراحی تلاش شده است همزمان با ایجاد امکانات لازم برای راحتی کارکنان، فضای خالی مناسبی در وسط اتاق برای خواندن نماز یا خوابیدن ایجاد شود. در طراحی اتاق تلاش شده تا کارکنان آن را صرفا به عنوان اتاق کاری نبینند.

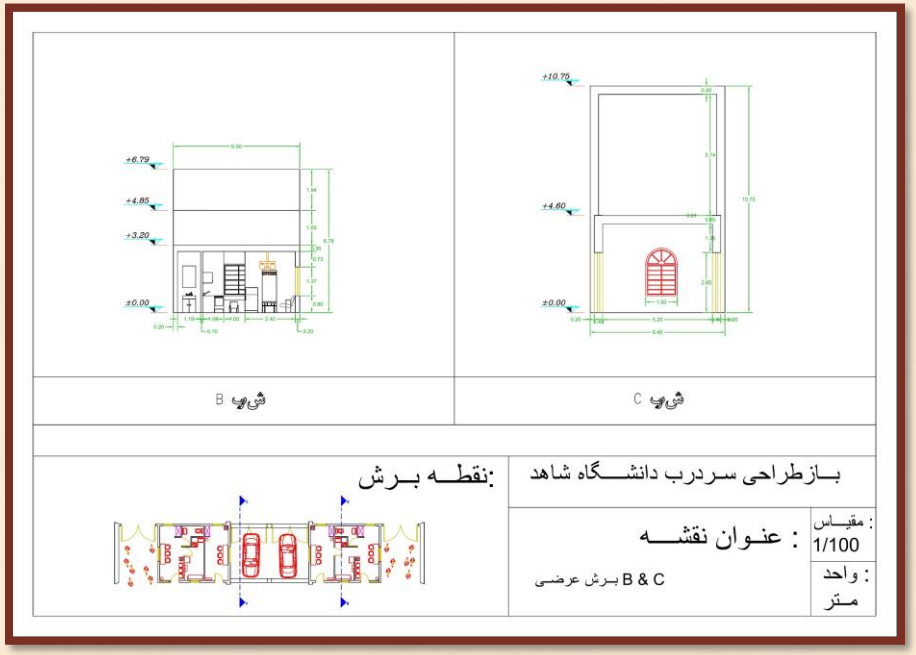
برش های عرضی و طولی

در برش طولی که از زاویه دید پایین به بالا نمایش داده شده است، میتوانید اتاق های مختلف حراست را ملاحظه بنمایید

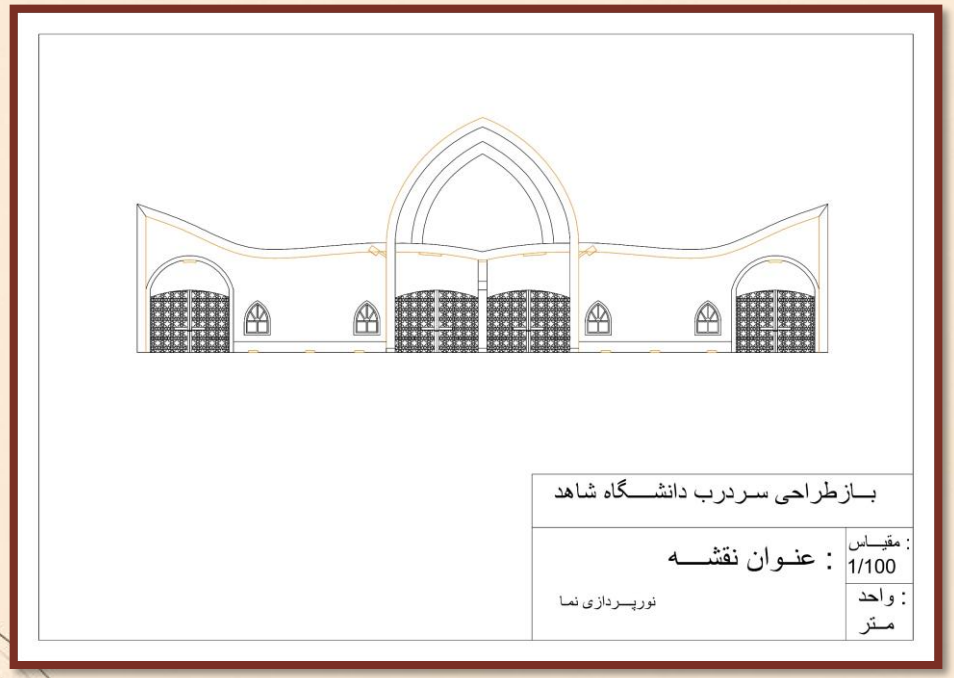


در برش عرضی بی، اتاق استراحت حراست آقایان را از زاویه چپ به راست ملاحظه میکنید. تفاوت اتاق حراست آقایان و بانوان، وجود درب بین اتاق حراست خودرو و اتاق استراحت بانوان است لزا معمولا کارکنان حراست ورودی خودرو ها آقا هستند و حفظ حریم شخصی بانوان اهمیت پیدا میکند.

در برش سی نیز، میتوانید ورودی خودرو را ملاحظه بفرمایدد



نورپردازی نمای سردرب دانشگاه



طراحی نورپردازی نمای سردرب به گونه ای انجام شده تا ضمن ایجاد روشنایی و امنیت شبانه، القای حسی مدرن را در قالب طراحی ایرانی اسلامی به شهروندان بدهد. استفاده از نوار های نوری در نما باع شده تا فرم آن در شب هم قابل دیدن باشد.

همچنین، وجود دو نورافکن کوچک، به روشن کردن بخش پیاده سردرب کمک میکند.

قرار دادن چراغ های ممتد در سقف های ورودی های خودرو و پیاده، این مسیر ها را امن و مناسب در شب میکند.



تصویر نما در شب (از بیرون دانشگاه)

نورپردازی شب سردرب
تلاش بر این است که نورپردازی نما، علاوه بر روشنایی، جلوه ای کامل از نما را روشن کند و در کنار آن، ظاهری مدرن به سردرب بدهد

تصویر فوتومونتاژ

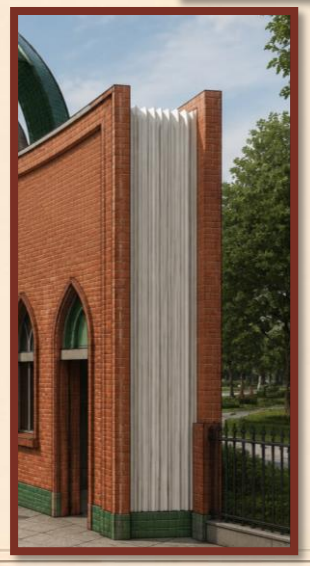


نمای سردرب فعلی



نمای سردربپس از بازطراحی

در طراحی این سردرب تلاش شده در کنار استفاده و بهره گیری از معماری ایرانی اسلامی و لوگوی دانشگاه، طراحی ای با فرم های مدرن نیز داشته باشیم. این نما از روبرو الهام گرفته شده از لوگوی دانشگاه است. اما وقتی به دیوار کناری نگاه میکنیم، شیار هایی سفید رنگ میبینیم که سردرب را به شکل یک کتاب در می آورد.
به صورت کلی، سردرب طراحی شده، ترکیبی از معماری ایرانی، الهام گرفته از لوگوی دانشگاه، و نمادی از کتاب است



نمای کناری سردرب