بسمه تعالی

طراحی سردر دانشگاه شاهد

شهر تهران

تابستان ۱۴۰۵

توجیه طرح و توضیحات :

این سردر، با زبانی معاصر اما ریشه‌دار در سنت معماری ایرانی ـ اسلامی طراحی شده است و در نگاه نخست، نه صرفاً یک ورودی، بلکه یک «دروازه هویتی» را تداعی می‌کند؛ عنصری که پیش از ورود به فضای دانشگاه، شأن، اعتبار و اصالت مجموعه را به مخاطب القا می‌کند.

ایده اصلی این طرح الهام از هسته مرکزی لوگوی دانشگاه شاهد ، و ترکیب آن با اندام های معماری ایرانی – اسلامی می باشد که طرح دروازه های قوسی موجود در طرح ورودی سردر و تزیینات مشبکی اطراف آن برگرفته از این ترکیب می باشد . همچنین نماد گل لاله به رنگ قرمز در متن نمای سردر جهت گرامی داشتن یاد و خاطره شهدای عزیز ایران اسلامی است **که** روح پاک آنها همانند جسم پاک شان حامی عظمت علم و دانش و شرف دانشجویان حاضر در جبهه علم و دانش می باشد.

ترکیب متقارن، مقیاس انسانی ، استفاده گسترده از کاشی‌کاری فیروزه‌ای و طاق ها، همگی در خدمت خلق تصویری از وقار، نظم و تداوم تاریخی قرار گرفته‌اند. این سازمان‌دهی، یکی از اصول بنیادین معماری ایرانی است که در آن مرکز، بیشترین تأکید بصری را دریافت می‌کند و عناصر فرعی به‌عنوان مکمل، تعادل بصری مجموعه را حفظ می‌کنند. ورودی‌های جانبی نیز با همان زبان فرمی طراحی شده‌اند اما در مقیاسی کوچک‌تر. هر دو ورودی دارای قوس جناغی، قاب‌بندی چندلایه، کاشی‌کاری مشابه و پیشانی مستقل هستند.

لازم به ذکر است با عنایت بر تصاویر سه بعدی از طرح و پلان ها این طرح ازتمام وجه ها نسبت به حول مرکزی متقارن کامل می باشد و به عبارتی بهتر نمای شمال و جنوب – شرق و غرب سردر کاملا به یک شکل می باشد و هدف از این روش طراحی دقت کردن به مفهوم تقارن در معماری ایرانی – اسلامی و همچنین دقت به تک رویی و یک دستی مقام عالی شهدای عزیز می باشد.

سیستم سازه ای این سردر ترکیبی از بتنی و فلزی می باشد که اسکلت اصلی و ستون های سردر از سیستم بتنی و الحاقیات و بخش هایی از تزیینات برگرفته از فلز و مشتقات آن می باشد. و متریال های بکار رفته از مصالح بومی منطقه (آجر سفید ، سنگ تراورتن سفید ، کاشی های فیروزه ای و لعابی و ...) می باشد.

تصاویر سه بعدی و رندرها :



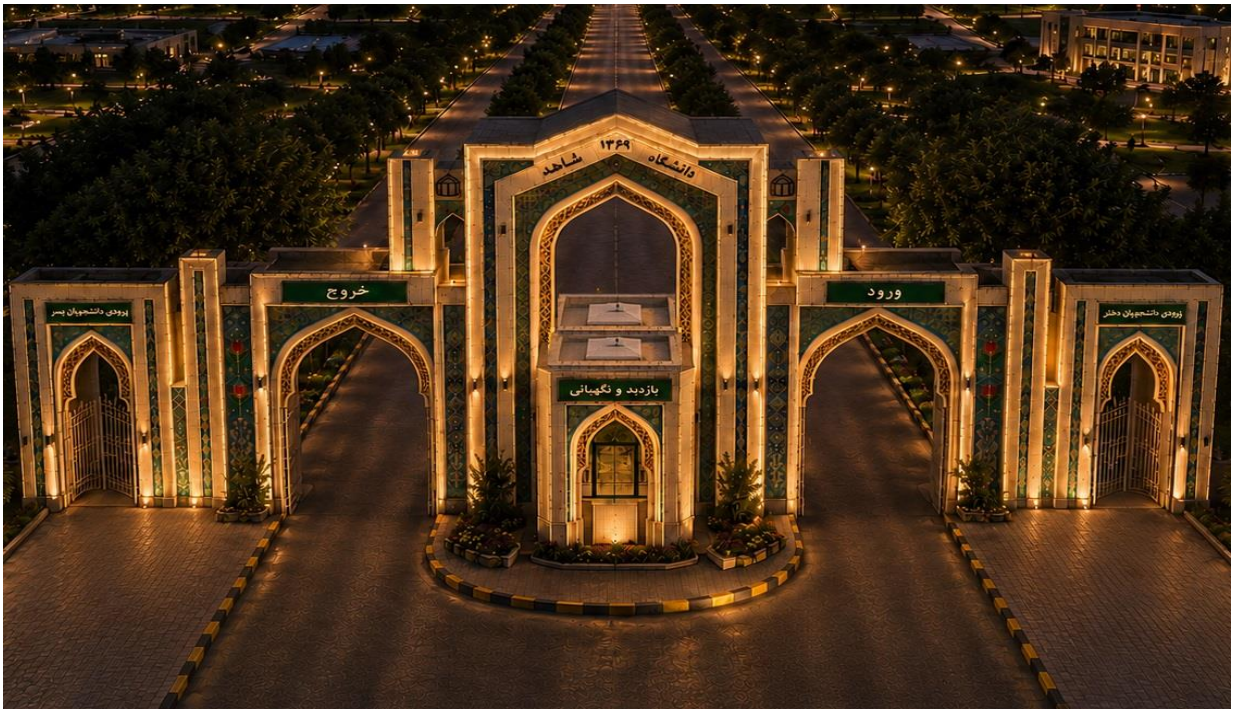
رندر روز و شب از زاویه شرق و غرب نسبت به علامت شمال



تصاویر سه بعدی و رندرها:



رندر روز و شب از زاویه شرق و غرب نسبت به علامت شمال



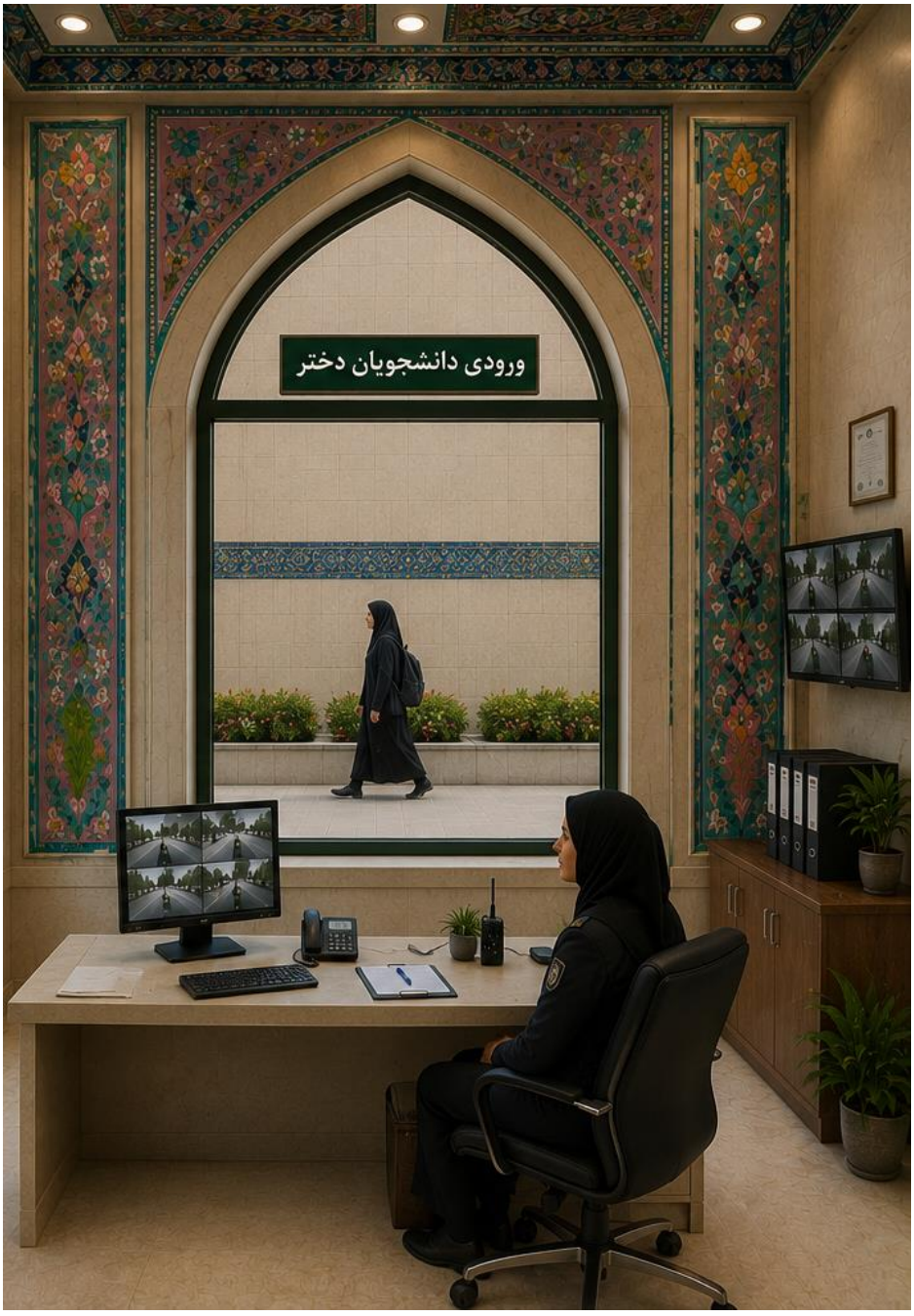
تصاویر سه بعدی و رندرها:



رندر روز و شب از زاویه شرق و غرب نسبت به علامت شمال



تصاویر سه بعدی و رندرها:



رندر داخلی از اتاق کنترل ورودی دانشجویان دختر

تصاویر سه بعدی و رندرها:



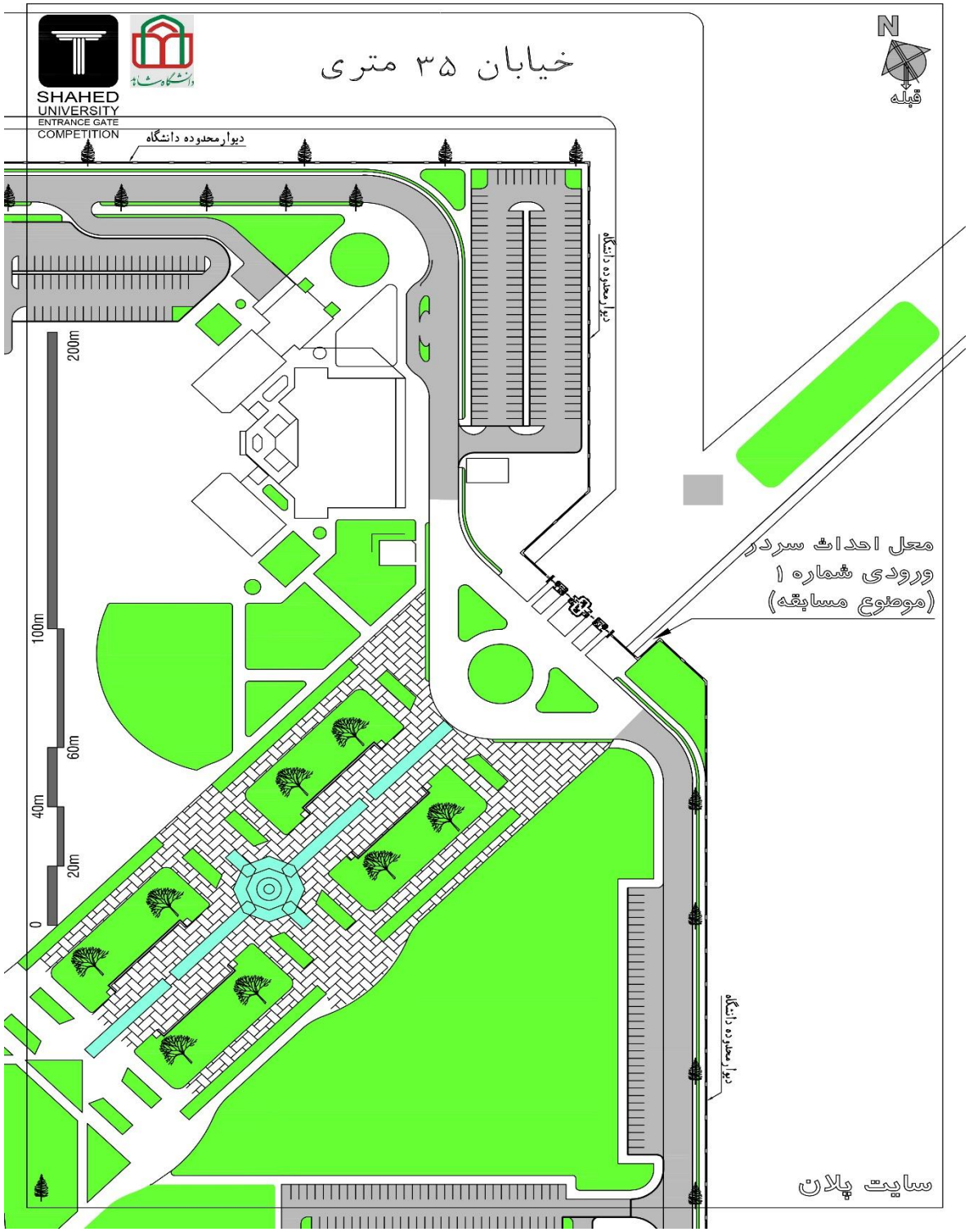
رندر داخلی از اتاق کنترل ورودی دانشجویان پسر

تصاویر سه بعدی و رندرها:

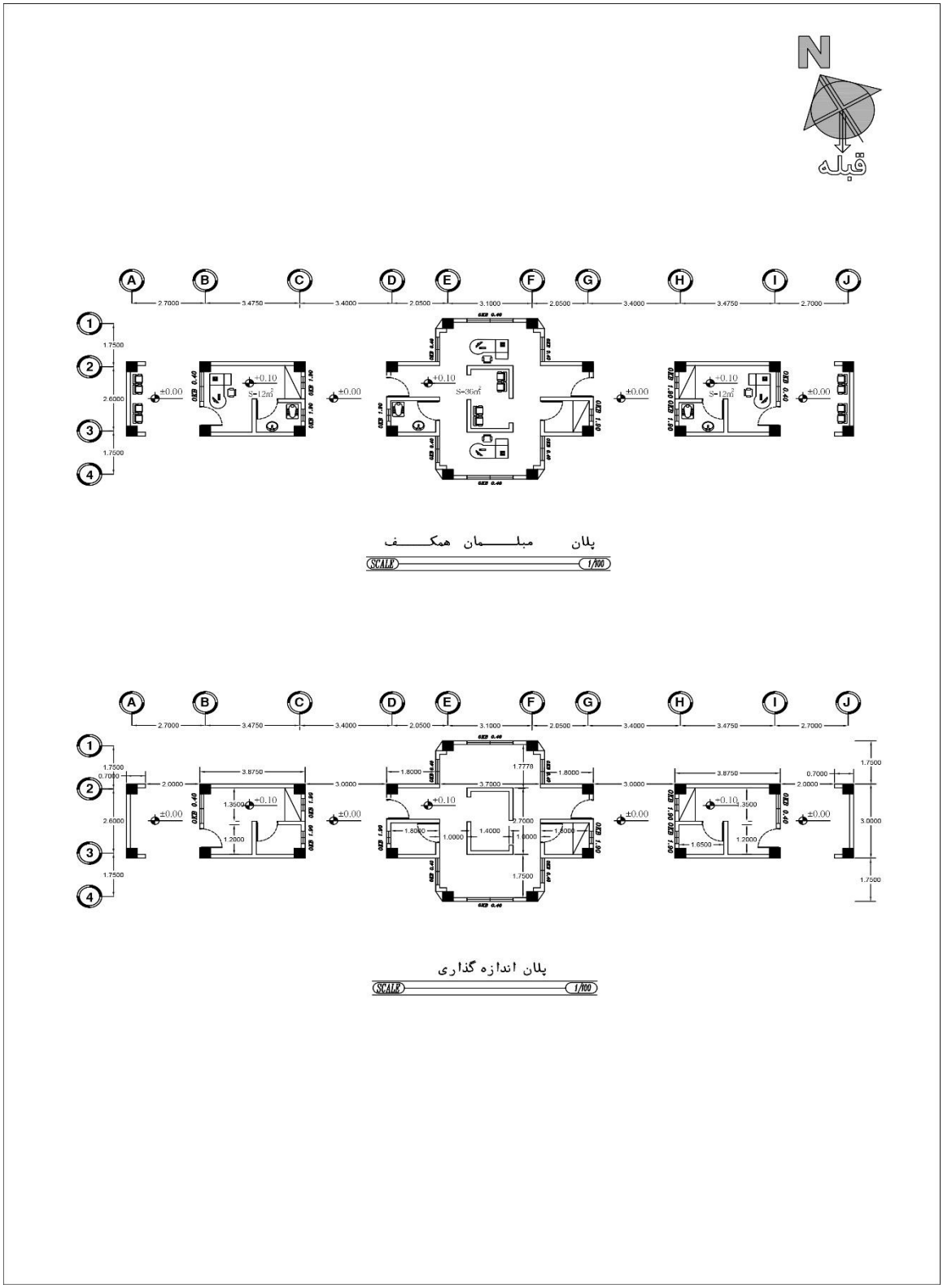


رندر داخلی از اتاق بازدید و نگهبانی

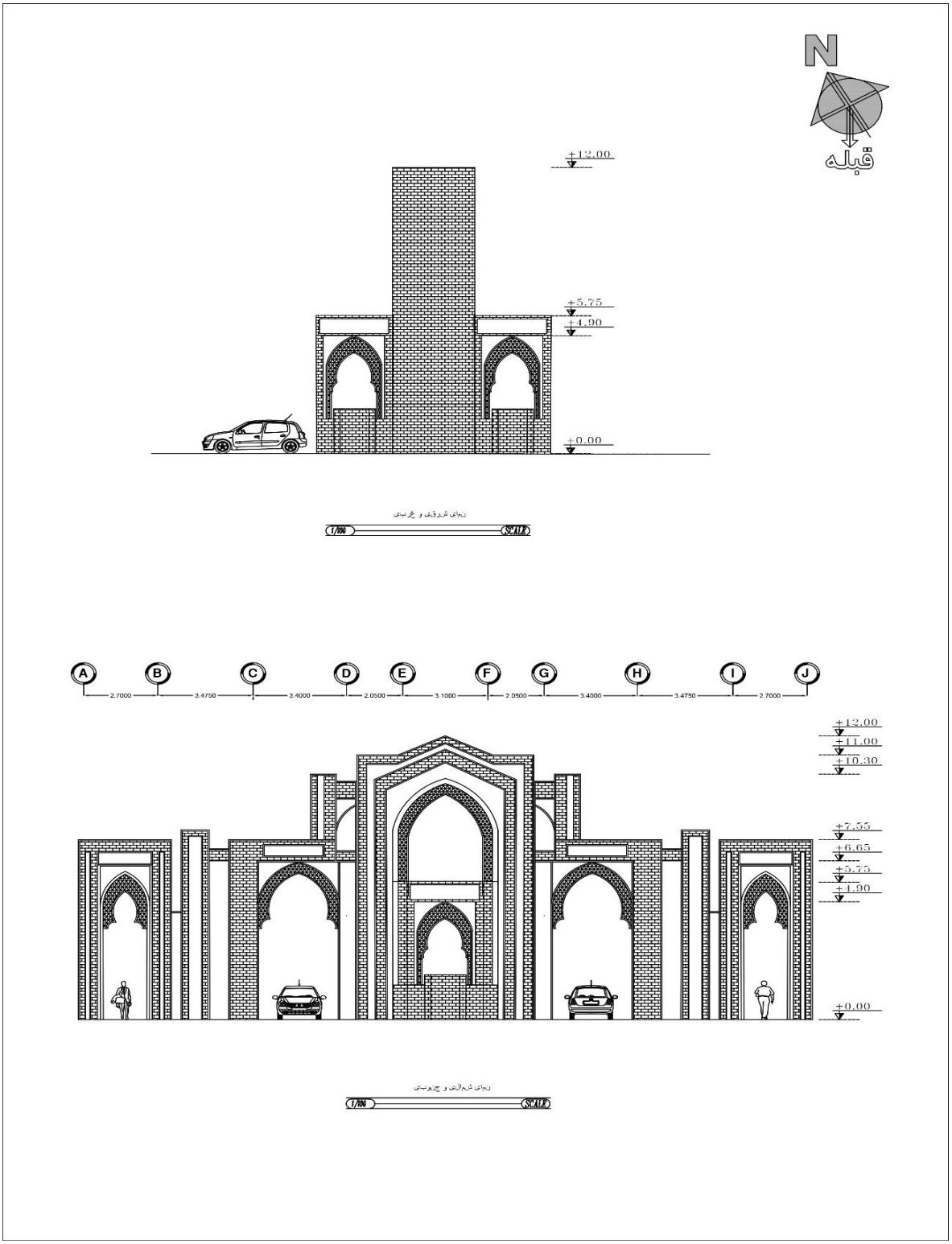
تصاویر دو بعدی و پلان ها :



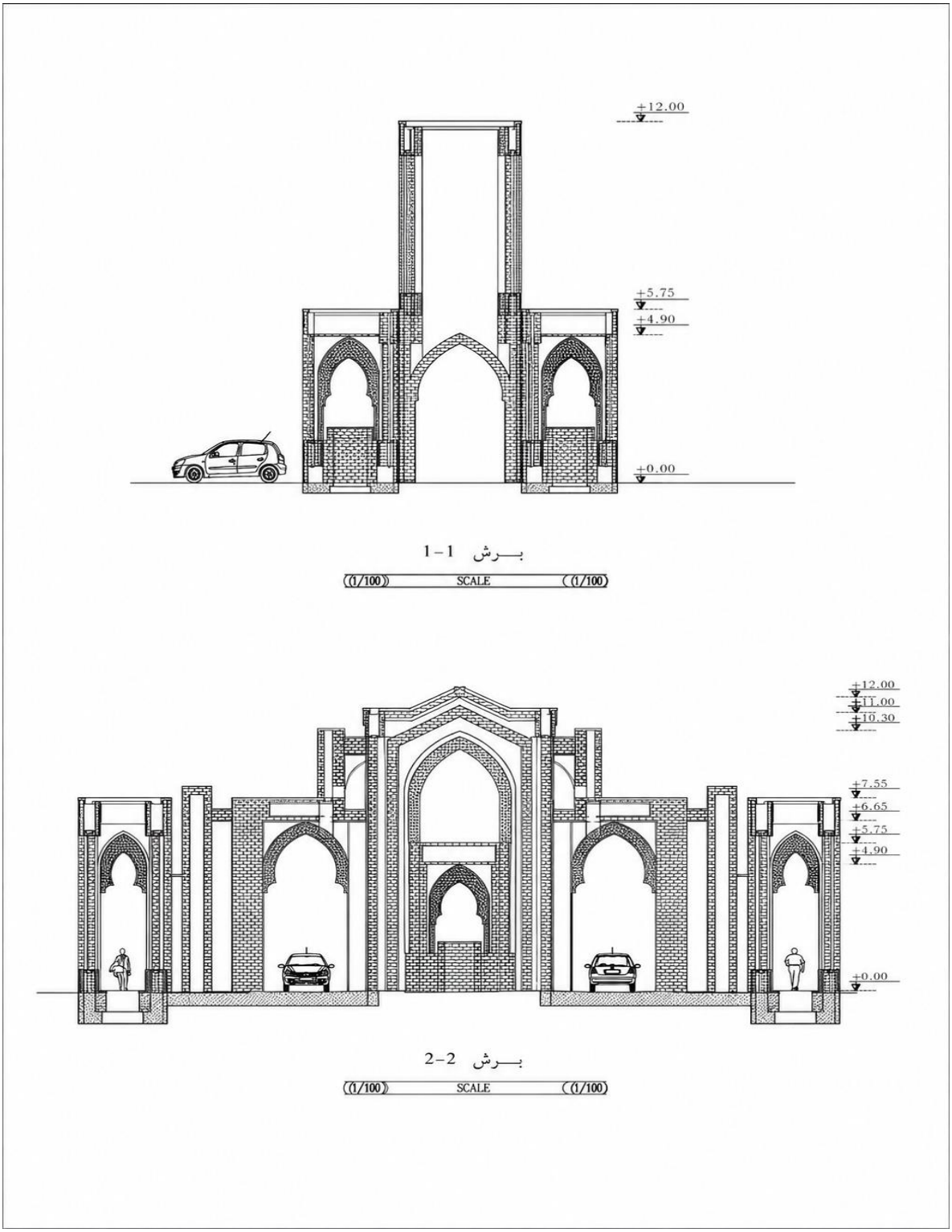
تصاویر دو بعدی و پلان ها :



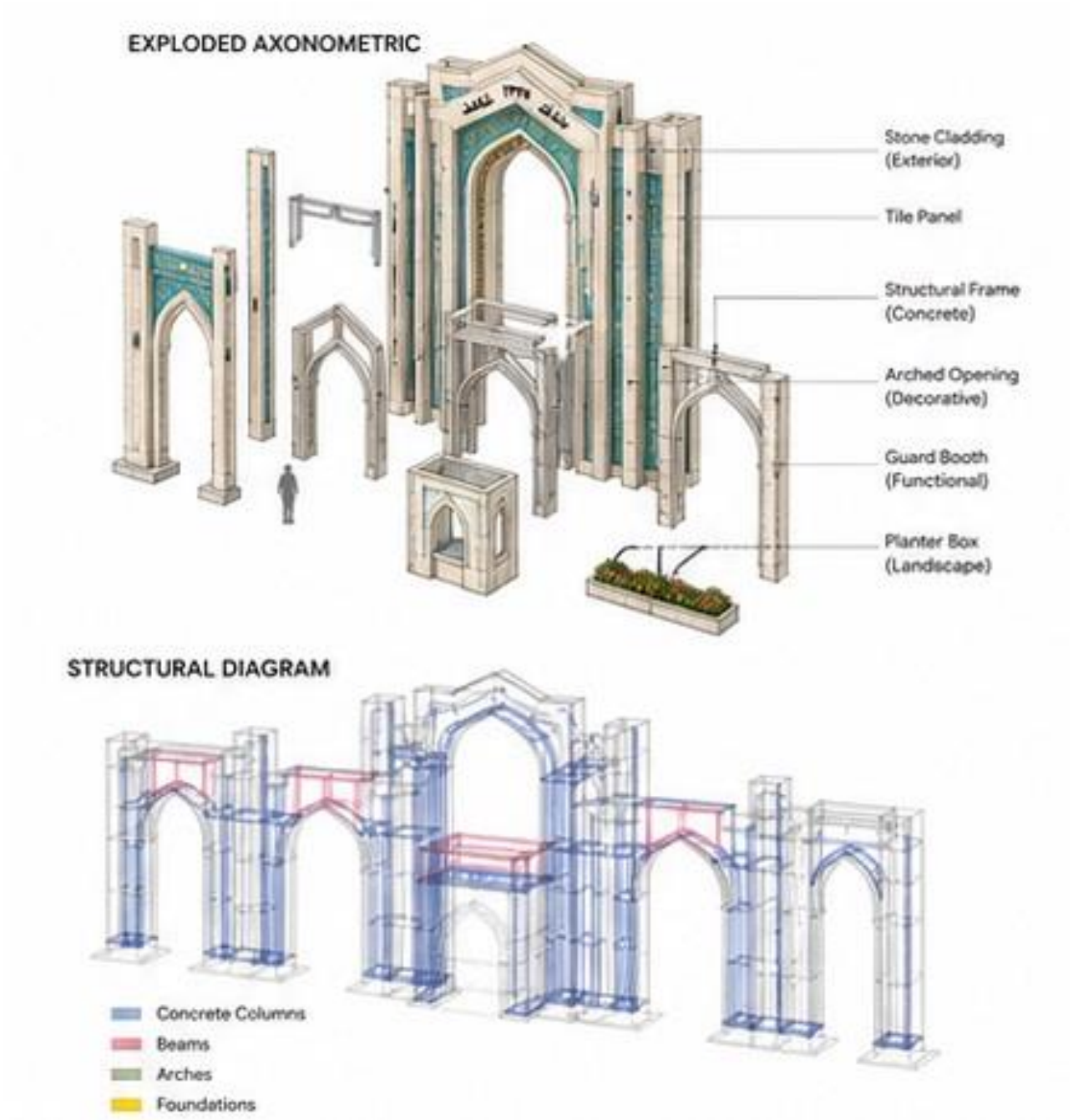
تصاویر دو بعدی و پلان ها :



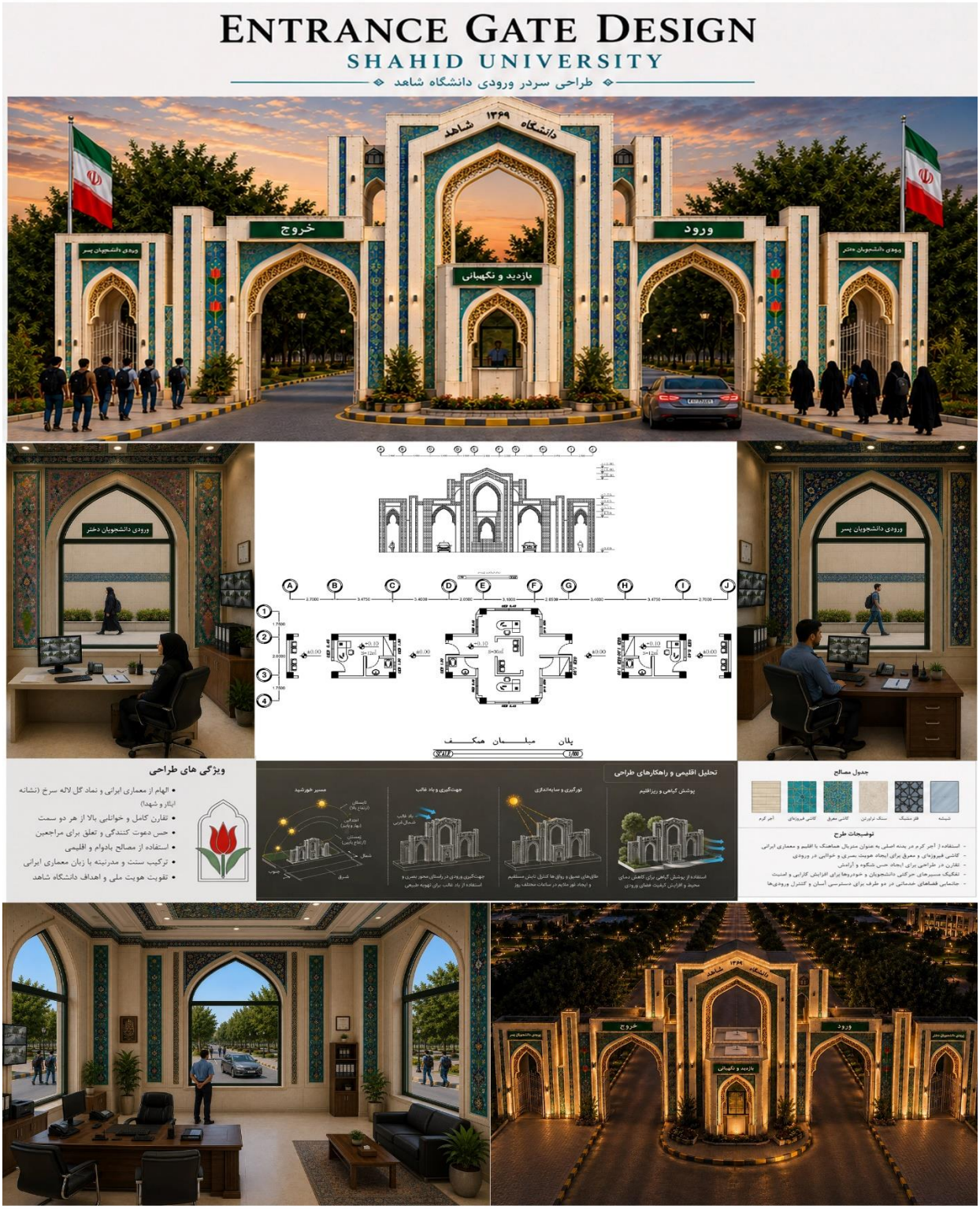
تصاویر دو بعدی و پلان ها :



تصاویر دو بعدی و پلان ها :



پوستر طرح :


ENTRANCE GATE DESIGN
SHAHID UNIVERSITY
طراحی سردر ورودی دانشگاه شاهد
دانشگاه شاهد ۱۳۹۹
ورود
خروج
بازدید و نگهبانی
ورودی دانشجویان دختر
ورودی دانشجویان پسر
پلان میلمان هنکف
ویژگی های طراحی
الهام از معماری ایرانی و نماد گل لاله سرخ (نشانه ایثار و شهدا)
تقارن کامل و خوانایی بالا از هر دو سمت
حس دعوت کنندگی و تعلق برای مراجعین
استفاده از مصالح بادوام و اقلیمی
ترکیب سنت و مدرنیته با زبان معماری ایرانی
تقویت هویت ملی و اهداف دانشگاه شاهد
تحلیل اقلیمی و راهکارهای طراحی
پوشش گیاهی و ریزاقلیم
نورگیری و سایه‌اندازی
جهت‌گیری و باد غالب
مسیر خورشید
جدول مصالح
توضیحات طرح