توضیحات فرآیند طراحی سردر دانشگاه شاهد

ورودی فضایی که محل تحصیل فرزندان افرادیست که وامدار آنها هستیم برای ما مسئولیتی مهم و خاص بود و پراز معنا و استعاره،که باعث شد به کلماتی چون:احترام،ایران،تعظیم،غرور،انسان واری،حراست و مرزفکر کنیم .

و ازین کلمات به فرمهایی معمارانه چون:

قوسی ایرانی،خمشی از سر تعظیم و احترام،تکثری به نشانه ی امید،بتن به نشانه ی سرسختی،جرزی ستبر به نشانه استقامت وکشیدگی ای به نشانه ی آغوشی باز برای پذیرش و ورود انسان رسیدیم.

تعظیم چنین حجم بتنی سرسخت و عظیمی در مقابل ورود دانشجویان سهمی کوچک از احترام ما به این قشررا ادا میکند.

در طراحی این سردر سعی شد علاوه بر مفاهیم استعاری و معنوی اشاره شده به مفاهیم فنی ای چون :

طراحی برای تمام اعصار،

مقاومت در درازمدت،

امن بودن داشتن قابلیت حراست از امنیت،

شیب مناسب در مواجهه با باران و برف برای سالهای طولانی بدون نیاز به بهره گیری از تکنولوزی یا ابزار خاصی،

قابلیت سایه اندازی مناسب در قسمت ورودی،

زیبایی درچار نما

و ایجاد محرمیت در عین گشودگی برای حریم داخلی دانشگاه

در ادامه پاسخهای ما به این موارد را به صورت موردی عنوان میکنیم:

۱. طراحی برای تمام اعصار:طراحی فرمی که در موازات بهره از قوس و معماری ایرانی نمایی مدرن به معنای ساده وبی آلایش اضافه ای دارد.

۲. مقاومت در درازمدت:به علت فرم و استفاده از بتن درجا

۳. امن بودن داشتن قابلیت حراست از امنیت:دقت به محل قرارگیری ورودیهای مجزای خواهران و برادران،عقب نشینی ورودیها از لبه ی بیرونی به منظور نظارت بخش حراست بر ورود افراد و اتومبیلها،ورودی کارکنان حراست از ورودی افراد ودانشجویان مجزا با عقب نشینی و قابلیت بستن کل حریم در مواقع شب یا اتفاقات غیر مترقبه است.

۴. شیب مناسب در مواجهه با باران و برف برای سالهای طولانی بدون نیاز به بهره گیری از تکنولوزی یا ابزار خاصی:تمام بخشهای مسقف شیبی منتهی به آبروی مناسب دفع آب باران دارند.

۵. قابلیت سایه اندازی مناسب در قسمت ورودی:به علت بسته بود حجم در قسمت سقف با تکرار قوسها با پهنای مناسب در ارتفاعهای متفاوت،سایه ی مناسبی در محل ورود دانشجویان و نظارت حراست ایجاد شده.

۶. زیبایی درچار نما:سعی شده چهار نما متناسب با تعریف آن زیبا و متنوع باشند:

۷. نمای جلو،قبل از ورود،با مفهومی از تعظیم و آغوش

۸. نمای پشتی،رو به حریم دانشگاه،فرمی شبیه به کوه،حس بودن در مکانی امن و با عظمت،

۹. نماهای کناری:ورودی اتاقهای حراست و دیدی از کنار به تکثر قوس مغرور و خوش هیبت ایرانی،که سایه اندازی متفاوتی ایجاد کرده.

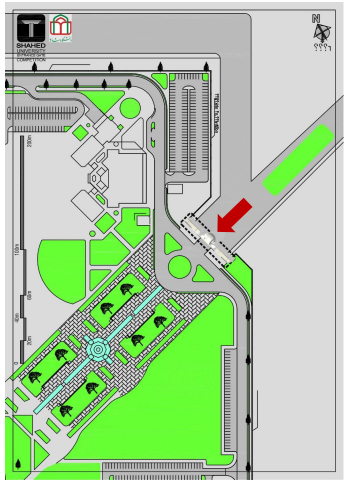
۱۰. و ایجاد محرمیت در عین گشودگی برای حریم داخلی دانشگاه:به موازات باز بودن فرم و گشودگی آن رو به نمای جلویی و ورود افراد در دیوار دوم و رو به حریم دانشگاه کاملا بسته و،امن و محصور است.

در ادامه ی فرآیند طراحی و توسعه طرح سعی کن تزیینات و بازشدگیها و تعدد هر عنصر بر مبنای قوانینی نشات گرفته از نمونه های معماری کهن ایرانی باشد.

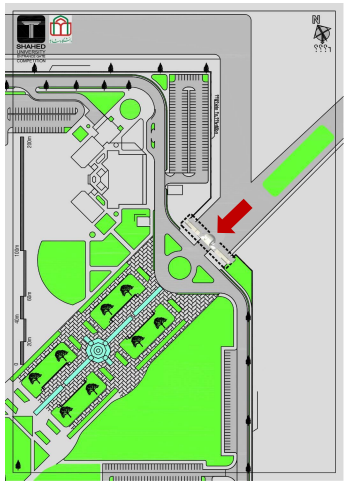
- سیستم سازه ای به صورت بتن درجا در نظر گرفته شده.
- فرم با ایجاد تهویه به دلیل بازشدگیهای حجم نیاز به تهویه در قسمتهای باز ندارد ودر اتاقکهای نگهبانی باید از اسپلیت استفاده شود که موتورهای آنها در عقب نشست جلوی ورودی آن قرار بگیرد.

- امید که طرح و ارائه توانسته باشد به نتیجه مورد نظر رسیده باشد.

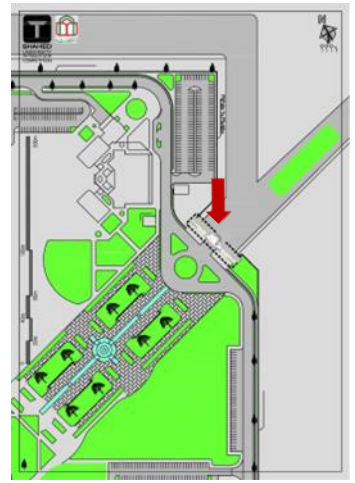




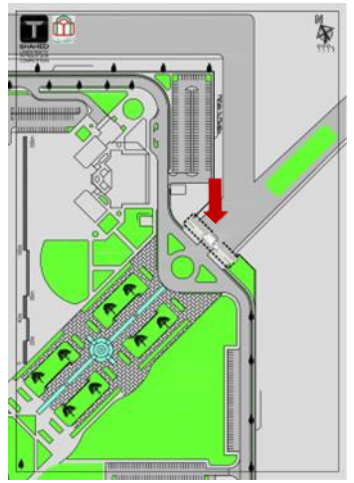




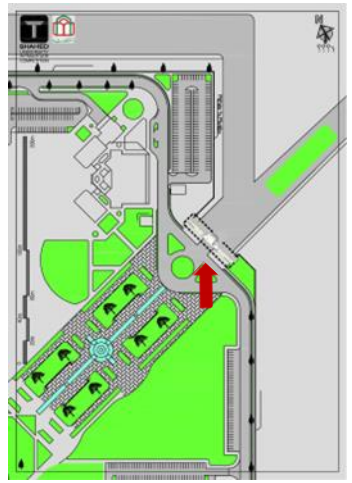




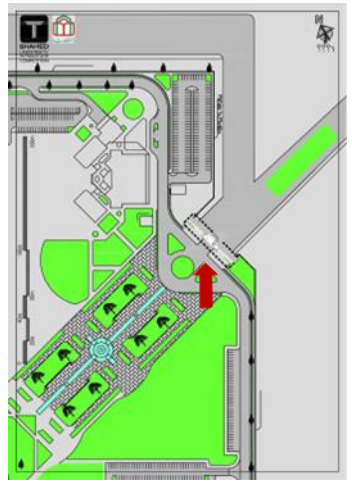




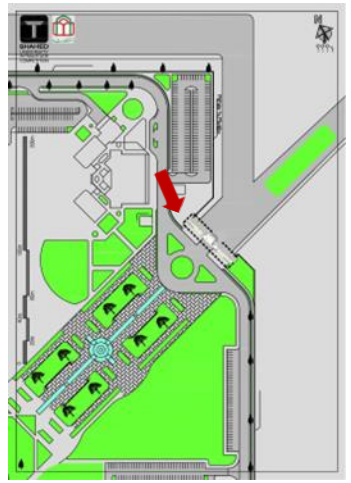




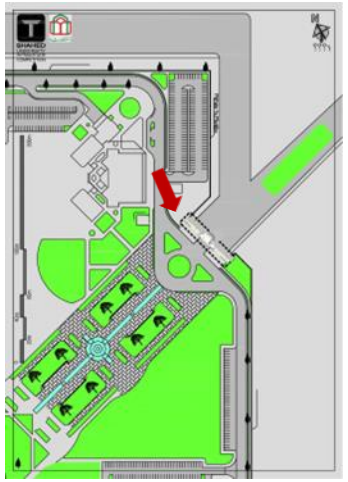




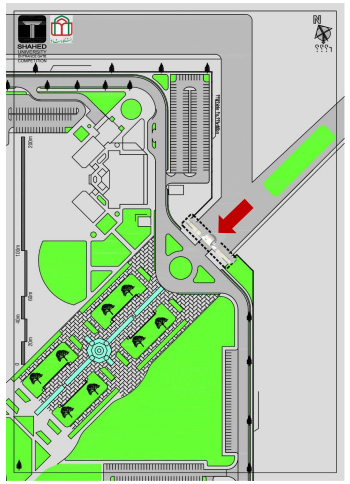




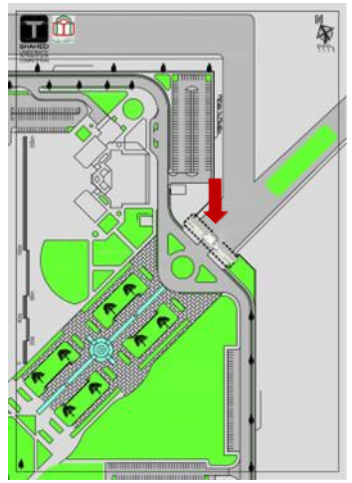




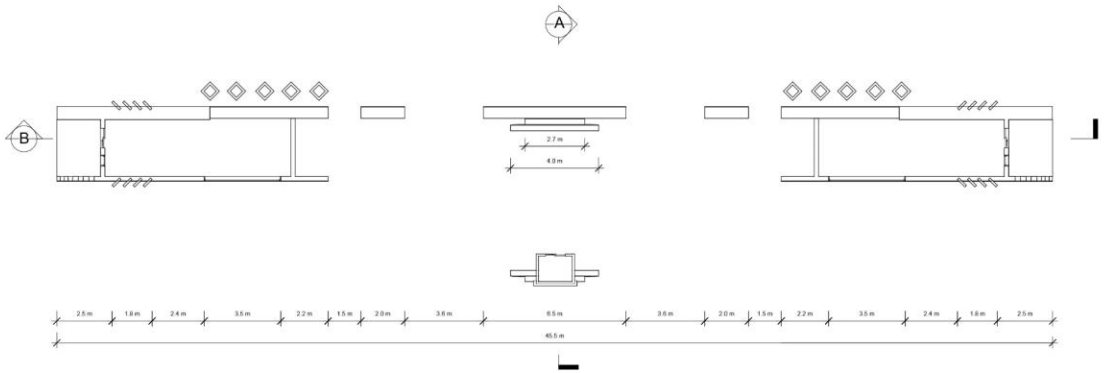




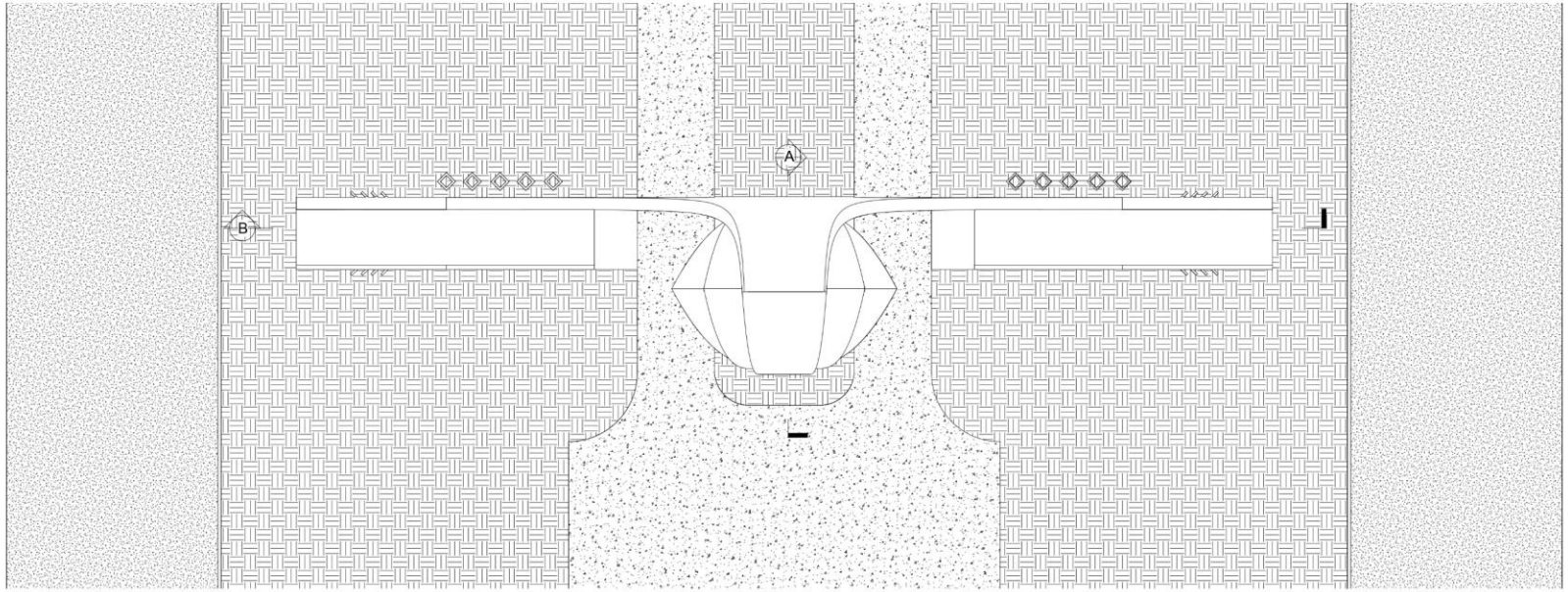

دانشگاه شاهد
درب شماره (۳)
ورودی شماره ۳
GATE 3 اصلی



نقشه و سایت پلان

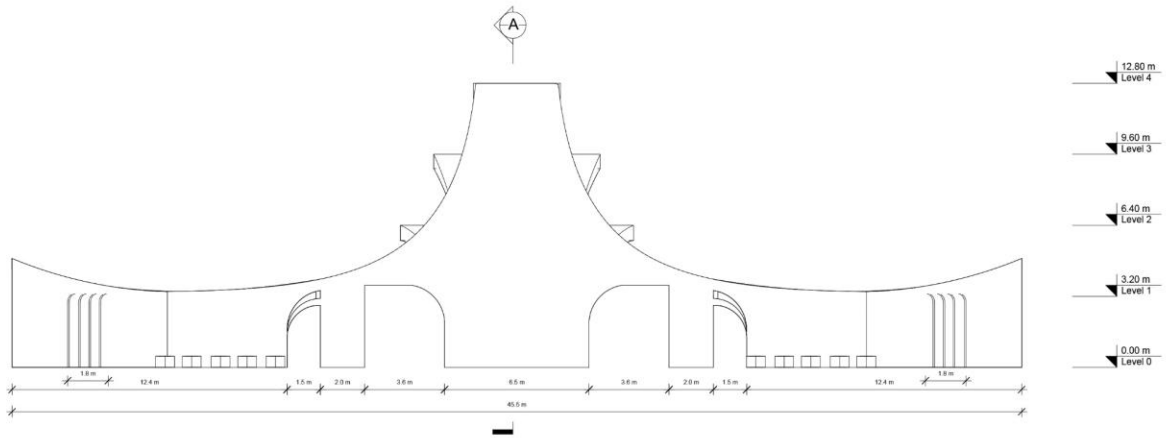


1 Level 0
1 : 100



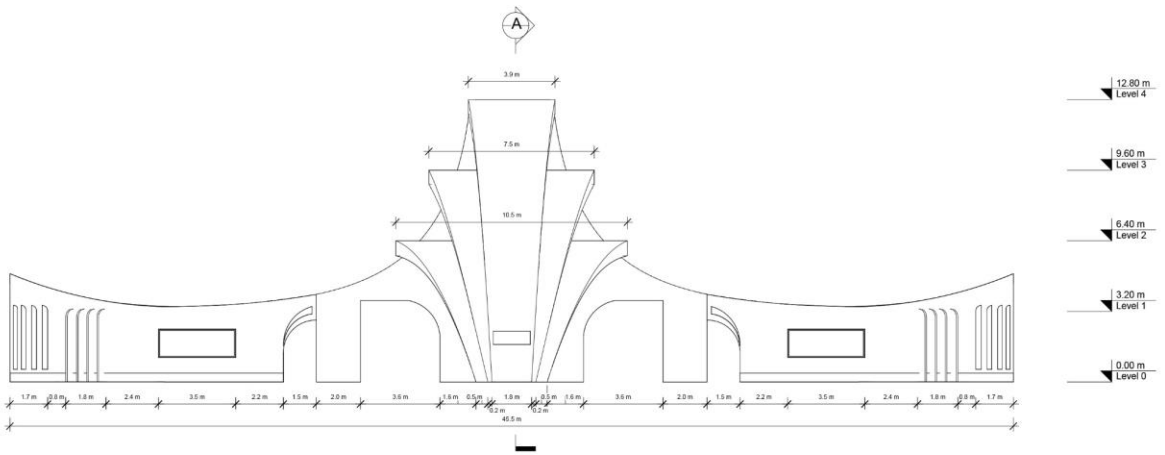
2 Site
1 : 100

نمای شمالی



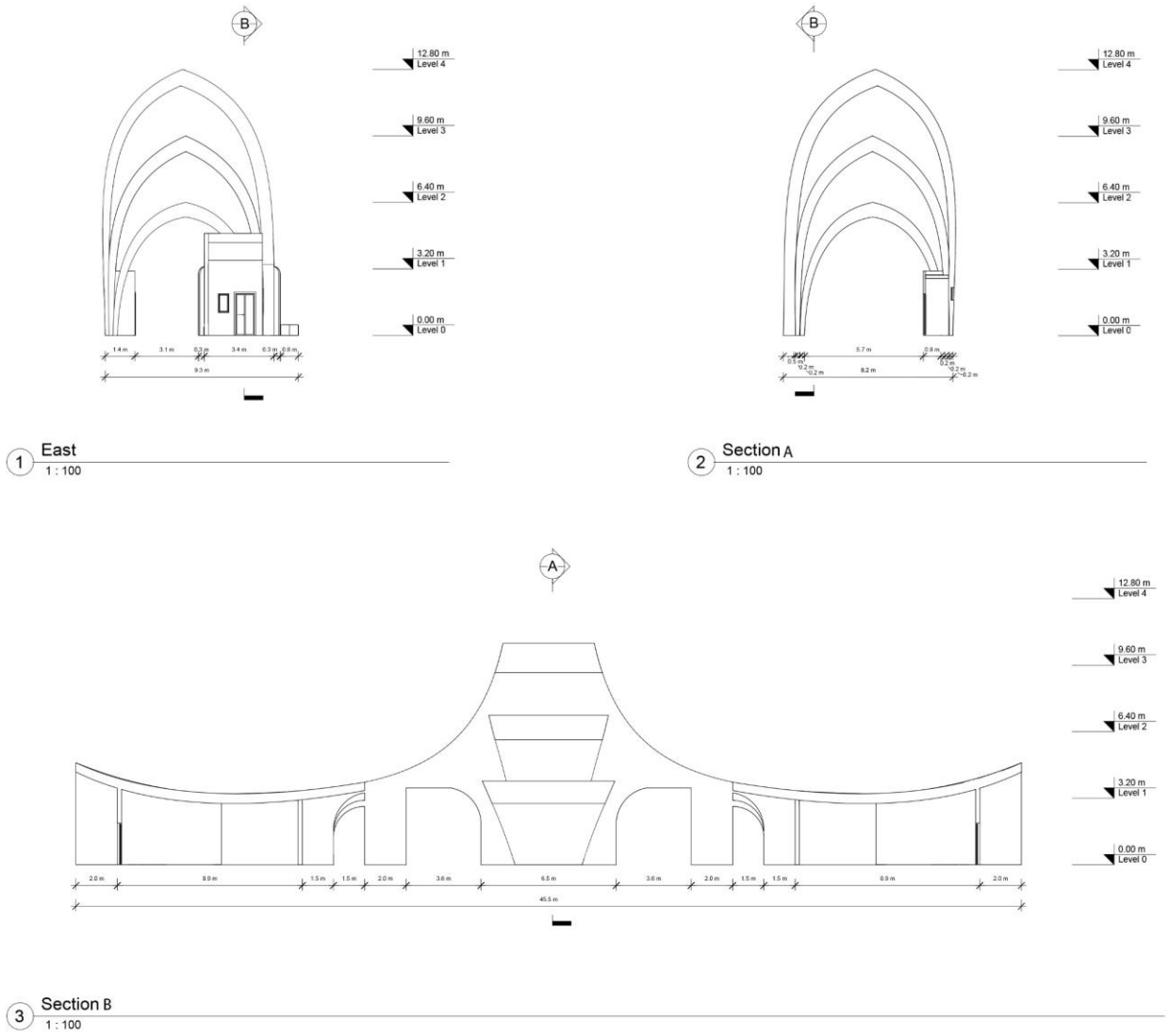
1 North
1 : 100

نمای جنوبی



1 South
1 : 100

مقطع عرضی
مقطع طولی
نمای شرقی

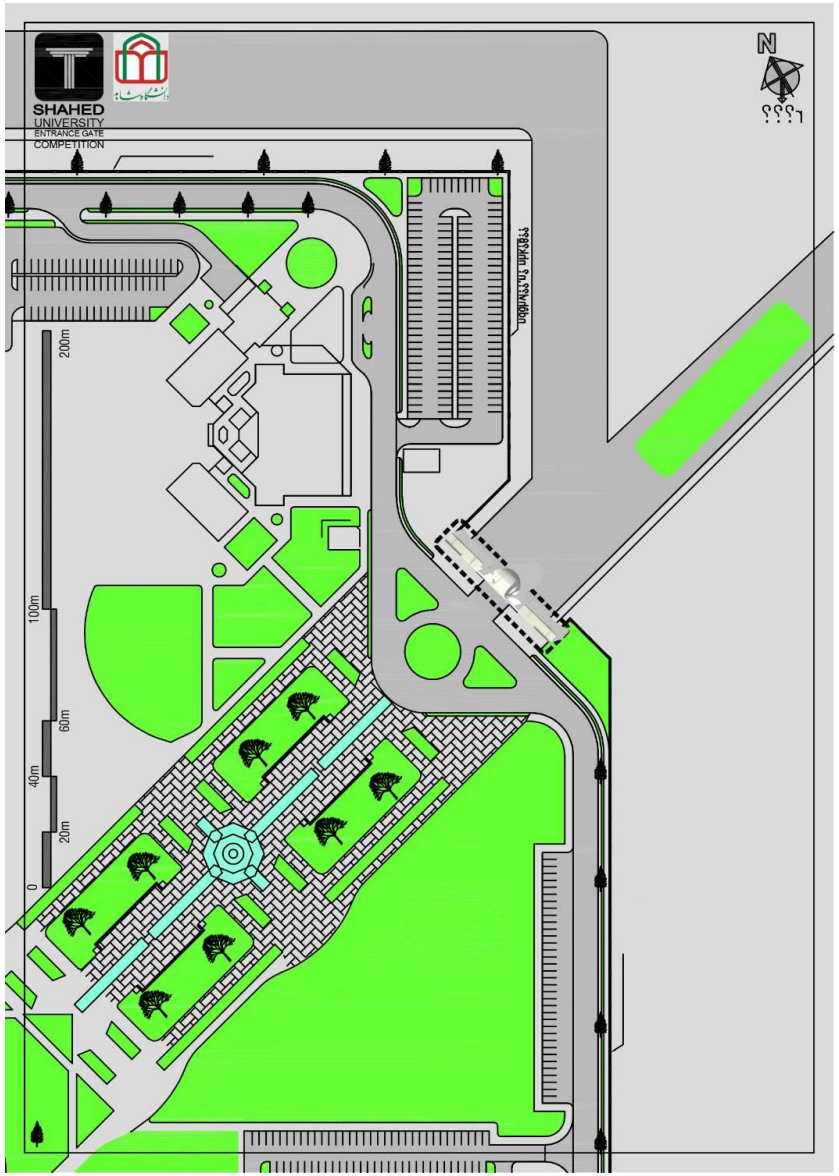


1 East
1 : 100

2 Section A
1 : 100

3 Section B
1 : 100

سایت پلان


SHAHED
UNIVERSITY
ENTRANCE GATE
COMPETITION
N
200m
100m
60m
40m
20m
0