

طراحی سردر ورودی شماره ۱ دانشگاه شاهد

ایوان ایثار

دانشگاه شاهد
Shahed University
سال ۱۴۰۵

ایوان ایثار


دانشگاه شاهد
Shahed University
حراست برادران
حراست خواهران

سردر ورودی هر دانشگاه، فقط محل ورود و خروج **نیست**؛ بلکه اولین تصویری است که مخاطب از **هویت** آن مجموعه دریافت می‌کند. به همین دلیل، طراحی سردر ورودی شماره ۱ دانشگاه شاهد با عنوان **«ایوان ایثار»** تلاش می‌کند علاوه بر پاسخ‌گویی به نیازهای عملکردی، **بیانگر هویت فرهنگی، علمی و معماری** دانشگاه نیز باشد.

این طرح بر پایه سه مفهوم اصلی شکل گرفته است: **ایثار، علم و آینده**. در کنار این مفاهیم، سعی شده از عناصر **معماری ایرانی** نیز به شکلی امروزی استفاده شود تا طرح، هم ریشه‌دار باشد و هم متعلق به زمان حال.



۱. ایـــده اصلی طرح سه گذر، یک معنا



ایـــده اصلی «ایـــوان ایثـــار» بر ســـه نوع گذر اســـتوار اســـت:

گذر از ایثار به علم

دانشگاه شاهد ریشه در فرهنگ ایثار و شهادت دارد. این موضوع در طرح، با استفاده از کنگره‌هایی الهام گرفته از معماری هخامنشـــی نشان داده شده است تا با موج ملی گرایی که در نسل زد گره خورده ارتباط قوی تری داشته باشه.

گذر از گذشته به آینده

طرح تلاش می‌کند بین گذشـــته ارزشمند معماری ایران و نگاه امروز به آینده ارتباط برقرار کند. این ایده در الگوی هندسی برگرفته از آرامگاه خیام دیده می‌شود.

گذر از بیرون به درون

ورود به دانشـــگاه فقط عبور از یک درگاه نیســـت؛ بلکه ورود به فضای علم، آموزش و رشد است. طاق اصلی ســـردر این مفهوم را به‌خوبی نشان می‌دهد.و فرم اصلی و کلی این سر در یک قوس و انحنا است که در مرحله ی اول نقش هدایت چشم به داخل و نرم بودنش حس حرکت و پویایی را دارد و در مفهوم اصلیش حرکت دانشـــجویان و فرهیختگان را به محل اصلی علم دانش نشـــان میدهد و در نقش یک آغوش هم برای دانشجویان عمل میکند

در مجموع، این سه گذر باعث شده‌اند طرح فقط یک سازه ورودی نباشد، بلکه مفهومی روشن و قابل‌خوانش داشته باشد.

۲. شبکه خیام: هندسه در خدمت هویت



یکی از عناصر مهم این طرح، الگویی است که از آرامگاه خیام گرفته شده است؛ بنایی که هوشنگ سیحون آن را با نگاهی مدرن و در عین حال ایرانی طراحی کرده اســـت. همین نگاه، برای این سردر هم الهام‌بخش بوده است.

الگوی لوزی‌شکل خیام در دو بخش طرح دیده می‌شود:

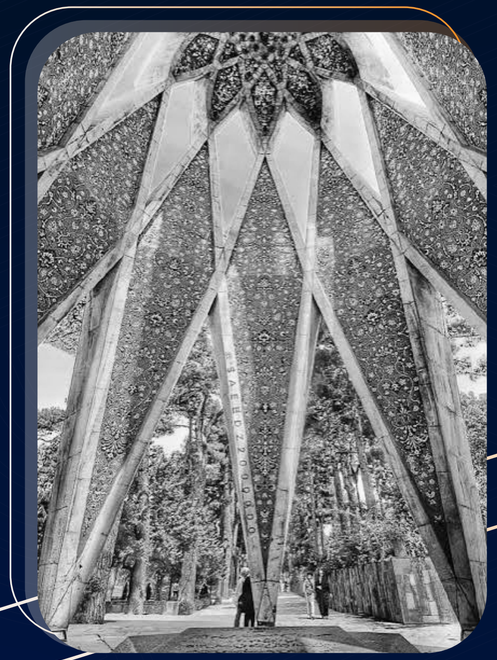
الف) زیر طاق اصلی

در سطح داخلی طاق، این الگو به‌شکلی ظریف و هماهنگ با مصالح اجرا می‌شود. حضور این نقش، هم به فضا زیبایی می‌دهد و هم اشاره‌ای به جایگاه علم، ریاضیات و نظم در فرهنگ ایرانی دارد.

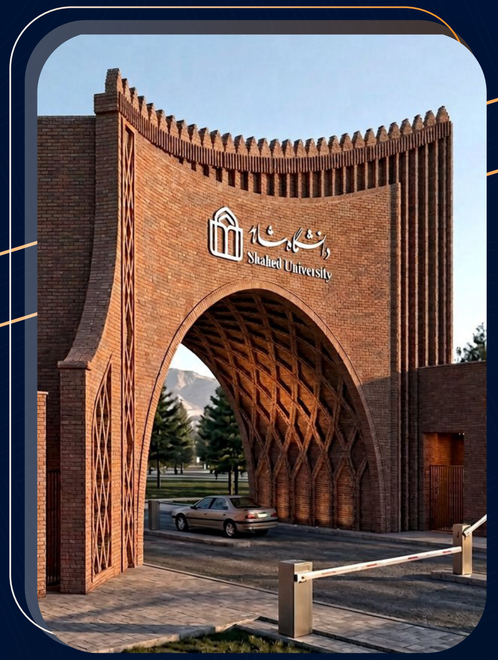
ب) پنل رابط

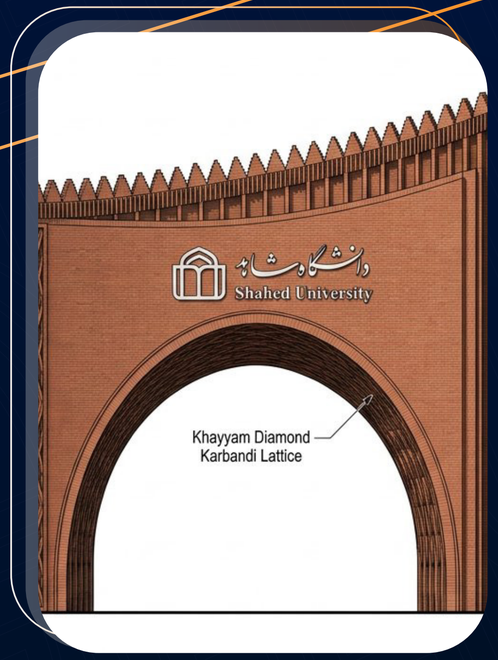
در بخش میانی بین طاق اصلی و فضای حراســـت، همین الگو با فرمی متناســـب با آن قسمت تکرار شده است. این کار باعث می‌شود زبان طراحی در بخش‌های مختلف طرح یکدست و منسجم باقی بماند.

این شبکه فقط یک تزئین نیست؛ بلکه نمادی از نظم، فکر و ریشه فرهنگی در معماری ایرانی است.






دانشگاه شاهد
Shahed University


دانشگاه شاهد
Shahed University
Khayyam Diamond
Karbandi Lattice

۳. کنگره هخامنشی: نشانه‌ای از استحکام و هویت



۳. کنگره هخامنشی: نشانه‌ای از استحکام و هویت

در بخش بالای ســـردر، از کنگره‌هایی با الهام از معماری هخامنشـــی استفاده شده است. این عنصر در معماری ایران باستان، هم جنبه تزئینی داشته و هم نشانه‌ای از شکوه و ماندگاری بوده است.

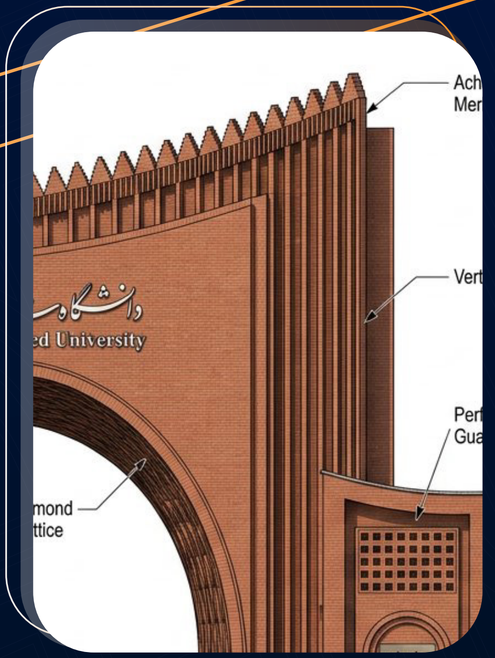
ویژگی‌های این بخش عبارت‌اند از:

فرم پلکانی و منظم
الهام‌گرفته از کنگره‌های تخت‌جمشید
اجرای ظریف با آجر قرمز و بدون اغراق در ابعاد
استفاده از این عنصر باعث شده خط آسمان سردر هویت بیشتری پیدا کند و طرح، پیوند روشن‌تری با معماری ایرانی داشته باشد.






iversity


ed University
mond
ttice

۴. آجر قرمز: انتخابی هماهنگ و ماندگار









آجر قرمز در این طرح فقط یک انتخاب ظاهری نیست، بلکه از چند جهت قابل‌توجیه است.

الف) هماهنگی با فضای دانشگاه

در سال‌های اخیر، بسیاری از دانشکده های جدید دانشگاه شاهد مثل هنرو پزشکی و کشـــاورزی با نمای آجری یا ترکیبی نزدیک به آن ساخته شده‌اند. به همین دلیل، اســـتفاده از آجر قرمز در سردر باعث می‌شود این بنا با مجموعه دانشگاه هماهنگ باشد و جدا از آن دیده نشود.

ب) دوام و اجرای مناسب

آجر و سنگ محلی هم در دسترس هستند، هم ماندگاری بالایی دارند و هم در صورت نیاز، تعمیر و نگهداری آن‌ها ساده‌تر است.

ج) کیفیت بصری

آجر قرمز در نور روز حس گرما و صمیمیت ایجاد می‌کند و در نورپردازی شب نیز می تواند جلوه‌ای شاخص و مناسب به ورودی دانشگاه بدهد.

۵.هماهنگی با بستر و محیط اطراف







این طرح با توجه به شرایط محیطی و موقعیت ورودی دانشگاه شکل گرفته است.

مهم‌ترین پاسخ‌های طرح به بستر عبارت‌اند از:

- ایجاد سایه و فضای نیمه‌سرپوشیده متناسب با اقلیم نسبتاً خشک دانشگاه
- طراحی طاق به‌عنوان عنصر شاخص در دید ورودی
- پیش‌بینی راه‌بند و کنترل مناسب تردد خودرو
- حفظ ارتفاع در حدی که سردر شاخص باشد اما بر محیط اطراف غلبه نکند

در بخش محوطه‌سازی نیز موارد زیر در نظر گرفته شده است:

- فضای سبز و درخت‌کاری برای بهبود کیفیت محیط
- مسیر پیاده مستقل برای ایمنی بیشتر عابران

۶. امکان ساخت و صرفه اقتصادی



یکی از نقاط قوت طرح، قابلیت اجرای آن با بودجه محدود و با استفاده از روش‌های معمول ســـاخت است. این موضوع باعث می‌شـــود طرح فقط یک ایده مفهومی نباشد، بلکه امکان اجرا نیز داشته باشد.

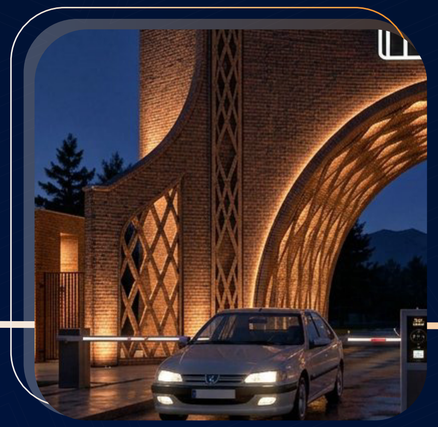
مهم‌ترین راهکارها در این بخش:

- استفاده از سازه ساده مانند اسکلت بتنی با پوشش آجری
- استفاده از مصالح رایج و در دسترس
- امکان اجرا توسط نیروهای بومی
- نگهداری ساده و هزینه تعمیر پایین
- به همین دلیل، طرح از نظر اقتصادی نیز قابل دفاع است.

۷.نور، مشبک و کیفیت بصری







در بخش‌هایی از جداره‌های حراست، آجرکاری مشبک و الگوهای برجسته و فرورفته در نظر گرفته شده است. این موضوع هم به زیبایی نما کمک می‌کند و هم در نور و سایه تأثیرگذار است.

در روز:

- سایه‌روشن‌های متنوع روی سطح ایجاد می‌شود
- نما در ساعات مختلف حالت یکنواخت ندارد

در شب:

- نور گرم از پشت این سطوح می‌تواند الگوها را برجسته‌تر کند
- سردر جلوه‌ای شاخص‌تر و خواناتر پیدا می‌کند
- همچنین شبکه خیام در زیر طاق، نگاه مخاطب را به سمت بالا هدایت می‌کند و به کیفیت فضایی ورودی کمک می‌کند.


دانشگاه شاهد
Shahed University
حراست برادران
حراست خواهران


دانشگاه شاهد
Shahed University

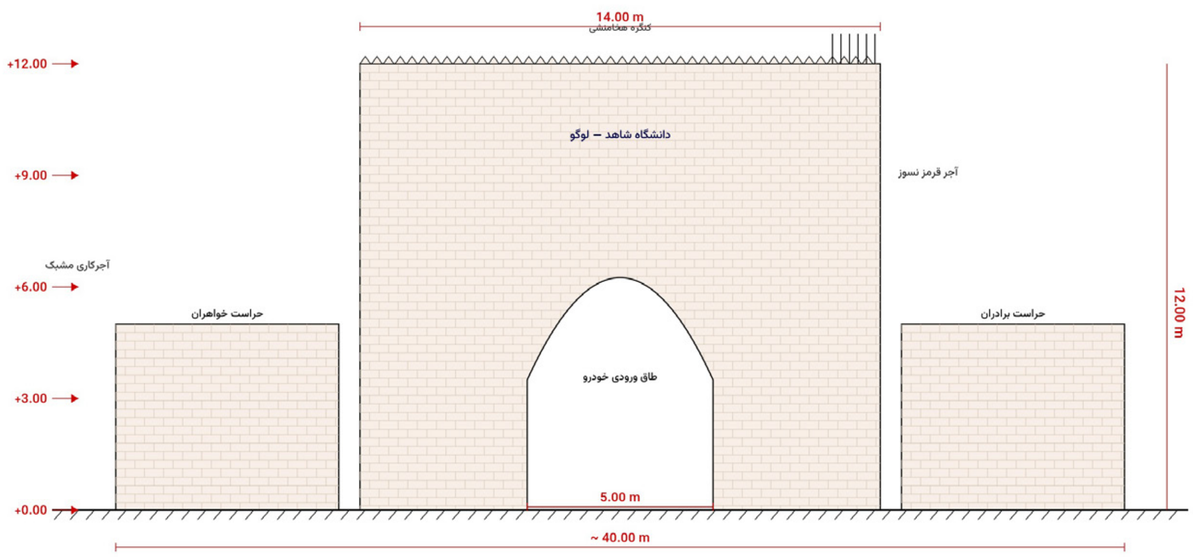

دانشگاه شاهد
Shahed University
حراست
برادران




دانشگاه شاهد
Shahed University

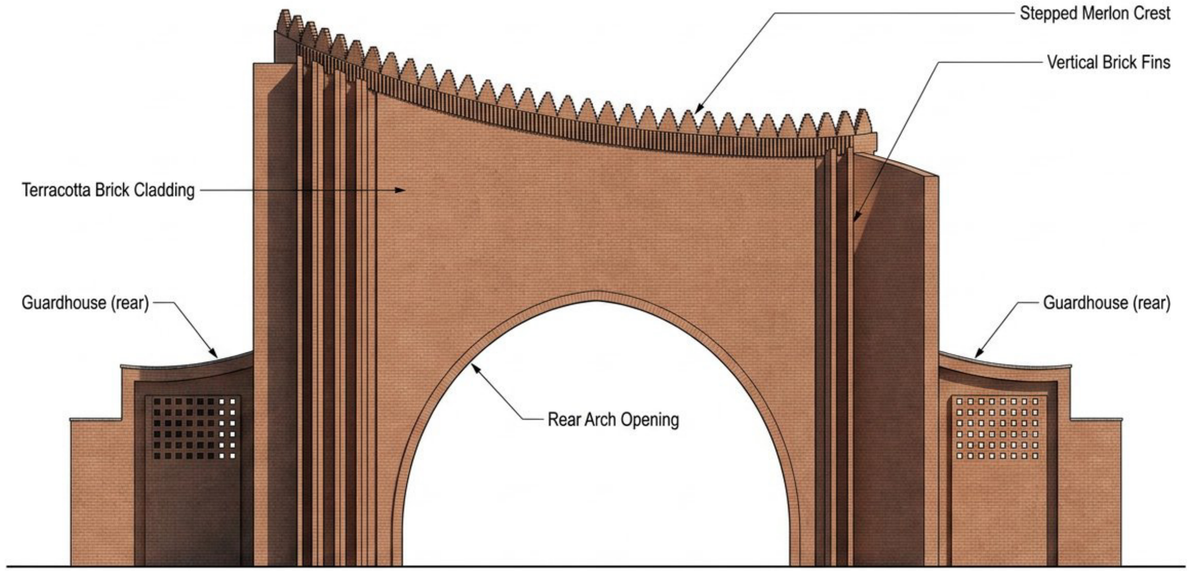
NORTH ELEVATION (FRONT) — SHAHED UNIVERSITY GATEWAY

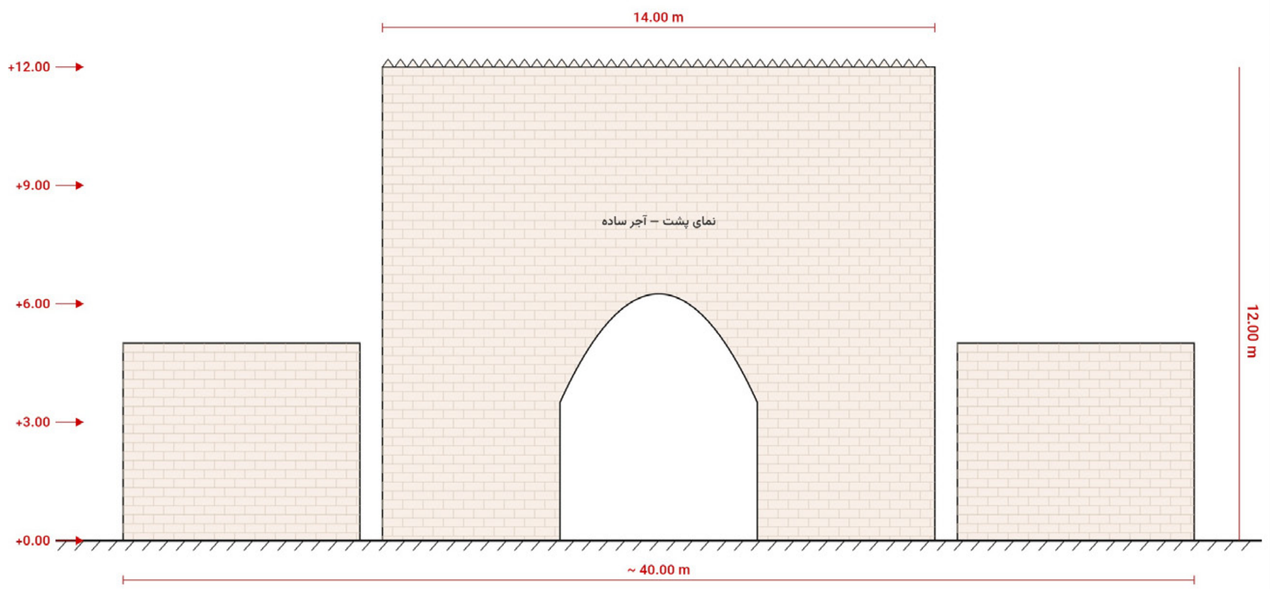




نمای شمال (نمای اصلی) – سردر ورودی دانشگاه شاهد

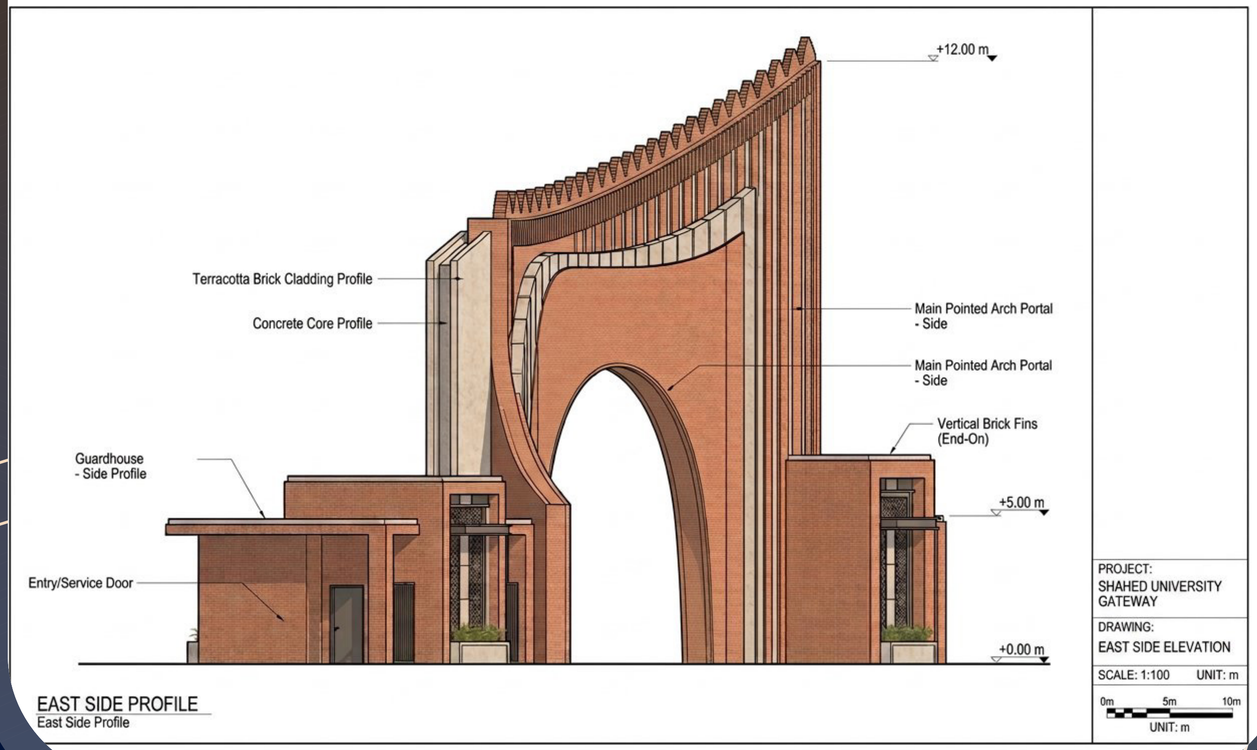
NORTH ELEVATION (MAIN) – SCALE 1:100 – UNIT: m

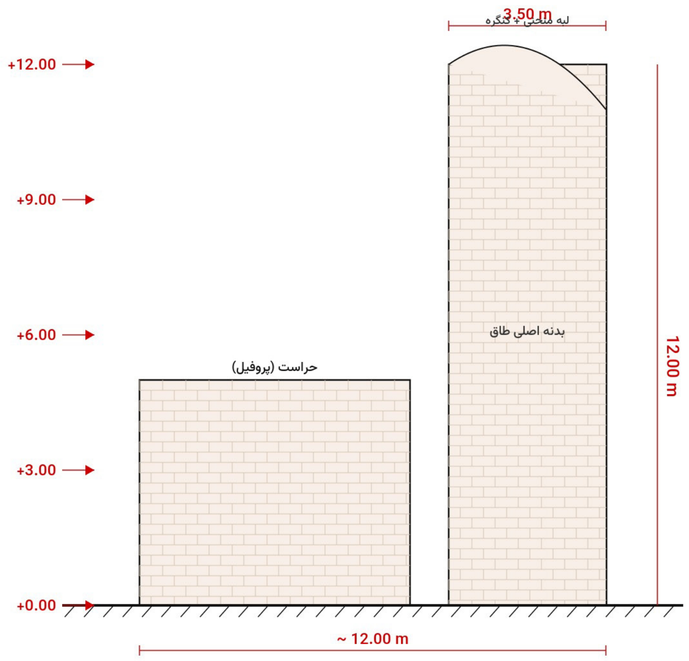

Stepped Merlon Crest
Vertical Brick Fins
Terracotta Brick Cladding
Guardhouse (rear)
Guardhouse (rear)
Rear Arch Opening

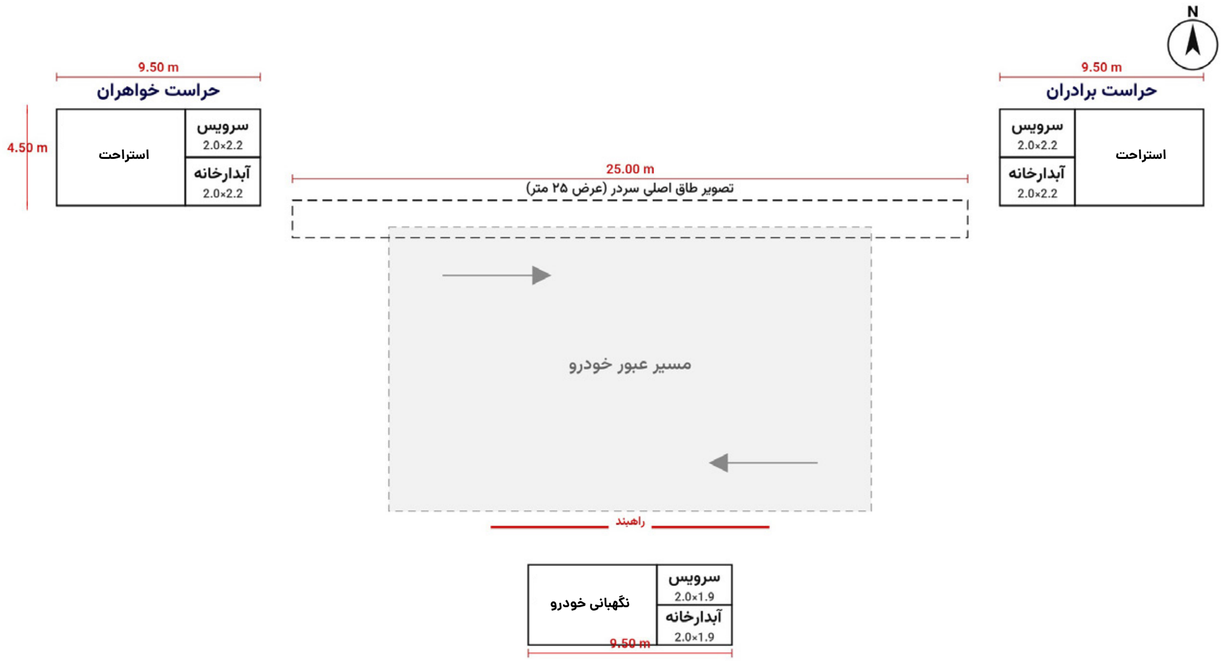


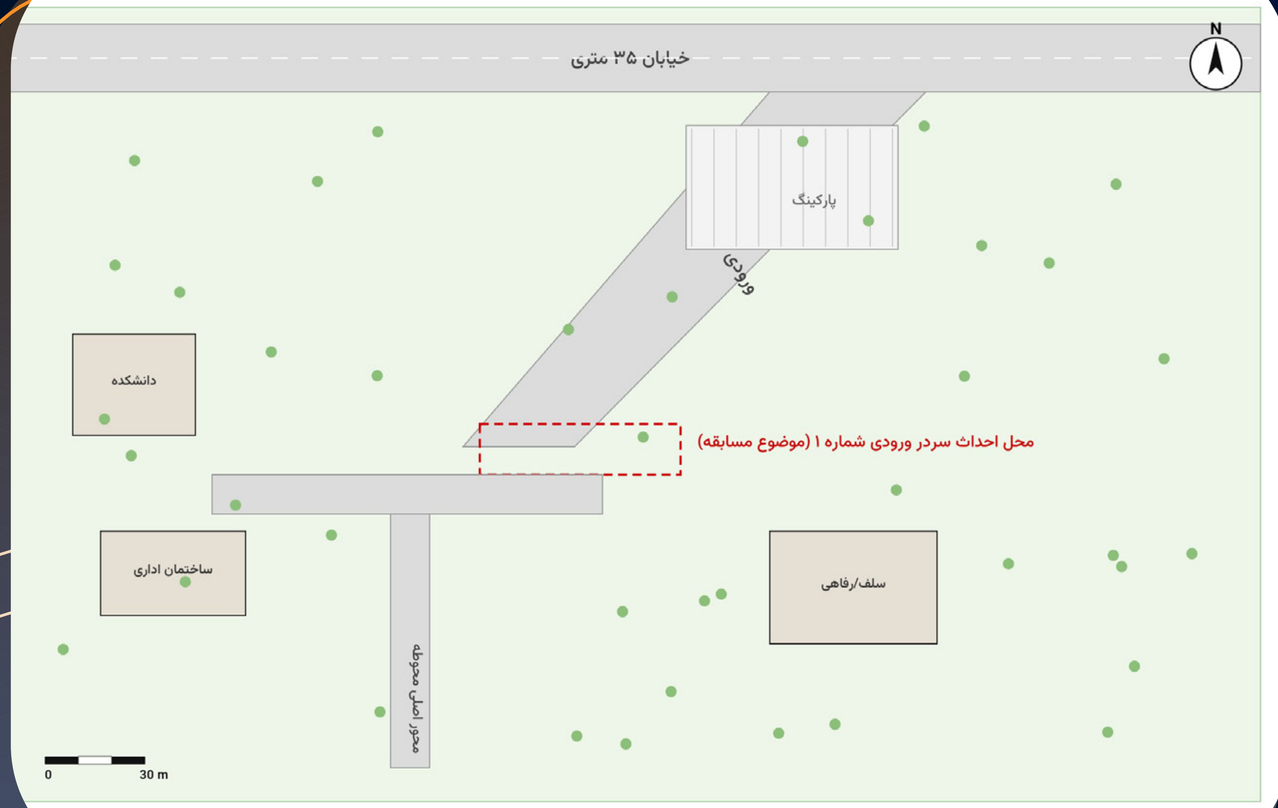
نمای جنوب (نمای پشت) – سردر ورودی دانشگاه شاهد

SOUTH ELEVATION (REAR) — SCALE 1:100 — UNIT: m


+12.00 m
Terracotta Brick Cladding Profile
Concrete Core Profile
Main Pointed Arch Portal
- Side
Main Pointed Arch Portal
- Side
Vertical Brick Fins
(End-On)
Guardhouse
- Side Profile
+5.00 m
Entry/Service Door
+0.00 m
EAST SIDE PROFILE
East Side Profile
PROJECT:
SHAHED UNIVERSITY
GATEWAY
DRAWING:
EAST SIDE ELEVATION
SCALE: 1:100
UNIT: m
0m
5m
10m
UNIT: m


3.50 m
لبه شیبی + دندانه
+12.00
+9.00
+6.00
+3.00
+0.00
بدنه اصلی طاق
حراست (پروفیل)
12.00 m
~ 12.00 m

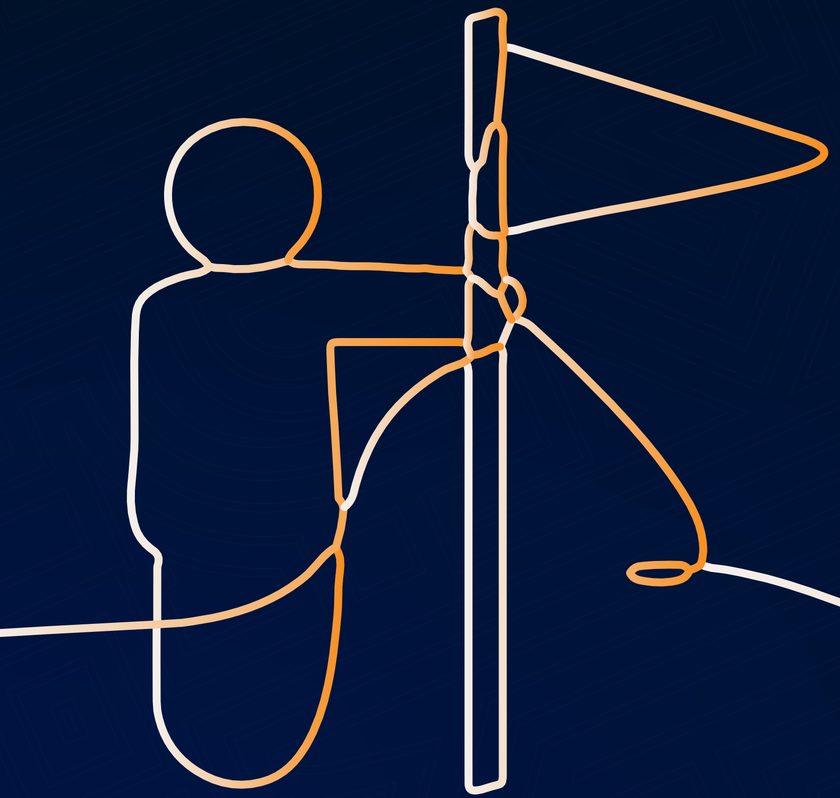

N
9.50 m
حراست برادران
سرویس
2.0×2.2
آبدارخانه
2.0×2.2
استراحت
9.50 m
حراست خواهران
4.50 m
استراحت
سرویس
2.0×2.2
آبدارخانه
2.0×2.2
25.00 m
تصویر طاق اصلی سردر (عرض ۲۵ متر)
مسیر عبور خودرو
راهبند
نگهبانی خودرو
سرویس
2.0×1.9
آبدارخانه
2.0×1.9
9.50 m



سایت پلان – موقعیت و ارتباطات سردر ورودی دانشگاه شاهد

SITE PLAN – LOCATION & ACCESS – UNIT: m

جمع بندی



ایوان ایثار طرحی است که تلاش می‌کند برای ورودی **دانشگاه شاهد**، **تصویری درخور، ماندگار و قابل‌فهم** ایجاد کند. این طرح با تکیه بر مفاهیم **ایثار، علم و تداوم فرهنگی**، سعی دارد گذشته و آینده را در قالب یک زبان معماری واحد به هم پیوند دهد

در این نگاه، سردر فقط یک ورودی نیست؛ بلکه بخشی از هویت دانشگاه است و می‌تواند به عنوان یک نشانه معماری، نقش مؤثری در معرفی شخصیت مجموعه داشته باشد و من به عنوان یکی از دانشجویان دانشگاه شاهد بسیار مفتخرم اگر گامی در جهت پیشرفت و سر بلندی دانشگاه در کشور برداشته باشم