

# طرح توجیحی پروژه کوهسار بوکان

# فصل اول

## بررسی و تحلیل پروژه‌های مشابه منطقه

### مقدمه

پیش از آغاز فرآیند طراحی پروژه **کوهسار**، بررسی پروژه‌های شاخص طراحی داخلی مسکونی در منطقه یک تهران به‌عنوان نخستین مرحله مطالعات طراحی انجام شد. هدف از این مطالعات، شناخت رویکردهای موفق در طراحی فضاهای مسکونی، بررسی کیفیت فضایی، نحوه به‌کارگیری متریال، سازماندهی عملکردی، نورپردازی و جزئیات اجرایی در پروژه‌های هم‌تراز با بستر پروژه بود.

با توجه به قرارگیری پروژه کوهسار در **محلۀ بوکان**، انتخاب نمونه‌های مورد مطالعه بر اساس موقعیت جغرافیایی، کیفیت معماری، زبان طراحی و سطح اجرای پروژه‌ها انجام شد. از میان پروژه‌های اجرا شده در منطقه یک تهران، چهار پروژه **سپینود**، **پرسیکا**، **حیات** و **رژه** به دلیل کیفیت طراحی داخلی، انسجام فضایی، انتخاب متریال و توجه به تجربه سکونت، به عنوان نمونه‌های مرجع انتخاب شدند.

هدف از این مطالعات، صرفاً معرفی پروژه‌های مشابه یا الگوبرداری از آن‌ها نبوده است، بلکه تلاش شده با تحلیل نقاط قوت و محدودیت‌های هر پروژه، راهکارهای مؤثر در طراحی داخلی شناسایی و متناسب با نیازها و ویژگی‌های پروژه کوهسار بازتعریف شوند. بر همین اساس، هر پروژه از منظر کانسپت، سازماندهی فضایی، کیفیت متریال، نورپردازی، جزئیات اجرایی، نقاط قوت و نقاط ضعف مورد بررسی قرار گرفته است.

نتایج حاصل از این تحلیل‌ها، مبنای شکل‌گیری رویکرد طراحی پروژه کوهسار بوده و در ادامه، تأثیر هر یک از این نمونه‌ها بر تصمیمات طراحی و همچنین تفاوت‌های پروژه حاضر با نمونه‌های منتخب، مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

| دلیل انتخاب                                                                                               | موقعیت                 | معمار                               | پروژه                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| کیفیت سازماندهی فضایی، استفاده از متریال طبیعی و انسجام طراحی داخلی                                       | الهیه، منطقه یک تهران  | دفتر معماری سدروس                   | ساختمان مسکونی سپینود |
| توجه به نور طبیعی، آرامش فضایی و هماهنگی متریال                                                           | الهیه، منطقه ۱ تهران   | حامد بدری احمدی                     | ساختمان مسکونی حیات   |
| کیفیت جزئیات اجرایی، طراحی داخلی معاصر و انتخاب دقیق متر                                                  | نیاوران، منطقه ۱ تهران | رئوف قاسمی - دفتر معماری ایده همساز | ساختمان مسکونی رُژه   |
| بررسی ارتباط معماری و طبیعت، استفاده از فضای سبز به عنوان عنصر طراحی و ایجاد کیفیت محیطی در فضاهاى مسکونی | بوکان، منطقه یک تهران  | حامد بدری احمدی                     | ساختمان مسکونی پرسیکا |



**ساختمان مسکونی سپینود  
دفتر معماری سدروس**

## معرفی پروژه

نام پروژه: ساختمان مسکونی سپینود  
معمار: دفتر معماری سدروس (Cedrus Architects)  
موقعیت: محله الهیه، منطقه یک تهران  
کاربری: مسکونی



ساختمان مسکونی سپینود یکی از پروژه‌های شاخص طراحی داخلی مسکونی در منطقه یک تهران است که با رویکردی معاصر و مبتنی بر سادگی فضایی طراحی و اجرا شده است. در این پروژه، کیفیت معماری از طریق سازماندهی صحیح فضاها، استفاده هدفمند از متریاال و توجه به جزئیات اجرایی شکل گرفته و تلاش شده است تا فضای داخلی علاوه بر پاسخگویی به نیازهای عملکردی، محیطی آرام، خوانا و ماندگار برای سکونت ایجاد کند.

رویکرد کلی پروژه بر حذف عناصر غیرضروری، تقویت ارتباط میان فضاهای عمومی و ایجاد هماهنگی میان متریاال، نور و مبلمان استوار است؛ موضوعی که موجب شده فضای داخلی هویت یکپارچه و منسجمی پیدا کند.

## کانسپت طراحی

کانسپت پروژه سپینود بر پایه سادگی، پیوستگی فضایی و صداقت در نمایش متریال شکل گرفته است. در این پروژه، کیفیت فضا نه از طریق استفاده از فرم‌های پیچیده، بلکه با کنترل تناسبات، انتخاب دقیق متریال و ایجاد ارتباط منطقی میان فضاها حاصل شده است.

طراح تلاش کرده است تا مرزهای بصری میان نشیمن، غذاخوری و آشپزخانه را کاهش دهد و با ایجاد دیدهای باز، حس وسعت و ارتباط میان عملکردهای مختلف را تقویت کند. این رویکرد موجب شده است فضای داخلی ضمن حفظ عملکرد، آرامش و انسجام بصری مناسبی داشته باشد.



## تحلیل سازماندهی فضایی

سازماندهی فضایی پروژه بر اساس تفکیک صحیح فضاهای عمومی و خصوصی انجام شده است. نشیمن، غذاخوری و آشپزخانه به عنوان بخش‌های اصلی زندگی روزمره، در ارتباط مستقیم با یکدیگر قرار گرفته‌اند و مسیرهای حرکتی بدون ایجاد تداخل عملکردی طراحی شده‌اند.

حذف جداره‌های غیرضروری و استفاده از ارتباطات بصری میان فضاها، موجب افزایش خوانایی پلان و ایجاد حس یکپارچگی در فضای داخلی شده است. همچنین نحوه جانمایی مبلمان و عناصر ثابت، به گونه‌ای است که ضمن حفظ عملکرد، حرکت در فضا را روان و بدون مانع نگه می‌دارد.



## تحلیل متریال

در پروژه سپینود، انتخاب متریال با هدف ایجاد تعادل میان گرما، دوام و سادگی انجام شده است. استفاده از چوب طبیعی در کنار سنگ و سطوح ساده با رنگ‌های خنثی، فضایی آرام و هماهنگ ایجاد کرده است. محدود بودن تنوع متریال و تکرار هوشمندانه آن در بخش‌های مختلف پروژه، موجب انسجام بصری شده و از آشفتگی جلوگیری کرده است. همچنین کیفیت اجرای متریال و نحوه اتصال آن‌ها به یکدیگر، نقش مهمی در هویت نهایی پروژه ایفا می‌کند.



## تحلیل نور پردازی

نور طبیعی یکی از عوامل اصلی شکل‌دهنده کیفیت فضایی در پروژه سپینود است. پنجره‌های بزرگ امکان ورود نور مناسب را فراهم کرده و باعث افزایش کیفیت بصری فضاهای داخلی شده‌اند.

در کنار نور طبیعی، نورپردازی مصنوعی با استفاده از چراغ‌های خطی، نورهای مخفی و منابع نوری متمرکز، ضمن تأمین روشنایی مورد نیاز، بر عناصر معماری و متریال تأکید کرده و به ایجاد عمق و خوانایی بیشتر فضا کمک کرده است.



## نقاط قوت

- سازماندهی مناسب فضاهای عمومی و خصوصی
- ایجاد پیوستگی بصری میان عملکردهای مختلف
- استفاده محدود اما هدفمند از متریاال
- کیفیت بالای اجرای جزئیات
- نورپردازی هماهنگ با معماری داخلی
- ایجاد فضایی آرام و منسجم با پرهیز از عناصر تزئینی غیرضروری

## نقاط ضعف

- سادگی بیش از حد برخی فضاها ممکن است برای بخشی از کاربران حس یکنواختی ایجاد کند .
- وابستگی کیفیت نهایی پروژه به دقت بسیار بالای اجرا، فرآیند ساخت را حساس‌تر می‌کند .
- استفاده از پالت رنگی محدود، امکان ایجاد تنوع بصری را کاهش داده است .



## تأثیر پروژه بر طراحی کوهسار

مطالعه پروژه سپینود نشان داد که کیفیت طراحی داخلی بیش از هر چیز به **انسجام فضایی، تناسبات صحیح و کنترل جزئیات** وابسته است. در پروژه **کوهسار** نیز این رویکرد به عنوان یکی از مبانی طراحی مورد توجه قرار گرفت؛ با این تفاوت که در طراحی کوهسار تلاش شد علاوه بر حفظ پیوستگی فضاهای عمومی، از **خطوط نرم، ریتم سیال حرکت و ترکیب متریال با هویت گرم‌تر** استفاده شود تا فضایی صمیمی‌تر و متناسب با نیازهای کاربران شکل گیرد. به این ترتیب، اصول ارزشمند پروژه سپینود به صورت مستقیم تکرار نشده، بلکه متناسب با اهداف و هویت مستقل پروژه کوهسار بازتعریف شده است.



## ساختمان مسکونی پرسیکا دفتر معماری بوژگان



## معرفی پروژه

نام پروژه :ساختمان مسکونی پرسیکا

معمار :دفتر معماری بوژگان

موقعیت :محلۀ بوکان، منطقه یک تهران

کاربری :مسکونی

پروژه پرسیکا با هدف بازتعریف کیفیت سکونت در بافت متراکم شهری طراحی شده است .ایده اصلی پروژه بر ایجاد ارتباط میان معماری، فضای سبز و زندگی روزمره استوار بوده و تلاش شده است ساختمان، علاوه بر پاسخگویی به نیازهای عملکردی، بخشی از کیفیت از دست‌رفته محیط شهری را به کاربران بازگرداند . این پروژه در جریان اجرا از یک طرح کلاسیک به رویکردی معاصر تغییر مسیر داد و با افزودن سکوهای سبز به نما و تبدیل یک مسیل مجاور به فضای جمعی، کیفیت محیطی پروژه را ارتقا داد

## کانسپت طراحی

کانسپت پروژه بر پایه «همزیستی معماری و طبیعت در محیط شهری» شکل گرفته است. استفاده از تراس‌های سبز، گسترش پوشش گیاهی در نما و تبدیل عناصر شهری به فضاهای قابل استفاده، باعث شده است طبیعت به بخشی از تجربه روزمره ساکنان تبدیل شود. در این پروژه، فضای سبز صرفاً یک عنصر تزئینی نیست، بلکه بخشی از سازماندهی فضایی و کیفیت سکونت محسوب می‌شود.





## تحلیل طراحی داخلی

در طراحی داخلی پروژه، سادگی فرم، استفاده از متریال طبیعی و ایجاد ارتباط میان نور طبیعی و فضای داخلی مورد توجه قرار گرفته است. استفاده از بازشوهای مناسب، رنگ‌های خنثی و متریال‌های ماندگار موجب شکل‌گیری فضایی آرام، روشن و متناسب با سبک زندگی معاصر شده است. طراحی داخلی در هماهنگی کامل با ایده کلی پروژه قرار دارد و از همان زبان معماری نما و فضاهای سبز پیروی می‌کند.

## متریال

در پروژه پرسیکا از ترکیب متریال‌های طبیعی و ساده استفاده شده است. حضور سنگ، چوب، شیشه، بتن و عناصر گیاهی باعث ایجاد تعادل میان حس طبیعی و زبان معماری معاصر شده است. انتخاب مصالح با هدف ایجاد دوام، هماهنگی بصری و تقویت ارتباط میان معماری و طبیعت انجام شده است.

## نقاط قوت

- ایجاد ارتباط مؤثر میان معماری و طبیعت در یک بافت شهری متراکم .
- استفاده از فضای سبز به عنوان بخشی از ایده اصلی طراحی .
- ایجاد فضاهای نیمه‌باز و افزایش کیفیت تجربه سکونت .
- شکل‌گیری هویت معماری مشخص و متفاوت نسبت به ساختمان‌های مسکونی متعارف .
- هماهنگی میان معماری، منظر و فضای داخلی .
- توجه به کیفیت محیطی و ارتقای تجربه کاربران .

## نقاط ضعف

- نیاز به نگهداری مستمر فضای سبز برای حفظ کیفیت اولیه پروژه .
- پیچیدگی بیشتر در اجرا به دلیل ترکیب عناصر معماری و منظر .
- افزایش هزینه‌های ساخت و نگهداری نسبت به پروژه‌های مسکونی معمول .
- نیاز به کنترل دقیق جزئیات اجرایی برای جلوگیری از مشکلات فنی در بخش‌های سبز .
- وابستگی بخشی از کیفیت بصری پروژه به عملکرد صحیح سیستم نگهداری گیاهان .



## تأثیر پروژه بر طراحی کوهسار

بررسی پروژه ساختمان مسکونی پرسیکا، اهمیت ایجاد ارتباط میان فضاهای معماری، طبیعت و کیفیت تجربه کاربران را نشان می‌دهد. این پروژه با استفاده از عناصر سبز، فضاهای نیمه‌باز و توجه به ارتباط میان فضای داخلی و محیط بیرونی، تلاش کرده است کیفیت سکونت را فراتر از مرزهای معمول فضای داخلی تعریف کند.

این رویکرد در طراحی پروژه کوهسار باعث توجه بیشتر به نقش فضاهای مکمل و جمعی ساختمان، از جمله روف‌گاردن و حیاط جنوبی، شده است. در پروژه کوهسار نیز تلاش شده است این فضاها تنها به عنوان بخش‌های جانبی ساختمان دیده نشوند، بلکه به عنوان بخشی از تجربه زندگی کاربران طراحی شوند.

همچنین، هماهنگی میان متریل، نور و عناصر طبیعی در پروژه پرسیکا، اهمیت ایجاد یک زبان طراحی منسجم را نشان می‌دهد. این موضوع در پروژه کوهسار با استفاده از یک پالت متریالی هماهنگ، تکرار جزئیات مشترک و ایجاد پیوستگی میان فضاهای مختلف مورد توجه قرار گرفته است.

مطالعه پروژه پرسیکا نشان داد که طراحی موفق یک فضای مسکونی، تنها به سازماندهی عملکردی محدود نمی‌شود، بلکه کیفیت ارتباط انسان با فضا و ایجاد تجربه‌ای ماندگار نیز از عوامل مهم آن است. این نگاه در پروژه کوهسار با هدف ایجاد محیطی یکپارچه، آرام و هماهنگ در تمامی فضاها دنبال شده است.



**ساختمان مسکونی حیات  
دفتر معماری بوژگان**

## معرفی پروژه

نام پروژه: ساختمان مسکونی حیات

معمار: حامد بدری احمدی

موقعیت: محله الهیه، منطقه یک تهران

کاربری: مسکونی



ساختمان مسکونی حیات نمونه‌ای از طراحی داخلی معاصر است که با تمرکز بر کیفیت تجربه سکونت، ارتباط میان نور، متریال و سازماندهی فضا شکل گرفته است. در این پروژه، طراحی داخلی تنها به ساماندهی عملکردی محدود نشده، بلکه با ایجاد تعادل میان عناصر معماری، فضایی آرام، روشن و هماهنگ برای زندگی روزمره فراهم شده است.

ویژگی شاخص این پروژه، توجه به کیفیت فضایی از طریق بهره‌گیری از نور طبیعی، انتخاب متریال با بافت طبیعی و ایجاد ارتباطی منسجم میان بخش‌های مختلف فضای داخلی است. این رویکرد موجب شده است که فضا ضمن حفظ عملکرد، هویت مستقل و خوانایی مناسبی داشته باشد.

## کانسپت طراحی

کانسپت پروژه حیات بر پایه تعادل میان نور، متریال و آرامش فضایی شکل گرفته است. در این پروژه، نور طبیعی به عنوان یکی از عناصر اصلی طراحی در نظر گرفته شده و انتخاب متریال نیز در راستای تقویت این کیفیت انجام شده است.

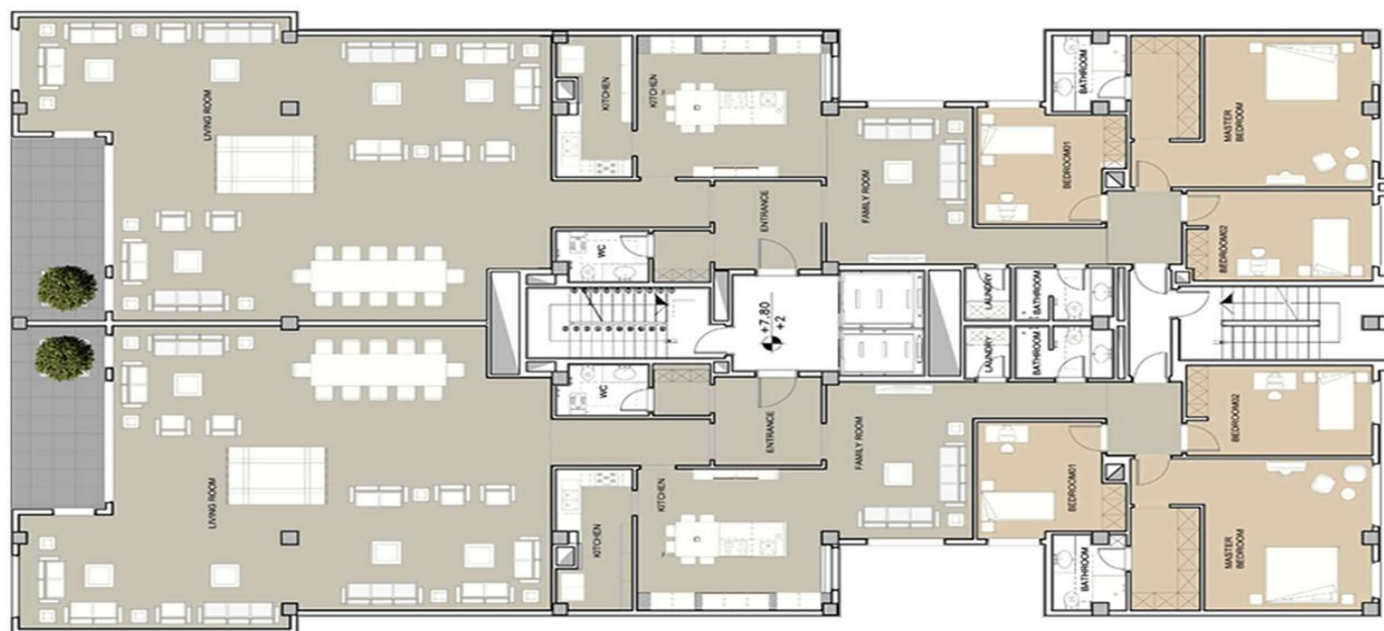
حضور متریال طبیعی، رنگ‌های خنثی و پرهیز از استفاده بیش از حد از عناصر تزئینی، موجب شده است تا فضای داخلی حس آرامش و ماندگاری را به کاربران منتقل کند. تمامی عناصر طراحی در جهت ایجاد محیطی هماهنگ و متعادل سازماندهی شده‌اند.



## تحلیل سازماندهی فضایی

سازماندهی فضایی پروژه به گونه‌ای است که ارتباط میان نشیمن، غذاخوری و آشپزخانه بدون ایجاد مرزهای بصری سنگین شکل گرفته است. این پیوستگی، علاوه بر افزایش کیفیت عملکردی، باعث تقویت ارتباط میان اعضای خانواده و ایجاد حس وسعت در فضای داخلی شده است.

در عین حال، فضاهای خصوصی با حفظ حریم مناسب از بخش‌های عمومی تفکیک شده‌اند و مسیرهای حرکتی با حداقل تداخل طراحی شده‌اند. این نظم فضایی موجب افزایش خوانایی پلان و سهولت استفاده از فضا شده است.

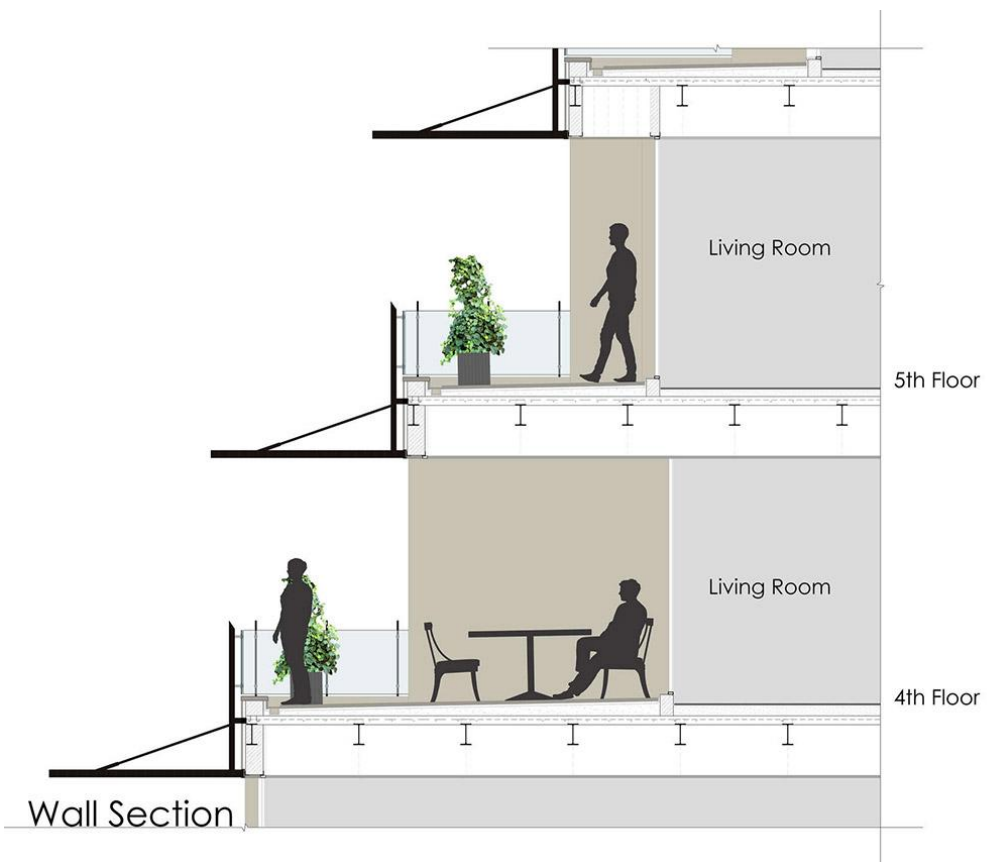


## تحلیل متریا

در پروژه حیات، انتخاب متریا بر پایه ایجاد گرما، دوام و هماهنگی بصری انجام شده است. استفاده از چوب طبیعی در کنار سنگ و سطوح ساده با رنگ‌های روشن، فضایی متعادل و آرام ایجاد کرده است. پالت متریا محدود اما هدفمند انتخاب شده و تکرار آن در بخش‌های مختلف پروژه، انسجام فضایی را تقویت کرده است. همچنین نحوه اجرای متریا و توجه به جزئیات اتصال آن‌ها، کیفیت نهایی پروژه را ارتقا داده است.



## تحلیل نور پردازی



نور طبیعی نقش تعیین کننده‌ای در شکل‌گیری کیفیت فضایی پروژه دارد. بازشوهای مناسب، امکان ورود نور کافی به فضاهای داخلی را فراهم کرده و در طول روز نیاز به روشنایی مصنوعی را کاهش داده‌اند.

در نورپردازی مصنوعی نیز از نورهای خطی و مخفی در کنار منابع نوری متمرکز استفاده شده است تا علاوه بر تأمین روشنایی، بر کیفیت متریال و عناصر معماری تأکید شود. این شیوه نورپردازی باعث افزایش عمق بصری و ایجاد فضایی آرام و متعادل شده است.

## نقاط قوت

- استفاده مؤثر از نور طبیعی در شکل‌گیری کیفیت فضا
- هماهنگی میان متریال، نور و سازماندهی فضایی
- ایجاد ارتباط مناسب میان فضاهای عمومی
- استفاده از متریال طبیعی با کیفیت بالا
- طراحی ساده، خوانا و متناسب با سبک زندگی معاصر
- توجه مناسب به کیفیت جزئیات اجرایی

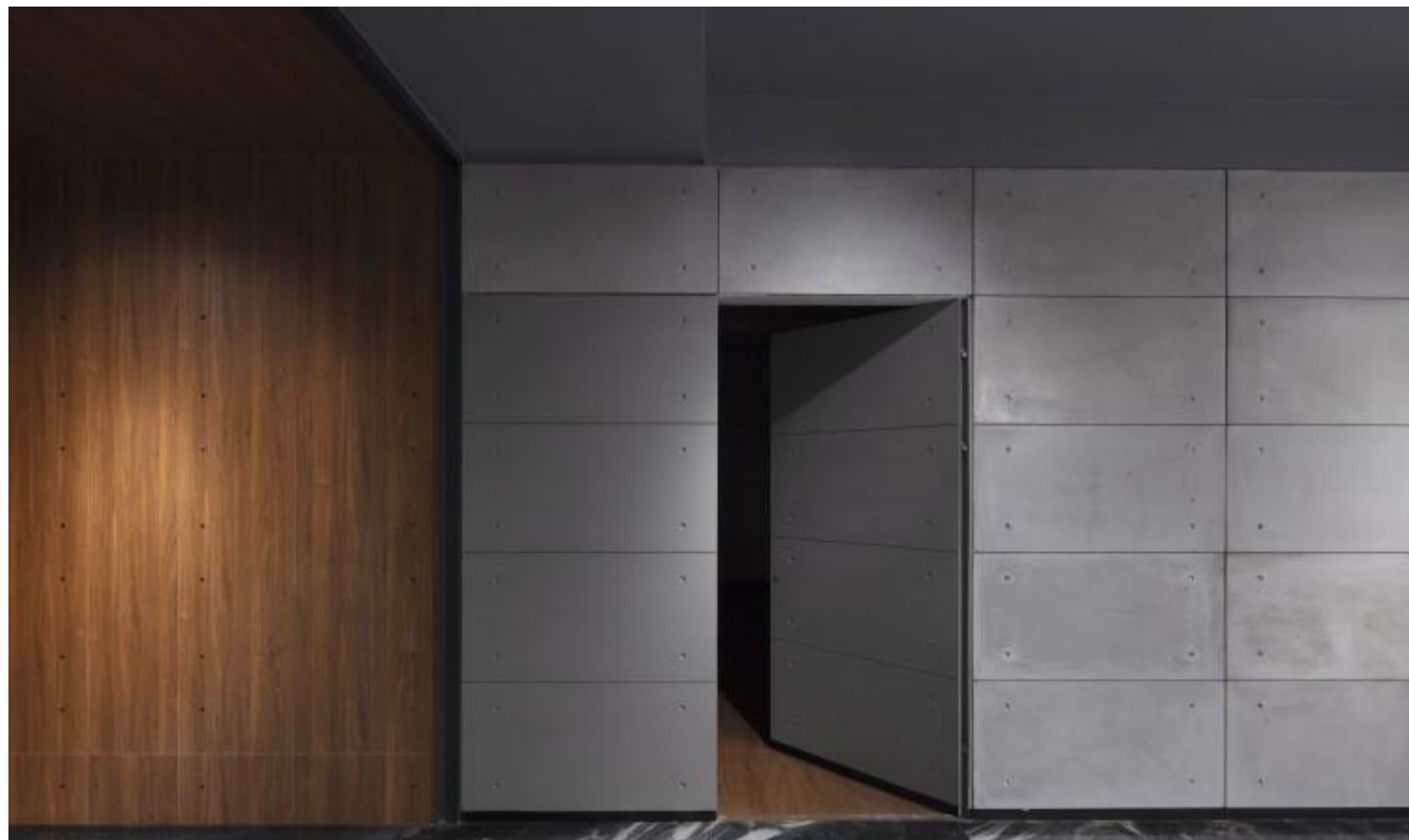
## نقاط ضعف

- استفاده از طیف رنگی محدود ممکن است برای برخی کاربران یکنواخت به نظر برسد .
- وابستگی کیفیت فضا به نور طبیعی، در ساعات کم‌نور نیاز به نورپردازی مصنوعی دقیق‌تری ایجاد می‌کند .
- سادگی طراحی، امکان شخصی‌سازی فضا را برای برخی کاربران محدود می‌کند .



## تأثیر پروژه بر طراحی کوهسار

مطالعه پروژه حیات نشان داد که کیفیت فضای داخلی تنها حاصل انتخاب متریال نیست، بلکه نتیجه تعامل صحیح میان نور، سازماندهی فضایی و جزئیات طراحی است. این نگاه در طراحی پروژه کوهسار نیز مورد توجه قرار گرفت و تلاش شد تا با بهره‌گیری حداکثری از نور، ایجاد پیوستگی میان فضاهاى عمومى و انتخاب متریال هماهنگ، محیطی آرام و متناسب با سبک زندگی معاصر شکل گیرد. با این حال، در پروژه کوهسار استفاده از خطوط نرم‌تر، کنترل بهتر دیدهای داخلی و تأکید بر حرکت روان در فضا، هویتی مستقل و متفاوت نسبت به پروژه حیات ایجاد کرده است.



**ساختمان مسکونی رژه  
دفتر معماری ایده همساز**

## معرفی پروژه

نام پروژه :ساختمان مسکونی رژه

معمار :رئوف قاسمی

موقعیت :نیاوران، منطقه یک تهران

کاربری :مسکونی



ساختمان مسکونی رژه نمونه‌ای از طراحی داخلی معاصر است که با تأکید بر سادگی، کیفیت اجرا و هماهنگی میان متریال و نور شکل گرفته است. در این پروژه، طراحی داخلی بر پایه ایجاد فضایی منسجم، آرام و ماندگار انجام شده و تلاش شده است تا کیفیت فضا از طریق تناسبات، انتخاب دقیق متریال و توجه به جزئیات اجرایی ارتقا یابد.

آنچه این پروژه را متمایز می‌کند، پرهیز از عناصر تزئینی غیرضروری و تمرکز بر کیفیت فضایی است. استفاده از متریال محدود اما باکیفیت، در کنار اجرای دقیق جزئیات، موجب شده است فضای داخلی هویتی منسجم و خوانا داشته باشد.

## کانسپت طراحی

کانسپت پروژه رژه بر پایه صداقت متریال، نظم فضایی و کیفیت جزئیات شکل گرفته است. در این پروژه، هر عنصر نقش مشخصی در تعریف فضا دارد و تلاش شده است با حذف عناصر اضافی، کیفیت معماری از طریق تناسبات، نور و بافت متریال نمایان شود.

استفاده از خطوط ساده، ترکیب متریال طبیعی و ایجاد تعادل میان سطوح روشن و تیره، فضایی آرام و معاصر ایجاد کرده است که ضمن حفظ عملکرد، دارای هویت بصری مشخصی است.



## تحلیل سازماندهی فضایی

فضاهای عمومی پروژه شامل نشیمن، غذاخوری و آشپزخانه به صورت پیوسته و در ارتباط مستقیم با یکدیگر سازماندهی شده‌اند. این پیوستگی باعث افزایش تعامل میان کاربران و ایجاد حس وسعت در فضای داخلی شده است. در عین حال، تفکیک عملکردی فضاهای خصوصی به خوبی حفظ شده و مسیرهای حرکتی با کمترین تداخل طراحی شده‌اند. استفاده از دیدهای باز و حذف مرزهای غیرضروری، خوانایی پلان و کیفیت فضایی پروژه را افزایش داده است.



## تحلیل متریال

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های پروژه رُژه، انتخاب دقیق و محدود متریال است . استفاده از سنگ طبیعی در کنار چوب طبیعی، بتن اکسپوز، سطوح تیره و جزئیات فلزی مشکی، ترکیبی متعادل و هماهنگ ایجاد کرده است. تکرار هوشمندانه این متریال در بخش‌های مختلف پروژه، موجب انسجام بصری شده و کیفیت اجرای آن‌ها، نقش مهمی در شخصیت معماری فضای داخلی ایفا می‌کند.



## تحلیل نور پردازی

نور طبیعی از طریق بازشوهای بزرگ وارد فضا شده و نقش مهمی در شکل‌گیری کیفیت محیط داخلی دارد. حضور نور طبیعی، بافت متریال را برجسته کرده و باعث افزایش حس آرامش در فضا شده است.

در نورپردازی مصنوعی نیز از چراغ‌های خطی، نورهای مخفی و منابع نوری متمرکز استفاده شده است. این شیوه نورپردازی علاوه بر تأمین روشنایی، بر کیفیت متریال و خطوط معماری تأکید کرده و به ایجاد عمق و خوانایی بیشتر فضا کمک می‌کند.



## نقاط قوت

- کیفیت بالای اجرای جزئیات معماری
- استفاده هوشمندانه از پالت محدود متریال
- هماهنگی میان نور، متریال و سازماندهی فضایی
- طراحی مینیمال همراه با حفظ گرمای فضا
- خوانایی مناسب فضاهای عمومی و خصوصی
- هویت بصری منسجم و ماندگار

## نقاط ضعف

- اجرای دقیق پروژه نیازمند کیفیت بالای ساخت و نظارت مستمر است .
- محدود بودن تنوع متریال، انعطاف‌پذیری طراحی را کاهش می‌دهد .
- استفاده از رنگ‌های خنثی و تیره ممکن است برای برخی کاربران حس یکنواختی ایجاد کند .



## تأثیر پروژه بر طراحی کوهسار

مطالعه پروژه رُژه نشان داد که کیفیت طراحی داخلی، بیش از پیچیدگی فرم، به دقت در جزئیات، انتخاب صحیح متریال و ایجاد هماهنگی میان عناصر فضا وابسته است. این رویکرد در طراحی پروژه کوهسار نیز مورد توجه قرار گرفت و تلاش شد با استفاده از متریال هماهنگ، نورپردازی هدفمند و طراحی دقیق جزئیات، فضایی یکپارچه و ماندگار شکل گیرد. با این حال، در پروژه کوهسار تأکید بیشتری بر پیوستگی فضایی، حرکت روان در فضا و استفاده از خطوط نرم شده است تا علاوه بر حفظ کیفیت بصری، تجربه‌ای صمیمی‌تر و متناسب با شیوه زندگی معاصر برای کاربران فراهم شود.

## جمع بندی فصل اول

بررسی نمونه‌های موردی منتخب شامل ساختمان‌های مسکونی **سپینود**، **حیات**، **رُژه** و **پرسیکا**، دیدگاه جامعی نسبت به رویکردهای رایج طراحی داخلی و معماری پروژه‌های مسکونی معاصر در منطقه یک تهران ارائه داد. هر یک از این پروژه‌ها با توجه به ایده طراحی، نحوه سازماندهی فضا، انتخاب متریال و کیفیت اجرا، دارای ویژگی‌های شاخصی هستند که مطالعه آن‌ها نقش مؤثری در شکل‌گیری روند طراحی پروژه حاضر داشته است.

در پروژه **سپینود**، انسجام فضایی، استفاده از متریال‌های طبیعی و توجه به جزئیات اجرایی از مهم‌ترین ویژگی‌های قابل بررسی بود. پروژه **حیات** با تأکید بر نور طبیعی، آرامش بصری و هماهنگی میان عناصر داخلی، اهمیت کیفیت فضایی در طراحی مسکونی را نشان داد. پروژه **رُژه** نیز با استفاده از زبان طراحی مینیمال، انتخاب دقیق متریال و توجه به جزئیات، نمونه‌ای موفق از طراحی داخلی معاصر محسوب می‌شود. همچنین، پروژه **پرسیکا** با ایجاد ارتباط میان معماری و طبیعت، استفاده هدفمند از فضای سبز و توجه به کیفیت فضاهای نیمه‌باز، رویکرد متفاوتی در ارتقای کیفیت سکونت ارائه کرده است.

نتایج حاصل از این مطالعات نشان می‌دهد که موفقیت یک پروژه مسکونی تنها به زیبایی ظاهری محدود نمی‌شود، بلکه حاصل هماهنگی میان ایده طراحی، سازماندهی عملکردی، انتخاب متریال، نورپردازی، کیفیت اجرا و توجه به تجربه کاربران است. بر همین اساس، در طراحی پروژه **کوهسار** تلاش شده است با بهره‌گیری از نقاط قوت نمونه‌های مورد بررسی و متناسب با نیازهای پروژه، فضایی منسجم، کاربردی، باکیفیت و دارای هویت معماری معاصر شکل گیرد.

# فصل دوم

## معرفی پروژه و رویکرد طراحی

### معرفی پروژه

پروژه کوهسار حاصل طراحی داخلی مجموعه‌ای از فضاهای یک ساختمان مسکونی در محله بوکان، منطقه یک تهران است. فرآیند طراحی با این پیش‌فرض آغاز شد که کیفیت معماری تنها به فضاهای شاخص ساختمان محدود نمی‌شود، بلکه تمامی فضاهایی که کاربر در طول حضور خود تجربه می‌کند، در شکل‌گیری هویت پروژه نقش دارند. از این رو، طراحی پروژه به جای پرداختن به فضاهای منفرد، بر ایجاد ارتباط میان آن‌ها و شکل‌گیری یک زبان طراحی منسجم متمرکز شده است.

در این پروژه، تمامی فضاها به عنوان اجزای یک سیستم واحد مورد بررسی قرار گرفته‌اند؛ سیستمی که در آن تفاوت عملکردها موجب تغییر در هویت طراحی نمی‌شود، بلکه هر فضا با حفظ ویژگی‌های عملکردی خود، بخشی از یک روایت فضایی مشترک را کامل می‌کند. به همین دلیل، از ابتدای فرآیند طراحی تلاش شد تمامی تصمیمات معماری بر اساس مجموعه‌ای از اصول ثابت اتخاذ شوند تا پروژه به عنوان یک کل یکپارچه ادراک شود، نه مجموعه‌ای از فضاهای مستقل.

## کانسپت طراحی

کانسپت پروژه بر پایه «تداوم زبان معماری در تمامی فضاهاى داخلى» شکل گرفته است.

در بسیاری از پروژه‌های مسکونی، هر بخش ساختمان دارای هویت مستقل است و این موضوع باعث گسست تجربه فضایی در حرکت میان بخش‌های مختلف می‌شود. در پروژه کوهسار، رویکرد طراحی بر ایجاد زبانی مشترک استوار بوده است؛ زبانی که بدون وابستگی به عملکرد هر فضا، از طریق هندسه، متریال، نور و جزئیات اجرایی در سراسر پروژه تکرار می‌شود. به همین دلیل، عناصر طراحی در تمامی فضاها از منطق مشترکی پیروی می‌کنند. تناسبات ساده، خطوط خالص، جزئیات کنترل‌شده و استفاده از پالت محدود متریال، ابزارهایی هستند که این پیوستگی را شکل می‌دهند. در نتیجه، تغییر عملکرد فضاها باعث تغییر در شخصیت معماری پروژه نشده و تمامی بخش‌ها به عنوان فصل‌های مختلف یک روایت واحد عمل می‌کنند.

هدف از این رویکرد، ایجاد فضایی بوده است که کیفیت آن نه از طریق تنوع فرمی، بلکه از طریق انسجام، تداوم و دقت در طراحی قابل درک باشد.

## سازماندهی فضایی

سازماندهی فضایی پروژه بر پایه ایجاد ارتباطی شفاف میان عملکردهای مختلف شکل گرفته است .نحوه استقرار فضاها به گونه‌ای است که حرکت کاربر در پروژه بدون وقفه و با خوانایی مناسب انجام می‌شود .در این فرآیند، مرز میان فضاها بیشتر از طریق تغییر کیفیت فضایی و نحوه استفاده تعریف شده است تا استفاده از جداکننده‌های صلب. پیوستگی دید، نظم در مسیرهای حرکتی و کنترل نسبت میان فضاهای عمومی و خصوصی، از عوامل اصلی در شکل‌گیری ساختار پروژه بوده‌اند .این سازماندهی باعث شده است هر فضا ضمن حفظ استقلال عملکردی، بخشی از ساختار کلی پروژه باقی بماند و ارتباط خود را با سایر بخش‌ها حفظ کند.

## متریال

متریال در این پروژه تنها به عنوان پوشش سطوح در نظر گرفته نشده، بلکه یکی از ابزارهای اصلی شکل‌دهنده هویت معماری است. انتخاب مصالح بر اساس دوام، کیفیت اجرا و توانایی آن‌ها در ایجاد هماهنگی میان فضاهاى مختلف انجام شده است.

ترکیب سنگ، چوب، فلز و شیشه، پالت متریالی پروژه را تشکیل می‌دهد. این مصالح با حداقل تنوع و حداکثر انسجام در بخش‌های مختلف تکرار شده‌اند تا بدون ایجاد یکنواختی، پیوستگی بصری پروژه حفظ شود. بافت طبیعی سنگ و چوب در کنار ظرافت جزئیات فلزی و شفافیت شیشه، تعادلی میان صلابت و گرمای فضا ایجاد کرده است.

## نور

نور در پروژه کوهسار بخشی از ساختار معماری محسوب می‌شود، نه عاملی مستقل از آن .نورپردازی از ابتدای فرآیند طراحی در کنار متریا ل و هندسه فضا تعریف شده و نقش آن فراتر از تأمین روشنایی است.

استفاده از نورهای خطی، نورهای غیرمستقیم و تأکید بر خوانایی احجام، باعث شده است کیفیت فضایی در ساعات مختلف شبانه‌روز حفظ شود .نور ضمن مشخص کردن مرز سطوح و تأکید بر بافت متریا ل، به شکل‌گیری ریتم فضایی پروژه نیز کمک می‌کند و تجربه حرکت در فضا را تقویت می‌نماید.

## جمع بندی رویکرد طراحی

پروژه کوهسار تلاشی برای ایجاد انسجام در تجربه فضایی است؛ انسجامی که از طریق فرم‌های پیچیده یا تنوع متریال به دست نیامده، بلکه حاصل هماهنگی میان ساختار فضایی، انتخاب مصالح، نورپردازی و کیفیت اجرای جزئیات است. در این پروژه، هر فضا بخشی از یک روایت مشترک است و ارزش معماری آن نه در استقلال هر بخش، بلکه در ارتباطی است که با کلیت پروژه برقرار می‌کند.

# فصل سوم

## تحلیل تطبیقی و مزیت های پروژه کوهسار

### تحلیل تطبیقی پروژه کوهسار با ساختمان مسکونی سپینود

پروژه سپینود با تأکید بر سادگی، انتخاب محدود متریال و سازماندهی مناسب فضاهای داخلی، نمونه‌ای موفق از طراحی مسکونی معاصر به شمار می‌رود. کیفیت این پروژه عمدتاً از طریق تناسب فضایی، کنترل جزئیات و ایجاد ارتباط مناسب میان فضاهای اصلی شکل گرفته است.

در پروژه کوهسار نیز انسجام فضایی و محدودیت آگاهانه در انتخاب متریال مورد توجه قرار گرفته است، اما رویکرد طراحی تنها به فضای داخلی واحد محدود نشده و تمامی فضاهای پروژه با یک زبان معماری مشترک طراحی شده‌اند. در نتیجه، تجربه فضایی از لحظه ورود به ساختمان تا استفاده از سایر فضاها به صورت پیوسته ادامه پیدا می‌کند و هویت طراحی در تمام بخش‌های پروژه حفظ می‌شود.

## تحلیل تطبیقی و مزیت های پروژه کوهسار

### تحلیل تطبیقی پروژه کوهسار با ساختمان مسکونی حیات

پروژه حیات با بهره گیری از نور طبیعی، متریال های گرم و سازماندهی ساده فضاها، محیطی آرام و متعادل برای سکونت ایجاد کرده است . کیفیت این پروژه بیش از هر چیز بر ایجاد آرامش بصری و هماهنگی میان نور و متریال استوار است .

در پروژه کوهسار نیز نور و متریال از عناصر اصلی طراحی هستند، اما نقش آن ها تنها در ایجاد کیفیت بصری خلاصه نمی شود . نورپردازی به عنوان بخشی از ساختار معماری تعریف شده و متریال ها نیز علاوه بر ایجاد هویت بصری، عامل پیوند میان تمامی فضاهای پروژه هستند . به همین دلیل، انسجام طراحی در مقیاس کل مجموعه شکل گرفته و محدود به یک فضای خاص نیست .

## تحلیل تطبیقی و مزیت های پروژه کوهسار

### تحلیل تطبیقی پروژه کوهسار با ساختمان مسکونی رژه

پروژه رژه با دقت در اجرای جزئیات، استفاده از متریال های طبیعی و طراحی مینیمال، نمونه ای از معماری داخلی معاصر با کیفیت اجرایی بالا است. ارزش این پروژه در کنترل جزئیات و انسجام عناصر طراحی نمود پیدا می کند.

پروژه کوهسار نیز با تکیه بر همین اصول، کیفیت اجرا و هماهنگی میان متریال، نور و جزئیات را مبنای طراحی قرار داده است؛ با این تفاوت که این رویکرد در تمامی فضاهای پروژه دنبال شده و محدود به یک یا چند فضای شاخص نیست. تلاش شده است تمامی بخش ها، با وجود تفاوت عملکرد، از یک منطق طراحی مشترک پیروی کنند و در کنار یکدیگر تجربه ای منسجم برای کاربران ایجاد نمایند.

## تحلیل تطبیقی و مزیت های پروژه کوهسار

### تحلیل تطبیقی پروژه کوهسار با ساختمان مسکونی پرسیکا

پروژه پرسیکا با بازتعریف رابطه میان فضای معماری و طبیعت، رویکردی متفاوت به کیفیت سکونت در بستر شهری ارائه می دهد. در این پروژه، فضای سبز و فضاهای نیمه باز تنها نقش تکمیلی ندارند، بلکه به عنوان بخشی از ساختار معماری، در شکل گیری تجربه فضایی، ارتقای کیفیت محیط و افزایش تعامل میان کاربران نقش آفرینی می کنند. توجه به پیوستگی میان فضاهای داخلی و بیرونی، در کنار انتخاب متریال های طبیعی و کنترل شده، هویتی آرام، خوانا و ماندگار برای پروژه ایجاد کرده است.

پروژه کوهسار نیز با تأکید بر کیفیت تجربه کاربران، این نگرش را در مقیاسی گسترده تر دنبال می کند. در این پروژه، علاوه بر توجه به ارتباط میان فضای داخلی و محیط پیرامون، تمامی فضاهای ساختمان از جمله لابی، لابی طبقات، روف گاردن، حیاط جنوبی، باشگاه، سالن بلیارد، اتاق بازی، پارکینگ و سایر فضاهای خدماتی، بر پایه یک زبان طراحی واحد شکل گرفته اند. در نتیجه، هویت معماری پروژه به یک فضای مشخص محدود نمی شود، بلکه در تمامی مسیر حرکت و تجربه کاربران استمرار می یابد.

از این منظر، تفاوت اصلی پروژه کوهسار با پروژه پرسیکا در **گسترش مفهوم انسجام فضایی از مقیاس یک فضا به مقیاس کل ساختمان** است. در کوهسار، هماهنگی میان متریال، نور، جزئیات اجرایی و سازماندهی فضاها، مجموعه ای یکپارچه را شکل داده است که کیفیت معماری آن نه در عناصر منفرد، بلکه در پیوستگی و تداوم تجربه فضایی قابل درک است.

## مزیت های پروژه کوهسار

مطالعه نمونه‌های موردی و فرآیند طراحی پروژه کوهسار نشان می‌دهد که مهم‌ترین مزیت این پروژه، **انسجام در مقیاس کل مجموعه** است. در این پروژه، طراحی بر پایه ایجاد یک زبان معماری واحد شکل گرفته و تمامی تصمیمات طراحی، از انتخاب متریال تا نورپردازی و جزئیات اجرایی، در راستای تقویت این رویکرد اتخاذ شده‌اند.

از مهم‌ترین ویژگی‌های پروژه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- شکل‌گیری یک زبان طراحی واحد در تمامی فضاهای پروژه .
- تداوم تجربه فضایی از ورودی ساختمان تا سایر بخش‌های داخلی .
- استفاده هدفمند از متریال‌های طبیعی و ماندگار با پالت محدود و هماهنگ .
- بهره‌گیری از نورپردازی به عنوان بخشی از ساختار معماری .
- توجه به کیفیت اجرا و طراحی جزئیات در تمامی فضاها .
- ایجاد تعادل میان عملکرد، زیبایی و دوام .
- پرهیز از تنوع‌های غیرضروری و حفظ خوانایی معماری .
- طراحی فضایی معاصر با قابلیت ماندگاری و انعطاف‌پذیری در طول زمان .

## نتیجه گیری نهایی

پروژه کوهسار حاصل مطالعه نمونه‌های موفق طراحی داخلی در منطقه یک تهران و بازتعریف آن‌ها متناسب با نیازهای این پروژه است. هدف از این طراحی، تکرار راهکارهای موجود نبوده، بلکه استخراج اصول مؤثر از نمونه‌های موردی و تبدیل آن‌ها به رویکردی مستقل بوده است.

در این پروژه، انسجام فضایی، انتخاب دقیق متریال، نورپردازی هدفمند و توجه به کیفیت اجرا، به عنوان ارکان اصلی طراحی در نظر گرفته شده‌اند. نتیجه این فرآیند، شکل‌گیری مجموعه‌ای است که تمامی فضاهای آن با وجود تفاوت عملکرد، از یک زبان معماری مشترک پیروی می‌کنند و تجربه‌ای پیوسته و هماهنگ برای کاربران فراهم می‌آورند.

بر همین اساس، پروژه کوهسار را می‌توان تلاشی در جهت ارائه تعریفی معاصر از طراحی داخلی دانست؛ تعریفی که کیفیت معماری را نه در پیچیدگی فرم یا تنوع مصالح، بلکه در انسجام طراحی، دقت در جزئیات و ایجاد تجربه‌ای ماندگار از فضا جست‌وجو می‌کند.